UNIVERSITY OF ARIZONA
39001014207701

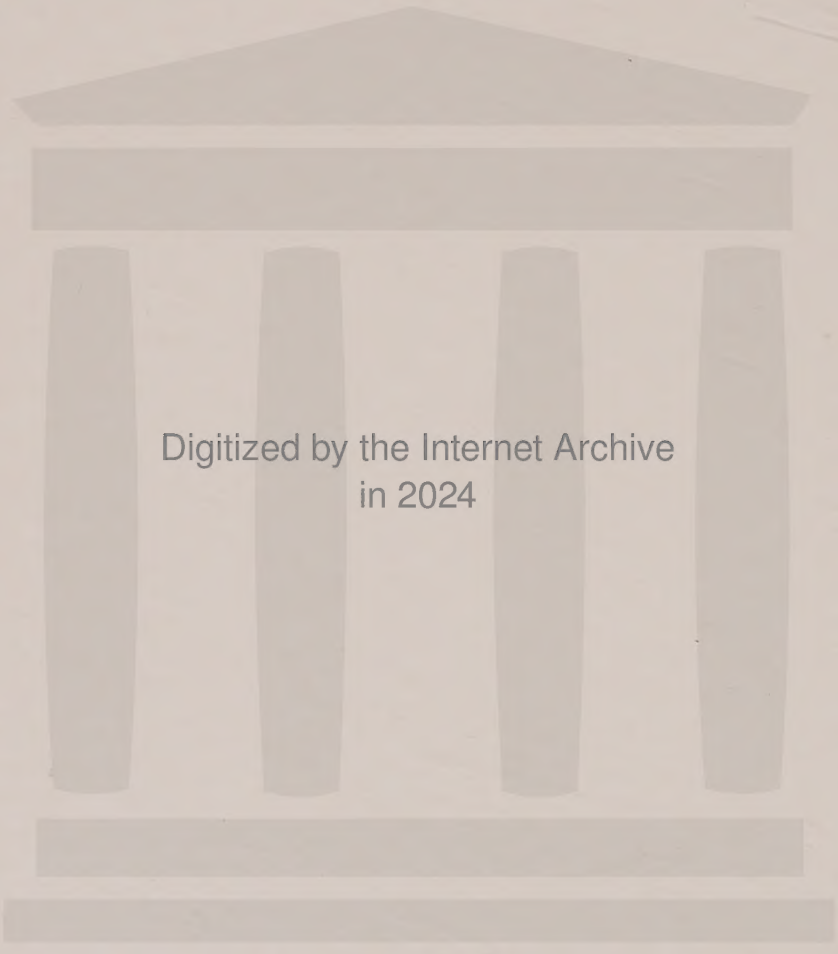
Fu

Bibliografia della critica pascoliana (1879-1979)

degli scritti dispersi e delle lettere del poeta

precede uno studio introduttivo

Longo Editore
Ravenna


Digitized by the Internet Archive
in 2024

https://archive.org/details/bibliografiadell0000unse_z4n7

Volumi pubblicati:

F. Felcini, *Bibliografia della critica pascoliana (1879-1979) degli scritti dispersi e delle lettere del poeta,* (6), pp. 304

R. Frattorolo, *Dizionario degli scrittori italiani contemporanei pseudonimi (1900-1975),* (1), pp. 328.

E. Esposito, *Boccacciana. Bibliografia delle edizioni e degli scritti critici (1939-1974),* (2), pp. 152.

O. Macrì, *Varia fortuna del Manzoni in terre iberiche. (Con una premessa sul metodo comparatistico),* (3), pp. 140.

O. Macrì, *Il Foscolo negli scrittori italiani del Novecento,* (5), pp. 208.

S. Marini, *Tecchiana. Bibliografia degli scritti di e su Bonaventura Tecchi.* (4), pp. 192.

Di prossima pubblicazione:

E. Esposito, *Dantologia. Bibliografia analitica degli studi su Dante dal 1950 al 1970.*

In preparazione:

E. Esposito, *Dantologia II. Bibliografia segnaletica degli studi su Dante dal 1971 al 1980.*

E. Esposito, *Annali delle edizioni dantesche (1930-1980).*

6.

Bibliografia della critica pascoliana (1879-1979)
degli scritti dispersi e delle lettere
del poeta.

Bibliografia e Storia della critica

Collana diretta da Enzo Esposito
dell'Università di Roma

Copyright A. Longo Editore
All Rights reserved - Printed in Italy
A. Longo Editore
48100 Ravenna - Cas. post. P.O. Box 431

PQ
4835
A3
Z6274

Furio Felcini

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA PASCOLIANA (1879-1979)

degli scritti dispersi e delle lettere del poeta

Precede uno studio introduttivo

LONGO EDITORE - RAVENNA

L'Editore esprime il più caloroso ringraziamento agli Enti con il generoso contributo dei quali è stato pubblicato il presente volume:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA
AMMINISTRAZIONE DEL COMUNE DI SAN MAURO PASCOLI
AMMINISTRAZIONE DEL COMUNE DI BARGA
AMMINISTRAZIONE DELLA PROVINCIA DI LUCCA

Le 'chiose' che seguono, riprendendo sia pure in una prospettiva forse in qualche parte mutata alcuni problemi ivi mossi, si ricollegano al saggio introduttivo alla Bibliografia della critica pascoliana (1887-1954) *(Le Monnier, 1957), oltre che alle* Premesse a una rilettura del Pascoli *[1958] ("Giorn. stor. della letter. ital.", 1960; e* Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli, *Commissione per i Testi di Lingua, 1962), che ad alcuni momenti di quel saggio strettamente si richiamavano. E, in un clima di* causerie *più pacata ma non meno viva, propongono, ragionandoci un poco su, alcuni 'documenti', sul versante dei quali mostra di puntare peculiarmente il presente corso degli studi pascoliani. È sembrato così opportuno, ad esempio, porgere una particolare attenzione ad alcuni concetti o intuizioni di fondo della 'poetica' pascoliana (alla quale non meno che alla 'poesia', o alla 'prosa' come tale, potrebbe o dovrebbe applicarsi l'esegesi dei pascolisti), nei punti in cui quei concetti o intuizioni paiono implicare tutto l'uomo, nella sua essenza, nelle sue operazioni conoscitive, ponendoli a confronto con campioni estratti da testi di varia natura e provenienza culturale, e, talora, sovrapponendoli ad essi, per osservarne in controluce eventuali corrispondenze o collimanze, nel tentativo di individuare qualche lato di essi che possa avere un suo significato all'interno dello spazio storico-culturale italiano ed europeo di fine Ottocento, relativamente al processo delle idee sull'arte, o, se non altro, di mostrarne la non estraneità a tale processo. Non unicamente al fine d'una collocazione del poeta italiano tra gli innovatori delle poetiche europee, ma, anche e soprattutto, per stabilirne l'autentico peso nel vivo dell'esperienza artistica del poeta. E anche prendere in considerazione lo sforzo di certa tendenza critica attuale di sciogliere la difficoltà del rapporto tra macro-testi e micro-testi pascoliani, che resterà sempre più arduo se non impossibile sbrogliare, qualora ci si dimentichi che il poeta stesso aveva accennato a risolvere in qualche modo la difficoltà nel cuore stesso della sua 'poetica', quando, consapevole forse dell'ennesima contraddizione d'una natura destinata alle ambivalenze, alle dubbiezze, alle antitesi, trovava, nel-*

l'ambito dell'arrischiata logica del Fanciullino, *un principio di accomodamento, nel momento in cui, accanto a quella della poesia 'pura' proponeva la categoria della 'poeticità' (intuizione forse assai più rilevante, ai fini dell'intelligenza della natura della poesia pascoliana, di quella della stessa poesia 'pura'), o, anche, quando dichiarava: "Rara la poesia 'pura'. Ma c'è la poesia 'applicata'". Era così che il 'frammento' trovava l'"aura' che, per così dire, lo 'giustificava', l'organismo del quale diveniva e si rivelava elemento costitutivo e vitale. La vocazione all'estasi breve, il dono del fugace approdo nel dominio della poesia senza aggettivi si avviava a conciliarsi con l'esigenza del costruito, dell'unità architettonica densa di fregi, di festoni, di nicchie, di simboli, sigle, rabeschi: elementi (o segnali o 'significanti') riconducibili tutti a un'unica struttura spirituale e poetica, animata e sostenuta dalla visione della vita, della realtà e della poesia che il Pascoli ebbe. Un 'significato' unificatore cui, in una nota al* Fanciullino, *il poeta alluse nell'illuminante accenno al significato della* Comedia *dantesca con le parole: "Quel poema è nella sua concezione generale il più 'poetico' dei poemi che nel mondo sono e saranno. Nulla è più proprio della fanciullezza della nostra anima che la contemplazione dell'invisibile, la peregrinazione per il mistero, il conversare e piangere e sdegnarsi e godere coi morti" (1903). (Due anni innanzi, nella* Prefazione *a* La mirabile visione *aveva affermato che il "bello" della* Comedia, *come delle basiliche bizantine, "è l'insieme, è il tutto, è il complesso di oro vecchio e di legno putre, è il sentor d'umido e di sepolcro, è l'aria di mistero e di sogno"). E, ancora con palese riferimento alla natura della propria poesia e al carattere del proprio mondo poetico, con la riaffermazione aperta della centralità del motivo del 'mistero', nella* Prefazione *ai* Primi poemetti*: "Vorrei che pensaste con me che il mistero nella vita è grande, e che il meglio che ci sia da fare, è quello di stare stretti più che si possa agli altri, cui il medesimo mistero affanna e spaura" (1897). (Il fatto è che tali parole vanno lette per quello che significarono per il poeta: non parole svuotate di senso, ma verità che nascevano dalla vita stessa del Pascoli, da un suo profondo sentire e meditare). O, ancora, con la riasseverazione di quella centralità di vero e proprio sentimento dominante del motivo della 'morte', nella* Prefazione *ai* Canti di Castelvecchio*: "Canti d'uccelli anche questi [come quelli di* Myricae*: "Frulli d'uccelli, stormire di cipressi, lontano cantare di campane"] [...]: Troppi? Facciano il nido, covino, cantino, volino, amino almen qui, intorno a un sepolcro, poiché la crudele stupidità degli uomini li ha ormai aboliti dalle campagne [...]. E sono anche qui campane e campani e campanelle e campanelli che suonano a gioia, a gloria, a messa, a morto. Troppo? Troppa questa morte? Ma la vita, senza il pensier della morte, senza, cioè, religione, senza quello che ci distingue dalle bestie, è un delirio, o intermittente o continuo, o stolido o tragico" (1903). E, con suggestive indicazioni del tono fondamentale del proprio mondo poetico, nella lettera ai concittadini di San Mauro: "Quando*

*sarò morto [...], verrà qualcuno (io spero) a visitare il luogo dove sarò sepolto e dove nacqui; verrà qualcuno, perché la mia poesia, tenue e umile, ha pure una vena di profumo, ora appena sensibile, pur crescerà e si farà distinta nell'ombra della notte... All'ignoto ospite direte allora, o miei concittadini, che quella poesia che egli respira dal profumo notturno, io la derivai dall'amore verso i miei poveri morti [...]. E l'ospite saluterà allora commosso il mio mondo ideale, tutto fronde e tutto gorgheggi, che ha per confini il Luso e il Rio Salto, e per centri la chiesuola della Madonna dell'Acqua e il camposanto fosco di cipressi"(1897). Tutto si riconduce ancora al sentimento del mistero e della morte. Motivo unificatore che partendo dalla coscienza del poeta opera a fondo nella sua creatività. L'innata e confessata tendenza del Pascoli a scoprire nelle cose, nelle parti e nel tutto, ingegnose e simboliche significazioni, tendenza che induceva il poeta a sovrapporre al già fatto allegorizzanti strutture, a reinterpretare simbolicamente le sue stesse invenzioni, era una ineliminabile componente della sua visione e sentimento del mondo. Persino gli elementi strutturali esterni (se pure possono dirsi esterni) dei volumi pascoliani (quali certi motti di chiusura: "*Et dolet et redolet*", "*Tu bibis ipse gemo*", ecc.) rifrangono quel costante e unico senso di fondo.*

Per concludere, non, pertanto, in queste 'chiose', la ripresa d'un profilo di 'storia' o di 'cronaca' della critica pascoliana degli ultimi decenni (i quali registrano contributi notevolissimi), ma un 'militante' inserimento all'interno del dibattito nel quale chi scrive si trova, in qualche modo, coinvolto. Appena delle proposte, degli spunti da approfondire e sviluppare.

SOPRA ALCUNE PARTICOLARI QUESTIONI DELL'ESEGESI PASCOLIANA

(Chiose in margine alla bibliografia)

Si direbbe che questi ultimi anni, all'incirca l'ultimo venticinquennio, segnino nel campo degli studi pascoliani, almeno a tener conto di talune tendenze meglio caratterizzate e di alcuni risultati più incisivi, la rivalsa di certe urgenze e interessi che furono assai vivi ai tempi, non lontanissimi del resto, della 'critica filologica' e della critica 'storico-erudita' - ove si integri la nozione della loro area d'azione e delle loro linee di forza, osservate nelle testimonianze storicamente e scientificamente più solide, col riferimento, in particolare, a più sicuri strumenti documentarî e filologico-esegetici, oltre che a più scaltriti dispositivi per indagini mosse da sollecitudini antropo-psicologiche (e si legga pure clinico-psicanalitiche) e da attenzioni politico-sociologiche -, una rivalsa sia nei confronti della critica 'pura'[1], sia di quella che, scarsamente preoccupata di rigorosi appigli con la realtà storica e di fondate connessioni coi testi, inclinava o cedeva al biografismo o a ricostruzioni estetico-psicologiche o etico-filosofiche[2]. Non che al fianco dell'una e dell'al-

[1] A proposito della quale s'è ormai detto tutto quanto si poteva dire. Ciò che è necessario ricordare è che il Croce mirò anzitutto a 'moralizzare' un costume di critica letteraria, a 'rieducare' o "catechizzare" coloro che quella critica esercitavano sforniti della dovuta preparazione (cfr. *Intorno alla critica letteraria contemporanea e alla poesia di Giovanni Pascoli* [1907], in B. CROCE, *Giovanni Pascoli,* Laterza, 1956, pp. 77-108).

[2] Valga ricordare, per tutti, anche se il meno indiziabile, forse, in tal senso, perché tutt'altro che privo di agganci storici e di richiami ai testi pascoliani, e tuttavia però indiziabile per l'intento, lo studio di FRANCESCA MORABITO, *Il misticismo di G. Pascoli* (Treves,

tra delle due operazioni critiche non ve ne fosse una terza che, a taluni pochi modelli della stagione storica più sopra richiamata, si rifaceva, con riguardo particolare a quella zona di essa che aveva assicurato penetranti risultati nelle 'letture' di stile del Carducci[3]. Il fatto è che ad eccezione di alcuni isolati approcci d'indagine stilistica e di esegesi testuale compiuti da quella terza linea interpretativa, sia il primo che il secondo indirizzo critico prendevano l'abbrivo dal punto che, come una fruttuosa esperienza ermeneutica ha dimostrato, va ritenuto piuttosto quale conclusione d'un periplo meno impaziente di raggiungere risultati che spettano a un più aderente contatto coi testi, a un puntuale e 'totale' incontro filologico-esegetico e storico-culturale con essi. "I commenti", avvertiva già un cinquantennio fa Attilio Momigliano, "costituiscono il più solido fondamento della nostra ammirazione per i classici", e quel che si potrebbe ancora fare per l'"autore più difficile della nostra letteratura contemporanea", il Pascoli, appunto, è "un commento analitico di tutte le sue liriche"[4].

Se della critica letteraria 'pura' sono restati operanti taluni vitali principî, talvolta riaffioranti in metodologie radicate in terreni lontani dalla cultura crociana, la tendenza alle 'biografie spirituali' (cui, occorre riconoscerlo, può aver dato motivo lo stesso poeta con le singolari propensioni e manifestazioni d'uno spirito che si muoveva tra persuasioni d'origine positivistico-evoluzionistica e non chiarite tensioni d'un 'misticismo' *fin de siècle,* tra fedeltà agli originarî principî del sociali-

1920), che il Croce definì il "più amoroso, più penetrante e fine e cauto insieme che sia stato compiuto sul Pascoli" (in tal modo il Croce si esprimeva nel luglio del 1920). Di esso il critico così parlava però all'autrice: "Se il Pascoli è mistico, non è poeta, perché il misticismo è una condizione pratica dello spirito e la poesia è un superamento di quella come di ogni altra pratica condizione. E aggiungerei che 'moltiplicare le vibrazioni della vita' non è l'ufficio del poeta, e che se questa è la ragione (ed è certamente) del grande effetto che producono in molte anime le composizioni del Pascoli, è da dubitare che in questo caso si sia usciti fuori della cerchia poetica o non si sia entrati in essa. Potrebbe pensarsi che col Pascoli, come con molte altre manifestazioni della letteratura moderna, si venga instaurando *un nuovo concetto della poesia.* Ma chi pensasse così, dovrebbe provare che finora non si è inteso, o si è angustamente concepito, quel che sia poesia. Io mi attengo al concetto della poesia che spiega Dante e Omero e Shakespeare e tutti i grandi che amiamo: e, giudicando con esso, non posso accettare l'opera del Pascoli (salvo in alcune parti, nelle prime *Myricae*)" (cfr. M. VALGIMIGLI, *Lettere a Francesca,* Milano, Pan Editrice, 1972, p. 6 n.). La presa di posizione crociana potrebbe valere per i lavori del Galletti, del Meozzi, del Giuliano, del Cozzani e di altri studiosi. Ciò non toglie che in ciascuno di quei lavori vi siano elementi costruttivi per l'esegesi pascoliana, soprattutto per quanto concerne i 'documenti' ivi riportati. Ma per tornare al giudizio crociano, non tanto di "un nuovo concetto di poesia" si trattava, quanto, per esprimersi del resto con parole dello stesso Croce, di tener nel debito conto la 'malagevolezza' di poter "cogliere" nella letteratura contemporanea "il carattere e il valore di certi processi ancora *in fieri* o appena conclusi" (B. CROCE, *op. cit.,* p. 82).

[3] E si deve pensare almeno agli scritti di Renato Serra e di Domenico Petrini.

[4] Cfr. A. MOMIGLIANO, *Intorno alla poesia pascoliana* [1934], in *Elzeviri,* Le Monnier, 1945, p. 220 e p. 222.

smo italiano e calamitanti tensioni nazionalistiche, le quali subivano, peraltro, nella mente del poeta, curiose astoriche metamorfosi che le rendevano irriconoscibili) pare rinata sotto la specie della biografia critico-letteraria politicizzata o sociologizzata, nella quale i tratti del Pascoli vengono distorti da una visione per lo meno unilaterale della personalità dell'artista, se essa sfiora appena i margini del fatto poetico, o lo mette in sottordine, riducendolo a puro oggetto d'indagine politico-sociologica.

Sta di fatto che la pubblicazione d'un ingente materiale documentario (dalle memorie di Maria Pascoli alle numerose raccolte di lettere del poeta e al poeta)[5], e il fervore filologico della critica testuale, che ha sollecitato un deciso avvio all'allestimento delle edizioni critiche dei volumi pascoliani[6], hanno offerto e stanno offrendo agli studiosi strumenti più idonei, e, alla ricerca e all'esegesi pascoliana, una più solida base scientifica, imprimendole, in quella direzione, un impulso che non s'era forse veduto prima tanto intenso e criticamente fervido, fatta forse eccezione per la cura della poesia latina del Pascoli da parte di alcuni valenti latinisti, che hanno dato il via a una tradizione di studi esegetici oggi fiorentissimi e degni dei classici[7]. Si deve anche aggiungere che si sta facendo sempre più viva nella coscienza degli studiosi l'esigenza di studiare più minutamente accanto al poeta italiano e latino in verso, il prosatore (non solo il letterato variamente impegnato, e il filologo, il critico, l'autore d'un'arte poetica, ma anche il creatore d'una prosa "strutturalmente, sintatticamente, più rivoluzionaria della poesia" stessa, come ritiene Gianfranco Contini), che vuol dire porsi sulla via di studiare e intendere il Pascoli nella sua 'totalità' di scrittore, in un deciso superamento delle analisi estetiche intese presso che unicamente a sceverare la 'poesia' dalla 'non poesia'. Anzi, in un capovolgimento, si

---

[5] Con le numerose lettere del poeta inserite nel volume mondadoriano (1961) da Maria Pascoli e dal Vicinelli, saranno da ricordare, di quelle raccolte in volume, le lettere del Pascoli agli scolopi (P. VANNUCCI, *Pascoli e gli scolopi,* Roma, Signorelli, 1950), quelle al Carducci e al D'Annunzio (in *Omaggio a G. Pascoli*, Mondadori, 1955), le lettere agli amici urbinati (nel volume omonimo, a cura di G. CERBONI-BAIARDI, Ist. Stat. d'Arte, 1963), le *Lettere ad Alfredo Caselli,* a cura di F. DEL BECCARO, (Mondadori, 1968), quelle a Mario Novaro ed altri amici (Bologna, Boni, 1971), le *Lettere alla gentile ignota,* a cura di C. MARABINI (Rizzoli, 1972), quelle ad Angiolo Orvieto, in *Prose* a cura di C. PELLEGRINI (Olschki, 1979), e le lettere del Pascoli al Gargano (in G. OLIVA, *I nobili spiriti,* Minerva italica, 1979).

[6] A tutt'oggi è un fatto compiuto l'edizione critica di *Myricae,* dotata d'un ricchissimo apparato, approntata dal Nava per l'Accademia della Crusca, presso la quale sono in preparazione le edizioni critiche di altri volumi pascoliani.

[7] Dopo i primi in ordine di tempo: il Gandiglio, il Valgimigli, il Pasquali, il Barchiesi, il Pighi, attendono oggi a lavori d'insieme o a studi ermeneutici il Traina, il Goffis, il Dal Santo, il Pianezzola, la Sommer, la De Meo ed altri.

direbbe, di quella linea critica, si tende a studiare, per ricorrere a dei termini pascoliani, la 'poesia pura' alla luce della 'poesia applicata' e viceversa. E si giungerà a sondare il singolo componimento (il micro-testo, come oggi usa chiamarlo) e lo stesso frammento (l'elachisto-testo) alla luce del volume (il macro-testo), senza cioè ignorare l'intero alone di significati patenti o di significazioni allegorico-simboliche che il poeta vi ha annesso, e le singole raccolte alla luce di 'tutto' il volume pascoliano, secondo quel disegno o quei disegni complessivi intenzionali o espressi, originarî o sovrapplicati che sia dato individuare.

Una attenta considerazione viene riservata, in particolare, ai fini d'una corretta e completa esegesi della poesia pascoliana, ai commenti e alle note a piè di pagina, oltre che alle introduzioni, presenti nelle antologie italiane e latine del Pascoli. In queste ultime, in particolare, la poesia altrui viene dall'interprete-poeta analizzata e scomposta talora nei suoi elementi primi, e accompagnata da notazioni che vanno dalla osservazione stilistico-tecnica alla caratterizzazione strutturale e del 'tono'. Nulla di più illuminante per intendere la poesia in proprio dell'interprete. Non voglio dire che nell'attenzione dell'antologista-commentatore l'aspetto formale, filologico-stilistico, prevalga sul motivo umano divenuto lirico o epico nel testo considerato, ma certamente esso ha una pari fondamentale importanza, sia per la determinazione delle caratteristiche del poeta studiato, sia in relazione all'esito poetico del singolo contesto[8].

È anche vero che l'urgenza del rigoroso ricorso al 'documento' coincide con un maggiore distacco dai problemi e, forse, anche, dai 'ricordi' di chi era, o è, storicamente, ma forse emotivamente, implicato, in qualche modo, nei medesimi problemi, difficoltà e dubbi che inquietarono e intricarono il poeta e il suo tempo, e con i contributi di studiosi

---

[8] È una constatazione che si può fare ad apertura di pagina. Si veda, ad esempio, in *Epos* (Giusti, 1911), la frequenza di notazioni di natura tecnica, relative, in particolare, all'allitterazione, che accompagnano quelle filologiche e storiche (di storia della poesia individuata nelle sue componenti filologico-tecniche), nel commento all'*epos* enniano. A p. 17: "*corde cupitus*: cfr. v. 9. L'allitterazione dà saldezza cristallina a queste formule"; p. 21: "*auspicio augurioque*: la differenza fra queste due parole non è perpetua e fissa. Per Nonio (5, 30) il secondo termine ha senso più lato del primo. Serv. ad Aen. i, 402 anch'esso crede così. Lo stesso ad Aen. iii 20 dice: *augurium... quod in urbe capitur, auspicium, quod in agro.* Qui forse, non per altro sono uniti, che per una omerica e rituale solennità. E nota l'allitterazione"; p. 23: "*LVII. Accipe daque fidem foedusque feri bene firmum* [...]. Nota la ricchissima allitterazione"; p. 25: "L. II,I [...] il verso si riferirebbe ai mesti parlari della plebe, che cercava il suo re"; p. 31: "3. *Fraxinus frangitur:* paronomasia, come nel verso seguente allitterazione di tre parole [*Pinus proceras pervortunt*]"; p. 32: "XIII, 8: '*Dono ducite doque volentibus cum magnis dis*'; Verso veramente enniano, che ha, con le sue allitterazioni e ridondanze tutta la solennità della formula pubblica. E notisi la terminazione"; nella stessa pagina: "XVII '*... redit regique refert rem*': Notisi l'abbondante allitterazione"; p. 53: "VI, 3: *mari magno*: bella allitterazione che piacque a Lucrezio".

delle nuove generazioni, i quali, oltre tutto, recano nel loro incontro col fenomeno Pascoli uno spirito sentimentalmente disincantato, oltre che, talora, strumenti innovati[9].

Non si vuol dire con questo che le precedenti generazioni avessero ignorato (o ignorino) l'esigenza documentaria e filologica o il bisogno di più organati approcci ai testi pascoliani, ma ragioni varie, connesse con metodologie o climi di gusto orientati al raggiungimento di obiettivi più intimamente rispondenti a una cultura dalla cui egemonia ci si andava distaccando lentamente, o ragioni anzitutto dovute a non ancora maturate istanze critiche in ordine ai problemi sorti attorno ai testi pascoliani, alla loro interpretazione e intelligenza, ostacolavano o ritardavano una presa di contatto e una penetrazione su tutti i fronti, per dir così, dell'enigma Pascoli. E ciò non toglie, vale ripetere, che molti spunti, suggerimenti, avvii di quello che, in qualche modo, può considerarsi il nuovo corso degli studi pascoliani, non fossero già presenti nei lavori del passato, e non siano stati tenuti presenti dagli studiosi venuti dopo.

È opportuno, certo, ricordare che il materiale documentario pascoliano, quello più intimo, in particolare, non solo vuol essere trattato con estrema delicatezza e intelligenza, ma utilizzato con somma cautela. Pure, esso va tenuto costantemente presente come in controluce, se non talvolta direttamente chiamato in causa e fatto riaffiorare in margine al testo poetico, tenendo presente che forse per pochi altri artisti la biografia esteriore e interiore ha contato tanto come per un uomo tutto versato nella poesia come fu il Pascoli, spirito dalla natura complessa e difficile di 'tormentatore di se stesso'. Poeta che considerò la poesia non tanto e non puramente quale pratica estetica, quale 'gioco' letterario, ma come unica altissima condizione di vita possibile per l'uomo, come nobile mezzo e metodo di conoscenza delle cose[10]. E ciò esige una attentissima e idealmente simultanea lettura di tutta l'opera di poesia e di

---

[9] Una prova che "i sentimenti e le passioni individuali" "nella letteratura contemporanea operano assai di frequente una vera pressione psicologica per impedire la posizione esatta e la soluzione giusta del problema critico" (questo il Croce osservava nello scritto citato *Intorno alla critica letteraria* etc., in *op. cit.*, p. 83) fu offerta, com'è stato osservato, dallo stesso Croce, il quale parve anch'egli adeguarsi ad un singolare destino critico, quello del Pascoli, governato da contrasti e antinomie sempre presenti e vive nella critica pascoliana delle generazioni più vicine nel tempo al poeta. Si direbbe che per un curioso fenomeno di contagio psichico, le oscillazioni, i turbamenti, le perplessità d'una natura sfuggente, vibratile, dolente, si comunicassero dalle pagine del poeta a quelle del critico. La distanza temporale sembra aver creato le condizioni per un maggiore distacco emotivo, a meno che a soverchiare l'ufficio del critico non intervengano fattori ideologici che stravolgono totalmente le regole del gioco, a mutare cioè totalmente il senso di ciò che è 'poesia'.

[10] Cfr., più avanti, pp. 42 segg. e p. 49.

prosa (ivi incluso ovviamente l'epistolario). Si tratta, secondo una tendenza oggi, o tornata oggi, assai viva, di giungere a capire tutto lo scrittore entro l'uomo, alla luce dell'uomo. Va da sé che il fine ultimo resterà quello di meglio intendere la poesia, e, gli interessi letterari, e le idee del Pascoli sulla poesia. Una non minore attenzione richiedono tutti i documenti deducibili da ogni meglio accertata fonte, concernenti la cultura, i nutrimenti mentali, i rapporti con la società, le persuasioni politiche del poeta.

Non va dimenticato che sul piano della coscienza del vivere, dei tentativi di verifica dell'essenza della vita e del destino umano, in breve, si può dire su ogni operazione dello spirito del poeta, agiva, in modo invadente e predominante, l'assimilazione dei principî del darwinismo, della psicologia evoluzionistica spenceriana e delle scienze antropologiche del tempo[11]. Da ciò una consapevolezza storico-culturale che portava in quel tentativo di verifica l'autorità e il peso di positive conferme di natura storica, scientifica, sociologica, contribuendo ad esasperare il

---

[11] Non sarà inutile qualche citazione, perché le parole del testo non sembrino fantasie. "L'uomo, noi crediamo", così il poeta ne *La messa d'oro,* "è un continuo divenire da un qualche cosa d'inferiore a un qualche cosa di superiore. Ciò, e nella vita singola e nella vita complessiva. Considerando l'uomo, sì nell'individuo e sì nel genere, noi troviamo, risalendo o i brevi giorni o gl'ineffabili millenni, la bestia e la pianta [...]. L'uomo, da semplicemente vegetante, divien animale. Ma dall'animalità, che ha comune con le bestie, egli vuole ascendere. Parrebbe un corto andare, questo; ma l'uomo è, pur troppo, spesso costretto ad altro più lungo e fiero viaggio! Egli deve concepire e rafforzare l'orrore per la bestia che ha in sé. Egli discende in se stesso, e vede, nell'abisso della sua coscienza, tutte le bestie più immonde e più feroci. Vede, e rilutta e fugge, e così acquista la forza per risalire di quanto egli discese [...]. Questa è bensì filosofia morale, ma quale unica può scaturire dalle scientifiche premesse di antropologia [...]. L'uomo deve conservare la sua umanità, la quale non è un essere, ma un divenire, non uno stato ma un moto di regresso continuo dalla propria origine, sì, dalla propria origine che l'uomo apprende come una colpa... una colpa involontaria, bensì, perché l'immobile e inconsapevole vegetare della selva oscura non ce l'ho messo io nel mio essere, ma non per questo non è in me; né io ho racchiuso nella mia natura tanti bestiali émpiti e bramìti, e non posso farne carico ai miei genitori, né essi ai loro; ma non perciò io sento meno il loro strepito, che giunge dai lontanissimi primordi sino a me, perché è in me, e si compone di tutti i gridi, dal gorgogliare del batraco allo squittire del piteco, dal grugnito del cicacco al ruggito del leone e all'ululo del lupo. Noi fuggiamo... sono millenni che il nostro genere fugge da sé per trovar sé, riconoscendo, spontaneamente, la colpa, sempre più colpe nella sua natura" (cfr. G. PASCOLI, *Prose,* I, Mondadori, 1956, pp. 271-272). E: "Tutti, tutti portiamo in noi lo squilibrio della fatale ascensione, per cui dal *pithecanthropos alalos* si svolse l'*homo sapiens,* e dall'*homo sapiens* o ragionevole si svolge l'*homo* che io dirò *humanus*" (ib., p. 219). A tal punto era penetrato in lui il darwiniano senso dell'uomo, ch'egli portava persino nella lettura di Dante le sue persuasioni evoluzionistiche, consertate, fino a rendere irriconoscibili le une e gli altri, con i dati biblici, quando, ad esempio, scriveva: "Sia un'antica colpa, come Dante credeva, sia la naturale origine, come si crede ai nostri tempi, è, però, in questo o quel modo, un retaggio selvatico e bestiale, che noi portiamo in noi. Ora io credo con Dante che dalla selva si possa uscire e che la bestia si possa vincere [...]; e dunque io credo alla grazia [...]? Questa domanda è vana. Dante credeva a una grazia misteriosa [...]. Ora la scienza non ci dichiara come l'uomo sia diventato uomo, se non con una parola: 'evoluzione' [...]: una parola misteriosa quanto la Grazia. Dante spiegava la nostra ascensione

già sconvolto equilibrio interiore del Pascoli, ma anche ad arricchire di vibrazioni più intense e profonde la sua facoltà immaginativa, quando, divenuti coscienza, quei dati si offrivano alla meditazione del poeta e stimolavano sentimenti di *pietas* per il destino dell'uomo e delle cose, e di stupore e sgomento per l'arcana origine ed essenza della vita.

Se è vero che il primo giovanile documento teorico del Pascoli sulla poesia[12] prefigurava un'idea di essa come consapevolezza dell'"umano', quasi attività che scopre l'uomo a se stesso, e l'aiuta, per la via del 'sentimento', ad umanarsi[13], è forse anche vero che lo stesso parallelo impegno politico giovanile del poeta romagnolo, osservato alla luce di tale prospettiva interiore, viene ad acquistare il suo più autentico significato. Quello stesso che è possibile avvertire nelle parole di Andrea Costa, il quale, a proposito dei primi statuti dell'Internazionale cui il Pascoli aderì, collaborando con l'amico imolese, dichiarava: "Il nostro problema era umano. Lo ponevamo umanamente. Era l'uomo. L'umanamento dell'uomo. Sulla nostra educazione, sulla nostra formazione come capacità intellettuale, come uomini, il rivolgimento morale avvenuto in tutto l'essere nostro aveva ampliato la nostra facoltà di abbracciare e rinchiudere in noi l'universo. Tutto: l'universo storico e l'universo materiale"[14]. Il problema del vivere civile e sociale è e resterà anche in seguito per il poeta di San Mauro l'"umanamento dell'uomo". Un impegno politico, quello del Pascoli, che muove preliminarmente da un'esigenza per la quale tutta la società degli uomini deve giungere alla consapevolezza dell'egualità di tutti, anche perché tutti provenienti da una unica misteriosa origine, e perché tutti avviati verso un comune 'ignoto destino'. La stessa umanitaria *pietas* propria degli ideali del primo socialismo, entrando, in quegli anni medesimi nei quali il Pascoli veniva

---

come la spieghiamo noi: ossia non la spiegava, ossia la dichiarava non spiegabile" (cfr. G. PASCOLI, *Prose,* II, Sez. II, ed. cit., p. 770). Se il Pascoli sia riuscito o meno a far diventare poesia tale sua idea o percezione del 'mistero' dell'evoluzione è tema da chiarire in sede di specifica indagine critica di questo e quel componimento. Quel che non si può negare è che in lui il senso del mistero va ben oltre una pura sensazione olfattiva ("*mondo odorato di mistero*"), come da qualcuno è stato affermato, o il puro brivido fisico ("*Veduta vanita / com'ombra di mosca*").

[12] La nota pagina pubblicata per la prima volta dallo Schinetti nel 1912.

[13] "Io astraggo dal mondo d'oggi, come astrae chi sogna, senza mancare alla verità: rintraccio in certo modo il vecchio uomo, le vecchie vestigia umane, per s p i e g a r m i l a n a t u r a u m a n a".

[14] L. LIPPARINI, *Andrea Costa,* Milano, 1952, p. 97. Il passo è citato in R. ZANGHERI, *Documenti del socialismo giovanile di Giovanni Pascoli (Studi per il centenario della nascita di G. Pascoli,* I, Bologna, L'Archiginnasio e Commissione per i testi in Lingua, 1961, pp. 80-99), che resta tra i pochissimi contributi storicamente meglio attendibili e obiettivi sul socialismo pascoliano degli anni bolognesi.

a contatto con le teorie spenceriano-darwiniane (e ciò avveniva negli anni bolognesi, quando lo studente Pascoli leggeva, come ha testimoniato Fulvio Cantoni, Darwin e Spencer in traduzione francese), nella formazione della coscienza culturale pascoliana, vi restava quale elemento ineliminabile, che il fermento della verità arcana dell'evoluzione dilatava a sentimento eminentemente morale e universale. Si vuole osservare, cioè, che nei riguardi della stessa fede politica del Pascoli, non poteva restare estranea una fondamentale componente della sua educazione mentale: quella dell'evoluzionismo positivistico, che contribuiva a far scattare una molla del sentimento di natura etica[15]. Impegno politico 'più di cuore che di mente', quello del Pascoli, non solo del Pascoli degli anni giovanili, ma del Pascoli di sempre. Per constatare come in lui il principio della lotta di classe si identificasse quasi col principio darwiniano della 'lotta per l'esistenza', si ricordi il seguente passo della *Prefazione* a *Odi e inni*: "La lotta? C'è sempre stata la lotta tra chi lavora e chi gode il frutto del lavoro altrui. La storia sembra anzi essere mossa dalla aspirazione di star bene in chi sta male, e di star meglio in chi sta bene. Sembra, non è; o meglio, non è mossa da quella sola energia. Oltre gli uomini occupati continuamente nella rissa per l'esistenza, vi sono quelli che si mettono di mezzo per sedarla [...]. Oltre agli uomini che non aspirano se non a star bene o meglio, vi sono quelli che non anelano se non a far bene, ogni giorno, ogni secolo, ogni millennio, meglio. Sono questi i veri uomini: di questi si compone la vera umanità, sempre, vogliamo credere, progrediente nel dissomigliare alle bestie. Or bene, questi con le parole e più coi fatti e, sopra tutto, con l'esempio, hanno sempre cercato di disarmare i rapaci e di aiutare gli oppressi; e sono dunque nella lotta, ma non della lotta [...]. Essi non hanno altro fine [...], non ottengono altro effetto, che di promuovere l'umanità del genere umano". Darwin, con infusioni di 'umanitarismo'[16].

---

[15] Cfr., qui, la nota 11, e G. PASCOLI, *Prose*, I cit., pp. 109-110.

[16] O infusioni del mito del puro 'sentimento'? "O tetra Apocalissi ["si oscurò e raffreddò per sempre il Sole, non lasciando sopravvivere sulla Terra, divenuta un sepolcreto enorme, nemmen la memoria di quel genere d'animali, che con tanta intelligenza non aveva saputo assettare la sua vita comune, né come le api e le formiche che vivono in pace e fratellanza nelle loro arnie e nelle loro caverne, né come i leoni e le tigri che di tutto fan preda fuorché di leoni e tigri"], io non credo in te, perché credo nella carità! Ecco la base del mio socialismo: il certo e continuo incremento della pietà nel cuore dell'uomo. Tutti i fatti raccolti dai materialisti della storia non provano che questo: che l'uomo da solo ragionevole è divenuto sentimentale" (G. PASCOLI, *L'avvento*, in *op. cit.*, p. 230). Non è forse vero che, nell'ambito della sua particolare esperienza culturale, la quale contribuiva ad esaltare le sue innate propensioni ad accentuare la forza del sentimento, il Pascoli, respirando la crisi del positivismo, approdava alle stesse conclusioni cui giungevano i maestri del positivismo europeo? Lo Spencer, nell'ultima raccolta dei suoi scritti, *Facts and Comments* (1902), dichiarava che solo il sentimento costituisce la nostra vera conoscenza del

Nel Pascoli, estraneo e avverso a ogni forma di socialismo scientifico, l'ideale politico restò quello, venato di misticismo e aperto a varie influenze, dei primordi del socialismo italiano. La cui storia, osservava Ivanoe Bonomi nell'11, "è tra le più ricche di mutazioni filosofiche e spirituali. Vi fu un periodo di vivo misticismo, e fu il periodo delle origini. La concezione marxista trasportata in Italia nella sua forma più fresca e primitiva si prestava mirabilmente a suscitare l'idealismo mistico della gioventù d'allora: un periodo di sacrifici e di dolori, una miseria spaventosa delle classi operaie, una catastrofe liberatrice scrollante le nequizie del passato, e finalmente la salvezza dell'umanità, uscita per sempre da un'èra preumana. Con tali presagi come non costruire una specie di religione a cui le prime persecuzioni davano nuovo risalto di luce?"[17]. È proprio rispondente al vero ripetere che il 'socialismo' pa-

---

mondo e di noi stessi: solo il sentimento ci fa agire e ci dà la coscienza di vivere: l'emozione è la padrona, l'intelligenza non è che la serva" (cfr. H. SPENCER, *Fatti e commenti,* Versione dall'inglese di GUGLIELMO SALVADORI, Bocca, 1903, in particolare le pp. 25-30). Per avere un'idea di quale fosse l'accoglienza del libro spenceriano da parte di certa corrente dell'esausto positivismo italiano, e di come il Pascoli partecipasse del clima del declinante positivismo, secondo una facile divulgazione di esso che poteva consentire curiosi accostamenti tra 'pensiero' e 'scienze occulte', suggestioni misticizzanti e ricerche antropologiche, si può vedere la rivista "La Nuova Parola", nel suo ultimo numero (Aprile-Luglio 1908, pp. 257 segg.) (la cui direzione nel congedo dai lettori dichiarava: "Quando la *Nuova Parola* fu fondata era vessillo della filosofia ufficiale, la dottrina del Materialismo, oggi che la lasciamo, la medesima bandiera reca invece scritta la parola Idealismo"): "Questo libro [*Facts and Comments*] è l'ultima e più decisiva battaglia del positivista insigne. Spencer sta per cedere al dubbio; ma - quale dubbio fecondo! - il dubbio che gli apre le porte dell'Immortalità. Uno scoraggiamento lo vince all'ultima pagina - è tutto un passato che sta per infrangersi - ed invoca il versetto della *Genesi*: 'Non mangiare dell'albero della conoscenza del bene e del male, perciocché nel giorno che tu ne mangiassi, per certo ne morresti'. Un dopo l'altro, i maestri della scuola positiva, prima l'Huxley, poi il Kelvin e da ultimo Spencer, rimasero perplessi di fronte al grande problema. Lord Kelvin (Guglielmo Thompson) riassume in un'amara parola - *failure* - il risultato di cinquant'anni di speculazioni geniali intorno all'essenza della forza e della materia, ed Erberto Spencer conclude che 'nella sua ultima natura, la vita è incomprensibile'! - Per lui il fondo delle cose è l'*Inconoscibile.* L'intuizione del Dio spenceriano è la più vasta che mai sia brillata nella mente di metafisico. Esso è la *Realtà Ignota* di ogni apparire; è l'*Eusoph* della Kabbala, chiuso nell'eterno mistero".

[17] Cfr. I. BONOMI, *Per l'etica del socialismo,* "Avanti!", 13 marzo 1911. Citato in E. GARIN, *Cronache di filosofia italiana,* 1900/1943, Vol. I, Laterza, 1966, p. 203. Dell'articolo del Bonomi, ecco il seguito: "Ma a questo periodo, nel quale lo stato d'animo dei neocristiani socialisti avrebbe trovato il suo ambiente, è succeduto rapidamente un secondo. Non più persecuzioni e attese mistiche di catastrofi liberatrici; non più lo spirito agitante e messianico delle origini; ma la ripetizione di alcune formule tolte dal bagaglio della democrazia positivistica e adattate sul tronco del socialismo. Il concetto filosofico del socialismo si identifica col concetto di evoluzione naturale; il movimento proletario è un episodio della lotta per l'esistenza; la società collettivistica è il risultato della vittoria dei più adatti nella selezione naturale. La filosofia delle classi piccolo borghesi, accorse in massa intorno alle bandiere del nuovo socialismo, si riassume nel trinomio Darwin-Spencer-Marx" (ivi). Del resto, lo stesso Enrico Ferri, nel suo *Socialismo e la scienza positiva,*

scoliano subì una evoluzione, nel senso proprio d'un totale rifiuto della sua natura originaria? O non è forse vero che il primitivo germe della militanza internazionalistica restò in lui costantemente vivo? Semmai, nel Pascoli, costituzionalmente pacifico e incorreggibile 'ànarcos', e, ad un tempo, incline per natura alla conciliazione dei contrari, quel germe potè coesistere, fino a condizionarli, con gli ideali di nazione, di patria, di umanità, anzi, di 'religione dell'umanità'. Correvano anni di accese tensioni internazionali, e il poeta, fedele anche in questo all'originario socialismo 'mistico', a quella sua religione dell'umanità, antivedendo un avvenire sempre più oscuro e minaccioso per la libertà dell'uomo, si provò a immaginare (e sta a noi, oggi, verificare la giustezza o meno d'una intuizione originata non propriamente né totalmente da suggerimenti o suggestioni astoriche) le condizioni dell'umanità dopo l'esaurimento delle esperienze dell'èra capitalistica e, per ultimo, dell'èra socialista, quando le "grandi campagne, arate dagli schiavi sacri del Dio Stato, si spiccioleranno di nuovo". E "dalle grandi macchine se ne genereranno molte piccole". E "piacerà il lavoro domestico". E "le industrie diverranno tutte arti". E "ognuno avrà la sua casa", il "suo bene". E faranno ritorno tra gli uomini la 'libertà' e la 'giustizia'. Idee che sono la manifestazione non propriamente della mente d'un sognatore, quanto della coscienza del necessario processo d'una logica storica, analisi acuta del fatto socio-economico in nitida prospettiva storica. Ma ecco le parole del poeta, quali furono pronunziate nel 1903, nella prolusione pisana: "Il domani è incerto. Si sono create oggi le grandi ricchezze, che tendono a divenire grandissime, ad accentrarsi, a aduggiare della loro ombra immensa il lavoro del genere umano. Domani, chi sa? i lavoratori, cioè la massima parte del genere umano , che producono quell'immensa ricchezza che loro non tocca, vorranno ch'ella sia di tutti. Vorranno essi, che sono i più: i meno non vorranno: non tutti vorranno. Sarà dunque un assetto, quanto si voglia giusto; ma la libertà, sommo bene degli uomini, migrerà dalla terra. Domani forse migrerà; ma tornerà dopo domani, a ogni modo. Le grandi campagne, arate dagli schiavi sacri del Dio Stato, si spiccioleranno di nuovo. Dalle grandi macchine se ne genereranno molte piccole. Piacerà il lavoro domestico. L'industrie diverranno tutte arti. Tutti avranno dalla casa il loro dono piccolo e caro. Ronzerà in ogni casa la macchina familiare. Ognuno avrà la sua casa, che non importa sia grande; il suo bene, che è bene non sia tanto. Dopo la terribile esperienza fatta, gli uomini si rassegneranno a essere felici. Di grande ci sarà solo ciò che è di tutti"[18]. L'ultima parte

---

uscito nel 1894, aveva presentato il marxismo come complemento della scienza di Darwin e della sociologia dello Spencer (cfr., sull'argomento, P. Rossi, *1890-1900: Alcuni letterati italiani e la loro immagine della scienza,* "Paragone", n. 318, Agosto 1976, pp. 3-8).

[18] Cfr. G. Pascoli, *op. cit.,* pp. 260-261.

della citazione, in particolare, per certa inclinazione emotivo-stilistica che indulge al vagheggiamento del 'piccolo' e del 'poco' ("il loro dono piccolo e caro"; "casa che non importa sia grande"; "bene che è bene non sia tanto", ecc.), parrebbe dar ragione alla immagine del Pascoli proposta da una recente tendenza alle mistificazioni biografico-sociologiche dei poeti, secondo cui l'"homo pascolianus" costituirebbe una "categoria tipologica" caratterizzante la mentalità, il gusto, le aspirazioni della classe 'piccolo-borghese' della *fin de siècle,* che avrebbe deputato il poeta a insegnarle il "valore consolatorio delle virtù contemplative", a propinarle l'"oppio" della sua "poesia"[19]. Piccolo ideale d'un gretto spirito conservatore, quello del Pascoli, o non piuttosto realistica e obiettiva visione delle aspirazioni d'ogni uomo verso un mondo umano ordinato con giustizia?

Ma di là dalla tormentata testimonianza resa dal Pascoli a un'epoca stremata, contradditoria, lacerata nelle sue stesse contraddizioni, testimonianza non priva di severi ripetuti moniti verso chi non sapeva o non voleva prevedere le tragiche conseguenze d'un agire cieco ("il presente mi spaura. In questi giorni [giugno 1900] due stati europei in Africa danno gli ultimi tratti, e sono per spirare dopo una lunga guerra"; "il genere umano, quello che almeno intravvede se non prevede, rilutta disperatamente, come chi precipita per un pendìo ancor dolce verso un abisso infinito, e si aggrappa a ogni cespuglio che incontra")[20], non è

---

[19] Cfr. E. SANGUINETI, *Introduzione* a G. PASCOLI, *Poemetti,* Einaudi, 1971, pp. VII-XXI. Che parrebbe la trama d'un racconto socio-politico ambientato nell'epoca degli scontri ideologici e non solo ideologici d'ultimo Ottocento tra classi diseredate e classi medio- e piccolo-borghesi, per il quale l'autore fruisce di spunti gramsciano-lukacsiani e di una ingegnosa mistificazione di dati offerti da frammenti dell'opera pascoliana (dal *Fanciullino* a *La siepe*, o, a quello che il Sanguineti ritiene il mito pascoliano della 'siepe'). Ma sarebbe non rendere giustizia al Sanguineti se non si ricordasse il suo puntuale commento a piè di pagina ai *Poemetti* stessi, oltre che lo studio *Attraverso i poemetti pascoliani* [1962-1965] (in *Pascoli,* Atti del convegno nazionale di studi pascoliani, Sant'Arcangelo di Romagna, S.T.E.M., 1965, pp. 202-225), ove sono acutamente individuate talune caratteristiche della creatività del Pascoli, alla cui vera poesia occorre, osserva il Sanguineti, un "sistema di equivalenze e di livellamenti, implacabilmente applicate a *res* e *verba*", "sistema" "sussunto sotto quella sorta di equivalenza o livellamento trascendentale, che è la conciliazione suprema di tutte le diverse conciliazioni da lui praticate: l'equivalenza, il livellamento, della percezione e del sogno". Il Pascoli, sostiene il Sanguineti, riesce poeta "di qualità rarissima, non appena venga ad intriderci la realtà di quel tale sapore appunto, onirico, ipnotico e visionario, di cui è maestro riconosciuto". Una indagine dei rapporti socio-politici del poeta col suo tempo, aveva compiuto, su di un registro di lettura sociologico-psicanalitica, GIACOMO DEBENEDETTI nel saggio pubblicato postumo col titolo *Giovanni Pascoli piccolo borghese,* "Rinascita", n. 5, 2 febbraio 1968; ora in G. DEBENEDETTI, *Pascoli: la rivoluzione inconsapevole,* Garzanti, 1979, pp. 307-315. Di "rivoluzione silenziosa" del Pascoli "contro le vecchie poetiche" aveva parlato WALTER BINNI nelle sempre valide pagine della sua *Poetica del decadentismo italiano,* Sansoni, 1936, p. 103.

[20] Cfr. G. PASCOLI, *op. cit.,* p. 168.

storicamente lecito ignorare la riflessione del poeta che non soltanto 'esplora e narra l'avvenire' ("Verrà tempo... Verrà davvero? Oh! non è possibile! Eppure sembra fatale e necessario, come la progressione geometrica". "Il genere umano precipita verso l'abisso della monarchia unica e del possessore unico. Si presenta ai nostri occhi l'orribile visione della galera terracqua in cui tutti gli uomini lavoreranno meccanicamente, parlando, o a dir meglio tacendo, in una sola lingua, ubbidendo al cenno invisibile del solo despota che impera nella unica Babilonia")[21], ma contempla il genere umano da un punto dal quale egli non scorge "tra gli uomini, differenze di condizioni, di parti, di popolo, di razza". Egli non vede se non "un formicolìo di piccoli esseri uguali: e ne s'alza un murmure confuso di pianto"[22]. Non è possibile giungere a determinare l'ideologia del Pascoli senza guardare alla totalità delle testimonianze che il poeta ci ha lasciato. Operando discriminazioni o ritagli, non si avrà mai nitido il quadro dei segreti nutrimenti delle sue meditazioni. Il fatto è che nel poeta romagnolo la partecipazione (passiva talora) al clima e agli ideali d'un'epoca che è stata di crisi, di transizione, di sconcerto, non esclude una compresente alta coscienza dei basilari problemi dell'uomo, che restano costantemente il motivo di fondo della sua più alta arte e della sua riflessione di uomo e di scrittore[23]. Un Pascoli del quale ci si dimentica quando ci si accinge ad analizzare la sua poesia o la storia del poeta facendo appello a schemi imposti dalle ideologie del momento. Resta sempre vero che tra i canoni fondamentali della critica letteraria vi è la fedeltà alla storia. E il Pascoli potrà essere tanto meglio compreso quanto più ci si addentrerà nella conoscenza dello spazio storico nel quale egli visse, pensò, operò[24].

Dei rapporti del poeta col positivismo, per fare un esempio, si continua a parlare per lo più in termini generici, come d'un fatto tanto ovvio, sul quale non valga la pena di soffermarsi. Tra i pochi ad avviare, sia pure per rapidi cenni, un discorso persuasivo sull'argomento, fu Re-

---

[21] Ibid., pp. 169-170.
[22] Ibid., p. 95.
[23] Il dolore, la morte, la felicità, la giustizia, la pace, l'immortalità, il destino, il nulla, sono i temi ricorrenti nelle pagine di poesia e nella meditazione pascoliana affidata alle prose (cfr., in particolare, *La ginestra, L'era nuova, La messa d'oro, L'avvento,* ecc.).
[24] Esce ora un'esemplare interpretazione e commento d'una scelta dell'opera poetica pascoliana (G. PASCOLI, *L'opera poetica,* a cura di PIERO TREVES, Edizioni Alinari, 1980, pp. 816, cui si unisce un secondo volume iconografico a cura di CARLO SISI), con la quale il Treves si propone, riuscendovi egregiamente, di 'storicizzare' il Pascoli, la sua poesia, la sua attività letteraria, il suo mondo, nell'ambito d'una interpretazione che non decampa dal piano estetico, biografico, culturale.

nato Serra che, del positivismo pascoliano, definito "sentimentale", parlò come della ragione del sentire del poeta, della spinta che può ritrovarsi all'origine della sua visione poetica, in particolare, di quei motivi ch'egli tramuta in un "dramma affannoso della sua vita interiore, e tanto ne esprime nel verso quanto è necessario alla pace del suo spirito travagliato"[25]. Il tema è senza dubbio assai delicato. Ai fini d'una comprensione d'ordine puramente storico di alcuni aspetti dell'intuizione pascoliana del 'fanciullino', come pure di qualche componente del singolare e complesso 'simbolismo' pascoliano, può essere utile fermare lo sguardo sulle pagine di qualcuno dei filosofi militanti contemporanei del poeta. Osservare come da quello stesso comune terreno del positivismo in crisi della fine del secolo (positivismo considerato nelle sue articolate propaggini, contaminazioni, involuzioni, deviazioni pseudoscientifiche, pentimenti), dal quale gli stessi positivisti più osservanti, con sospetto e con senso di riprovazione, vedevano fiorire l'irrazionalismo mistico, siano potute maturare talune idee non secondarie presenti nella teoria del *Fanciullino*.

A proposito del misticismo *fin de siècle* c'è da ricordare che fu il Croce a dichiararlo "figlio legittimo" del positivismo ("Un positivista, dopo le gelatine dei gabinetti, non credo abbia altro di più caro che l'Inconoscibile: cioè la gelatina in cui si coltiva il microbo mistico")[26]. Quando alla potenza del pensiero, osservava il Croce, si sostituì quella dei procedimenti empirici, "accadde quel che doveva accadere: la realtà apparve come un di là inafferrabile, un inconoscibile, un mistero: e il positivismo generò dal suo seno il misticismo[27]. Ma prima del Croce, in altro modo e per altra via (quella che non poteva non percorrere chi, pur contrastando con le ultime soluzioni spenceriane[28], era immerso

---

[25] Cfr. R. SERRA, *Scritti,* I, Le Monnier, 1958, p. 30. Sulle orme del Serra, Natalia Benedetti parlerà del Pascoli come d'un "positivista atterrito dal suo positivismo" (N. BENEDETTI, *La formazione della poesia pascoliana,* Sansoni, 1934, p. 27). Sul valore del 'sentimento' nei pensatori del positivismo si veda qui indietro la nota 16.

[26] B. CROCE, *Di un carattere della più recente letteratura italiana* [1907], in *La letteratura della nuova Italia,* vol. IV, Laterza, 1964, p. 204.

[27] Ivi. Non si può negare che a minimizzare il significato d'un preciso momento storico del pensiero umano, quale fu l'esperienza del positivismo, esperienza ansiosa di verità non meno d'altre forme di speculazione venute dopo, abbia contribuito in gran parte la filosofia che ha informato di sé tutta la cultura del primo Novecento. La violenza polemica e certa 'etica' severità giustificabili storicamente nella pura sfera dialettica giunsero a coinvolgere nel discredito quasi ogni manifestazione orientata dalla problematica e dal costume positivistico. Su ciò si veda il cit. P. ROSSI, *1890-1900: Alcuni letterati* ecc., pp. 36-38.

[28] E. TROILO, *Il misticismo moderno,* Bocca, 1899, p. 172 segg. ("Un'ombra di quell'oceano di enigmi, una larva infinita di quel *quid* ignoto e assoluto che la mente [...], tratta da ciechi impulsi ereditarii, distende oltre il reale, si accampa anche nella filosofia moderna, e, divenuta vero concetto mistico, si rivela fatalmente nei sistemi anche dei grandi e forti filosofi. Nella dottrina dello Spencer, esso comparisce nella misteriosa veste dell'Incono-

nell'*humus* positivistica), giungeva a determinare la natura e le cause del 'misticismo moderno', individuate nei dati offerti peraltro dalla psicologia evoluzionistica, e dunque, nel seno stesso del positivismo, Erminio Troilo, col quale, nella condanna del misticismo nell'arte, si trovò concorde nel suo giudizio Benedetto Croce[29]. Nel volume *Il misticismo moderno* (uscito giusto nel 1899, l'anno della pascoliana *Èra nuova*), il Troilo stabiliva l'equazione: "misticismo moderno" = "residuo della psiche primitiva"[30]. "Per quanta distanza corra tra l'uomo pervenuto al presente grado di evoluzione psicologica e i suoi primitivi ante-

---

scibile [...]. Noi ritroviamo in fondo al principio primo, enormemente oscuro, di Herbert Spencer, il concetto lontano, come sommerso in una nebbia profonda, delle menti primitive, vinte, di fronte alla realtà, da una illusione fatale [...]. Il fascino che l'ignoto esercita sulla mente, lo stesso fascino che nel campo intellettuale dell'uomo primitivo dà origine al mondo fantastico e del meraviglioso, nella psiche dello scienziato e dello studioso determina, aggiungendosi ai fremiti ereditarii, impulsi irresistibili e spinge Nansen fra i ghiacci e le tenebre, ed Andrée lancia nell'aria verso la gelida bianca sfinge del Polo [...]. [L'*Andrée* pascoliano uscirà sulla "Nuova antologia" del 1° dicembre del 1900]. Che cosa è l'Inconoscibile di Herbert Spencer? - si chiede il Troilo. - È lecito credere che neanche il grande filosofo lo sappia: egli l'accenna più volte, ma non lo definisce, non lo approfondisce; si direbbe che esso insorga da sé, evocazione spettrale di qualche cosa di lontano, di indefinibile [...]; esso ha tutti i caratteri d'un vero concetto mistico [...]. L'Inconoscibile non entra nel cuore del sistema spenceriano, che è una grande costruzione positiva, ma si leva pallidamente *al di là* dell'ultimo limite di essa [...]. Noi siamo nel mezzo d'una fase della evoluzione umana [...]: la costituzione psicologica gravita ancora verso il passato").

[29] Cfr. E. Troilo, *op. cit.*, pp. 146 segg. ("A traverso il prisma dell'arte moderna, il mondo della realtà [...] apparisce impallidito, evanescente, una sfera indecisa che non è il reale e non è il vero sogno [...]. Dove gli altri vedono la piena, forte e vivida naturalezza del fenomeno e della cosa, egli [l'"artista decadente"] vede pazzescamente substrati profondi di misteri e li ricerca, l'intende, li esplica [...]: [egli] parla come un visionario [...]. La forma, la tecnica [...] dà pur essa sintomi non dubbii. Un ripiegamento continuo su se stesso del periodo e della frase; lunghe parentesi entro le quali si svolgono lunghi pensieri, incastrati là non si sa perché; punti sospensivi ad ogni passo; connessioni incidentali, illogiche; il che dimostra un disordine psicologico assai chiaro, una importanza di associazione vera e forte [...]. Assai frequente ancora è la ripetizione delle stesse frasi e parole, degli stessi motivi [...]; ed anche questo è indizio di fiacchezza psichica, in quanto si ricollega alle tendenze ben note [...], le quali sono costanti nei popoli primitivi [...] [e] nei bambini. Ai bambini piacciono le ripetizioni ed essi sembrano non stancarsene mai [...]; i popoli primitivi si cullano nell'onda eguale d'una cantilena lunga [...]; poiché le condizioni psicologiche inducono ciò fatalmente. E col complesso di tutti questi caratteri [...], noi ci vediamo passare dinnanzi le opere di Verlaine e di Maeterlinck [...], di Mallarmé e di Nietzsche, e poi tutta una schiera pallida di decadenti"). Dietro la talora lussureggiante verbosità della forse troppo abbondante citazione è tuttavia da vedere un documento non trascurabile (còlto nel versante opposto a quello dell'idealista Croce, del quale è nota la severa analisi dei limiti e dei vizi della letteratura contemporanea), relativo al primo tempo della storia del concetto di 'decadentismo', quando nel termine si sentiva implicito e unico un senso di 'decadenza' etico-patologica.

[30] Ibid., pp. 113-114 ("Il fenomeno mistico [...] è da ricercarsi nel mistero d'un fondo psicologico assai remoto").

nati, tra l'uomo che assorge alla comprensione scientifica della natura e l'uomo che ode nel fruscìo della selva la voce misteriosa della divinità", osserva il Troilo, "non si può fare a meno di riconoscere come in fondo a quello vibri qualche cosa di questo, qualche cosa d'indistinto, di velato, d'impercettibile"[31]. "Il bimbo popola di fantasmi ogni angolo oscuro; sente nel fremere basso delle foglie, voci, ammonimenti misteriosi; tutto ha un significato assai diverso per lui e per l'uomo maturo [...], ed egli [...] stende tra le cose rapporti assurdi e impossibili; tuttavia il bambino non è un mistico. Ciò dipende dalle condizioni della psiche infantile, non intieramente organizzata e completa"[32]. "L'uomo primitivo", prosegue il Troilo, "staccandosi dopo immensa serie di anni, dal resto della catena zoologica, nella molteplicità dei fenomeni della natura non poteva avere che semplici sensazioni, quelle che psicologicamente si dicono sensazioni pure e che si presentano oggi, come accenno al fatto svoltosi nella notte dei secoli, per breve periodo, nel neonato"[33]. Quanto al 'pensare' mistico del 'decadenti', il Troilo sostiene che esso "non è altro che un simbolo; o uno spiraglio misterioso che faccia intravedere il fondo dell'assoluto. Così [...] le cose più semplici, i sentimenti più comuni, assumono una significazione vaga e trascendono i limiti reali della contingenza e dell'espressione presente, diventando una specie di entità vaporose e universali"[34]. Il parallelismo con talune affermazioni, intuizioni e persino con qualche immagine pascoliana, presenti nel *Fanciullino,*[35] è più che evidente[36]. Ma il punto più delicato del con-

---

[31] Ibid., p. 179.
[32] Ibid., p. 111.
[33] Ibid., p. 125.
[34] Ibid., p. 152. Quanto alla tendenza al 'primitivo', non si deve dimenticare ch'essa fu parte del gusto immaginativo e figurativo del tempo, dietro il quale poteva dunque esserci, anche, quella spinta 'scientifica' del darwismo.
[35] Inutile sarebbe cercare se si tratti di derivazioni reciproche. I pascoliani *Pensieri sull'arte poetica,* in cui sono già presenti alcuni motivi (per cui vedi la nota che segue) toccati nel discorso del Troilo, furono pubblicati nei primi mesi del 1897.
[36] Dopo aver ricordato dapprima l'espressione più densa di richiami alla psicologia evoluzionistica: "La poesia che sta a sé [...] è una coltivazione [...] affatto nativa della psiche primordiale e perenne [...]. La sostanza psichica è uguale nei fanciulli di tutti i popoli" (G. Pascoli, *op. cit.,* p. 36), delle altre, le seguenti sono comprese nei *Pensieri*: "Egli è quello [...] che ha paura al buio, perché al buio vede o crede di vedere: quello che alla luce sogna o sembra sognare [...]: quello [...] che popola l'ombra di fantasmi e il cielo di dei" (Ibid., pp. 11-12). "Tu sei il fanciullo eterno che vede tutto con meraviglia" [...]. I primi uomini [...] certo ti assomigliavano" (ib., p. 17). Per qualcuna di tali asserzioni del Pascoli, come, ad esempio, quella che può riferirsi all'espressione del Troilo relativa ai sentimenti più semplici e comuni che assumono significati che trascendono la contingenza e divengono entità vaporose e universali, per la quale ci si può richiamare al mito pascoliano del poeta che si 'riconfonde' "nella natura, donde uscì, lasciando in essa un accento, un raggio, un palpito eterno, nuovo, suo" (ibid., p. 55), ci si può appunto riferire alla parte conclusiva del *Fanciullino* (che è del 1903).

fronto è quello per cui, a una nozione di natura puramente psicognoseologica propria della psicologia evoluzionistica relativa alla conoscenza delle cose da parte del fanciullo o dell'uomo primitivo, corrisponde nel Pascoli una convinzione che riguarda un fatto di conoscenza poetica, il momento della poesia *tout court*. Quando il Pascoli parla dello stupore dei primi uomini che scoprono la 'parola' ("Maravigliavano essi, con tutto il loro essere indistinto, di tutto; ché era veramente allora nuovo tutto, né solo per il fanciullo, ma per l'uomo [...]. Pronunziavano essi, i primi uomini, con lentezza uniforme, con misurata gravità, la difficile parola che stupivano volasse e splendesse e sonasse, e fosse loro e diventasse d'altri, e recasse attorno l'anima di chi la emetteva dopo la lunga silenziosa meditazione")[37], si sente che il poeta pensa al momento del 'passaggio' - un salto su un abisso di tenebre - dal 'conoscere' proprio dello stadio animale e degli uomini non parlanti a quello linguistico. Un conoscere linguistico nel quale 'conoscenza' e 'poesia' vichianamente si identificano[38]. Le cose vengono nominate con stupore da esseri che si svolgono e si divincolano dalle tenebre dell'"animalità' (intesa in un'accezione 'misteriosa' e pertanto 'poetica') e vanno assumendo lo stato umano, ma ancora tanto vicino a quella misteriosa origine. Di qui anche il senso della poesia come fatto misterioso. Tanto quel conoscere va inteso come identità 'poesia' - 'conoscenza', che il Pascoli cita l'esperienza dei primi uomini non solamente come fatto poetico, ma come fondazione di linguaggio poetico, identificabile nella prima parola dell'uomo[39].

Importa inoltre osservare che analogamente a quanto avviene nella sfera della concezione 'mistica' del mondo, secondo cui le cose tendono ad avere valore non più in stesse e per se stesse, bensì solo per l'enigma che esse nascondono, nella visione inerente alla concezione pascoliana

---

[37] Ibid., p. 16 e p. 17.

[38] Uno dei primi mediati incontri del Pascoli con le idee vichiane potrebbe essere avvenuto con la lettura de *La mente di Giambattista Vico* di Giuseppe Ferrari, che, con *Filosofia della rivoluzione* (il cui capitolo su *La poesia* andrebbe studiato per ritrovarvi più che probabili momenti che dovettero influire sul Pascoli 'teorico'), costituirono, secondo la testimonianza del Cantoni, alcuni dei *livres de chevet* del Pascoli studente a Bologna.

[39] Quanto ad alcuni momenti di poesia nati da uno 'stupore' tra favoloso e sgomento, legato a un sentimento inquietante del fatto evolutivo degli esseri, fatto che riguarda l'uomo né più né meno che gli altri viventi, si veda il sonetto *Il bove (Myricae),* nel quale il poeta sembra voler tentare di recuperare, liricamente, il momento della percezione delle cose da parte della 'coscienza' del vivente, allo stadio dell'animalità, avviata verso la conoscenza del mondo, stadio nel quale le cose, sorprese nella loro stupita purezza, paiono emanare un senso di sospeso terrore. Il Borgese notò che il sonetto è nato da una comune nozione fondata sullo strano presupposto secondo cui mutando l'unità di misura muta anche la proporzione delle cose (cfr. G.A. Borgese, *La vita e il libro,* Terza serie, Zanichelli, 1928, p. 352). Ma lo Spencer, nelle *Basi del Pensiero* (Traduz. di G. Salvadori, Bocca, 1907, p. 232), nel capitolo sulla relatività degli stati psichici, osservava, tra l'altro: "La grossezza dell'organismo è altresì un fattore che modifica quantitativamente la relazione di differenza".

della poesia, v'è implicita la tendenza a porre in primo piano il 'non valore' delle cose, se di esse ciò che vale è ciò soltanto che l'uomo 'interiore' riesce a scoprire, e cioè la loro essenza, il loro 'mistero': è a questo punto che la cosa s'avvia a divenire strada al mistero, all'inconoscibile, e, in certo modo, al 'simbolo' di esso. Non sarà inutile osservare, a tale proposito, che dunque il 'simbolo' nella poesia pascoliana ha radici e natura in parte diverse dal 'simbolo' della tradizione medievale. O, si dirà, meglio, che 'simbolo' moderno e 'allegoria' nel Pascoli talora s'incontrano e si fondono.

Un esplicito richiamo allo Spencer da parte del Pascoli è dato leggere in margine ad un esemplare dell'*Estetica* crociana posseduta dal poeta. È il caso di soffermarvisi. La chiosa del Pascoli riguarda le considerazioni del Croce sulle erronee interpretazioni della storia che danno origine a "fantasie artistiche in luogo di riproduzioni storiche", sì che si può ben dire, osserva l'autore dell'*Estetica*, che il "cosiddetto fascino del *passato*" non può essere considerato se non come "frutto di queste espressioni *nostre* che noi tessiamo sulle storiche". Col tono di chi sembra essere stato toccato sul vivo, il Pascoli commenta: "Sì, ma quali? ma come? ma perché? Spencer risponde a modo suo, voi non rispondete affatto. Voi non negate il problema, non lo toccate: siete ruote i cui ingranaggi non s'incastrano gli uni negli altri"[40]. L'episodio, o la curio-

[40] Cfr. B. CROCE, *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, Milano-Palermo, Sandron, 1904², p. 127. Tale è l'edizione posseduta dal Pascoli. Dell'esistenza dell'esemplare dell'*Estetica* nella biblioteca di Casa Pascoli ha dato notizia per primo MARIO FUBINI in *Pascoli lettore dell''Estetica' del Croce* ("Giorn. stor. della letter. ital.", Fasc. 422, 2°, trim. 1966, pp. 315-317). Il tratto chiosato e segnato con sottolineature dal poeta è il seguente: "Né si vuol negare che l'erronea interpretazione storica produca talora, per così dire, *palinsesti*, dandoci *nuove espressioni* sulle *vecchie*, fantasie artistiche invece di riproduzioni storiche. Il cosiddetto 'fascino del *passato*' dipende in parte da queste espressioni *nostre*, che tessiamo sulle *storiche*" (i corsivi corrispondono alle sottolineature del Pascoli). Ma per portare un altro documento, in ordine alla questione del 'sentimento' del 'passato', circa la partecipazione del Pascoli ai principî del positivismo, si veda quanto scriveva il Troilo: "Il passato, nel campo psicologico rappresenta l'armonia uguale, ferma, ininterrotta, di fronte al presente che, rispetto ad esso, è l'elemento incerto, mutevole [...]. Ogni momento che passa porta via con sé qualche cosa che si era prodotta, che si era sentita nel momento anteriore: è come lo spostarsi di molecole in una massa d'acqua; spostarsi indefinito che giunge quasi per riflesso a dare uno stato vago di subcoscienza. Perciò il p a s s a t o ha quel f a s c i n o irresistibile e malinconico sugli animi, quella dolce aureola che sfuma le cose lontane e toglie loro ciò che da vicino non era bello, e le delinea in una visione inafferrabile. Il passato, come dicono i poeti, è la fata che con le dita di rosa trasforma, idealizzandole, le liete cose e le tristi: la m e m o r i a avverte che c'era q u a l c h e c o s a c h e o r a n o n è p i ù e l'animo quasi sentendo perciò il turbamento della legge universale di persistenza che dice 'quello che è stato, essere ed essere per essere sempre', desidera invano e rimpiange. Tale desiderio e tale rimpianto insorge al di sotto della ragione e trascina l'uomo, inconsciamente, indietro: il f a s c i n o è assai forte e spesso vi si abbandona anche chi è avvezzo alla solenne, fredda e maestosa analisi della ragione" (cfr. E. TROILO, *op. cit.*, pp. 90-91).

sità, se si vuole, si ricorda qui non tanto per rilevare il sin troppo evidente contrasto tra due differenti concezioni della 'storia' - per non dire che laddove il Croce parla in termini di rigorosa speculazione, il Pascoli non fa che riportare la materia della teoresi crociana entro la sfera delle sue personali persuasioni di artista -, quanto per soffermarci su quel "fascino del *passato*" che costituisce il nucleo vitale delle convinzioni che il Pascoli ebbe intorno alla natura della poesia, come pure per cogliere nelle parole del poeta la persistente presenza dello Spencer, i cui principî erano restati quali punti fermi della sua formazione mentale. In che modo lo Spencer rispondesse, secondo il Pascoli, alla domanda sul significato della storia e sulle 'espressioni nostre' che nascono dal fascino del passato, non è disagevole precisare. Per il pensatore inglese la 'storia' è nulla più che l'"ancella" della "sociologia", e il significato di essa[41] non è dato cogliere se non nel necessario e inarrestabile mutamento che consegue alle leggi dell'"evoluzione universale'. Da fatto di natura filosofica, la 'storia' decade dunque ad operazione descrittiva di eventi le cui ragioni profonde restano incomprensibili, in quanto dettate dalla cieca necessità, indipendentemente dal volere e dall'operare dell'uomo. Ma per ricondurre l'episodio nei suoi precisi termini storici, non sarà male ricordare che nello stesso 1902, in cui veniva alla luce l'Estetica crociana, usciva il volume dello Spencer, ultimo prima della sua morte, *Facts and Comments*[42], nelle pagine del quale è dato incontrarsi in considerazioni che ricorrono come oggetto polemico nel citato passo crociano, e alle quali parrebbero anche potersi riferire le chiose del Pascoli. Nel secondo capitolo del libro lo Spencer, ad esempio, osserva, tra l'altro: 'Sebbene io sia profondamente moderno e non nutra un'eccessiva venerazione per le idee e le istituzioni del passato, provo un alto godimento nel contemplare le reliquie dei tempi passati. E mentre sotto certi aspetti io posso provare invidia per i miei posteri, sotto altri aspetti non posso che compatirli. La scomparsa di avanzi e tracce di forme di vita e di civiltà del passato, affascinanti sia di per sé, sia per le associazioni di idee che suscitano, li priverà di molta poesia che ancora solleva noi dalla prosa della vita. Tutt'intorno a noi il fascino del passato sta per essere cancellato dalla brutta realtà del presente. Noi

[41] Addetta a investigare e descrivere le 'fasi iniziali' e 'terminali' degli eventi e degli esseri nel loro passaggio dall'"impercettibile' al 'percettibile' e viceversa, la 'storia' non può non venir meno al suo compito, poiché le 'fasi iniziali' e 'terminali' rimangono vaghe, oltrepassando esse i limiti del nostro intelletto.

[42] L'anno successivo il libro usciva tradotto in italiano da Guglielmo Salvadori per l'editore Bocca.

trasmetteremo sì molti documenti dell'attuale civiltà, ma non si può essere sicuri che essi desteranno tanto interesse quanto ne hanno suscitato quelli trasmessi a noi dai tempi andati'. Fin qui lo Spencer. L'elemento emozionale, come si vede, prevale nettamente sulla riflessione scientifica. Ma si sa che colui che fu tra i pensatori prìncipi del positivismo europeo concluse la sua carriera giungendo a una netta svalutazione dei valori dell'intelletto in favore di quelli del 'sentimento', il quale, dichiarava lo Spencer, costituisce l'"unico strumento di conoscenza di noi stessi e del mondo'.

Il richiamo del Croce ad un fenomeno psico-gnoseologico-emotivo (il "fascino del passato") non poteva non colpire il Pascoli. Non si può infatti negare che con rispondenze e connotazioni che spostano il senso del fenomeno verso le intense implicazioni d'uno spazio interiore, il "cosiddetto 'fascino del passato' " si precisi nell'esperienza pascoliana come dimensione 'magica' della 'memoria' che del 'passato', del 'lontano nel tempo', e dell'"infanzia', in particolare, fa il suo sostanziale nutrimento. Problema tra i più inquietanti per il Pascoli, e tra i più ricchi di fermenti vitali per la sua riflessione teorica e per la sua stessa creatività poetica, il sentimento e la complessa intuizione ch'egli ebbe della categoria 'tempo', vennero da lui ricondotti all'interno d'un ordine di valori che ignora le ragioni logico-matematiche di divisioni e spazi temporali, vale a dire nella dimensione dei miti della 'memoria' e del 'sogno' che, delle idee pascoliane intorno alla natura della poesia, costituiscono uno dei momenti essenziali. Se il tempo 'interiore' ci richiama ad una eredità rousseauiana, il nome dello Spencer ci riporta entro l'area dell'evoluzionismo positivistico, entro la quale il Pascoli si educò e operò, sia pure con persistenti inquietudini che testimoniano una problematica accettazione di quella *weltanschauung.* Nel mondo del 'fanciullo interiore' pascoliano la conoscenza poetica si realizza non in un astratto rapporto di 'imitazione' o di 'adeguazione' realistica agli 'oggetti', bensì in un rapporto con le 'cose' ritrovate nella profondità della vita interiore. Esperienza interiore che, anche nel linguaggio figurato e intensamente liricizzato del *Fanciullino* e degli altri scritti teorici che ad esso si affiancano, denuncia affinità se non parentele col Rousseau delle *Confessions,* delle *Rêveries,* della *Nouvelle Héloise,* e, forse, col Novalis, e con lo Shelley di *A defence of Poetry.* È appena necessario accennare al significato del Rousseau quale archetipo di talune fondamentali direzioni spirituali e psicologiche intraprese, lungo percorsi e con sviluppi in linea di massima coerenti tra loro, dal romanticismo germanico (basti appunto nominare Novalis e Jean-Paul), da quello anglosassone (Coleridge e Poe), e da quello francese (Nerval, Boudelaire, e, ormai su di un versante che implica direttamente le esperienze del nostro secolo, Proust, sul quale con l'eredità rousseauiana non potevano non influire anche le tensioni relative alla 'scienza della psiche', proprie dell'evoluzionismo positivistico). Rousseau, facendo della espe-

rienza interiore trasfigurata dalla magia del ricordo la sostanza dei propri *rêves*, e ridicendo il piacere malinconico del ritorno al 'passato' (dell'"infanzia'), da lui considerato come 'paradiso perduto', inaugurò un singolare clima ricco della riscoperta dei valori della fantasia e del sentimento, e della scoperta della poesia come atto vitale. Non è difatti soltanto per l'accoglimento da parte del Pascoli dell'eredità dei miti dello 'stato di natura' e della 'innocenza originaria' (confluiti e confusi sia pure con le idee evoluzionistiche)[43] che ci si può richiamare allo scrittore ginevrino, bensì anche per l'utilizzazione delle risorse della dissoluzione del tempo e per il recupero delle dimensioni del 'passato' e dell'"infanzia', quale compenso all'angoscia per la limitatezza dell'uomo costretto nella prigione del tempo: motivi che, negli scritti pascoliani, paiono seguire trame psicologiche e trovare soluzioni liriche di processi emotivi non privi di somiglianze con lo sviluppo e lo scioglimento che essi presentano nell'esperienza emotiva e psico-stilistica del Rousseau. Nell'uno e nell'altro scrittore la 'memoria' - 'consapevolezza' dell'esistenza vissuta si fonde con la dimensione interiore del 'passato' e si identifica con una delle attività precipue dell'"età matura' che è per eccellenza l'"età del ricordare"[44].

Nella *Prefazione* ai *Poemetti* (Paggi, 1897), per soffermarci su un'altra delle tappe del cammino di chiarificazione d'una 'poetica' (o 'metodo' o 'tecnica' poetica) del Pascoli, il poeta, dopo aver manifestato la sua innata disposizione a un problematico senso del tempo ("Maria, dolce sorella: c'è stato tempo che noi non eravamo qui?")[45], dichiara: "Il ricordo è poesia, e la poesia non è se non ricordo"[46]. E aggiunge anche un'altra osservazione, chiarificatrice nei confronti della sua tendenza alla destituzione del 'reale', tendenza a una 'poetica delle cose', sì,

---

[43] Miti che soli, secondo l'autore del *Fanciullino*, rendono raggiungibile lo stato o condizione della '*poieîn*'.

[44] E l'età del ricordare è la vecchiaia. "Vecchio è l'aedo, e giovane la sua ode. Väinämöinen è antico, e nuovo il suo canto. Chi può immaginare, se non vecchio, l'aedo e il bardo? Vyàsa è invecchiato nella penitenza e sa tutte le cose sacre e profane. Vecchio è Ossian, vecchi molti degli skaldi. L'aedo è l'uomo che ha veduto (*oîde*) e perciò sa, e anzi talvolta non vede più; è il veggente (*aoidós*) che fa apparire il suo canto [...]. Se gli occhi con cui si mira fuor di noi, non vedono più, ebbene il vecchio vede allora soltanto con quelli occhioni che son dentro lui, e non ha avanti sé altro che la visione che ebbe da fanciullo e che hanno per solito tutti i fanciulli. E se uno avesse a dipingere Omero, lo dovrebbe figurare vecchio e cieco, condotto per mano da un fanciullino" (cfr. G. PASCOLI, *Il Fanciullino*, in *op. cit.*, pp. 6-7.

[45] A Castelvecchio di Barga.

[46] *Prefazione* ai *Poemetti* (1897).

ma delle cose d'una geografia interiore, a una poetica che respinge il 'presente' nell'"intima cavità del dolore passato": "La dolcezza lunga delle vostre voci, ["bel fiume sonoro, cari balestrucci [...], caro campanile"], nasce da non so quale risonanza che esse hanno nell'intima cavità del dolore passato"[47]. In una lettera del 1901 dichiarerà: "Non c'è poesia che nei ricordi d'infanzia"[48]. Si noti come nell'insistente ricerca

---

[47] Ibid. Nella ormai nota 'Prefazione', restata inedita, alla terza edizione di *Myricae* (l'ha pubblicata il Nava in G. PASCOLI, *Myricae,* Edizione critica, Sansoni, 1974, pp. 257-262), è rilevabile la stessa caratteristica tendenza ad assumere uno spazio metafisico, entro cui le categorie spaziali e temporali vengono dissolte. Il poeta è a Livorno, ma di fatto vive 'altrove': nella sua Romagna: "Fu una giornata come questa: il giorno di San Lorenzo": così il poeta nell'inizio di quella 'Prefazione', che continua: "Solo sono passati 25 anni: un quarto di secolo! pensiamo ad altro: non c'è altro da pensare? Non altro. Difatti, appena levatomi e fattomi alla finestra, ho sentito gli alberi stormire; gli alberi del parco, qui a Livorno; li ho sentiti qui, ma li ho veduti là, alla Torre lungo il Rio Salto. E ho veduto i grandi cantieri gialleggianti delle stoppie, e le grandi viti tra gli olmi coi pampini già un poco accartocciati e striduli. Il cielo azzurro con qualche spennellata di nuvole bianche e trasparenti. Una grande calma dappertutto, e il grosso palpito e la romba cupa, in qualche parte di quella campagna, d'una trebbiatrice" ecc. Un grumo di fantasmi di 'cose', luoghi, sembianze, entrate tutte nella poesia pascoliana (da *I puffini* a *Galline,* da *Ida e Maria* a *Patria, Romagna, Il lampo, Germoglio,* ecc.) (sia consentito rinviare per questo a *Indagini e proposte per una storia delle 'Myricae'* dello scrivente) (La Goliardica, 1976).

[48] Cfr. G. PASCOLI, *Lettere agli amici urbinati,* ed. cit., p. 36. La lettera prosegue: "Il poeta più poeta d'Italia è il Leopardi, il cui mondo (per quanto rattristato e desolato dalla lava ardente della sua filosofia) è la fanciullezza: le rimembranze della sua vita di studio e d'isolamento, i suoi amori sognati e non vissuti, le sue passeggiatine etc. etc. Quindi spero bene. Leggi nei *Poemetti* l'*Aquilone*", dice al destinatario Tommaso Ricciarelli (ivi). Viene necessariamente fatto di ricordare qui accanto un passo dello *Zibaldone* leopardiano, relativo sia al significato del 'ricordo' e delle 'cose lontane' ai fini della poesia, sia alla dichiarazione sulla 'impoeticità' delle cose 'presenti': "Un oggetto qualunque, per esempio, un luogo, un sito, una campagna, per bella che sia, se non desta alcuna rimembranza, non è poetica punto a vederla. La medesima, ed anche un sito, un oggetto qualunque, affatto impoetico in sé, sarà poetichissimo a rimembrarlo. La rimembranza è essenziale e principale nel sentimento poetico, non per altro, se non perché il presente, qual ch'egli sia, non può esser poetico; e il poetico, o in uno o in altro modo, si trova sempre consistere nel lontano, nell'indefinito, nel vago" (cfr. G. LEOPARDI, *Zib.* 4426, in *Tutte le opere,* II, Sansoni, 1969). (Sull'argomento si veda F. FELCINI, *Due postille alla relazione Varese (Pascoli e Leopardi),* in *Leopardi e il 900.* Atti del III Convegno internazionale di studi leopardiani, Olschki, 1974, pp. 83-94). Per tale momento della poetica pascoliana non è disagevole trovare qualche affinità con alcuni 'frammenti' del Novalis, il quale, a proposito della poeticità del 'ricordo' e della categoria 'tempo', asserisce: "Nulla esiste di tanto poetico quanto il ricordo [...]. Il trasportarsi al tempo passato fa sorgere in noi il desiderio ansioso della morte e del dissolvimento [...]. Il presente con la sua quotidianità congiunge passato e futuro con un'azione limitatrice. Esiste tuttavia anche un presente spirituale, che identifica passato e futuro fondendoli insieme ed è questa fusione appunto che costituisce l'elemento, l'atmosfera del poeta (cfr. NOVALIS, *Scelta di scritti,* a cura di G.A. ALFERO, Garzanti, 1942, p. 260). Il Novalis anzi deduce la convinzione della poeticità originaria della natura umana dal fatto che tutto ciò che è lontano diventa per noi poesia: "Tutto in lontananza diventa poesia, monti lontani, uomini lontani, lontane vicende, ecc. [...]; di qui si

psicologica, di natura tra emotiva e sperimentale, dell'essenza della poesia, riaffiorino le categorie del 'passato' e del 'ricordo': del 'passato' come 'infanzia' e del 'ricordo' come 'dolore'. E si chiarisca meglio l'affermazione pascoliana: non esserci il "presente per il poeta"[49]. Nel senso che nel momento stesso in cui egli le percepisce, le cose presenti, con le loro sembianze e voci, entrano in una dimensione carica di 'passato', la cui 'risonanza', il cui alone di magìa e la cui voce di dolore prevalgono sulle sembianze e voci dell'oggi, così che gli 'oggetti' del 'presente' tendono a divenire 'non più oggetti': ché di fatto la "cavità del dolore passato" li sottrae alla loro realtà effettuale restituendoli in simboli. Il rapporto 'presente' - 'passato' si pone nel Pascoli in termini e misure interiori: d'"assenza' - 'presenza', di 'privazione' - 'compenso', di 'vuoto squilibratore' - 'recupero equilibratore'.

Del pascoliano sentimento dell'"infanzia' interessa qui notare soprattutto il valore d'orientamento teorico, di momento di poetica. Per il Pascoli si trattava di trovare un rapporto con la realtà diverso da quello della condizione umana adulta, diverso da quello dell'oggi: il rapporto con le cose proprio d'un'età non legata, per natura, alla 'razionalità'. Si trattava non di opporre o di alternare alla prospettiva 'razionale' dell'oggi, dell'adulto, la prospettiva propria della categoria 'infanzia', bensì di accogliere questa come unica vera prospettiva nel rapporto con le cose. Il capovolgimento era totale, sollecitato e guidato da pure forze native, atteso che "in ciò è ragione, perché è natura", secondo che il Pascoli dichiara[50]. Sta di fatto che la metafora del 'fanciullino', da cui derivò lo stesso nuovo titolo[51] per le pagine ch'erano nate come *Pensieri sull'arte poetica*[52], prende consistenza negli anni nei quali più struggente si fa nello spirito del Pascoli la 'nostalgia' dell'"infanzia', sollecitata dal senso del declino vitale e dal presentimento della morte[53]. Que-

---

deduce la nostra natura originariamente poetica" (NOVALIS, *op. cit.*, p. 259), ove peraltro è assai più notevole la vicinanza con le idee leopardiane.

[49] Cfr. G. PASCOLI, [Prefazione a] P. MASCELLI, *Traduzioni da A. De Musset*, Pisa, 1887, pp. 19-20.

[50] Cfr. G. PASCOLI, *Prose*, I cit., p. 17.

[51] Titolo che compare per la prima volta nel volume *Miei pensieri di varia umanità*, Messina, Muglia, 1903.

[52] Sul "Marzocco" nei primi mesi del '97.

[53] Il pensiero della morte, unito a una sconvolgente persuasione d'essere 'vecchio' e 'malato', si fa ossessionante dopo le note vicende delle nozze di Ida. "Siamo all'uscir dall'infanzia, si può dire, e io sono vecchio e malato". In tal modo il poeta alle sorelle nel giugno del 1895, quando già era avvenuto il fidanzamento ufficiale della sorella Ida (cfr. M. PASCOLI, *Lungo la vita di G. Pascoli*, Mondadori, 1961, p. 426). In un'altra lettera dello stesso mese si definisce "scartato dalla vita" (M. PASCOLI, *op. cit.*, p. 427). Nel corso d'un'altra, per ben cinque volte torna la confessione del proprio "sfacelo fisico": egli si scopre "grasso e goffo e grigio e stanco e malato", "troppo vecchio", "grasso e antipatico", "vecchio e brutto": vere manifestazioni di autoabbiezione (cfr. M. PASCOLI, *op. cit.*, pp.

sta, si badi, vuol essere una pura constatazione. Anni, quelli, nei quali, anche, il Pascoli interpreta e traduce Omero, rileggendolo "col convincimento d'una volta"[54].

'Infanzia', 'dolore passato': non propriamente due dimensioni distinte, ma piani dell'interiorità che talora si intersecano, si sovrappongono o coincidono. È necessario peraltro osservare che se il poeta identificò il tempo dell''infanzia', se non proprio per intero, quasi esclusivamente con gli anni trascorsi ad Urbino, i componimenti poetici, almeno quelli nei quali, esplicitamente, la creatività pascoliana fu direttamente stimolata dalla 'reviviscenza' di quegli anni (e che il poeta disse una volta di considerare i suoi "migliori"), sono in realtà non numerosi (*Cavallino, Campane a sera, L'aquilone, Un ritratto,* qualche altro). Il fatto sta a provare che l''infanzia' suscitava l'interesse del poeta non propriamente in quanto tale, come motivo a sé, bensì per il suo valore di positiva misura esistenziale, in quanto spiraglio aperto sull'essenza della vita, dimensione interiore in cui l''io' profondo tende a identificare la felicità del vivere, se non la radice stessa della felicità. E se il fantasma del 'passato' e dell'infanzia' è sempre presente nella coscienza del poeta, esso torna frequentemente, e, direi, pressantemente, negli anni dal 1900 al 1903, dall'anno cioè della composizione dell'*Aquilone* a quello della redazione definitiva del *Fanciullino.* Lo prova la corrispondenza epistolare con gli amici urbinati o riguardante Urbino: corrispondenza che, salvo altre due o tre lettere del 1908 e del 1910, e, in precedenza, alcune poche del 1893, si infittisce appunto nel periodo suddetto. Certo, le occasioni contingenti avranno avuto il loro peso in quell'infoltirsi delle manifestazioni di rimpianto e di desiderio del 'passato', di quel particolare 'passato', ma occorre anche osservare che le occasioni stesse hanno offerto l'opportunità al poeta, appunto, di rivelare le sue segrete tensioni. Nelle lettere è dato osservare dal vivo le ragioni dell'identificazione

---

429-430). In una lettera all'amico Brilli nel settembre del 1897 scriverà: "Io sono dunque solo solo. E così posso sfogarmi un poco, perché bisogna pur che nasconda a Maria i miei segreti dolori o presentimenti [...]. Io passo certe ore, magari certi giorni, in cui mi pare di dover morire di lì a un minuto, perché il cuore mi si frange all'improvviso... Batte, batte, mi pare di sentire da un momento all'altro l'ultimo scricchiolìo e poi più nulla" (cfr. M. BIAGINI, *Il poeta solitario,* Mursia, 1963, p. 320).

[54] Nella *Nota per gli alunni,* che precede l'antologia *Sul limitare* (Sandron, 1909), il poeta scrive: "Io mi proposi di fare un libro quale in parte ebbi e in parte avrei voluto io da ragazzo. Tornai col pensiero a quell'età così lontana. E agevolmente tornai. La fanciullezza è lontana; ma c'è, per andarvi, la scorciatoia del rammarico. L'ieri della vita è più vicino dell'altrieri; ma ha la sola strada maestra: quella della memoria: strada piena di giravolte, e qua e là rotta. Dunque tornai a quell'età. Ripensai tutte le letture che facevo, ricordai quelle che m'erano piaciute di più. Le ricordai subito: erano ancora presenti nel mio spirito. Le ordinai. Aggiunsi altre cose che allora non c'erano o che non conoscevo, ma tali che avrei voluto leggere allora; che lessi poi, ma col convincimento d'una volta" (ivi, p. XIV).

'infanzia' - 'poesia', e, direi, il farsi del mito dell''infanzia' come norma e fondamento di poesia. Il sentimento doloroso del declino vitale (il senso e angoscia della 'vecchiaia' e della 'morte') e la pena del tempo inteso come vuoto e arido presente spingono il poeta a rifuggere dall'aridità esistenziale dell'oggi, e a risalire alle origini del cammino vitale, là dove il presente fu già vissuto nella sua pienezza e libertà: così che il ritrovamento dell'infanzia' non è ritrovamento di 'storia', ma scoperta d'un mito, d'un 'messaggio', d'una dimensione che vale a colmare il vuoto dell'oggi ("*lascia ch'io viva del mio passato*", dice il poeta ne *L'ora di Barga*). Non propriamente desiderio di rifare l'esperienza infantile come tale, ma volontà di riafferrare la vita che sfugge, di ritrovarla entro la dimensione magica della poesia, la cui sostanza è quel 'passato' che si identifica con un tempo di pienezza vitale, con un sentimento di intensità esistenziale: non per nulla il poeta istituisce con frequenza, in quelle lettere, il confronto esplicito o implicito: 'vecchiaia' - 'fanciullezza': "il culto mio per la patria di Raffaello", scrive al Gherardi nel dicembre del 1900, "è vero ed è grande ed è assiduo, e si mescola al rimpianto e al desiderio, e perciò è quasi doloroso! Io non voglio morire senza rivedere Pallino e la Tortorina e Santa Lucia e le Cesane [...]... Oh! quanti ricordi! Io non ho vissuto più da quel tempo, e venendo a Urbino mi troverei vecchio a vivere della mia fanciullezza"[55]. Ove è da osservare che il "culto" "assiduo" per Urbino, "culto" "quasi doloroso", è rivolto, ovviamente, non a un luogo geografico, ma a una presenza interiore. Ne è prova, tra l'altro, la sconcertante dichiarazione concernente il senso della relatività del tempo vissuto, o meglio, della dissoluzione di ogni prospettiva temporale. Nella coscienza del poeta il tempo si è fermato all'infanzia. Ma una prova più persuasiva è offerta dal periodico protestare, lungo lo spazio d'un decennio, di voler tornare a Urbino, senza mai decidersi a compiere quel ritorno. Il fatto è che il "dolore" (il "culto" "quasi doloroso") non è legato all'impossibilità di sedare o colmare materialmente il "rimpianto", ma propriamente alla scoperta d'un'altra realtà: la 'vecchiaia'. Scoperta che contribuisce, ad un tempo, a far sentire più lontana l'età felice e a farla ancor più disperatamente desiderare: ne deriva il terrore come per un angoscioso incontro: "mi troverei vecchio - egli dice - a vivere della mia fanciullezza". Così che il Pascoli oscilla tra il "desiderio" di Urbino, ove egli vorrebbe rileggere le "tracce del solo *suo* tempo felice"[56], e l'orrore di scoprire, nel confronto, la realtà del presente. È così che trova, ogni volta, nuovi pretesti per rinviare il viaggio tanto accarezzato nel desiderio, e mai intrapreso. Il motivo consente un richiamo a un identico atteggia-

---

[55] Cfr. F. Valli, *Pascoli e Urbino,* Argalìa, 1963, pp. 264-265.
[56] Cfr. G. Pascoli, *Lettere agli amici urbinati,* ed. cit., p. 45.

mento del Rousseau, il quale orienta la *rêverie* verso un paradiso perduto, un'innocenza rimpianta, dietro la spinta d'un'esigenza assoluta di felicità: "C'è un momento ["*terme*"] della vita oltre il quale si retrocede avanzando. Io sento", scrive il Rousseau nell'*Emile*, "d'aver passato quel termine. Ricomincio, per così dire, un'altra esperienza vitale ["*carrière*"]. Il vuoto dell'età matura, che mi si fa sentire, mi mette di nuovo sulle orme del dolce tempo dell'infanzia ["*doux temps du premier âge*"]. Invecchiando io ridivento fanciullo"[57]. Ma è nelle *Confessions* che, dietro l'intenerirsi del ricordo dell'infanzia, affiora l'angoscia del declino fisico e della morte, un'angoscia, come è stato notato, completamente libera da tradizionali riferimenti religiosi, divenuta "sotterranea, corporale, personale"[58]: "Sono passati quasi trent'anni da quando ho lasciato Bossey", ricorda il Rousseau nel primo libro delle *Confessions*, "e mai prima d'ora ne ho ricordato con piacere il soggiorno per alcuni ricordi ad esso legati; ma ora che ho superato l'età adulta e declino verso la vecchiaia ["*depuis qu'ayant passé l'âge mûr je décline vers la vieillesse*"], sento che questi ricordi rinascono [...], e s'incidono nella mia memoria con dei tratti il cui fascino e la cui nitidezza aumentano di giorno in giorno: come se volessi riaffermare dal suo inizio la vita che fugge ["*comme si, sentant déjà la vie qui s'échappe, je cherchois à la ressaisir par ses commencements*"]. Anche i più piccoli particolari di allora mi piacciono per la sola ragione che sono di allora. E ricordo tutti i particolari dei luoghi, delle persone, delle ore"[59]. Anche Rousseau sembra far ricorso alla realtà esteriore per un'intensificazione del ricordo, nel miraggio d'un meno incerto recupero della 'felicità', e fa progetti per un viaggio a Bossey, il suo "paradiso"[60], ma anch'egli poi finisce con addurre pretesti e impedimenti: "Uno dei progetti più piacevoli", nota ancora nel primo libro delle *Confessions*, "era di andare a Bossey per rivedere i luoghi dei giuochi della mia infanzia e soprattutto il caro noce [...]. Ma fui sempre così occupato, così poco padrone di me da non poter trovare un'ora per concedermi questo piacere. E non sembra che questa occasione possa tornare mai per me. Pur nondimeno, con la speranza non ne ho perduto il desiderio"[61].

Come lui, il Pascoli: "se, come spero", scrive all'amico Marchigiani nel gennaio del 1903, "per la fine di marzo sarò ancor libero di me e non a tanta distanza dalla mia vecchia Urbino, oh! se verrò [...]. Sono più di trent'anni che non vedo Urbino; e la vedo sempre! Non m'è usci-

---

[57] Cfr. J.J. ROUSSEAU, *Oeuvres completes*, "Bibliothèque de la Pléiade", 1961, p. 142.
[58] Cfr. F. ORLANDO, *Infanzia, memoria e storia da Rousseau ai romantici*, Liviana, 1966, p. 20.
[59] Cfr. J.J. ROUSSEAU, *Le confessions*, Editions Garnier, 1964, p. 22.
[60] Cfr. J.J. ROUSSEAU, *Oeuvres complètes*, ed. cit., p. 756.
[61] Cfr. J.J. ROUSSEAU, *Les confessions*, ed. cit., p. 25.

to di mente nulla, nemmeno la Baciocca dove ci facevano fare le crescie"[62]. E ancora nel febbraio del 1901 al medesimo Marchigiani scriverà:"Carissimo, non posso, non posso, non posso. E n'ho vero dolore. È il mio sogno rivedere il mio paradiso di fanciullo. Ma non posso, non posso, non posso [...]. Compiangimi e vôglimi bene, se puoi, lo stesso. O Urbino! o mia Urbino! o mio collegio! o miei compagni! o miei maestri! o mia felicità"[63]. Inconsciamente o meno il Pascoli non fa che eccitare o irritare il "desiderio" e il "rammarico", per tener desta l'"infanzia' là dove essa veramente per lui vive: nell'interiorità della 'memoria'[64].

La pascoliana religione dell'"infanzia' (il "culto" per Urbino è culto per la "fanciullezza") ha, certo, dei punti in comune con la rousseauiana religione del 'sentimento dell'infanzia', se non che il Pascoli, nel ritrovamento del 'passato' accentua, per dir così, l'aspetto funzionale di strada per giungere alla poesia ("fare tante poesie che ho nel cuore": i "canti di Urbino"). Meta unica dei suoi viaggi nel passato è la poesia, tanto da giungere all'assioma: "Non c'è poesia che nei ricordi d'infanzia", ch'è il supporto, o, meglio, la radice vitale, sentimentale, sperimentale, della teoria del 'fanciullo interiore'.

Né, dopo il richiamo all'esperienza del Rousseau, pare ingiustificato il richiamo al Novalis, non soltanto quale suggerimento indicativo delle propensioni e degli orientamenti dello spirito del Pascoli, ma perché esso trova non incongrue ragioni nella concezione pascoliana della poesia come esperienza vitale, oltre che nel tipo di linguaggio mistico e mitico d'una 'teoria' fondamentalmente affidata all'intuizione. Essa si pone, infatti, elettivamente lungo un filone culturale che in Rousseau, Herder, Novalis, ecc. trova affinità, suggestioni, avvii. Filone lungo il

---

[62] Cfr. G. Pascoli, *Lettere* cit., p. 42.

[63] Ibid., p. 46.

[64] "Io", scriveva al Ricciarelli nell'ottobre del 1900, "non avrei lasciata cadere [senza risposta] una lettera dove era certo un'eco della mia fanciulleza, sola età felice che io abbia conosciuta [...]; una lettera che veniva da Urbino, dalla mia Urbino, dalla città che amo più e dove vorrei tornare un giorno, in devoto pellegrinaggio, solo e sconosciuto, adorando e piangendo" (Ibid. pp. 18-19). "Se l'università m'avesse lasciato un po' di tempo", diceva al medesimo nel dicembre del 1900, "avrei sciòlto il mio voto - sarei venuto nella sacra Urbino a ritrovare la mia fanciullezza e l'amico - e a fare tante poesie che ho nel cuore - i canti di Urbino - [...], anche questa volta il diavolo ci ha messo la coda: ce la metterà anche quest'altr'anno? Spero di no: e verrò e vedrò e piangerò e canterò [...]. L'anno mi passerà meno triste nel pensiero di quella gioia che non mi ripromettevo già più" (Ibid. pp. 22-23). "Speriamo di rivedere Urbino prima di morire [...]. Io voglio vagare, a tutti (anche a te) sconosciuto, e seguire orma per orma la mia fanciullezza" (Ibid., p. 25). "Io", scriveva sempre al Ricciarelli, "ho il cuore a Urbino, e presto ti voglio mandare [...] due volumi di mie poesie (*Myricae* e *Poemetti*) in cui vedrai che le migliori ispirazioni sono le urbinati" (Ibid., p. 29).

quale, anche, trovano la loro più idonea collocazione le stesse grandi individualità del pre-decadentismo e del decadentismo (da Poe a Baudelaire, da Nerval a Proust: i primi due per il peso attribuito al momento 'magico' dell'arte accanto a quello tecnico e razionale). Attenuato certo empito d'ebrietà mistica, certa tensione di tipo tra ispirato e onirico del linguaggio novalisiano, il quale ha pure una sua nettezza luminosa, una sua precisione tagliente, è agevole rinvenire nell'esperienza dello scrittore tedesco un notevole antecedente del senso dell'interiorità quale ritroviamo nelle intuizioni pascoliane.

A voler indicare nella composita esperienza mentale e culturale del poeta romagnolo un denominatore comune, o meglio un comune punto di fusione di due componenti a primo aspetto contrastanti, quali la teoria dell'evoluzionismo positivistico da un lato e il misticismo o immanentismo idealistico di ascendenza romantica dall'altro, lo si potrebbe additare nella spinta di due tipi d'"irrazionalismo', se così può dirsi, che tendevano a fondersi, dando luogo a una forma di 'spiritualismo' fortemente turbato e ansioso, quale non erano state le esperienze del 'misticismo' primo-romantico: tensione irrazionalistica che, per quel che concerne gli orientamenti del positivismo, dai quali si sentiva stimolato da vicino il Pascoli, si ritrovava nelle sollecitazioni di natura psicologico-metafisica che urgevano dall'interno del sistema, configurandosi in istanze di chiarimento e di soluzione dei problemi del 'profondo' dell'uomo. Ne erano spie, sul piano stesso della ricerca scientifica, il sorgere degli studi della psiche come indagine sperimentale (si pensi allo studio della psiche avviato a sistemazione in metodo scientifico come 'psicologia sperimentale', con lo Spencer e il Wundt), e, più generalmente, l'ansia scientifica e pseudoscientifica, talora, di conoscenza totale dell'uomo, che sfociava o deviava, lungo l'ultimo Ottocento, nelle ricerche parapsicologiche e occulte, e, sarebbe sfociata, di lì a poco, con Freud, Adler, Jung, nell'ambito della medicina neuropsichiatrica, in direzione di sondaggio psicanalitico.

Per quanto concerne l'esperienza interiore del Pascoli, nei suoi nessi coi principî d'un'etica d'origine culturale prima che di tipo antropologico, a voler individuare nelle sue ricerche dell'"umano' un elemento di drammatico disagio o dissidio costitutivo dell'essenza stessa dell'"umano', dell'"uomo'-'natura', che pure, per lui, si identifica, *sic et simpliciter,* con la facoltà poetica, si può pensare alla dicotomia per la quale si scopre come accanto alla sfera d'"innocenza' originaria del 'fanciullo interiore' conviva il buio e il male senza rimedio della 'bestia' che è nell'uomo dalla sua origine. Ma se il fatto coinvolge la sfera della coscienza individuale e sociale, per dir così, non tocca la radice della 'poeticità' nel suo potere di visione e di scoperta del 'bello', del 'buono', del 'vero': da quella inquieta compresenza non deriva se non un incentivo chiarificatore (la "poesia", dichiara il Pascoli già nei *Pensieri* del 1897, "si scopre da due occhi infantili che guardano semplicemente e serenamente

di tra l'oscuro tumulto della nostra anima"). Verrebbe quasi fatto di pensare che l'intuizione pascoliana del 'fanciullo interiore' abbia il significato d'un approdo che vale a salvare l'uomo dalla disperante riscoperta evoluzionistica del buio e del male ferino che è alla radice dell'umano[65]. Non v'è scampo, sembrerebbe dire il poeta, se non nella 'poesia', la quale, alla sorgente, è verità, bellezza, volontà morale, che costituiscono la sostanza prima dell'"innocente' umano. Metodo aperto, 'arte poetica' *in fieri,* per dir così, la teoria pascoliana[66] è intesa al raggiungimento della consapevolezza della natura della poesia, e, per altro verso, tentativo di ritrovare o ricomporre quell'"assoluto', quell'"eterno', che hanno subìto uno scacco nella coscienza dell'uomo. Come in un insolubile circolo vizioso, da tale scacco è derivato uno squilibrio o scompenso di natura esistenziale, che riverbera le sue inquietanti ombre sulle vuote ma ineliminabili nicchie delle 'idee eterne' dell'"assoluto', del 'divino', del 'bene', del 'bello', del 'vero'. Così che la ricerca si fa ricerca del 'divino' nell'"umano': e la poesia si scopre agli occhi del Pascoli quale misura di vita, quale tentativo di ricostituzione del rapporto turbato tra 'assoluto' ed 'umano', quale unica ragione d'un riconquistato equilibrio. Il Pascoli teorico d'arte si esprime, per lo più, in termini d'intuizioni liriche legate al sondaggio della psiche, alla scomposizione del sentimento della vita, in termini di fantasmi poetici, i quali talora si calano nel verso. È il caso, tra gli altri, del poemetto *Rossini* (1911)[67], nel quale è presente una tarda ed ultima ripresa di taluni fondamentali momenti dei *Pensieri* e de *Il Fanciullino,* non senza talune chiarificazioni nei confronti dell'ineliminabile per il Pascoli componente evoluzionistica, non esente, peraltro, questa, da infiltrazioni platoniche (il "carcere" dell'"anima"), e magari di suggestioni dantesche (la "parvoletta"). È appunto nell'immagine della "Parvola" che in *Rossini* trova un riscontro l'immagine del 'fanciullo intimo', che "resta piccolo" mentre "noi cresciamo", e, "quando noi accendiamo negli occhi un nuovo desiderare", "vi tiene fissa la sua antica serena meraviglia"[68]. Ma accanto alla "Parvola", chiusa nel "carcere lontano", nelle profondità dell'inconscio, vive la "Bestia", che "ringhia e freme" e "scapita selvaggia". L'intensificazione figurativa e l'accentuazione fantastico-simbolica a livello di 'dramma', che le immagini della "Parvola" e della "Bestia" subiscono nel poemetto, in confronto con quanto avviene nel

[65] Cfr., per questo, in particolare, la nota 11.
[66] Non *corpus* organico di norme o precetti, ma *research* ininterrotta, fermata nella problematicità del suo farsi. Alla distinzione tra "poetico" e "impoetico", ad esempio, parrebbe contraddire una asserzione presente in una lettera del 1899 nella quale, con le "cose" "buone" e "belle", sono dette del Pascoli "poetiche" anche le "cattive" e "brutte".
[67] Nei *Poemi italici.*
[68] Cfr. G. Pascoli, *Prose,* I, cit., p. 5.

Fanciullino, deriva, ovviamente, dall'intento di visualizzare e drammatizzare, appunto, i processi creativi che si compiono nel profondo della psiche dell'artista. Ad ogni modo si osservi come lo sdoppiamento della psiche sia colto in misure prelogiche. C'è da osservare anche che la metafora del 'fanciullo interiore' veniva opportunamente in soccorso d'una intenzione di demistificazione dell'idea tradizionale del poeta. Il registro 'parlato', dimesso, in cui si esprime il dialogo-monologo della teoria pascoliana, si armonizza con la voce stessa della 'entità' la cui origine è alle sorgenti dell'"umano' a livello di 'natura'. A contribuire a quel proposito demitizzante interviene una forte componente psicologico-biografica. La volontà di ritrovamento dell'umano primordiale non si dissocia nel Pascoli dall'esplorazione della 'memoria' della propria infanzia, intesa sia pure come attuazione e attualità - con valore emblematico - dell'originario 'umano'. Il Pascoli, in altre parole, interroga se stesso, per scoprire cosa è l'uomo, e donde nasca e cosa sia la poesia. Sua massima preoccupazione sembra essere quella di raggiungere la piena consapevolezza dell'essenza dell'umano e del senso ultimo della poesia. Egli giunge alla persuasione che l'"umano' nella sua essenza ultima è vita del 'sentimento' allo stato puro, come dire, scevro d'ogni dolore e passione e affanno, agevolmente identificato con l'"infanzia', intesa quale fondamentale categoria dell'"umano'. Felice o meno che sia, per le implicazioni fortemente emotive che inevitabilmente la coinvolgono e rischiano talora di soffocarne il significato autentico, la metafora del 'fanciullino' intende offrire un'idea della poesia che non è adeguazione a un assoluto, ma è essa stessa a porsi come 'assoluto', come conseguimento della 'verità', 'verità' essa stessa. Quando il Pascoli afferma che "la poesia non è che nel vero"[69], in sostanza non intende dire se non che non c'è verità fuori di ciò che è 'poetico', di ciò che è 'poesia'.

Per continuare nel tentativo di 'storicizzazione' della personalità pascoliana, potrebbe forse risultare utile, osservare quanto, contemporaneamente alla maturazione delle idee di poetica nel Pascoli, è avvenuto nel campo del pensiero bergsoniano. L'accostamento del poeta italiano al pensatore francese, del resto è stato già fatto, per cenni, dal Borgese, dal Galletti, dal Petrini. Non accentueremo una circostanza esterna: essere stato il Pascoli coetaneo del Bergson, le cui teorie sui problemi dello spirito e sull'essenza delle cose e del destino dell'uomo, ma soprattutto in relazione alle indagini gnoseo-psicologiche, nascevano nel punto più problematico, ma anche più ricco di stimoli e tensioni della gnoseologia e psicologia del positivismo, e più precisamente della psicologia

[69] Ibid., p. 506. La prosa dalla quale è tratta la citazione è del 1908.

spenceriana, che, com'è noto, esercitò sul pensatore francese un'influenza notevolissima[70]. Allo Spencer il Bergson riconobbe il merito incalcolabile d'aver mirato a cogliere la genuina impronta delle cose, di modellare il proprio pensiero sulle particolarità del reale. Quanto al Pascoli, nella sua esigente e predominante attenzione ai fatti della 'psiche'[71], ai fatti della 'memoria' e del 'sogno', nella quasi maniaca indagine all'anima nei suoi risvolti e andirivieni più segreti, indagine fattasi abitudine all'auscultazione di sé[72] fino alla scomposizione dei piani della coscienza[73], e, inoltre, nel riportare, nel punto di rapporto di sé con le cose, tutto il senso del ritrovamento e della scoperta dell'essenza poetica di esse, e infine nella convinzione circa la particolare capacità del poeta di "percepire" "non so quali raggi X che illuminano a lui solo le pervenze velate e le essenze celate"[74], egli segue una tendenza del suo tempo, ma anche, svolge, portandole alle estreme soluzioni, talune componenti profonde d'una formazione, nella quale, le letture degli scritti di Darwin e di Spencer avevano lasciato indelebili segni. L'accostamento Pascoli-Bergson, che va accolto, si badi bene, esclusivamente nel senso d'una ricerca di diffuse tendenze e urgenze spirituali comuni ad una particolare epoca storica, non è privo, in partenza, di taluni dati di fatto, quali, come s'è accennato, un affine disagio originato dalla crisi del pensiero e delle scienze psicologiche del positivismo, un'analoga tendenza all'auscultazione dell'io profondo, fuori d'ogni schema intellettualistico o astrazione metafisica, e, anzitutto, l'aver mosso ambedue dal comune terreno del positivismo. Spirito pensoso di filosofo-poeta, Henri Bergson intese a percorrere quella che pareva l'unica via rimasta per raggiungere la verità: l'"intuizione': un 'sentire immediatamente la cosa e la verità', ch'era anche una forma di negazione della conoscenza scientifica. Muovendo da un 'dato immediato' della coscienza (molto più genuinamente immediato dei dati di fatto su cui dicevano di fondarsi i positivisti), e cioè dal concetto di 'durata': intesa come continuità e fusione di stati psichici: da cui il raggiungimento d'uno stato 'totale'

---

[70] Il Bergson accettò il principio dell'evoluzionismo per quanto depurato del carattere meccanicistico. Anche per lui la vita ha avuto inizio da una massa protoplasmatica, s'è poi scissa in piante, animali, via via svolgendosi in linee divergenti.

[71] Il Pascoli usa per lo più tale termine nell'accezione del dizionario positivistico, solo raramente con qualche innesto o colorazione platoniana, ma anche allora il senso di fondo si richiama alla provenienza spenceriano-darwiniana, non senza, però, talora, l'apporto di sfumature di significati derivanti da tendenze occulte o esoteriche, allora in onore.

[72] Già il motivo del sonetto *Rio Salto* (uno dei due composti per primi ed entrati poi in *Myricae*) rivela quella tendenza. Sul disinganno della coscienza del reale si sovrappone e prevale la ragione della fantasia, la volontà del sogno.

[73] Pagine penetranti ha scritto sull'argomento C.F. GOFFIS nel suo *Pascoli antico e nuovo* (Paideia, 1969), ma si veda anche il fondamentale *Il latino del Pascoli* (Le Monnier, 1971) di ALFONSO TRAINA.

[74] Cfr. G. PASCOLI, *op. cit.*, p. 58.

della coscienza profonda, piena del 'passato' e partecipe del 'futuro', il Bergson giunse allo studio della 'memoria': un motivo connesso con quello di 'durata' (perché non può esservi tempo interiore, durata, e neppure coscienza, senza memoria che colleghi il passato al presente). I ricordi in sé sono conservati nel profondo, tanto da non essere più coscienti (Henri Bergson in *Matière et Memoire* ammette sotto la coscienza un 'inconscio'). Anche quando, osserva il Bergson, sembra che ci limitiamo alla pura osservazione d'un oggetto presente, in realtà noi interpretiamo ciò che sentiamo nel proiettarvi l'insieme dei ricordi tratti dalla profondità del ricordo. Viene alla memoria il già citato tratto della *Prefazione* ai *Poemetti* ("La dolcezza lunga delle vostre voci ["bel fiume sonoro, cari balestricci [...], caro campanile"], nasce da non so quale risonanza che esse hanno nell'intima cavità del dolore passato"). Lo stesso atteggiamento bergsoniano nei confronti dell'apparato concettuale e schematizzante del linguaggio, d'altronde, sembra muovere lungo una linea non lontana da quella percorsa dai poeti e teorizzatori dell'area simbolistico-decadentistica. In effetti, l'allargamento dell'area della lingua poetica (il plurilinguismo, ad esempio, attuato dal Pascoli: lo sconfinamento semantico, la semantizzazione sistematica dell'asemantico - nozioni continiane divenute ormai di dominio comune - sono tutt'altro che indizi di scientifica volontà di chiarezza (in senso 'naturalistico'). Sembrano piuttosto manifestazioni della coscienza della oscurità del reale[75], se affrontato con gli strumenti d'un linguaggio precostituito, astratto, schematizzante, e, dunque, limitato nei confronti d'una volontà di scoperta dell'essenza delle cose: di quelle cose che la scienza aveva contribuito a svuotare del 'mistero' ("Il morire doveva essere tolto dalla scienza; ed ella non l'ha tolto")[76]. Il 'fanciullino' pascoliano è il prelogico che entra in taluni momenti in comunicazione con l'invisibile, con la 'verità' nel suo 'abisso', "senza farci scendere a uno a uno i gradini del pensiero"[77]. Metafora dello spirito dell'uomo nelle sue operazioni

---

[75] "I poeti non muoiono quando lasciano tanta vita d'immagini. Queste ricambiano a lui il sacro dono. Vennero alla vita per lui, poiché prima erano confuse nell' o s c u r i t à e nel c a o s, per così dire, della natura e della psiche, ed esso le trasse fuori e soffiò loro sopra, ed apparvero a tutti"; e prima il Pascoli aveva detto: "Il poeta [...] è colui che con le parole - *fiat lux* - illumina d'un tratto l' o s c u r i t à che ne circonda" (cfr. G. Pascoli, *op. cit.*, p. 164 e p. 165).

[76] "Le acque del già purissimo lago, che era nella nostra anima, in cui si specchiava il cielo stellato: il lago così piccolo, il cielo così grande, il cielo con tutte le sue stelle: quelle acque sono intorbidite o almeno mosse: le parvenze si sono offuscate [...]. Non c'è più la tranquilla immobilità. Noi siamo costretti (da te, scienza crudele e inopportuna) a interpretare le parole d'un nostro sacro libro in un modo affatto nuovo. Siamo costretti a pensare che quel libro contiene la verità, sì, ma una verità che cambia col tempo, che va interpretata secondo i progressi delle altre umane conoscenze" (G. Pascoli, op. cit., p. 112 e p. 113).

[77] G. Pascoli, *op. cit.*, p. 14.

non soltanto e non puramente estetiche, ma 'vitali'. Ed è motivo questo che importa rilevare. Il campo d'azione della poesia, per il Pascoli, non comprende esclusivamente la pura sfera estetica contemplativo-edonistica, ma propriamente l'unica sfera vitale dello spirito profondo e, unitariamente, dell'uomo tutto. V'è un punto nel *Fanciullino,* cui di solito si bada solo fugacemente: là dove il Pascoli parla della poesia come "manifestazione di vita"[78]. Che lo fa essere in qualche modo in una posizione non lontana dalle concezioni 'vitalistiche' europee dell'ultimo Ottocento e del primo Novecento, concezioni cui lo stesso Bergson attinse per la sua *Evolution créatrice* (1907), nella quale, col concetto d'"*élan vital*", egli propose una teoria che accogliesse la 'vita' accanto alla 'conoscenza'. Se teniamo presente l'atteggiamento bergsoniano di diffidenza nei confronti della capacità dell'intelletto a cogliere l'essenza vera delle cose, di attingere la dimensione della realtà profonda[79], e ricordiamo la fiducia del filosofo dell'"intuizione' nel poeta che,

---

[78] Ibid., p. 53. Che potrebbe far pensare ai noti aforismi tainiani, se non si tenesse conto, appunto, della natura di metafora d'una realtà interiore qual è il 'fanciullino', il quale coglie "la voce dell'anima e delle cose" (ivi). Un punto, questo, nel quale parrebbe che soluzioni materialistico-evoluzionistiche si fondano o trasfondano in princîpi romantici, con curiosi esiti esoterici ("Morto che tu sia", dice il Pascoli al 'fanciullo interiore', "se la tua voce fu pura, se fu la voce dell'anima delle cose, non l'eco, o più fioca o più forte, d'altrui voce; ebbene codesta voce [...] si fonderà col tempo, non so se nel silenzio o rumore circostante: come il cinguettìo delle rondini sotto la grondaia" (ib., p. 53). "Il poeta non deve avere, non ha, altro fine [...] che quello di riconfondersi nella natura, donde uscì, lasciando in essa un accento, un raggio, un palpito nuovo, eterno, suo. I poeti hanno abbellito agli occhi, alla memoria, al pensiero degli uomini, la terra, il mare, il cielo, l'amore, il dolore, la virtù; e gli uomini non sanno il loro nome" (ib., p. 55). Un accostamento di questo punto d'arrivo all'idea mallarmeana circa la concezione del poeta quale pura "aptitude qu'a l'Univers à se voir" non si può scartare a priori. La coincidenza può non essere casuale. Il fatto è, come osserva Mario Luzi in un suo penetrante ritratto del Pascoli, che quel "mito" porta "la sua brava data, perfettamente inserito nella storicità". E aggiunge: "Pascoli si esprime teoricamente alla buona, in termini quasi dimissionari, non senza qualche demagogia patetica e antiintellettualistica; nulla tuttavia ci impedisce di collocare il suo assunto in perfetta corrispondenza con le deduzioni che Mallarmé andava rigorosamente traendo dalla somma delle esperienze romantica e idealistica quando [...] postulava la 'disparition élocutoire du poète' [...]. Non si potrebbe immaginare nulla di più lontano dal Pascoli che simili sublimi impennate e rovinose cadute di fronte ai muri dell'ontologia [l'abolizione della soggettività del poeta "perseguitata da Mallarmé come esigenza di assoluta purezza [...] si accompagna [...] a un disinganno metafisico cui risponde una sorta di disperata demiurgia sostitutiva del Dio che non esiste, del mondo che è illusoria menzogna"], né d'altra parte esistevano in Italia le premesse per avventure di questo genere" (M. Luzi, *Giovanni Pascoli,* in AA.VV., *Storia della letteratura italiana,* VIII. *Dall'Ottocento al Novecento,* Garzanti, 1968, p. 734). È vero, non esistevano le premesse, pure quel sesto senso che hanno i poeti oltrepassa talora le barriere dei dati storici.

[79] "A quanto pare", ha osservato Marcel Raymond, "il bergsonismo, che in origine fu auscultazione dell'*io*, prima di volgersi all'universo, si sviluppò secondo una curva parallela a quella che seguì nella stessa epoca l'evoluzione generale della letteratura" (M. Raymond, *Da Baudelaire al surrealismo,* Einaudi, 1968, p. 64).

solo, ritiene egli, raggiunge l'essenza della realtà nella sua purezza originaria[80], e poi che l'ha conosciuta la comunica agli altri uomini, ai quali è dato conoscerla solo per virtù del poeta, e, teniamo inoltre presente il concetto che il Bergson ebbe della 'parola' generica e convenzionale del linguaggio istituzionalizzato, intesa da lui come deformante 'etichetta' ("*nous ne voyons pas les choses mêmes; nous nous bornons, le plus souvent, à lire des étiquettes collées sur elles*")[81], e il senso bergsoniano della 'memoria' che ci dà le cose conosciute 'dal di dentro', e infine il suo concetto di 'intuizione', non lontano dall'area pascoliana del 'fanciullo interiore' che vede non più "la parvenza, ma l'essenza"[82] delle cose, non possiamo non pensare ad altrettanti momenti della poetica pascoliana. L'enunciazione della poetica della 'memoria' da parte del Pascoli ("Il ricordo è del fatto come una pittura [...]. Il ricordo è poesia, e la poesia non è se non ricordo")[83] è del 1897, l'anno dei *Pensieri.* Nel 1896 il Bergson aveva pubblicato l'opera *Matière et Mémoire.* Ciò si ricorda soltanto per notare delle coincidenze, le quali, pure, testimoniano, se non una integrazione del poeta alle idee del tempo, la non estraneità ad esse. Per concludere su un problema tanto importante, quale quello delle idee di poetica del Pascoli osservate nel loro sfondo storico, si vorrebbe far osservare che la scelta consapevole del simbolico 'fan-

---

[80] Percepire "toutes choses dans leur pureté originelle" (cfr. H. BERGSON, *Le rire* [1899], Presses universitaires de France, 1969, p. 118). Se ci fosse dato, osserva il Bergson, di entrare "en communication immédiate avec les choses et avec nous-mêmes", l'anima vibrerebbe costantemente all'unisono con la natura, e i nostri occhi, "aidés de notre memorie", ritaglierebbero nello spazio e fisserebbero nel tempo dei quadri inimitabili. Noi sentiremmo cantare "au fond de nos âmes, comme une musique quelque fois gaie, plus souvent plaintive", ma sempre originale, la "melodie ininterrompue de notre vie interieure". Tra la natura e noi, meglio, tra noi e la nostra coscienza, prosegue il filosofo, s'interpone un velo, velo fitto per l'uomo comune, velo leggero, "presque transparent, pour l'artiste et le poète". Guardiamo e crediamo di vedere, ascoltiamo e crediamo di ascoltare, studiamo noi stessi e crediamo di leggere nel fondo del nostro cuore: ma quel che vediamo e sentiamo nel mondo esteriore è semplicemente "ce que mes sens en extraient pour éclairer" la nostra condotta. Delle cose percepiamo le classificazioni che ne sono state fatte per l'utile che possiamo trarne, piuttosto che i colori e le forme. Noi non vediamo le cose nella loro individualità (Ibid., pp. 115-116).

[81] H. BERGSON, *op. cit.* p. 117. Questa tendenza, prosegue il Bergson, "issue du besoin, s'est encore accentuée sous l'influence du language. Car les mots (à l'exception des noms propres) désignent des genres. Le mot, qui ne note de la chose que sa fanction la plus commune et son aspect banal, s'insinue entre elle et nous". Noi ci muoviamo "parmis des généralités et des symboles". E viviamo in una zona intermedia tra le cose e noi, esteriormente alle cose e a noi stessi. Ma la natura suscita delle anime più distaccate dalla vita. Non si tratta d'un distacco voluto, ragionato, sistematico, opera di riflessione e di filosofia, ma d'un distacco naturale, congenito alle strutture dei sensi e della coscienza e che si manifesta "tout de suite par une manière virginale, en quelque sorte, de voir, d'entendre, de penser" (Ibid., pp. 116-118).

[82] Cfr. G. PASCOLI, *op. cit.,* p. 122.

[83] Cfr. la nota 46.

ciullino', della reviviscenza del 'passato', della 'memoria', dello 'stupore', del 'sogno'[84], è indizio non di sfiducia nell'uomo, o, peggio, di rifiuto dell'umano, bensì tentativo di scoperta, di penetrazione, di ampliamento dei confini dell'umano, in cui il poeta ostinatamente continua a credere, nonostante l'oscura coscienza della disintegrazione dell'umano che ogni giorno più si manifesta nella storia dell'uomo contemporaneo: e d'altronde la riduzione dell'"uomo interiore" al primigenio "eterno fanciullo": il ricorso, in sostanza, ad eccezionali o abnormi capacità di conoscenza è documento di quella stessa disintegrazione dell'uomo-individuo di cui si faranno coscienza in Italia Pirandello e Svevo, altrove, tra gli altri, Proust e Joyce. Lo stesso "particolare", la "nota a cui riconoscere la cosa"[85], sembra muovere da una esigenza e lungo una linea per taluni aspetti parallela a quella percorsa da Bergson, appunto. In sostanza, la scoperta del 'particolare' pascoliano segna il superamento del 'naturalismo' e della tensione scientifica dell'epoca positivistica che era alla sua origine, allo stesso modo per cui l'"intuizione' bergsoniana nasce come reazione e tentativo di superamento dell'astrattismo scientifico. La parola, il 'simbolo' (nell'accezione bergsoniana), ci lascia all'esterno della cosa, non ci dà di essa se non ciò che la parola ha in comune con le altre: e che pertanto non le appartiene in proprio. Ciò che essa è propriamente nella sua irripetibilità si raggiunge mediante l'intuizione: una sorta di auscultazione spirituale, con la quale 'sentir palpitare l'anima delle cose'. Punto d'"auscultazione' è per il Pascoli la "penombra dell'anima", quell'"angolo d'anima" nel quale "risuona" la voce del "fanciullo musico", che consente la scoperta del 'particolare', del 'proprio' della cosa, quel che distingue una 'essenza' da un'altra, in altri termini, il "nuovo": "Vuoi il nuovo", dice il poeta al "fanciullo segreto", "ma sai che nelle cose è il nuovo, per chi sa vederlo, e non t'indurrai a trovarlo, affatturando e sofisticando"[86].

---

[84] La capacità o funzione onirica è costitutiva del 'fanciullo interiore'. Egli è quello che "ha paura al buio, perché al buio vede, o crede di vedere; quello che alla luce sogna o sembra sognare" (G. PASCOLI, *op. cit.*, pp. 11-12). Di là dal simbolismo onirico già indicato dalla critica nella poesia pascoliana, c'è da osservare che le enunciazioni d'una poetica e d'una tecnica onirica da parte del Pascoli sono presenti in più d'un suo testo 'teorico'. "Poesia è rivivere ciò che fu", dichiarava il poeta nel medesimo torno di tempo nel quale ideava l'Aquilone (1900), "riviverlo improvvisamente e pienamente [...], rialzando con la leva del sogno [...] quello che fu e non è [...]. "La poesia", ripeteva qualche anno dopo, "è solo in ciò che è morto e in ciò che è sogno" (G. PASCOLI, *Prose,* II, Sez. II, ed. cit., p. 1451 e p. 1563). E nell'08 ancora a ribadire: "[La poesia] sgorga da quei *sancti fontes,* che paiono fuor di noi e sono in noi stessi; da un commovimento dello spirito che sembra rivelare cose ignote, non che agli altri, a noi stessi; è una creazione che, per dirla nostra, dobbiamo crederla fatta come in sogno" (G. PASCOLI, *Prose,* I cit., p. 502).

[85] Ibid., pp. 8-9.

[86] Ibid., p. 18.

Si dirà che l'attenzione forse eccessiva alla 'poetica' pascoliana resta, in sostanza, in margine alla questione di fondo: alla poesia pascoliana nella sua concretezza di fondamentale documento di studio[87]. Ma gli scritti teorici del Pascoli possono valere, e in effetti valgono, per sé, testimonianza d'una originale rivoluzionaria coscienza critica della letteratura, cui nella pratica il poeta cercò di adeguarsi ("questi pensieri sulla poesia [...] sono veri e propri moniti a me stesso, che sono ben lontano dal fare ciò che pur credo sia da fare")[88]. Non un'autodefinizione, dunque, ma quasi critica di se stesso. Ed è forse per tale loro natura di verità viste nella loro instabilità, si direbbe, che da essi possono trarsi insostituibili elementi per capire le tendenze e i modi del concepire pascoliano, la natura fondamentalmente antitetica e ambivalente ad un tempo del suo spirito, portato a fermare proprio quella ambivalenza, quel *continuum* di contrari che vanno confluendo l'uno nell'altro, in un trascorrere ossessivamente e circolarmente ripetitivo, *continuum* entro il quale è chiuso il destino dell'uomo e delle cose (ne è specchio in campo propriamente creativo la struttura di *Germoglio* [*Myr.*]). Il discorrere della prosa pascoliana del *Fanciullino,* affidata ad aggregati e combinazioni di intuizioni che seguono una logica abbreviata, ellittica, talora, che sa d'un discorrere 'parlato' (talvolta, si direbbe, genialmente '*impromptu*'), può non contentare, soprattutto chi cerchi un sistema, un'"estetica', piuttosto che l'autocritico resoconto d'un'esperienza di lettore di poesia e di poeta sperimentatore. Il problema della 'poetica' pascoliana fu già impostato dal Binni su di un piano strettamente letterario, e in connessione con un intento di determinazione del 'decadentismo' pascoliano[89], con un'analisi tra le più acute dei testi di poetica dell'artista italiano. Analisi non priva d'una certa cautela critica, del resto dettata dalla scarsità d'una bibliografia intesa a una persuasiva indagine sui rapporti del Pascoli con le letterature europee del suo tempo. Via via il problema del 'decadentismo' pascoliano come tale è decaduto, se così si può dire, a questione non fondamentale ai fini della valutazione dell'arte del Pascoli, per una più aperta prospettiva di studio dell'arte italiana

---

[87] "Non è esatta", osserva Umberto Bosco, in un denso saggio che 'storicizza' l'esperienza teorica e lirica del Pascoli entro una nitida trama di richiami i cui termini estremi sono il Berchet e Gozzano, "non è esatta l'opinione comune che il discorso sul *Fanciullino* e gli altri non molti scritti e accenni teorici del Pascoli, non validi per il pensiero in generale, siano invece una perfetta autodefinizione della poesia del loro autore. In verità, essi, preziosi, s'intende, come testimonianza, non coincidono se non parzialmente con la concreta poesia. Uno che avesse letti solo quegli scritti s'immaginerebbe di trovare, nei volumi di poesia, un poeta assai diverso" (U. Bosco, *Pascoli tra Ottocento e Novecento* [1957], in *Realismo romantico,* Sciascia, 1961, p. 235).

[88] Ibid., p. 56. Era stato dunque il poeta stesso a mettere in guardia i lettori dal pericolo di identificare la sua poetica con la sua poesia. Ciò non esclude, tuttavia, che non superficiali, mutui riflessi esistano tra questa e quella.

[89] Cfr. W. Binni, *La poetica del decadentismo italiano,* Sansoni, 1936.

d'ultimo '800. Per portare un esempio, Gianfranco Contini, a proposito della 'frammentarietà' pascoliana, "frammentarietà nella sostanza, più che nell'apparenza", ha potuto dire che la poesia del Pascoli "non si offre a frammenti perchè interviene, non so se a contenerla o a determinarla, quello che si suole chiamare la tradizione letteraria. Notate", osservava il Contini: "l'intervento della tradizione come freno a un'assoluta libertà tonale non è una caratteristica specifica del Pascoli; se riandate con la mente alla grande poesia francese del secondo Ottocento, per temperamenti che troverete in tutto liberi, come Rimbaud, ne troverete altri in sostanza rivoluzionari, che però costantemente sacrificano entro gli schemi della tradizione. È non solo il caso di Verlaine, ma addirittura di Mallarmé poeta in verso, poiché la sua rivoluzione linguistica, sintattica, Mallarmé la compie piuttosto nella prosa"[90].

Il poeta romagnolo vide come l'*optimum* il traguardo della poesia 'pura' - eden o iperuranio -, ma si trovò a fare i conti con la storia letteraria, e si avvide che i conti non tornavano. C'era il suo poeta, Dante, che poteva restar fuori da quell'eden. E fu forse Dante a costringerlo a cercare un 'espediente', un succedaneo, nell'idea della 'poeticità'. Il Pascoli dichiarò che nulla v'è di più 'poetico' della "concezione generale" della *Commedia,* perché "nulla è più proprio della fanciullezza della nostra anima che la contemplazione dell'invisibile, la peregrinazione per il mistero, il conversare e piangere e sdegnarsi e godere coi morti"[91]. Il nesso che annodava il principio della poesia 'pura' all'idea di 'poeticità' - un nesso antiretorico se altro mai, un nesso patetico, autobiografico, pure in piena regola all'interno del nuovo 'sistema' o '*ars rhetorica*' pascoliana - era ritrovato nel richiamo alla "fanciullezza della nostra anima". Dante era salvo, con le sue "perle" e il suo "oceano". Era salva, vale a dire, la struttura e l'unità del poema (o, come dice il Pascoli, l'"insieme", il "tutto", il "complesso"). A creare quella interezza che pareva perduta era la "fanciullezza dell'anima": una condizione di creatività che trova il suo nutrimento nella 'memoria' e nel 'sogno' (il "conversare e piangere e sdegnarsi e godere coi morti"; il "peregrinare per il mistero"; la "contemplazione dell'invisibile"). Ma era anche indicato quello che, secondo il Pascoli, sarebbe il significato unico e il tono unificante del poema dantesco. "Dante, io vi dico", così il Pascoli nella *Prefazione* alla *Mirabile Visione* [1901], "in ciò è bello in cui lo chiamate [...] bizantino. E voi continuerete per poco, io spero, a passare avanti S. Vitale e S. Apollinare, senza gittar loro un'occhiata [...]; la finirete di ripetere che non c'è di bello che il mosaico di Francesca e d'U-

---

[90] Cfr. G. CONTINI, *Il linguaggio del Pascoli* [1955], in *Varianti e altra linguistica,* Einaudi, 1970, p. 233.
[91] G. PASCOLI, *op. cit.,* p. 39 n.

golino, e i capitelli a foglie di loto della Squilla serale e della Foresta divina. Il bello di queste basiliche è l'insieme, è il tutto, è il complesso di oro vecchio e di legno putre, è il sentor d'umido e di sepolcro, è l'aria di mistero e di sogno: e di queste basiliche quale è più alta, quale è più profonda, quale è più misteriosa, quale è più ricca d'oro mezzo scomparso, di mosaici mezzo rotti, di strani geroglifici, di marmi, di alabastri, di madreperle d'ogni parte venute, che il Poema Sacro? [...]. Il tempio [...] è la [...] nella Pineta di Chiassi [...]. C'è: se anche non si vede ancora sorgere, come io sogno che sorga, di vera pietra, con le pareti istoriate di tutte le antiche figurazioni della Divina Commedia, con incisi nel pavimento, con dipinti nelle volte tutti i simboli, tutte le sigle, tutti i rabeschi dell'evo medio"[92]. Vien fatto di pensare a una dissolvenza incrociata, in virtù della quale, dietro il "complesso di oro vecchio e di "legno putre", e il "sentor d'umido e di sepolcro", e l'"aria di mistero e di sogno", e dietro gli "strani geroglifici", le "sigle" e i "rabeschi" del divino poema, compaiono le singole parti dell'opera pascoliana, cariche di "simboli", "sigle", "rabeschi", il cui significato o motivo unificatore sia in quell'aria di mistero e di sogno, in quel sentore d'umido e di sepolcro, in quel senso di mondo distrutto, del proprio mondo distrutto, che il Pascoli non si saziò mai di cantare. Si torna in tal modo a toccare uno tra gli obiettivi cui sembra più interessata la critica pascoliana odierna: la ricerca e determinazione del tono complessivo e del significato unificatore dei volumi pascoliani, di là ormai da ogni impegno inteso a stabilire una gradazione di merito dei singoli volumi. E, magari del significato del 'volume unico'.

Si sa infatti che il Pascoli pensava a un ordinamento complessivo dei suoi versi italiani e latini[93]. È anche certo ch'egli si dolse fino all'ultimo dei suoi giorni per non aver potuto realizzare se non una parte dell'opera vagheggiata "fin da ragazzo". Ad Angiolo Orvieto, nel maggio del 1899 scriveva: "Io non posso impedire ai critici [...] di giudicarmi in bene o in male, ma [...] per parte mia non aiuterò mai un lavoro che non può essere sereno che dopo la morte, e non può essere giusto se non dopo veduta tutta la produzione d'uno scrittore, il quale, in ritardo per la sua povertà che lo ha messo in mille beghe e in mille imprese discordanti, non è ora se non ai prodromi dell'opera sua. In ciò vedi dell'arroganza? Non vedercela. Io ho un programma fin da ragazzo, e voglio compierlo, se prima non muoio di crepacuore per mille e un dispiacere"[94]. E, nel 1906, al Marinetti, che dalla rivista "Poesia" aveva

---

[92] G. Pascoli, II, Sez. II, ed. cit., p. 781.

[93] Un'intelligente proposta di riordinamento di tutta l'opera pascoliana è stata suggerita da G.B. Pighi, *Per una futura edizione delle opere di G. Pascoli*, "Convivium", n. 1, 1947, pp. 37-42.

[94] G. Pascoli, *Lettere inedite ad Angiolo Orvieto*, "Il Ponte", n. 11, novembre 1955, p. 1885.

bandito un concorso per "uno studio critico sull'opera poetica di Giovanni Pascoli", dichiarava: "Di quel concorso da voi bandito, vorrei pur ringraziarvi ma non so... che volete? Io non ho finito. Morissi ora lascerei tutto a metà"[95]. E al Pietrobono nel 1907: "Sto raccogliendo le mie idee e ravviando le mie immagini, e mi preparo a compiere i due terzi ancor da fare della povera opera mia"[96]. Quanto alla poesia latina, allo stesso Pietrobono, nel luglio del 1907, dichiarava: "Tu sai quanto io ami quell'opera mia, ma è incompiuta e di molto. [I poemi latini] debbono, come sai, formare un libro della Vita dei Romani, in pace e in guerra, in città e in campagna (tutto questo non va ripetuto!!!), nei tempi diversi di Roma dal principio alla fine"[97]. Non si può negare che nella mente del poeta vi fosse un antico e ben definito e assai vasto programma, ma non è altrettanto facile stabilire di esso il complessivo disegno. Né vorremo cadere nell'errore di giudicare l'opera d'un poeta per quel che doveva essere. Resta comunque vero che, alla "piccola" parte dell'opera che gli riuscì di realizzare, il poeta volle assegnare un certo ordine, e quando nel 1906, parve che una delle sue più vive aspirazioni, quella di veder riunite in un volume[98] le varie raccolte dei suoi versi, stesse sul punto di venir appagata (almeno in parte), all'editore Bemporad, che s'era adoperato a tale scopo, il poeta dichiarava: "Così potrò presentare all'Italia la mia opera poetica nella sua interezza e nel suo ordine. E parrà un'altra"[99]. C'era dunque innata nel Pascoli la vocazione ad apparire quale poeta d'una vasta opera unitaria, nella quale questo e quel componimento comparissero disposti, quasi tessere d'un unico disegno, in un certo conchiuso ordine. E, quel che è più, attribuiva egli a tale disposizione il potere di cambiar volto e significato e valore ai suoi versi. C'è da credere che, oltre e più l'esempio di tutta una tradizione letteraria (quella neolatina), nella quale è stata sempre tanto viva la tendenza al composito, "a fare un poema organico persino dei *rerum vulgarium fragmenta,* tradizione al cui peso", come è stato osservato, "uno studioso come il Pascoli non poteva completamente sottrarsi"[100], a determinare la volontà di raccogliere e racchiudere sotto un unico titolo, e di ordinare all'interno del libro sotto i titoli di gruppi e serie, come avviene in *Myricae,* ad esempio, liriche composte in anni diversi e tra loro lontani, fosse sì una particolare disposizione psicologi-

---

[95] Cfr. "Poesia", 1906.
[96] Cfr. P. VANNUCCI, *Pascoli e gli scolopi,* Roma, 1950, p. 383. Si veda anche a p. 163: "Prima di morire voglio aver colorito almeno la quarta parte dei miei disegni".
[97] Ibid., p. 386.
[98] Per le vicende editoriali della raccolta pascoliana si veda F. FELCINI, *Premesse a una rilettura del Pascoli,* in *Studi per il centenario della nascita di G. Pascoli,* III, Bologna, Commissione per i Testi di Lingua, 1962.
[99] Cfr. L. PESCETTI, *Pascoli e le "Myricae",* "Il Telegrafo", 24 maggio 1939.
[100] Cfr. U. BOSCO, *op. cit.,* p. 242.

ca del Pascoli, ma altresì un'esigenza tipica del poeta moderno. Si pensi a Baudelaire, ma prima, a Victor Hugo. Che, se un innato e confessato impulso a cercare nelle cose, nelle parti e nel tutto, ingegnose e misteriose significazioni, poteva essere originato nel Pascoli da una costituzionale insoddisfazione e inquietudine psicologica, la quale spingeva talvolta il poeta a sovrapporre al già fatto allegorizzanti strutture, a reinterpretare simbolicamente, e, si direbbe, ossessivamente, persino le sue stesse invenzioni ed emozioni, una non meno forte spinta d'ordine ideologico-culturale induceva il poeta a identificare la poesia e la poeticità con un'operazione conoscitiva di decifrazione e interpretazione del mondo. Era, tra l'altro, la tendenza d'origine positivistica che portava il metodo scientifico anche nelle operazioni della psiche, nella sfera della stessa creatività artistica, e spingeva fino all'angoscia la sete di vedere sempre più a fondo nelle cose. Charles Baudelaire aveva dichiarato che "la nature n'est qu'un amas incohérent de matériaux que l'artist est invité à associer et à mettre en ordre"[101]. Non lontano da tale principio si dimostra il Pascoli in alcuni versi del 1887: "*Il poeta nel torbido universo / s'affisa, e il coglie a parte a parte, e il chiude / in lucida parola e dolce verso; // così ch'opra è di lui tutto ch'uom sente / in quest'orror di gelid'ombre ignude*"[102]. Nei quali è presente un preciso riferimento alla "lucida" operazione di riorganamento del "torbido universo" nella "parola", per opera del "poeta", divenuto mediatore di conoscenza per gli altri uomini. L'esigenza d'un disegno organico risponde nel Pascoli alla coscienza dell'inquietante processo gnoseologico del poeta che tenta di richiamare a unità le cose d'un universo indecifrabile e sconnesso, richiamarle a unità nell'ambito d'una "lucida" architettura verbale e strutturale, d'una meditata organizzazione e d' un costruito ordine di valori formali. E anche in ciò il Pascoli si muove parallelamente al comportamento baudelairiano. "L'atto che conduce alla poesia pura si chiama lavoro, metodica costruzione d'una architettura [...]. Baudelaire", è stato osservato "ha più volte richiamato l'attenzione sul fatto che *Les Fleurs du Mal* non vogliono essere un semplice album, ma un tutto organico, con un principio, uno svolgimento articolato e una conclusione [...]. Contenutisticamente *Les Fleurs du Mal* presentano perplessità, paralisi, febbrile slancio nell'irreale, desiderio di morte [...]. Ma tali contenuti negativi possono ancora venire racchiusi e tenuti insieme da una meditata composizione [...]. Il fatto che Baudelaire abbia dato a *Les Fleurs du Mal* una costruzione architettonica, dimostra il suo distacco dal Romanticismo, i cui libri di lirica sono semplici raccolte che anche

---

[101] Cfr. CH. BAUDELAIRE, *L'art romantique*, Paris, Calmann-Levy, 1912, p. 17.

[102] È la prima parte dell'"apologo' *I due fuchi*, secondo la redazione di "Cronaca minima", 11 settembre 1887. Non è forse da escludere qui anche una rielaborazione del mito platonico della caverna.

formalmente ripetono nella disposizione non premeditata la casualità dell'ispirazione [...]. I poeti hanno sempre saputo che il dolore si scioglie nel canto [...]. Ma solo nel XIX secolo, quando il dolore che prima aveva un fine divenne 'dolore senza scopo', 'desolazione', 'nichilismo', solo allora le forme divennero imperiosamente strumenti di salvezza, anzi la salvezza medesima"[103]. Se questo avvenga anche nel Pascoli è da provare con puntuali ricerche. Si può peraltro constatare sin d'ora che anche il poeta italiano sa che la poesia 'pura' si raggiunge con lo 'studio'[104] e con la 'rinunzia'[105], e articola in serie e sezioni l'elaboratissimo libro di *Myricae,* il cui lungo *iter* formativo, abbracciando i tempi di nascita di tutti gli altri libri di versi pascoliani, può di essi considerarsi quasi un modello strutturale. E sotto il segno della morte o del dolore o del mistero organizza non solo l'intero suo primo libro ("Rimangano rimangano questi canti su la tomba di mio padre!")[106], ma anche i successivi, da *Primi poemetti* ("Vorrei che pensaste con me che il mistero, nella vita, è grande, e che il meglio che ci sia da fare, è quello di stare stretti più che si possa agli altri, cui il medesimo mistero affanno e spaura") a *Canti di Castelvecchio* ("Troppa questa morte? Ma la vita, senza il pensier della morte, senza, cioè, religione, senza quello che ci distingue dalle bestie, è un delirio, o intermittente o continuo, o stolido o tragico"), da *Odi e inni* ("Oh! fosse vero [...] che io potessi ritrovare le cose perdute!") a *Poemi conviviali* (basti pensare a *La cetra d'Achille,* a *L'ultimo viaggio,* ai *Poemi di Ate, ad Alexandros*). Sta di fatto che nel Pascoli v'era una divaricazione o ambivalenza anche per quanto concerne il senso e la manifestazione del 'dolore'. Per un verso, c'è, ci sarà, in lui, un 'dolore' programmatico o 'dolorismo' (come l'ha definito il Debenedetti)[107], connesso alla tragedia familiare, per un altro verso, più profondo e costante, sedimentato in fondo al suo essere, c'è in lui il sentimento doloroso delle cose perdute, del destino dell'uomo, della fugacità della vita, l'ansia di fronte al mistero. Egli appartiene all'età dei poeti che attendono a cogliere nel caduco, nell'efimero, nel mutevole (nei "tremolii cangianti delle libellule", nello "stormire delle foglie", nel "gorgoglio del ruscello")[108] l'aspirazione a durare, a non mutare, a

---

[103] Cfr. H. FRIEDRICH, *La struttura della lirica moderna,* Garzanti, 1971, p. 39.
[104] Cfr. G. PASCOLI, *Prose,* I, cit., p. 41.
[105] Ibid., p. 43.
[106] E con la *Prefazione* sono da ricordare le serie d'apertura e di chiusura della raccolta, oltre al *Giorno dei morti* e ai sonetti di *Colloquio* che sono a ridosso di *In cammino e Ultimo sogno.*
[107] Cfr. G. DEBENEDETTI, *Il Pascoli e la donna di Eresso,* in *Studi per la nascita di G. Pascoli,* III cit., p. 132.
[108] In aperta polemica col Carducci: "Come vuoi che ascoltino lo stormire delle foglie o il gorgoglio del ruscello o il canto dell'usignolo o il suono della tua avena, se lì presso la banda del villaggio assorda la campagna coi tromboni e i colpi di grancassa?" (G. PASCOLI, *Prose,* I cit., pp. 47-48). E con l'idea della poesia quale "*monumentum aere perennius*".

non morire, che attendono a 'fermare la nostalgia dell'essere'. È l'"l'età di Darwin", o meglio l'età dei coetanei di Nietzsche.

Tendenza al composito, al disegno finito e strutturato, s'è detto, per il Pascoli. Certamente. Ma non direi per ossequio o soltanto per ossequio a un *habitus* tradizionale. Intanto, più e oltre i *Rerum vulgarum fragmenta,* c'è da ricordare la *Comedia* e le complesse interpretazioni dantesche del Pascoli. E il richiamo può calzare quanto al tempo nel quale il poeta disegna la collezione delle "Poesie di Giovanni Pascoli" per l'editore Zanichelli, quando ormai sono stati composti *Minerva oscura* e *Sotto il velame.* Il fatto è però che già nell'edizione del 1894 le *Myricae* si presentano articolate in sezioni con loro titoli. Si potrà allora dire che il bisogno di ferme e complesse strutture, di forme chiuse e perfette, e, come tali acquietanti, può essere stato dettato dalla turbata natura dei contenuti, e anche dall'ansia di dire poeticamente tutte le 'cose' del mondo esteriore e del mondo interno, di scoprire nelle 'cose' "le somiglianze e le relazioni più ingegnose"[109], di fermare nelle parole quanto più poesia possibile, che voleva dire, per il Pascoli, raggiungere tanto più coscienza dell'esistere, tanto più consapevolezza del 'sentimento' del vivere, tanto più profonda scoperta dell'"umano'. Ma, per fermarsi al volume di *Myricae,* in quanto indubbio archetipo del vagheggiato 'volume unico', non si può non ritrovare in esso quel medesimo tono unificante che il Pascoli ha scoperto nella *Comedia,* suscitato da un "sentor d'umido e di sepolcro", da un'"aria di mistero e di sogno", e suggerito da "geroglifici", "sigle", "rabeschi".

L'aspirazione all'"opera unica', unitaria, era nel Pascoli saldamente radicata se la sua origine è da riportare assai indietro nel tempo ("Ho un programma sin da ragazzo" ecc.). Il fatto importa soprattutto per il suo significato. Nel tentativo di scoprire il quale non saranno da scartare ipotesi riferibili a motivazioni d'altra natura da quelle psicologiche o culturali o storiche, non dissociabili peraltro le une dalle altre. Per il Pascoli la 'bellezza' dell'opera di poesia è nel 'tutto', nell'insieme', nel 'complesso' dei dettagli. I quali hanno un loro significato, una loro vita, non soltanto in se stessi, ma nel loro insieme, in quanto immersi in una "aria di mistero e di sogno" (così il Pascoli si esprimeva a proposito della *Comedia* dantesca, "il più 'poetico' dei poemi che al mondo sono e saranno"). E la constatazione parrebbe alludere qui a una difesa delle posizioni del Pascoli nei confronti della nota caratterizzazione nietzschiana del decadentismo europeo ("Da che cosa è caratterizzata ogni *décadence letteraria?* Dal fatto che la vita non risiede più nel tutto. La parola diventa sovrana e spicca un salto fuori dalla frase, la frase usurpa e offusca il senso della pagina, la pagina prende vita a spese del tutto, -

[109] Ibid., p. 13.

il tutto non è più tutto")[110]. Difesa o risposta che in sede teorica potrebbe forse essere letta tra le righe in più punti della stessa interpretazione pascoliana della poesia dantesca. Sta di fatto che quell'aspirazione aveva nella coscienza del Pascoli un saldo punto di riferimento. Essa era come il riflesso d'una suprema accentratrice persuasione relativa alla sorte tragica dell'uomo, al suo essere efimero, al suo destino di morte: la risposta a quell'esigenza accentratrice. In quanto dettata da quell'intransigente esclusiva visione della vita, che tendeva a orientare e a informare di sé ogni operazione dello spirito pascoliano, l'aspirazione all'"opera unica' si faceva valere ogniqualvolta la creatività del poeta si poneva in essere. Sulla creatività pascoliana imprimeva il suo sigillo quel convincimento dominante, il quale convogliava verso il proprio centro d'attrazione e colorava di sé la materia della meditazione poetica. Persino l'"immagine della scienza" era dal Pascoli ricondotta a quel fondamentale sentimento o visione dell'esistenza[111]. La scienza, dichiarava il Pascoli ne *L'èra nuova,* doveva "cancellare" la "morte". Essa invece ha tolto all'uomo l'illusione dell'immortalità. Pure la scienza non ha fallito. È la poesia, sono i poeti che sono venuti meno al loro compito. Pure grande è il ruolo che d'ora innanzi s'apre per i poeti. "Io dico", prosegue il Pascoli, "che l'emanazione poetica della scienza, il giorno che l'avrà, è destinata a render buono il genere umano"[112]: 'il giorno che noi sentiremo di girare nello spazio, sentiremo di essere mortali', e "*saremo più buoni.* E saremo anche più mesti [...]. Progredire nella mestizia è progredire nell'umanità". Il motivo dell'"umanamento dell'uomo' riaffiora come unica risposta, come unica difesa da opporre a quella legge dell'esistenza.

Aprile 1979

---

[110] Cfr. F. NIETZSCHE, *Il caso Wagner,* ecc. A cura di G. COLLI e S. MONTINARI, Mondadori, 1975, p. 19. Ma le parole sono una parafrasi d'un passo di PAUL BOURGET (*Essais de psychologie contemporaine,* Lemerre éditeur, 1883, p. 25).

[111] Mi piace riportare qui, a tale proposito, le considerazioni d'un acuto 'storico delle idee', Paolo Rossi: "Non credo sia sufficiente parlare - a proposito del Pascoli - del 'modello del coltivatore diretto di un piccolo podere cintato' [...]. La visione del mondo di Pascoli era fondata anche - io sarei portato a dire prevalentemente - sulla base di una determinata immagine della scienza, della sua funzione e del suo significato nella storia moderna. Nelle pagine dedicate all'*èra nuova* Pascoli non si limitava a dare espressioni all'ideologia dei sostenitori della piccola proprietà contadina. Si muoveva all'interno d'un nodo di problemi di importanza non marginale. Il tema della scienza come rivelazione dell'essenza nichilistica della civiltà d'Occidente, il tema della tecnica come alienazione, il tema della perdita delle illusioni che è connessa all'accettazione di una visione scientifica del mondo resteranno per molti anni al centro della cultura europea" (cfr. P. ROSSI, saggio cit., p. 12).

[112] Cfr. G. PASCOLI, *op. cit.,* pp. 107-123.

BIBLIOGRAFIA

(1879 - 1979)

Premessa

Questa seconda edizione della bibliografia pascoliana si presenta, nei confronti della prima (Le Monnier, 1957), completamente rinnovata, per le numerose aggiunte, l'abbondante aggiornamento, alcuni emendamenti. Come già ammisi per quella, ripeto, mettendo le mani avanti, che neanche questa ambisce a essere 'completa' (almeno nel senso della completezza numerica). Una bibliografia che non esca, com'è il caso della presente, da un laboratorio bibliografico specializzato, obbedisce, senza che lo si voglia, a ragioni contingenti, nascendo e concrescendo quale strumento di lavoro nel corso di personali ricerche specificamente 'orientate'. Essa, dunque, non registra forse proprio 'tutto', ma oso sperare che registri, anche con larghezza, quanto può utilmente rispondere all'interesse sempre vivo per l'opera del Pascoli.

Se è vero che gli studi pascoliani rispecchiano con sorprendente fedeltà e in maniera forse emblematica l'intimo travaglio dell'intelligenza critica d'un intero secolo, ormai: il suo cammino, le sue involuzioni o illusioni, i punti fermi raggiunti, questa bibliografia di quel travaglio segna, con precisione, l'intero diagramma. Ma oltre che della coscienza e dell'impegno d'una critica militante, la bibliografia costituisce un ìndice del gusto (buono e cattivo), del costume e delle mode in voga negli ultimi cento anni. Accanto, infatti, al più impegnativo saggio critico, è possibile trovare qui registrati segni e segnali anche minuti, e talora (apparentemente) insignificanti, dell'attenzione per il poeta oltre che per l'uomo Giovanni Pascoli, nelle sue manifestazioni più curiose o più strane, talvolta, còlte appunto sul terreno del costume e magari della propaganda politica talora ottusamente faziosa, e che parranno comunque remoti dal terreno di pertinenza del lavoro e dell'interesse propriamente critico.

In sintonia con le tendenze più aperte delle attuali ricerche, le quali sembrano guardare con pari attenzione allo 'scrittore' e all'"uomo', la

bibliografia, oltre che tener conto degli scritti minori dispersi del poeta, fa posto alla schedatura del *corpus,* sia pure ancora in gran parte disperso, ma ormai ben individuabile, delle lettere pascoliane: documento 'non mediato', e *pro parte subjecti,* per dir così, insostituibile per il lavoro esegetico.

Oltre che degli scritti specificamente dedicati al poeta, la bibliografia tiene conto di quelli nei quali sono presenti significativi riferimenti e richiami al Pascoli. Sia dei più notevoli volumi monografici, come anche dei saggi e degli articoli raccolti poi in volume, soprattutto quando essi hanno subìto ritocchi e rielaborazioni, sono state registrate le successive ristampe o riedizioni.

Nell'ìndice, infine (per la lettura del quale si veda l'*Avvertenza* che lo precede), il lettore potrà trovare caratterizzato, mediante sigle e cifre, l'argomento indicato dalle singole schede. Nell'ambito dello stesso ìndice, sotto la voce 'Pascoli', quasi in una 'bibliografia interna', troverà i riferimenti alle lettere, agli scritti dispersi, alle traduzioni delle poesie latine, alle traduzioni delle poesie italiane nelle varie lingue, alle antologie, ai commenti, ai dizionari, alle bibliografie, ecc.

N.B. Mentre di alcune inevitabili sviste, inesattezze, dimenticanze si chiede venia, si ringrazia sin d'ora coloro che volessero cortesemente collaborare al costante aggiornamento della bibliografia pascoliana, oltre che al completamento di essa relativamente agli anni trascorsi, inviando notizia o copia dei loro lavori: saggi, articoli, recensioni, riguardanti il Pascoli, come pure segnalando l'esistenza di lettere o inediti del poeta, allo scrivente, presso l'Istituto di Letteratura e Filologia moderna della Facoltà di Magistero dell'Università di Siena - Sede di Arezzo.

BIBLIOGRAFIA

1879

1. - [Fil. Salveraglio], *Uno studente bolognese arrestato,* "La Lombardia" (Milano), 9 settembre 1879. [Del Pascoli - lo "studente bolognese arrestato" - vi si dice: "giovane di splendido ingegno e valente poeta. Molte sue poesie furono accolte dal pubblico con grande favore"].
2. - *L'arresto di uno studente bolognese,* "La Patria" (Bologna), 10 settembre 1897. [Anche in tale "notizia" si dice che il Pascoli è un "valente poeta"].
3. - [Notizia] *Da Bologna,* "La Plebe" (Milano), 10 1879.

1882

4. - G. Salvadori, *La lirica di due legislature,* "Cronaca Bizantina" (Roma), A. II, Vol. III, n. 12, 1° dicembre 1882. [Viene nominato il Pascoli del quale si parla come di "un giovine che non si vede ancora bene quel che farà, ma certo", si aggiunge, "farà molto". Da ricordare che nello stesso numero della "Bizantina" è pubblicata la pascoliana *Colascionata I a Severino Ferrari Ridiverde,* che diverrà poi *Romagna*].

1883

5. - G.B.Gandino, *Relazione sull'"Alceo". Studio sulla melica eolico-lesbia* [...] *di Giovanni Pascoli,* in "Fondazione dei Premii Vittorio Emanuele II", Bologna, 1883.

1884

6. - S. Ferrari, *Il Mago. Arcane fantasie,* Roma, Sommaruga, 1884. [Cfr. Canto II, vv. 41-46: *"Con te, con Schicchi* ["Gianni Schicchi" era per Severino l'amico Pascoli] *dalla lima d'oro, / dalle fresche armonie, dai baldi voli, / a cui nel petto canta un lieto coro, / giovani capinere e rosignoli; // con te, con Schicchi, a notte piena, via / veleggiavamo verso piagge arcane"*].

1887

7. - G. Mazzoni, *Rassegna letteraria: Pilade Mascelli. Traduzioni da Alfred De Musset,* Pisa, 1887, "Il Capitan Fracassa" (Roma), 16 ottobre 1887. [Il recensore definisce il Pascoli - del quale il volume reca una "lettera-prefazione" - uno dei migliori che oggi [...] facciano poesia in Italia].
8. - [G. Mazzoni], *Poeti giovani (Testimonianze di un amico), Giovanni Pascoli,* "Cronaca Minima" (Livorno), a. I, n. 50, 18 dicembre 1887, pp. 393-394.
9. - [G. Mazzoni], *Bollettino bibliografico: Pilade Mascelli, Traduzioni da Alfred De Musset. Con prefazione di Giovanni Pascoli, Pisa, Libreria Galileo, 1887,* "Nuova Antologia", 1° ottobre 1887, pp. 506-507. [Buona parte della recensione è dedicata al Pascoli "critico" del De Musset].
10. - *Bollettino bibliografico: Sonetti di Giovanni Pascoli, Livorno, Tip. R. Giusti, 1887,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 dicembre 1887, pp. 765-766.

1888

11. - G. D'Annunzio, *Cronaca letteraria: Sonetti e sonettatori (R. Pitteri, G.C.Abba, G.Pascoli),* "La Tribuna" (Roma), 7 aprile 1888. [Quanto al Pascoli vi si parla degli otto sonetti da lui pubblicati per le nozze del fratello Raffaele].
12. - [G. Mazzoni], *Giovanni Pascoli,* in *Poeti giovani. Testimonianze di un amico,* Livorno, Tip. R. Giusti, 1888, pp. 95-99, e [per riferimenti al Pascoli] pp. 80 segg. [Da rilevare che sul frontespizio del volumetto non figura il nome dell'autore].
13. - A.Solerti, *Tre poeti - L'uno noto, l'altro poco noto, il terzo ignoto - Giovanni Marradi - Severino Ferrari - Giovanni Pascoli,* "Gazzetta del Popolo della Domenica" (Torino), 5 febbraio 1888. [I primi due articoli, dedicati ai due nominati poeti, erano apparsi rispettivamente l'11 settembre e il 16 ottobre 1887].

1889

14. - G. Setti, *Bibliografia poetica,* "Vita Nuova" (Firenze), 20 gennaio 1889. [Vi si accenna ad alcuni "bellissimi sonetti' del Pascoli].

1890

15. - G.S. Gargano, *Ragguagli di Parnaso: "I canti sinfoniali" di G. A. Cesareo,* "Vita Nuova" (Firenze), 27 luglio 1890. [Vi si parla di G. Pascoli del quale è riprodotto il sonetto *I gattici*].
16. - G.S.G. [argano], *Nota bibliografica: Giovanni Marradi e Giovanni Pascoli,* "Vita Nuova" (Firenze), 10 agosto 1890.
17. - G. Marradi, *Epistola senese a Giovanni Pascoli. Versi,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 aprile 1890, pp. 733-736.

1891

18. - A. Ferrero, *Versi e poeti: Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria" (Torino), 31 ottobre 1891, pp. 346-347.
19. - F., *Rassegna bibliografica: "Myricae". Versi di Giovanni Pascoli,* "La Patria" (Livorno), 1-2 Agosto 1891. [Rec. a G.Pascoli, *Myricae,* Livorno, Tip. di R. Giusti, 1891].
20. - G.S.Gargano, *Poeti viventi italiani: Giovanni Pascoli,* "Vita Nuova" (Firenze), n.s., Febbraio 1891, pp. 89-93.
21. - [E.Levi], *Giovanni Pascoli,* in *Dai nostri poeti viventi,* Firenze, Loescher e Seeber, 1891. [È la prima antologia italiana nella quale sono riportate alcune liriche del Pascoli].

22. - P. Micheli, *Rassegna bibliografica: Giovanni Pascoli, "Myricae",* "La Gazzetta Livornese" (Livorno), 20 agosto 1891.
23. - G.Ricci-Signorini, *Tra un libro e l'altro: Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Il Cittadino" (Cesena), 13 dicembre 1891.
24. - [G. Stiavelli], *In biblioteca: Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Il Diritto" (Roma), 30 settembre 1891.
25. - C.Villani, *La poesia della famiglia (Guido Mazzoni, Giovanni Pascoli, Severino Ferrari),* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 31 maggio - 1° giugno 1891.
26. - C. Villani, *Poesia nuova per Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 22-23 novembre 1891.
27. - E. Zoccoli, *Poeti giovani: Giovanni Pascoli,* "Bios" (Napoli), a.I, n. 43, 6 dicembre 1891, pp. 1-3.
28. - *"Myricae". Versi di Giovanni Pascoli,* "La Patria" (Bologna), 1-2 agosto 1891.
29. - *Intermezzi e resti: Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 24 novembre 1891.
30. - *Spigolature: Giovanni Pascoli,* "Germinal" (Firenze), 20 dicembre 1891.

1892

31. - P.A., *Giovanni Pascoli, "Myricae", Livorno, Tip. di R. Giusti, 1892,* "Il Corriere di Romagna", 21 febbraio 1892.
32. - F. Balsimelli, *Memorie (del* Prof. Can.*),* Reggio Emilia, P. Borghi libraio, 1892. [Con importanti riferimenti ai fatti della famiglia Pascoli].
33. - G. D'Annunzio, *L'arte letteraria nel 1892. La poesia,* "Il Mattino" (Napoli), 30-31 dicembre 1892.
34. - A. Ferrero, *Due poeti: Severino Ferrari e Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria" (Torino), 20 febbraio 1892, pp. 61-62.
35. - P.M., *Per la letteratura,* "Germinal" (Firenze), 6 marzo 1892. [Con riferimenti al Pascoli].
36. - E. Panzacchi, *La tenuità della lirica,* "La Tavola Rotonda" (Napoli), 21 febbraio 1892.
37. - A. Pan., *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Sardegna" (Sassari), 21 settembre 1892. [Rec. di *Myricae,* Seconda edizione].
38. - G. Pascoli (J. Vrchlický) *Sláva [Gloria], Víra [Fides], Sníh [Orfano], Moře [Mare], Tři verše Hesiodovy [Tre versi dell'Ascreo],* "Květy", 1892, pp. 436-437.
39. - E. Pistelli, *Le "Myricae" di Giovanni Pascoli,* "Cordelia" (Firenze), 6 marzo 1892, pp. 217-218.
40. - A.P., *Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Il Popolano", 24 febbraio 1892. [Rec. di *Myricae,* Seconda edizione].
41. - [G. Salvadori], *In biblioteca: Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Il Diritto" (Roma), 28 gennaio 1892. [Rec. di *Myricae,* Seconda edizione].
42. - G. S.[alvadori], *Libri nuovi: Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 31 gennaio 1892.
43. - Severus, *Giovanni Pascoli,* "Cronaca d'arte" (Roma), 21 febbraio 1892.
44. - C. Villani, *Per un poeta nuovo,* "La Cultura" (Roma), 1892.
45. - *In Parnaso,* "Il Popolano" (Livorno), 30 gennaio 1892. [Rec. di *Myricae,* Seconda edizione].
46. - *Bollettino bibliografico: Poesia. Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Nuova Antologia" (Roma), 16 marzo 1892, pp. 368-370. [Rec. di *Myricae,* Seconda edizione].
47. - *La vittoria di un italiano al concorso di poesia latina di Amsterdam,* "Il Diritto" (Roma), 1892. [Vittoria ottenuta dal Pascoli col *Vejanius*].

1893

48. - T. Casini, *Nuptialia,* "La Nuova Rassegna" (Roma), 29 ottobre 1893, pp. 546-547. [Vi si parla dei poemetti latini *Crepereia Tryphaena* e *Gallus moriens* di Giovanni Pascoli, Livorno, Vigo, 1893, pubblicati per le nozze della figliola del Ministro Ferdinando Martini].
49. - G. Checchia, *Una nota che accompagna la traduzione di "Vejanius",* "La Nuova Rassegna" (Roma), 28 maggio 1893.
50. - L. De Castiglione, *Giovanni Pascoli,* "La Vita Moderna" (Milano), n. 33, 13 agosto 1893, pp. 267-268.
51. - S. Ferrari, *Maggio. Sonetti,* Modena, 1893, p. 55. [Vi si parla del Pascoli del quale tra l'altro è detto che è "poeta di cui l'Italia non pare accorgersi abbastanza"].
52. - L. Lodi, *Un poeta consigliere comunale,* "La Nuova Rassegna" (Roma), 6 agosto 1893, pp. 171-173.
53. - Ph. Monnier, *La poésie domestique en Italie,* "Bibliothèque Universelle et Revue suisse", août 1893, pp. 227-251. [Poeti della "poesia familiare" sono col

Pascoli, il Mazzoni, il Ferrari, il Marradi e il Picciola].

54. - G. Pascoli, *Vejanius,* tradotto da Giuseppe Checchia [col testo a fronte], "Biblioteca delle scuole italiane", 16 luglio 1893, pp. 315-318; [lo stesso su] "Il Pensiero Italico" (Milano), ottobre 1893, pp. 148-150; [e su] "L'Aurora" (Foggia), 7 dicembre 1893, pp. 121-123.

55. - E. Pistelli, *Vejanius,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 2 marzo 1893, pp. 150-152.

56. - E. Pistelli, *Lettera aperta al Direttore,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 marzo 1893. [Vi si parla del Pascoli "poeta latino", e, "tra i primissimi", "poeta italiano"].

57. - A. Solmi, *La poesia francese contemporanea. I parnassiani,* "Vita Moderna" (Milano), n. 32, 6 agosto 1893, [per il Pascoli cfr.] pp. 261-262.

58. - *Un giudizio del Pascoli* [relatore nella Commissione per la riforma nello studio del latino], "La Gazzetta Piemontese", 29-30 settembre 1893.

1894

59. - Aius Locutius, *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria" (Torino), 14 aprile 1894.

60. - G. Checchia, *Giovanni Pascoli, "Myricae",* "L'Aurora" (Foggia), 15 giugno 1894. [Rec. di *Myricae,* Terza edizione, Livorno, Giusti 1894].

61. - A. Cioci, *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Istitutore" (Arezzo), 1894.

62. - E. Clerc, *Per le "Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Giovane Romagna" (Faenza), 1894.

63. - M. Da Siena, *I nostri poeti. Giovanni Pascoli,* "La Nuova Rassegna" (Roma), 15 luglio 1894, pp. 30-35.

64. - A. Della Porta, *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 14 febbraio 1894.

65. - A. Della Porta, *Poesia del focolare,* "La Nuova Rassegna" (Roma), 27 maggio 1894, pp. 660-661.

66. - L. Falcucci, *Giovanni Pascoli, "Myricae",* "La Gazzetta Ticinese" (Lugano), 22 giugno 1894; e in "Il Dovere" (Livorno), 18 dicembre 1894.

67. - A. Ferrero, *Lettera per Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria" (Torino), 14 aprile 1894.

68. - A. Ferrero, *Un vero poeta. Per le "Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria" (Torino), 9 giugno 1894, pp. 267-268.

69. - A. Ferrero, *Giardino d'autunno* [a proposito del libro *Jardin d'automne di* André Jheuriet], "La Vita moderna" (Roma), 30 settembre 1894, [per riferimenti al Pascoli, cfr.,] pp. 268-269.

70. - S. Fino, *Myricae,* "Il Corriere della Domenica" (Milano), 20 maggio 1894.

71. - Karl, *Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Folchetto" (Roma), 31 luglio 1894. [Recensione di *Myricae,* Terza edizione].

72. - G. Lesca, *Tre giovani poeti* [Giovanni Pascoli, Alfredo Baccelli, Giuseppe Mantica], "La Nuova Rassegna" (Roma), 3 giugno 1894, pp. 690-698, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 691-694.

73. - P. Micheli, *Myricae,* "La Gazzetta dell'Emilia" (Bologna), 21 maggio 1894. [Rec. di *Myricae,* Terza edizione].

74. - Ph. Monnier, *Poeti italiani viventi,* "La Semaine Littéraire" (Genève), 1894.

75. - U. Ojetti, *Myricae,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 13 maggio 1894. [Rec. di *Myricae,* Terza edizione].

76. - E. Panzacchi, *Le vicende della nostra lirica,* "Nuova Antologia" (Roma), 15 dicembre 1894, p. 609. [Vi si accenna alle *Myricae*].

77. - G. Pascoli, *Vejanius. Carme latino premiato nel concorso di Amsterdam,* Introduzione e traduzione in versi italiani di C.L. Torelli, "La Rassegna pugliese" (Trani), Luglio 1894, pp. 213-216; lo stesso, in estratto, Trani, Tip. Vecchi, 1894, pp. 14.

78. - G. Pascoli, *Vejanius,* Tradotto da Enrico Cocchia, "Bollettino di Filologia Classica" (Firenze), dicembre 1894, pp. 126-129.

79. - G. Pascoli (Vrchlický), *Sláva [Gloria], Víra [Fides], Sníb [Orfano], Mŏre [Mare], Tri verse Hesiodovy [Tre versi dell'Ascreo],* in J. Vrchlický, *Tři kniky vlaskč liriky* [Tre libri di lirica italiana], Praha, 1894.

80. - E. Pistelli, *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° novembre 1894, pp. 158-162; e "Cordelia" (Firenze), 25 novembre 1894, pp. 52-54.

81. - A. Solmi, *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Tavola Rotonda" (Napoli), 1894.

82. - *La vittoria liberale a Livorno. (Eletto* [consigliere comunale] *G. Pascoli),* "La Tribuna" (Roma), 21 marzo 1894.

83. - *Un italiano premiato* [al concorso hoefftiano di Amsterdam], *(G. Pascoli),* "La Gazzetta dell'Emilia" (Bologna), 1° aprile 1894.

84. - *Il Pascoli è romagnolo,* "La Gazzetta dell'Emilia" (Bologna), 2 aprile 1894.

85. - *Libri nuovi: Giovanni Pascoli, Myricae,* "La Nuo-

va Rassegna" (Roma), 6 maggio 1894, p. 576. [Rec. di *Myricae,* Terza edizione].

86. - *Per l'autore di "Myricae",* "Il Corriere del Polesine" (Udine), 1-2 agosto 1894.

1895

87. - R. B[ONGHI], *Notizie,* "La Cultura" (Roma), 15-22 aprile 1895, p. 225. [Vi si parla de "Il Convito" di A. De Bosis e dei primi *Conviviali* pascoliani].

88. - R. B[ONGHI], *"Un poeta?",* "La Cultura" (Roma), 15-22 aprile 1895, pp. 209-211.

89. - G. CORTESE, *"Lyra romana" ad uso delle scuole classiche di Giovanni Pascoli,* "Bollettino di Filologia Classica" (Firenze), aprile 1895, pp. 228-230. [Rec. di *Lyra romana,* Livorno, R. Giusti, 1895].

90. - F. ERMINI, *La lirica domestica nella letteratura contemporanea,* "Roma Letteraria" (Roma), 10 settembre 1895, pp. 403-404.

91. - C. GAIDANO, *Poesia domestica,* "Idea Nuova", 1° giugno 1895, pp. 6-7.

92. - U. OJETTI, *Giovanni Pascoli,* in *Alla scoperta dei letterati,* Milano, F.lli Dumolard, 1895, pp. 137-150.

93. - G. PASCOLI, *Una fonte del Leopardi,* "La Nuova Squilla", 1 febbraio 1895.

94. - G. PASCOLI, *Pascoli ringrazia,* "Il Corriere Toscano", 9 aprile 1895. [Lettera nella quale il poeta ringrazia per l'elezione a cittadino onorario di Livorno].

95. - C. REYNAUDI, *La poesia della famiglia in Italia,* Torino, Roux - Frassati, 1895, [per il Pascoli cfr.] pp. 10-14, p. 22, p. 34, p. 79.

96. - G. SALVADORI, *"Nihil sine voce est...", (G. Pascoli, "Myricae"),* "L'Ora Presente" (Roma), giugno 1895, pp. 296-301. [Rec. di *Myricae,* Terza edizione].

97. - G. SETTI, *"Lyra Romana" di Giovanni Pascoli,* "La Cultura" (Roma), V, 12-13, 1895, pp. 657-658.

98. - A. TIBERINI, *Per Giovanni Pascoli eletto cittadino livornese,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 12 aprile 1895.

99. - *Giovanni Pascoli cittadino livornese,* "Il Corriere del Polesine" (Udine), 11-12 aprile 1895.

1896

100. - G. CANEVAZZI, *Note su "Lyra romana",* "Il Propugnatore" (Milano), 16 marzo 1896.

101. - L. CECI, *Sui frammenti dei carmi Saliari,* "Rendiconti della Regia Accademia dei Lincei", Classe di scienze morali, storiche e filosofiche, serie V, volume X, 1896, p. 408. [In una nota in calce al testo della comunicazione il Ceci stronca il Pascoli 'grammatico'].

102. - G.A. CESAREO, *I nostri poeti viventi: Giovanni Pascoli,* "Natura ed arte" (Roma), a. V, 1895-1896, p. 953.

103. - A. CIOCI, *Giovanni Pascoli,* in *Quattro sognatori,* Appunti critici, Firenze, Bemporad, 1896, pp. 53-66. [Con lettera del Pascoli all'autore].

104. - A.D.[E] B.[OSIS], *Castanea,* "Il Convito" (Roma), Libro VIII, luglio-dicembre 1896, pp. 599-602. [Prosa di presentazione del poemetto latino *Castanea* di G. Pascoli].

105. - L. DONATI, *Myricae,* "La Domenica Letteraria" (Milano), 5 luglio 1896. [Rec. di *Myricae,* Terza edizione].

106. - C. HAEBERLIN, *Giovanni Pascoli. "Lyra Romana",* "Deutsche Litteraturzeit", n. 32, 1896, p. 1007.

107. - P. LEJAV, *Giovanni Pascoli. "Lyra Romana",* "Revue critique d'histoire et de Littérature", XXX, 1896, pp. 468-470.

108. - G. MONTELIFRÉ, *Una delle meno peggio,* "La Gazzetta Letteraria" (Torino), 8 febbraio 1896. [Una poesia di Ada Negri a confronto con una di Giovanni Pascoli].

109. - F. MULLER, *"Lyra Romana" des Giovanni Pascoli,* "Berliner Philologie Wochenschriften", n. 46, 1896, pp. 1470-1471.

110. - PICTOR, *La lettura di Giovanni Pascoli su Giacomo Leopardi,* "Fieramosca" (Firenze), 25 marzo 1896.

111. - E. ROSEMBERG, *"Lyra Romana" des Giovanni Pascoli,* "Neue Philologie Rundschau", n. 17, 1896, pp. 631-632.

112. - A. ROUX, *La littérature contemporaine en Italie,* Paris, 1896, [per il Pascoli cfr.] p. 38 e *passim.*

113. - A. T. [ENNERONI], *Cena in Caudiano Nervae,* "Il Convito" (Roma), Libro VIII, aprile-giugno 1896, pp. LXX-LXXI.

114. - *Prolusione del Pascoli all'Università di Bologna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 22 gennaio 1896.

115. - *Prolusione del Pascoli all'Università di Bologna,* "Il Telegrafo" (Livorno), 23-24 gennaio 1896.

116. - [Notizia della] *Prolusione del Pascoli all'Università di Bologna,* "La Perseveranza" (Milano), 24 gennaio 1896.

117. - *Una gara internazionale di poesia latina,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 marzo 1896. [Vi si parla della vittoria riportata dal Pascoli col carme *Coena in Caudiano Nervae*].

118. - *Gara internazionale di poesia latina,* "La Gazzetta dell'Emilia" (Bologna), 13 marzo 1896.

119. - *Una gara internazionale di poesia latina,* "Il Cor-

riere della Sera" (Milano), 13-14 marzo 1896.

120. - *Una gara internazionale di poesia latina. Per la quarta volta vince G. Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 14 marzo 1896.

121. - *Una conferenza di Giovanni Pascoli su Giacomo Leopardi,* "La Nazione" (Firenze), 25 marzo 1896.

1897

122. - A. Avelardi, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Le Grazie" (Catania), 1897.

123. - E. Botteghi, *La indeterminatezza di Giacomo Leopardi e Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria" (Milano), 2 gennaio 1897, pp. 5-6.

124. - G. Canevazzi, *Bibliografia: "Myricae",* "Le Grazie" (Catania), 1° maggio 1897.

125. - G. Checchia, *Poemetti di Giovanni Pascoli,* "La Scena Illustrata" (Milano), 15 ottobre 1897. [Rec. di *Poemetti,* Firenze, Paggi, 1897].

126. - [E. Corradini], *Giovanni Pascoli, Nostrae Litterae,* vol. I, *"Epos",* "Il Marzocco" (Firenze), 4 aprile 1897. [Rec. di *Epos,* Livorno, Tip. di R. Giusti, 1897].

127. - E. Corradini, *Per Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 28 giugno 1897. [Risposta polemica a Guido Fortebracci, per cui cfr. 131].

128. - E. Fabietti, *Lo stato presente della poesia in Italia,* "La Gazzetta Letteraria" (Torino), 14 agosto 1897, pp. 1-2.

129. - Lucius [U. Fleres], *Notizia letteraria: Myricae,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 aprile 1897, pp. 738-745. [Rec. di *Myricae,* Quarta edizione, Livorno, R. Giusti, 1897].

130. - G. Fortebracci, *Giovanni Pascoli, "Epos",* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 giugno 1897, pp. 805-806. [Violenta stroncatura del Pascoli filologo e poeta definito "suonator di piva tra i virtuosi della moderna Arcadia"].

131. - G.S. Gargano, *Saggi di ermeneutica. Del Simbolo (Sul "Vischio" di Giovanni Pascoli),* "Il Marzocco" (Firenze), 14 novembre 1897.

132. - D. Garoglio, *Versi d'amore e prose di romanzi...: (La quarta edizione delle "Myricae" di Giovanni Pascoli),* "Il Marzocco" (Firenze), 18 luglio 1897.

133. - D. Garoglio, *Versi d'amore e prose di romanzi...: I "Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 25 luglio e 22 agosto 1897.

134. - [D. Gnoli], *Bollettino bibliografico; Giovanni Pascoli, "Poemetti",* Firenze, Paggi, 1987, "L'Italia" (Roma), 1° luglio 1897, pp. 192-193

135. - Tommaso Gnoli, *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 4 aprile 1897. [Rec. di *Myricae,* Quarta edizione].

136. - A. D'*Angelo* [Pseud. di A. Lenzoni], *L'opera di Giovanni Pascoli* [con una lettera del Pascoli], I, "La Gazzetta Letteraria" (Milano), 26 giugno 1897; e 10 luglio 1897.

137. - E. Maffezzoni, *"Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria (Milano), 24 luglio 1897, p. 5.

138. - P. Micheli, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "L'Edelweiss" (Conegliano Veneto), 1897.

139. - Rastignac [V. Morello], *"Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 19 luglio 1897.

140. - U. Ojetti, *Variazioni sopra un vecchio tema, (Risposta a Giovanni Pascoli),* "Il Marzocco" (Firenze), 6 marzo 1897.

141. - G. Pascoli, *Nota ad una nota,* "Il Marzocco" (Firenze), 22 giugno 1897. [Risposta alla "nota" del prof. Ceci, per cui cfr. il n. 101].

142. - G. Pascoli, *Due lettere ed una poesia,* "La Gazzetta letteraria" (Torino), 3 luglio 1897.

143. - G. Pascoli, [Risposte all'inchiesta su] *Politica e Letteratura,* "Il Marzocco" (Firenze), 5 luglio 1897.

144. - G. Pascoli, *Lettera al Direttore de "La Tribuna",* "La Tribuna" (Roma), 18 luglio 1897. [Ancora una risposta alle critiche del prof. Ceci].

145. - Giulian Dorpelli [Luigi Pirandello], *Tra libri vecchi e nuovi. "Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Settimanale Universale" (Roma), 14 marzo 1897.

146. - E. Pistelli, *Giovanni Pascoli, "Myricae", 1897; "Poemetti", 1897; "Epos", 1897,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° luglio 1897, pp. 188-189.

147. - M.P. Leon de Cistille [E. Pistelli], *Il Pascoli e la critica,* "Consalvo" (Firenze), 15 novembre 1897.

148. - D. Provenzal, *Poesia civile,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 11 luglio 1897.

149. - D. Provenzal, *I "Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere Toscano" (Livorno), 26 ottobre 1897.

150. - P. Siewert, *Giovanni Pascoli. "Lyra Romana",* "Wochenschriften für Klassische Philologie", n. 49, 1897, pp. 1346-1348.

151. - G. Stiavelli, *I "Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 25 luglio 1897.

152. - A. Zeno, *Tra libri vecchi e nuovi: "Epos" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Settimanale Universale" (Roma), 21 febbraio 1897.

153. - A. Zeno, *Tra libri vecchi e nuovi: "Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Settimanale Universale" (Roma), 29 agosto 1897.

154. - *Le dimissioni del prof. Pascoli,* Il Resto del Carlino" (Bologna), 19 gennaio 1897.
155. - *Pel prof. Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 21 gennaio 1897.
156. - *Le dimissioni del prof. Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 24 gennaio 1897.
157. - *Giovanni Pascoli, Nostrae Litterae, I. "Epos", Giusti, 1897,* "Rassegna Bibliografica della Letteratura italiana" (Pisa), febbraio-marzo 1897, pp. 62-63.
158. - *Leggendo "Myricae" di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta Letteraria" (Milano), 13 marzo 1897.
159. - *Un'altra onorificenza a Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 17 marzo 1897.
160. - *Giovanni Pascoli a San Mauro,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 4 maggio 1897.
161. - *Concorso di poesia latina,* "Bollettino delle pubblicazioni italiane" (Firenze), 15 maggio 1897.
162. - *Giovanni Pascoli in furia e placato,* "La Gazzetta Letteraria" (Milano), 3 luglio 1897.
163. - *Mistificazioni,* "Don Chisciotte" (Roma), 7 luglio 1897.
164. - *Le cortesie* [verso il Pascoli] *e un'onorevole ammenda,* "Il Marzocco" (Firenze), 11 luglio 1897. [A proposito del giudizio di Guido Fortebracci e del giudizio di Ermenegildo Pistelli su *Epos*].

1898

165. - J. Dornis [M.me Beer], *Giovanni Pascoli,* in *Poésie italienne contemporaine,* Paris, Ollendorf, 1898.
165bis. - L. M. Capelli, *Giovanni Pascoli, "Minerva oscura",* "Giornale Dantesco", quad. VIII-IX, a. VI (III della nuova serie), 1898.
166. - Cimone, *La conferenza di Giovanni Pascoli al Collegio Romano,* "Il Don Chisciotte" (Roma), 15 marzo 1898.
167. - G. Del Noce, *Intorno alla costruzione morale della "Divina Commedia",* "Bullettino della Società Dantesca Italiana" (Firenze), A.III, 1898.
168. - L. Donati, *"Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Pensiero italiano" (Milano), marzo 1898, pp. 345-351.
169. - G. S. Gargano, *Poesia italiana contemporanea,* "Il Marzocco" (Firenze), 3 febbraio 1898.
170. - G. Lesca, *Poesia e poeti: Giovanni Pascoli, Alfredo Baccelli, Giuseppe Mantica,* in *Leggendo e annotando,* "Roma, Loescher e C.", [1898], pp. 141-177, [per il Pascoli cfr.] pp. 143-158.
171. - F.P. Luiso, *Di un libro recente sulla costruzione morale del poema di Dante: "Minerva Oscura" di Giovanni Pascoli,* "Rivista critica della Letteratura italiana" (Firenze), 10 giugno 1898, pp. 321-328; 25 giugno 1898, pp. 357-365.
172. - G. Mantica, *"Minerva Oscura" di Giovanni Pascoli,* "Ariel" (Roma), 15 maggio 1898.
173. - U. Ojetti, *Le mouvement littéraire en Italie,* "Revue des Revues" (Paris), 15 février 1898, pp. 403-410; 15 mars 1898, pp. 633-640. [Vi si parla di *Myricae* e di *Poemetti*].
174. - C. Pascal, *"Epos" di Giovanni Pascoli,* "Rivista di Filologia Classica" (Firenze), Gennaio 1898, pp. 174-176. [Recensione di *Epos,* Prima edizione].
175. - C. Pascal, *A proposito di una mia recensione sul volume del sig. prof. Giovanni Pascoli intitolato "Epos",* [Milano], s.e., [1898], pp. 8.
176. - G. Pascoli, *"Frà matti e savi" di Leopoldo Barboni,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 20 febbraio 1898.
177. - G. Pascoli (A. Procházka), *Noc [Notte],* "Moderni Revue" (Praha), 1898, p. 48.
178. - G. Pascoli, *Una risposta,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 14-15 febbraio 1898. [A proposito della recensione di Carlo Pascal a *Epos*].
179. - G. Pascoli (G.A.Greene), [Traduzione metrica di] *Nozze, Convito, Il Poeta,* in *Italian Lyrists of today, traslation from contemporany Italian Poetry with biographical notes by* G.A.Greene, London and New York, 1898, pp. 187-192.
180. - G. Pascoli, *Non si soffoca la verità,* "La Tribuna" (Roma), 16 aprile 1898. [A proposito dell'affaire Dreyfus].
181. - C. Zacchetti, *G. Pascoli, "Minerva oscura",* "Giornale di Letteratura Storia e Arte" (Melfi), a. I, fasc. 3-4, aprile-maggio 1898, pp. 199-200.
182. - *Iter Siculum,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 25-26 gennaio 1898. [Compendio d'una conferenza tenuta dal Pascoli a Messina].
183. - *Conferenza leopardiana di Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 13 marzo 1898. [Resoconto del discorso *La Ginestra,* tenuto dal Pascoli a Roma al Collegio Romano il 14 marzo 1898].
184. - *Libri nuovi: Giovanni Pascoli, "Minerva Oscura",* 'Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 12 gennaio 1898.

1899

185. - F. Balsimelli, *Memorie (del* Prof. Can.*)* per cura di G. Guidetti, Reggio Emilia, P. Borghi, 1899[2]. [Cfr. il n. 32].
186. - F. Bartoli, *Nel carcere di Ginevra,* "Il Torrazzo" (Cremona), 1899.
187. - F. Casa, *Per un libro eccellente,* in *"Studi e Rassegne",* Città di Castello, 1899, pp. 61-70. [Rec. di *Lyra,* Seconda edizione, Livorno, Giusti, 1899].
188. - Th. Neal [Antonio Cecconi], *Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 1° ottobre 1899.
189. - F. D'Ovidio, *Intorno alla "Minerva Oscura",* "Atene e Roma" (Firenze), n.1, 1899.
190. - G. Fraccaroli, *Giovanni Pascoli, "Minerva Oscura",* "Giornale Storico della Letteratura Italiana" (Torino), vol. XXXIII, 1899, pp. 364-376.
191. - G.S. Gargano, *Per un'Antologia ("Sul limitare"),* "Il Marzocco" (Firenze), 12 novembre 1899.
192. - D. Garoglio, *Per le nozze di un poeta,* "Il Marzocco" (Firenze), 5 settembre 1899.
193. - G. Pascoli, [Introduzione a] *L'Era nuova,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 6-7 febbraio 1899.
194. - G. Pascoli, *Felice Cavallotti,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 7-8 marzo 1899.
195. - E. Pistelli, *Questioni filologiche e non filologiche,* "Il Marzocco" (Firenze), 29 ottobre 1899.
196. - E. Pistelli, *A proposito di un concorso: Lettera aperta a Giovanni Pascoli,* Firenze, Paggi, 1899.
197. - N. Quarta, *Questioni dantesche. Il "Conte Ugolino" di Giovanni Pascoli,* "Roma Letteraria", I, 10 ottobre 1899, pp. 448-452; II, 25 ottobre 1899, pp. 464-467; III, 10 novembre 1899, pp. 491-496.
198. - G. Ricchieri, *La cattedra a Palermo. Sistema dei concorsi,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 10 novembre 1899. [Vi si parla del Pascoli].
199. - Rip., *Giovanni Pascoli, "Myricae",* "Minerva - Rivista delle Riviste" (Milano), 15 ottobre 1899, pp. 427-428.
200. - D. Santoro, *La famiglia nella lirica dei nostri giorni,* Chieti, Marchionne, 1899, pp. 13-14; p. 18 e *passim.*
201. - L.S.[iciliani], *Su la "Ginestra", "Pace", "L'Era nuova", "Il focolare",* "Roma Letteraria" (Roma), 10 dicembre 1899, pp. 542-545.
202. - G. Stiavelli, *Un nuovo libro di Giovanni Pascoli,* "Minerva - Rivista delle Riviste" (Milano), 10 settembre 1899, pp. 307-309.
203. - G. Vitelli, *Ancora per una cattedra universitaria,* "Il Marzocco" (Firenze), 18 giugno 1899.
204. - C. Zacchetti, *Campane del vecchio e campane del nuovo mondo,* in *Di palo in frasca,* Torino, Paravia, 1899, pp. 89-93. [Per rapporti Pascoli-Poe].
205. - H.Z.[immern], *Notes from Florence,* "The Athenaeum", March 25, 1899, pp. 371-372. [Profilo critico di G. Pascoli].
206. - *"L'Era nuova", Conferenza di Giovanni Pascoli per la società D. Alighieri,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 6-7 febbraio 1899.
207. - *Il "Catullocalvos" di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 9-10 marzo 1899.
208. - *Api, Mosconi e Vespe,* "Il Corriere di Napoli" (Napoli), 15 agosto 1899. [Rec. di *Sul limitare*].
209. - *Giovanni Pascoli, "La Ginestra", "Pace!", "L'Era nuova";* [e] *Myricae,* Quinta edizione, "Il Marzocco" (Firenze), 10 settembre 1899. [La Quinta edizione di *Myricae* era uscita nell'ottobre 1899, ma con la data: 1900].

1900

210. - A. Allan, *Giovanni Pascoli traduttore di Omero,* "Il Cavallotti" (Novara), 1900.
211. - J. Dornis [M.me Beer], *Giovanni Pascoli,* in *La poésie italienne contemporaine,* Paris, Ollendorff, 1900[2], pp. 223-227.
212. - Th. Neal [A. Cecconi], *"Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 29 aprile 1900. [Recensione di *Poemetti,* Seconda edizione raddoppiata, Milano-Palermo, R.Sandron, MCM].
213. - G. Checchia, *Giovanni Pascoli,* in *Poeti, prosatori e filosofi nel secolo che muore,* Caserta, Salvatore Marino, 1900, pp. 40-41, p. 90 e *passim.*
214. - La direzione [G. Chiarini], [Presentazione e ommento della lirica pascoliana] *"Di là...",* "Rivista d'Italia" (Roma), 15 giugno 1900, p. 216.
215. - V. Cian, *Giovanni Pascoli poeta,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° novembre 1900, pp. 35-63.
216. - D. Cortini, *La perenne poesia. Studio su Giovanni Pascoli,* "Mente e cuore" (Imola), 1900.
217. - F. Del Secolo, *"Fior da Fiore",* "Il Marzocco" (Firenze), 16 dicembre 1900, [Rec. di *Fior di Fiore,* Prose e poesie per le scuole secondarie inferiori, R.Sandron, Milano-Palermo; uscita nell'ottobre 1900, ma con la data: 1901].
218. - L. Donati, *Giovanni Pascoli e la sua poesia,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23-25 luglio 1900.
219. - F. D'Ovidio, *Giovanni Pascoli, "Sotto il velame",* "Flegrea" (Napoli), 5 luglio 1900, pp. 11

sgg. [Rec. di *Sotto il velame,* Messina, Muglia, 1900].

220. - D. Ferrari, *Per un'antologia - "Sul limitare" di Giovanni Pascoli,* "Il Torrazzo" (Cremona), 10 giugno 1900.

221. - N. Festa, *Giovanni Pascoli poeta latino,* "Il Marzocco" (Firenze), I, 6 maggio 1900; II, 3 giugno 1900; III, 10 giugno 1900.

222. - N. Festa, *Sosii fratres,* "Il Marzocco" (Firenze), 24 settembre 1900.

223. - L. Filomusi-Guelfi, *Di un nuovo libro di Giovanni Pascoli (Sotto il velame),* "Giornale Dantesco" (Firenze), S.III, quad. X-XI, 1900, pp. 507-518.

224. - E. Flori, *Critica tedesca - Pro nostri litteris - "Sul limitare",* "Lega Lombarda" (Milano), 21 marzo 1900.

225. - E. Flori, *"Primi poemetti",* in *Saggi di critica estetica,* Milano, Soc. Ed. Lombarda, MDCCCC, pp. 9-35.

226. - C. Galfré, *La morte del Re,* Bra, Racca, 1900, [per l'*Inno a Re Umberto* del Pascoli cfr.] pp. 8-11.

227. - A. Galletti, *Poemetti di Pascoli,* "Il Torrazzo" (Cremona), 10 luglio 1900.

228. - G.S. Gargano, *"Minerva Oscura",* "Il Marzocco" (Firenze), 11 febbraio 1900; 25 febbraio 1900.

229. - O. Grossi Mercanti, *"Le "Myricae" di Giovanni Pascoli,* Siena, 1900. [Testo di una conferenza].

230. - R.N. Mario, *I "Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Don Marzio", 19-20 luglio 1900.

231. - M. Muret, *Un poète de la nature italienne: Giovanni Pascoli,* "Journal des débats" (Génève), 21 janvier 1900.

232. - M. Muret, *Un poeta della natura italiana: Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 28-29 gennaio 1900. [Traduzione del saggio pubblicato sul "Journal des débats"].

233. - A. Orvieto, *Strage di canti,* "Il Marzocco" (Firenze), 21 gennaio 1900.

234. - E.G. Parodi, *Giovanni Pascoli, "Minerva Oscura",* "Rassegna Bibliografica della Letteratura italiana" (Pisa), gennaio-febbraio 1900, pp. 23-32.

235. - G. Pascoli, *Lettera al Direttore del "Marzocco",* "Il Marzocco" (Firenze), 18 febbraio 1900.

236. - G. Pascoli (A. Pipping), *Engang [Allora], Hopp och minne [Speranze e memorie], Hemma [Patria], Fides [Fides], Ugglan [La civetta], Gästabud [Convivio], Ringen [L'anello], Samamtal [Colloquio], De bada barnen [i due fanciulli], Näktergalen och hans rivaler [L'usignolo e i suoi rivali], Solen och lampan [Il sole e la lucerna],* "Brokiga Blad" (Helsingors), 1900, pp. 67-73. [Con note sul Pascoli].

237. - G. Pascoli (R. Katalinič-Jeretov), *Siroče* [Orfano], Proslost [Il passato], "Prosvjeta", n. 14, 1900, p. 427 e p. 446.

238. - G. Pascoli, *Vejanius,* tradotto da A. Bonaventura, in *La poesia neolatina in Italia dal secolo XIV al presente,* Saggio e versioni poetiche, Città di Castello, S.Lapi, 1900, pp. 344-347.

239. - Lucifero [pseud. di Nicola Petrina], *Il socialismo patriottico di Giovanni Pascoli,* "Il Proletario" (Messina), 18 novembre 1900.

240. - G. Pascoli, *Lettera a Lucifero,* "Il Proletario" (Messina), 8 dicembre 1900. [Risposta del poeta all'articolo di Lucifero, per cui cfr. il n. 239].

241. - Lucifero [pseud. di Nicola Petrina], *La risposta di Lucifero* [al prof. Pascoli], "Il Proletario" (Messina), 18 dicembre 1900.

242. - L. Pietrobono, *Sotto il velame,* "La Tribuna" (Roma), 20 giugno 1900. [Rec. di *Sotto il velame,* Messina, Muglia, 1900].

243. - F.P. [intor], *Annunzi bibliografici: "Minerva Oscura" di G. Pascoli,* "Bullettino della società Dantesca Italiana" (Firenze), agosto-settembre 1900, pp. 310-311.

244. - G. Romano-Catania, *Giovanni Pascoli poeta,* "Rivista popolare di politica, lettere e scienze sociali", 15 dicembre 1900. [A proposito d'uno scritto del Cian].

245. - S. Samosch, *Giovanni Pascoli Professor in Messina,* "Nationalzeitung" (Basel), 15 März 1900.

246. - N. Taccone-Gallucci, *L'evoluzione dell'arte italiana nel secolo XIX,* Messina, Muglia, 1900, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 172-175.

247. - A. Vecoli, *Giovanni Pascoli, "Sul limitare",* "Roma letteraria" (Roma), 25 marzo 1900.

248. - C. Villani, *Poemetti,* "Roma letteraria" (Roma), 10 luglio 1900, pp. 305-307. [Rec. di *Poemetti,* Seconda edizione raddoppiata, Milano-Palermo, R. Sandron, MCM].

249. - G. Vitelli, *Ancora per una cattedra universitaria,* "Il Marzocco" (Firenze), 29 aprile 1900. [Con riferimenti al Pascoli].

250. - E. Zoccoli, *I "Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Vita internazionale" (Milano), 5 luglio 1900.

251. - E. Zoccoli, *Giovanni Pascoli (Note e Ricordi),* "Natura e Arte" (Napoli), 1° agosto 1900, pp. 384-387; 1° settembre 1900, pp. 564-568.

252. - *"Sul limitare" di Giovanni Pascoli,* "Flegrea" (Napoli), 20 febbraio 1900.

253. - *La "Gazzetta di Messina" sequestrata in Istria per un brano della conferenza del Pascoli,* "La Gaz-

zetta di Messina" (Messina), 13-14 marzo 1900.

254. - *Marginalia, Un precursore del Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 3 giugno 1900.

255. - *Il 350° anniversario della fondazione dell'Università di Messina - Nota sul discorso e sull'Inno composto dal Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 6-7 giugno 1900.

256. - *Sotto il velame,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 24-25 giugno 1900.

257. - *Sotto il velame* [Con una lettera del poeta], "Vita Nova" (Firenze), 6 luglio 1900.

258. - *Il Prof. Pascoli e la polemica con i socialisti,* "Spartaco", 16 dicembre 1900.

1901

259. - F. Alessi Parlato, *Le poesie del Pascoli,* "Le Grazie", 17 marzo 1901.

260. - K. Bačkovsky, *Z Parnassu Italského: Giovanni Pascoli,* "Lumir" [Rivista ceca], 1901, p. 87.

261. - A. Beltramelli, *Giovanni Pascoli,* "Rassegna Internazionale" (Torino), 1 dicembre 1901, pp. 281-294.

262. - Bolton King - Th. Okay, *Giovanni Pascoli,* in *Italy to-day,* London, 1901, pp. 344-346.

263. - G. Chiarini, *Ai lettori,* "Rivista d'Italia" (Roma), a. IV, vol. I, 1901, p. 7.

264. - G. Chiarini, *Impressioni e Ricordi,* Bologna, Zanichelli, 1901, [per il Pascoli cfr.] p. III.

265. - Cleto, *Pascoli e Garibaldi,* "La Rinascenza" (Messina), n. 11, 1901.

266. - S. Cucinotta, *Un Garibaldi pascoliano e un Pascoli garibaldino,* "L'Agave" (Messina), a.I, n. 7, 1901, pp. 108-110.

267. - L. D'Ambra, *Garibaldi avanti la nuova generazione,* "Il Capitan Fracassa" (Roma), 2 luglio 1901.

268. - L. Donati, *L'invito (a Giovanni Pascoli),* "Rivista d'Italia" (Roma), Ottobre 1901, p. 316.

269. - L. Filomusi-Guelfi, *Ancora "Sotto il velame",* "Giornale Dantesco", vol. IX, 1901, pp. 29-30.

270. - G. Fraccaroli, *Sotto il velame,* "Giornale Storico della letteratura italiana" (Torino), vol. XXXVIII, pp. 398-428.

271. - Fra' Ginepro, *Una visita a Giovanni Pascoli a Castelvecchio,* "La Nazione" (Firenze), 22-23 agosto 1901.

272. - E. Gherardi, *Giovanni Pascoli,* "L'Eco di Urbino", III, n. 4, 27 gennaio 1901. [Con una lettera del poeta].

273. - Lelio, *Garibaldi avanti la nuova generazione,* "Minerva - Rivista delle Riviste" (Milano), 11 agosto 1901.

274. - S.L., *Al prof. Pascoli. Il concetto politico e sociale di Garibaldi,* "Il Lucifero" (Brescia), 9 giugno 1901.

275. - P. Micheli, *Una visita al Pascoli,* "La Vita internazionale" (Milano), 1901.

276. - A. Michieli, *Le antologie d'un poeta: "Fior da Fiore" e "Sul limitare" di Giovanni Pascoli,* "Cultura e Lavoro" (Treviso), 1901.

277. - Gaio [Arturo Orvieto], *Marginalia. Giovanni Pascoli alla Sapienza,* "Il Marzocco" (Firenze), 31 marzo 1901.

278. - E.G. Parodi, *La lettura di Dante in Orsanmichele,* "Bullettino della Società Dantesca Italiana" (Firenze), VIII, 1901. [Con riferimenti al Pascoli studioso di Dante].

279. - G. Pascoli, *Lettera agli studenti di Roma,* "Il Marzocco" (Firenze), 19 maggio 1901.

280. - G. Pascoli, *La base scientifica del socialismo,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 8 dicembre 1901.

281. - E. Pistelli, *Giovanni Pascoli, "Sotto il velame",* "Bullettino della società Dantesca Italiana", N.S., dicembre 1900-gennaio 1901, pp. 73-75.

282. - V. Ussani, *La conferenza del prof. Pascoli prima e dopo,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 16-17 dicembre 1901.

283. - N. Vaccalluzzo, *Sotto il velame,* "Rassegna Critica della Letteratura italiana" (Napoli), nn. 1-4, 1901, pp. 65-84.

284. - L. Valli, *Per un'interpretazione del "Poema Sacro",* "Il Marzocco" (Firenze), I, 17 febbraio 1901; II, 10 marzo 1901; III, 17 marzo 1901.

285. - L. Valli, *Ancora "Sotto il velame" [Risposta a L. Filomusi-Guelfi],* "Il Marzocco" (Firenze), 7 aprile 1901.

286. - *Giovanni Pascoli alla Camera di Commercio di Messina,* "Il Marchesino" (Messina), 15-16 giugno 1901.

287. - *La commemorazione del celebre latinista Diego Vitrioli tenuta a Reggio Calabria da Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 18 novembre 1901; e "Gazzetta di Messina" (Messina), 18 novembre 1901.

288. - *Libri che vanno e libri che non vanno,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 27-28 agosto 1901.

289. - *Garibaldi avanti la nuova generazione. Discorso di Giovanni Pascoli,* "Minerva - Rivista delle Riviste" (Milano), 1901.

1902

290. - F. Accinelli, *"Myricae" par Giovanni Pascoli,* "L'Ouest artistique et littéraire" (Paris), a. XII, 1902.
291. - P. Arcari, *"La Ginestra" di Giovanni Pascoli,* in *Alle soglie del secolo,* Milano, Libreria Editrice Nazionale, [1902], pp. 63-70.
292. - A. Bartoli, *Joannes Pascoli,* "Vox Urbis", a.V, n. IX, Maggio 1902, [lo scritto occupa le tre colonne della] p. 66.
293. - F. Bartoli, *L'opera poetica di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 settembre 1902, pp. 193-219; 1° ottobre 1902, pp. 435-456.
294. - J. Dornis [M. Beer], *Giovanni Pascoli,* "La Revue" ("Ancienne Revue des Revues") (Paris), 15 mars 1902, pp. 672-685.
295. - A. Beltramelli, *Gli uomini del giorno. Giovanni Pascoli,* "La Patria" - "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23 marzo 1902.
296. - F. Boffi, *La cartolina di un poeta. (Per l'"Ode a Lucheni"),* "La Gazzetta Letteraria" (Milano), 17 maggio 1902.
297. - V. Ciaffi, *Giovanni Pascoli,* "Don Giovanni" (Messina), 1-15 luglio 1902.
298. - M. Delines, *El poeta italiano Giovanni Pascoli,* "Agencia Pumar" (Caracas), 13 decembre 1902.
299. - L. D'Isengard, *Un nuovo melodista: Giovanni Pascoli. "Il sogno di Rosetta",* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1902.
300. - A. Farini, *Ravenna e Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di Romagna", 19 gennaio 1902.
301. - H.T. Karsten, *Ex Batavia. De certamine poetico Hoeufftiano* "Vox Urbis", a. V, n. VIII, Aprile 1902, p. 55. [Notizia del giudizio accademico sul *Centurio*].
302. - S. Kulezychi, *Jan Pascoli, Mascagni i Cilea,* "Kurier Warszawski", 1902.
303. - A. Lenzoni, *Per i cipressi d'un vecchio cimitero,* "Il Telegrafo" (Livorno), 7 giugno 1902. [Con una lettera del Pascoli].
304. - P. Micheli, *Giovanni Pascoli,* "Vita internazionale" (Milano), 5 luglio 1902, pp. 404-407; 20 luglio 1902, pp. 432-435.
305. - Nemi, *Tra libri e riviste: Giovanni Pascoli in Francia,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° aprile 1902, pp. 535-536.
306. - D. Oliva, *Recenti versi italiani: "Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° marzo 1902, pp. 42-44.
307. - L. Orsini, *Giovanni Pascoli poeta* (Discorso tenuto al Castello Estense in Ferrara il 29 dicembre 1900), Imola, 1902, pp. 42.
308. - R. Pàntini, *Per la gloria di Dante. Il commento di Giovanni Pascoli,* "Il Travaso delle idee" (Roma), 25 giugno 1902.
309. - A. Panzini, *Tra i libri: G. Pascoli, "La Mirabile Visione",* "Vita Internazionale" (Milano), 20 gennaio 1902, p. 59.
310. - M. Paoli, *Giovanni Pascoli,* "Bullettin Italien", II, 1902, pp. 201-216.
311. - G. Pascoli (J. Dornis), *Poésies: L'Aveugle, Dans la prison de Genève,* Traduction de Jean Dornis, "La Revue" ("Ancienne Revue des Revues") (Paris), 1er avril 1902, pp. 52-54.
312. - G. Pascoli, *Prefazione* a Ettore Botteghi, *Poesie,* Pisa, Valenti, 1902.
313. - G. Pascoli, *Due lettere del Pascoli* [e una di Giuseppe Martinozzi a proposito degli studi danteschi del Pascoli], "Il Marzocco" (Firenze), 17 luglio 1902.
314. - G. Pascoli (M. Bronislawska), *Niesmiertelność [L'immortalità], Felicitas [La felicità], Kniega [Il Libro],* "Chimera" (Warszawa), luglio-settembre 1902, pp. 127-132.
315. - A. Sorani, *Lettera a Giovanni Pascoli. Per le letture di Dante,* "Vita e Arte" (Firenze), 15 dicembre 1902.
316. - CKÝ [Jaroslav Vrchlicky], *Giovanni Pascoli,* "Ottuv Slovnik Nautny", 1902.
317. - *Giovanni Pascoli,* "La Patria"-"Il Resto del Carlino" (Bologna) 10 marzo 1902.
318. - *Ancora la parola di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 6 luglio 1902. [Con una lettera del poeta].
319. - *Giovanni Pascoli, "Myricae", "Poemetti",* in *Italian Poets of to-day,* "The Quarterly Review" (London), vol. 196, Jul-October 1902, [per il Pascoli cfr.], p. 244, p. 248, p. 260.
320. - *Nota del Pascoli sul discorso d'introduzione alla lettura del "Paradiso" in Or San Michele,* "Il Marzocco" (Firenze), 7 dicembre 1902.
321. - *Lettura del II canto del "Purgatorio",* "La Tribuna" (Roma), 29 dicembre 1902.
322. - *Il II canto del "Purgatorio" e Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 29 dicembre 1902.
323. - *Giovanni Pascoli,* "Il Patriziato", Dicembre 1902.

1903

324. - V.A. Arullani, *Il poeta Giovanni Pascoli,* in *Pei*

regni dell'arte e della critica, Torino, Roux, 1903, pp. 1-48.

325. - G. Balsamo-Crivelli, *"Myricae" di Giovanni Pascoli,* "Avanti!" (Roma), 20 gennaio 1903.

326. - G. Balsamo-Crivelli, *Giovanni Pascoli,* "Avanti!" (Roma), 5 maggio 1903.

327. - M.B. [arbi], *Annunzi bibliografici,* [Gli studi danteschi del Pascoli], "Bullettino della società Dantesca Italiana" (Firenze), maggio-giugno 1903, pp. 252-253.

328. - R.B. [arbiera], *"Canti di Castelvecchio" di Giovanni Pascoli,* "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 10 maggio 1903, p. 370.

329. - A. Bona, *La fanciullezza dell'anima,* "Il Leonardo" (Firenze), 22 febbraio 1903. [A proposito dei *Miei pensieri di varia umanità,* Messina, Muglia, 1903].

330. - G.A. Borgese, *Il Pascoli minore,* "Il Leonardo" (Firenze), 10 maggio 1903.

331. - G. Chiarini, *Memorie della vita di Giosue Carducci,* Firenze, Barbera, 1903, [per il Pascoli cfr.] p. 369 e pp. 391-392.

332. - G. Chiggiato, *I "Canti di Castelvecchio",* "Il Giornale di Venezia" (Venezia), 20 giugno 1903.

332bis. - B. Croce, *Recensioni: G.A.Borgese, "Parola e immagine". "Metodo storico e critica estetica". "Il Pascoli minore",* "La Critica" (Bari)), 20 luglio 1903, pp. 287-291.

333. - G. D'Annunzio, *Il Commiato. A Giovanni Pascoli. Dal Libro III delle "Laudi",* "Il Marzocco" (Firenze), 15 novembre 1903.

334. - L. Donati, *Per Giovanni Pascoli e i suoi "Canti di Castelvecchio",* "Il Corriere di Romagna", 23-24 maggio 1903.

335. - E.F., *"Il Ciocco" di Giovanni Pascoli,* "L'Indipendente", 23 novembre 1903.

336. - A. Galfré, *L'anima di Giovanni Pascoli,* "Rivista per le Signorine" (Milano), giugno 1903, pp. 413-425; luglio 1903, pp. 525-534.

337. - G.S. Gargano, *I "Canti di Castelvecchio",* "Il Marzocco" (Firenze), 3 maggio; 17 maggio; 14 giugno 1903.

338. - D. Garoglio, *La letteratura dantesca di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 24 maggio 1903.

339. - D. Garoglio, *La pregiudiziale dantesca,* "Il Marzocco" (Firenze), 12 dicembre 1903.

340. - D. Garoglio, *La IV edizione delle "Myricae" di Giovanni Pascoli, pp. 43-58;*
I "Primi poemetti" di Giovanni Pascoli, pp. 59-80;
[vedi inoltre le] *Note* [bibliografiche], pp. 317-318,
in *Versi d'amore e prose di romanzi, Saggi di critica contemporanea,* Livorno, Giusti, 1903.

341. - A. Giuntini-Bentivoglio, *L'arte poetica di Giovanni Pascoli,* Roma, Società Italiana Cattolica di Cultura, Editrice, 1903, pp. 16.

342. - D. Giuriati, *Il Plagio,* Milano, Hoepli, 1903, [per il Pascoli cfr.] p. 23.

343. - G. Orsini [D. Gnoli], *Due visite a Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 12 luglio 1903.

344. - F.G., *Giovanni Pascoli, I, II, III* "La Gazzetta di Mantova, *I,* 3 giugno 1903; *II,* 10 giugno 1903; *III,* 13 giugno 1903.

345. - G. Lipparini, *I "Canti di Castelvecchio",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23-24 aprile 1903.

346. - D. Mantovani, *Canti di Castelvecchio,* "La Stampa" (Torino), 19 maggio 1903.

347. - D. Mantovani, *Cronache letterarie: Oscurità,* "La Stampa" (Torino), 3 novembre 1903.

348. - P. Mastri, *Su per l'erta. Note critiche di letteratura contemporanea,* Bologna, Zanichelli, 1903, [per il Pascoli cfr.] pp. 366-369 e *passim.* [Vi si sostiene la "filiazione" delle *Myricae* dai *Bordatini* di Severino Ferrari].

349. - G. Molteni, *Un poemetto francescano di Giovanni Pascoli,* "Il Momento" (Roma), 3 novembre 1903.

350. - F. Momigliano, *Giovanni Pascoli e la morale di pietà,* "La Nuova parola" (Roma), 1903.

351. - T. Nediani, *Col poeta di Romagna (Una conversazione ideale),* "L'Eco di Urbino" (Urbino), 18 luglio 1903.

352. - Nemi, *Tra libri e riviste: I "Canti di Castelvecchio" di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° aprile 1903, pp. 512-514.

353. - B.N., *"La morte del Papa" di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 dicembre 1903.

354. - G. Pascoli (Anonimo), *Badnjak [Ceppo], Fides [Fides],* "Hrvatska Kruna", 1903, p. 98.

355. - G. Pascoli, *Centurio,* Traduzione italiana con note storiche e archeologiche di G. Sala-Contarini, Messina, Muglia, 1903, pp. 34.

356. - G. Pascoli (J. Rowalski), *Myšlenky o umění básnickém. Fragment* [Pensieri sulla poesia. Frammento], "Lumír", 1902-1903, pp. 194-195.

357. - F. Pastonchi, *Cronache di poesia: Giovanni Pascoli, "Canti di Castelvecchio",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 27 aprile 1903.

358. - S. Peri, *La poesia italiana contemporanea,* "Cronache della Civiltà Elleno-Latina", 15 gennaio 1903, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 182-185.
359. - M. Pierotti, *L'eremo d'un poeta (Una visita a Giovanni Pascoli),* "Secolo XX", Maggio 1903, pp. 380-398.
360. - F.P.[intor], *Giovanni Pascoli (Chi sia colui che fece il gran rifiuto...),* "Bullettino della Società Dantesca Italiana" (Firenze), agosto 1903, pp. 352-353.
361. - E. Rivalta, *Giovanni Pascoli, "Canti di Castelvecchio",* "Avanti! della Domenica" (Torino), 5 settembre 1903.
362. - A.S., *La poesia di Giovanni Pascoli (Conferenza di Guido Mazzoni),* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 22 dicembre 1903.
363. - M. Valgimigli, *Poesia italiana moderna,* "Il Progresso" (Lucca), 31 gennaio; 7, 14 e 21 febbraio 1903.
364. - *Maurice Muret ammiratore di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 22 marzo 1903.
365. - *Marginalia: Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 27 giugno 1903.
366. - *La prolusione del Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 19 novembre, e "Il Telegrafo" (Livorno), 20 novembre 1903. [Resoconto della "prolusione" tenuta nella cattedra pisana il 17 novembre 1903].
367. - *La prolusione di Giovanni Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 21 novembre 1903.
368. - *La prolusione di Giovanni Pascoli,* "Il Ponte di Pisa" (Pisa), 22 novembre 1903.
369. - *Ancora sulla prolusione di Giovanni Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 23 novembre 1903.

1904

370. - A. Agresti, *La filosofia nella letteratura moderna,* Torino, Bocca, 1904, [per il Pascoli cfr.] p. 244 e pp. 246-248.
371. - R. Balducci, *Giovanni Pascoli,* "Il Cittadino" (Cesena), 28 gennaio 1904.
372. - R. Balducci, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Il Cittadino" (Cesena), 26 ottobre 1904.
373. - G. Balsamo-Crivelli, *Primi poemetti,* "Avanti!" (Roma), 6 dicembre 1904. [Recensione dei *Primi poemetti,* Terza edizione accresciuta e corretta, Bologna, Zanichelli, 1904].
374. - G. Bellincioni, *Giovanni Pascoli e i "Poemi conviviali",* "La domenica fiorentina" (Firenze), 25 settembre 1904.
375. - J. Bencivenni, *Dalla Marecchia alla Corsonna. Il paesaggio nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La Romagna" (Forlì), 1° gennaio 1904, pp. 19-26.
376. - F. Bianco, *Leggendo i "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Italia moderna" (Roma), 1904.
377. - M. Bontempelli, *"Poemi Conviviali" e "Primi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Campo" (Torino), 11 dicembre 1904.
378. - G.A. Borgese, *I "Poemi Conviviali",* "Il Regno" (Firenze), 1° Ottobre 1904.
379. - A. Boselli, *Un nuovo carme di Giovanni Pascoli,* "Per l'Arte", 31 Luglio 1904.
380. - L.M. Bottazzi, *Pascoli. I "Poemi Conviviali",* "Avanti!"(Torino), 7 novembre 1904.
381. - V. Cian, *Primizie pascoliane. Dai "Poemi conviviali",* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 7 agosto 1904.
382. - [E. Corradini], *L'anima letteraria dell'Italia attuale,* "Il Marzocco" (Firenze), 3 luglio 1904.
383. - A. Cosattini, *L'ultimo poemetto latino del Pascoli, "Paedagogium",* "Il Marzocco" (Firenze), 10 luglio 1904.
384. - E. Fabbri, *"Paulo Ucello" di Giovanni Pascoli,* "L'Ateneo" (Roma), 20 luglio 1904, pp. 213-216.
385. - V. Ferrari, *Giovanni Pascoli* in *Letteratura italiana moderna e contemporanea,* Milano, Hoepli, 1904, p. 276 e pp. 284-286.
386. - S. Fino, *Per l'opposta balza,* "Il Momento" (Roma), 19 aprile 1904.
387. - F. Flamini, *Nel 30° della morte di N. Tommaseo,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 20 Maggio 1904. [Vi si accenna ad alcune probabili derivazioni pascoliane dal Tommaseo].
388. - R. Forster, *I "Poemi conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 18 ottobre 1904.
389. - G.S. Gargano, *I "Poemi Conviviali",* "Il Marzocco" (Firenze), 11 settembre 1904.
390. - G.S. Gargano, I *"Primi Poemetti",* "Il Marzocco" (Firenze), 11 dicembre 1904.
391. - G. Gigli, *I "Poemi Conviviali",* "Il Cittadino" (Cesena), 28 agosto 1904.
392. - L. Orsini, *Echi di Romagna,* "La Romagna" (Forlì), 1° novembre 1904, pp. 282-286.
393. - O. Gori, *Letture dantesche di Giovanni Pascoli,* "Rivista di Roma" (Roma), 1904.
394. - G. Lipparini, *I "Primi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 novembre 1904.
395. - Il Saraceno [Luigi Lodi], *Nella vita e per la vita. Poesie di Giovanni Pascoli,* La "Tribuna" (Roma), 9 settembre 1904.

396. - D. Mantovani, *I "Poemi Conviviali",* La "Stampa", (Torino), 5 settembre 1904.
397. - A. Michieli, *Un motivo poetico,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 25 settembre 1904.
398. - A. Minghetti, *"Le Armi" di Giovanni Pascoli,* "Il Tempo" (Roma), 2 ottobre 1904.
399. - M. Missiroli, *I "Poemi Conviviali",* La "Provincia di Modena" (Modena), 24 agosto 1904.
400. - G. Molteni, *Giovanni Pascoli,* in *Critica minima,* Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1904, pp. 38-44.
401. - A. Momigliano, *Poemi Conviviali,* "Costa azzurra" (Oneglia), 1904.
402. - G. Morelli, *Il poeta dello spirito,* "Luce ed ombra", 1° settembre 1904.
403. - M. Muret, *Giovanni Pascoli,* in "Renaissance latine" (Paris), I, 1904, pp. 604-619.
404. - A.M., *Giovanni Pascoli. La sua poesia,* "Il Lavoro" (Piacenza), 17 settembre 1904.
405. - A.M., *I "Poemi Conviviali",* "Il Lavoro" (Piacenza), 24 settembre e 1° ottobre 1904.
406. - A.M., *La buona novella,* "Il Lavoro" (Piacenza), 22 ottobre 1904.
407. - Nemi, *Tra libri e riviste: "Poemi Conviviali",* "Nuova Antologia" (Roma), 1° settembre 1904, pp. 166-167.
408. - Nemi, *Tra libri e riviste: "Primi Poemetti",* "Nuova Antologia" (Roma), 1° dicembre 1904, pp. 540-541.
409. - A. Padovan, *Il poeta pittore (Giovanni Pascoli),* in *L'uomo di genio come poeta,* Milano, Hoepli, 1904, pp. 209-273.
410. - F. Palamenghi-Crispi, *Giudizi politici di Giovanni Pascoli,* "Rivista di Roma" (Roma), VIII, fasc. 33, 1904.
411. - C. Panseri, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Il Secolo XIX" (Genova), 9 settembre 1904.
412. - G. Pascoli, *Castanea,* Carme latino di Giovanni Pascoli, tradotto da G.A. Crucioli con "prefazione" di G. Pannella, "Rivista Abruzzese", 1° gennaio 1904, pp. 43-52.
412bis. - G. Pascoli, *Prefazione* a P. Squadrani, *Iscrizioni e versi,* Bologna, Zanichelli, 1904.
413. - [G. Pascoli], *Versi di Giovanni Pascoli a Giacomo Puccini dopo l'insuccesso di "Madama Butterfly",* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 20 aprile 1904.
414. - G. Pascoli, *Un gentile rifiuto a celebrare il V centenario dell'Università di Torino,* "Alma Mater" (Torino), Aprile 1904.
415. - G. Pascoli, *Lettera al Direttore in risposta a Francesco Flamini,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 4 giugno 1904.
416. - G. Pascoli, [Risposta all'inchiesta] *Sui rapporti fra l'Italia e l'Austria,* "Il Regno" (Firenze), 31 luglio 1904.
417. - G. Pascoli, *Lettera al Direttore del "Marzocco",* "Il Marzocco" (Firenze), 16 agosto 1904. [A proposito della sentenza dei Lincei].
418. - G. Pascoli, *Prefazione* a G. Sangiorgi, *Per la casa del pane,* Roma, 1904.
419. - G.L.Passerini, *La casa del pane,* "Il Bisenzio", 2 agosto 1904.
420. - G.L.Passerini, *Dante-Literatur,* "Verlage zur Allgemeinen Zeitung", 1904.
421. - F. Pastonchi, *Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 27 aprile 1904. [Sui *Canti di Castelvecchio*].
422. - F. Pastonchi, *L'opera poetica di Giovanni Pascoli* (Conferenza tenuta al Teatro Carignano di Torino), "La Stampa" (Torino), 4-5 dicembre 1904.
423. - G. Picciola, *I "Canti di Castelvecchio",* "Rivista d'Italia" (Roma), Marzo 1904, pp. 510-513.
424. - E. Pistelli, *Un nuovo "Carmen" di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma", giugno 1904, coll. 180-183. [Il "carmen" è il *Paedagogium*].
425. - R. Radice, *L'arte di Giovanni Pascoli nei "Primi Poemetti",* "L'Osservatore cattolico", 21 dicembre 1904.
426. - F. Rocchi, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale di Venezia" (Venezia), 2 settembre 1904.
427. - E. Romagnoli, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 settembre 1904, pp. 287-291.
428. - L. Siciliani, *I "Poemi Conviviali",* "Avanti! della Domenica" (Roma), 25 novembre 1904.
429. - L. Siciliani, *L'opera poetica di Giovanni Pascoli,* Ravenna, Tip. e Lit. Ravegnana, 1904, pp. 58.
430. - Stelio, *G. Pascoli e i "Poemi Conviviali",* "La Libertà" (Piacenza), 19 agosto 1904.
431. - A. Tartarini, *I "Poemi Conviviali",* "Il Tempo" (Roma), 24 agosto 1904.
432. - F. Tirinnanzi, *Giovanni Pascoli,* "La Nuova Parola" (Roma), 1904.
433. - M. Valgimigli, *In nome della poesia,* "La sementa" (Lucca), 2-3 gennaio 1904.
434. - P. Villari, *La relazione dei Lincei* [Lettera al Pascoli], "Il Marzocco" (Firenze), 21 agosto 1904.
435. - G. Vitali, *L'idea della pace nella poesia contemporanea,* "Vita internazionale" (Milano), 20 settembre 1904, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 423-425;

e 5 ottobre 1904 [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 445-446.

436. - *Nuova vittoria del Pascoli ad Amsterdam,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 17-18 marzo 1904. [Vittoria ottenuta con *Paedagogium*].

437. - *Marginalia: I "Poemi conviviali",* "Il Marzocco" (Firenze), 31 luglio 1904.

438. - *Marginalia: Giovanni Pascoli e l'Accademia dei Lincei,* "Il Marzocco" (Firenze) 7 agosto 1904.

439. - *I "Poemi conviviali" di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Torino" (Torino), 18-19 agosto 1904.

440. - *I "Poemi conviviali" di Pascoli,* "La Capitale d'Italia", 20 agosto 1904.

441. - *Commenti e frammenti: Ancora la sentenza dei Lincei* [Lettera del Pascoli ad A. Orvieto], "Il Marzocco" (Firenze), 14 agosto 1904.

442. - *"Poemi conviviali" del Pascoli,* L'"Illustrazione Italiana" (Milano), 18 settembre 1904.

443. - *Primi Poemetti,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 21 novembre 1904.

444. - *Giovanni Pascoli poeta,* "La Civiltà Cattolica" (Roma), 17 dicembre 1904, pp. 658-679.

1905

445. - A. Alberti, *Giovanni Pascoli sulla cattedra di Giosue Carducci,* "La Voce Democratica", 10 giugno 1905.

446. - B. Allason, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 marzo 1905, pp. 256-263.

447. - Armida, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "La Patria del Friuli", 7 febbraio 1905.

448. - Arth, *Giovanni Pascoli,* "La Tribuna Illustrata" (Roma), 9 luglio 1905.

449. - A. Avelardi, *Il Ritorno di Odisseo,* Montevarchi, 1905.

450. - G. Bellonci, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "A Bologna e sull'Appennino bolognese" (Bologna), 1905.

451. - S.B. [enelli], *Giovanni Pascoli,* "Poesia" (Milano), Febbraio 1905, p. 19.

452. - A. Bertoldi, *Ulisse in Dante e nei poeti moderni,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° luglio 1905, pp. 25-26 e *passim.*

453. - A. Chiappelli, *La messa d'oro,* "Difesa Religiosa e Secolare", 17 giugno 1905.

454. - V. Cian, *La cronaca del male e del delitto,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 24 gennaio 1905.

455. - E. Cocchia, *La scuola bolognese e l'opera di G. B. Gandino,* Napoli, Tessitore, 1905, [per il Pascoli cfr.] p. 23.

456. - A. Dal Prato, *Lettera per chiudere la polemica pascoliana,* "Avanti! della Domenica" (Roma), 25 giugno 1905.

457. - F. De Felice, *"Era nuova". Per Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1905.

458. - R. Dell'Orto, *La bontà di Giovanni Pascoli,* "Agape Nova", 17 settembre 1905.

459. - La Direzione [de "La Romagna"], *Giovanni Pascoli all'Ateneo bolognese,* "La Romagna" (Forlì), giugno-luglio 1905.

460. - Eleutheros, *Giovanni Pascoli a Bologna,* "La Lega Lombarda", 14 giugno 1905.

461. - A. Ghignoni, *Giovanni Pascoli all'Università di Bologna,* "L'Ateneo", 20 giugno 1905, pp. 185-186.

462. - A. Grilli, *Note letterarie: "Canti di Castelvecchio",* "La Romagna" (Forlì), Marzo 1905, pp. 188-189.

463. - A. Grilli, *Note letterarie: Carducci e Pascoli,* "La Romagna" (Forlì), Settembre 1905, pp. 478-481.

464. - G.G. Guglielmini, *Pascoli a Bologna,* "La Patria degli Italiani", 21 luglio 1905.

465. - G. Karpeles, *Storia universale della letteratura,* Vol. II, Milano, Società Editrice Libraria, 1905, [per il Pascoli cfr.] p. 494.

466. - Isotto, *Il successore di Carducci,* "Il Progresso", 16 giugno 1905.

467. - G. Marradi, *Un poeta sfortunato* [Severino Ferrari], "Il Marzocco" (Firenze), 31 dicembre 1905 [con riferimenti critici al Pascoli].

468. - L. Molinari, *"La Messa d'oro" di Giovanni Pascoli,* "L'Università popolare" (Marmirolo), 1905.

469. - C. Paladini, *La solenne inaugurazione del monumento a Antonio Mordini,* "La Gazzetta di Barga" (Barga), 3 settembre 1905.

470. - A. Panzini, *Il rosignolo ammalato* [Severino Ferrari], "Il Campo" (Torino), 26 settembre 1905. [Con riferimenti al Pascoli].

471. - A. Panzini, *La morte di Severino Ferrari,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 25 dicembre 1905. [Con riferimenti al Pascoli].

472. - G. Partisani, *Giovanni Pascoli,* "Il Cittadino" (Cesena), 10 settembre 1905.

473. - G. Pascoli, *Paedagogium,* Carme latino di Giovanni Pascoli, con la versione italiana di G.B. Giorgini, "Nuova Antologia" (Roma), 1° giugno 1905, pp. 435-449.

474. - G. Pascoli (G. Jànosi), *A jò hir. I. Keleten. II.*

Nyugaton [La buona novella]. I. *In Oriente.* II. *In Occidente],* "Katholikus Szemle", 1905, pp. 978-983.

475. - G. Pascoli (G. Jànosi), *Paedagogium,* Budapest, 1905, pp. 12.

476. - M. Pascoli, *Ricordi delle mie peregrinazioni,* "Intelletto e carità" (Bologna), 1905, pp. 35-45.

477. - F. Pastonchi, *Il successore di Giosue Carducci,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 20 giugno 1905.

478. - S. Patané-Pistarà, *Dell'amore dei fratelli e della moderna civiltà,* Acireale, 1905, [per i riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

479. - A. Perera, *Giovanni Pascoli,* in *Saggi critici,* I serie, Alessandria d'Egitto, 1905, pp. 85-102.

480. - "Poesia". Rassegna Internazionale diretta da F.T. Marinetti, S. Benelli, V. Ponti, novembre-dicembre 1905, p.l. [Il periodico indìce un *Concorso per uno studio sull'opera poetica di G. Pascoli].*

481. - P.R. Radice, *La rinascita della poesia,* "L'Ateneo" (Roma), 5 luglio 1905, pp. 193-195.

482. - G. Sacconi, *Il Pascoli maggiore,* "L'Ateneo" (Roma), 5 gennaio 1905, pp. 5-8.

483. - G. Semeria, *Per la fede religiosa in Italia (Arturo Graf e Giovanni Pascoli),* "Rivista di studi religiosi", n°. 4, 1905, pp. 337-364.

484. - G. Semeria, *Ore pascoliane,* "Il Momento" (Torino), 16 maggio 1905.

485. - E.G.Spes, *Giovanni Pascoli,* "Scuola Italiana Moderna" (Brescia), Settembre 1905.

486. - G. Stiavelli, *La letteratura del 1° maggio in Italia,* "Avanti! della Domenica" (Roma), Maggio 1905. [Con riferimenti al Pascoli].

487. - W. Thomas, *Giovanni Pascoli et son oeuvre poétique,* "Foi et Vie", Ottobre 1905.

488. - J. Vetézi, *Paedagogium,* "Magyar Szemle", 4 novembre 1905 [Recensione della traduzione in lingua ungherese del poemetto latino pubblicata da G. Jánosi].

489. - A. Werner, *Paedagogium,* "Katholikus Szemle", 1905, pp. 1025-1027 [Recensione della traduzione in lingua ungherese del poemetto tradotto da G. Jánosi].

490. - H. Zimmern, *Giovanni Pascoli,* "Das Literarische Echo" (Berlin), 15 maggio 1905, pp. 13-17.

491. - G. Zocchi, *Giovanni Pascoli,* in *L'Ideale nell'Arte,* Roma, "La Civiltà Cattolica", 1905, [per il Pascoli cfr.] pp. 177-211;

492. - *A Giovanni Pascoli,* "Germinal" (Messina), 28 maggio 1905.

493. - *La successione del Pascoli alla cattedra del Carducci,* "Il Telegrafo" (Livorno), 10 giugno 1905.

494. - *Pascoli successore di Carducci. Un periodo della sua vita a Bologna,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 giugno 1905.

495. - *Giovanni Pascoli successore del Carducci,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 11 giugno 1905.

496. - *"La Messa d'oro" di Giovanni Pascoli,* "Il Campo" (Torino), 11 giugno 1905.

497. - *Il successore di Carducci,* "Il Progresso", 16 giugno 1905.

498. - *La cattedra di Bologna,* "Lo Spettatore", 16 giugno 1905.

499. - *Giovanni Pascoli chiamato alla cattedra di Bologna,* "La Gazzetta di Lucca" (Lucca), 17-18 giugno 1905. [Con una lettera del poeta].

500. - *Marginalia: Pascoli sulla cattedra del Carducci,* "Il Marzocco" (Firenze), 18 giugno 1905.

501. - *Per un poeta professore,* "L'Ateneo", 20 giugno 1905.

502. - *Giovanni Pascoli,* "La Tribuna Illustrata" (Roma), 9 luglio 1905.

503. - *"Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 23 luglio 1905.

504. - *Giovanni Pascoli* [giudicato in Germania], "L'Ateneo", 20 agosto-5 settembre 1905, pp. 251-252. [Viene riprodotto in parte, tradotto, lo studio di E. Zimmern sul Pascoli apparso sul "Literarische Echo" di Berlino].

505. - *Giovanni Pascoli oratore,* "Il Caffaro" (Genova), 4 settembre 1905.

506. - *Il successore di Carducci,* "Il Progresso", 9 settembre 1905.

507. - *La venuta del Pascoli assicurata,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 ottobre 1905.

508. - *Paedagogium,* "Budapesti Hirlap", 4 novembre 1905. [Recensione alla traduzione del poemetto latino pubblicata da G. Jànosi].

509. - *Paedagogium,* "Pester Lloyd", 4 novembre 1905. [Recensione alla versione del poemetto latino pubblicata da G. Jànosi].

1906

510. - A. Algardi, *Nel paese di Giovanni Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), 18 febbraio 1906.

511. - O. Bacci, *Commemorazione di Severino Ferrari,* Prato, F.lli Passerini, 1906, pp. 44. [Per i rapporti Ferrari-Pascoli].

512. - S. Bargellini, *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 10 giugno 1906.

513. - S. Bartolotta, *La funzione della "compassio-*

ne" e la poesia di Giovanni Pascoli, "Avanti!" (Roma), 25 agosto 1906.

514. - V. Betteloni, *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* "Ebe" (Genova), 15 maggio 1906.

515. - V. Betteloni, *Ancora dell'Apocalisse,* "Ebe" (Genova), 15 giugno 1906.

516. - A.G. Bianchi, *Il successore di Carducci,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 gennaio 1906.

517. - A.G.B. [ianchi], *La prolusione di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 gennaio 1906. [Si tratta della "prolusione" tenuta dal poeta all'Università di Bologna].

518. - A.G. Bianchi, *Lo zi' Meo,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 11 ottobre 1906.

519. - G. Bonardi, *Il Leopardi e il Pascoli,* "La Sacra Famiglia", Luglio 1906.

520. - L.M. Bottazzi, *La via di Damasco,* "Critica Sociale", Marzo 1906, pp. 78-80.

521. - C. Calcaterra, *Travaglio d'anime. Il sentimento del mistero nella poesia di A. Graf,* "Nuova Rassegna di letterature moderne", novembre-dicembre 1906, pp. 796-817. [Con riferimenti al Pascoli].

522. - E. Calvi, *Saggio bibliografico intorno alla letteratura italiana contemporanea: Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 giugno 1906, p. 271.

523. - F. Cianflone, *"Odi e inni" di Giovanni Pascoli,* "La letteratura contemporanea" (Napoli), 1906.

524. - A. Cippico, *Severino Ferrari,* "Rivista di Roma" (Roma), 10 gennaio 1906, pp. 3-4. [Con riferimenti al Pascoli].

525. - P. Cisterni, *Pascoli socio perpetuo della Dante. La cerimonia,* "La Gazzetta di Mantova" (Mantova), 8-9 maggio 1906.

526. - D. Emer, *"Odi e inni" di Giovanni Pascoli,* "L'Alto Adige" (Bolzano), 1 aprile 1906. [Recensione di *Odi e inni,* Bologna, Zanichelli, 1906].

527. - U. Farfara, *La gardenia trovatella. Episodio del Pascoli a Bologna,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 21 settembre 1906.

528. - G. Federzoni, *Presentazione* del testo del discorso di Giovanni Pascoli, *Il Maestro e Poeta della Terza Italia,* "Strenna delle Colonie scolastiche estive bolognesi", Bologna, Zanichelli, a. IX, gennaio MDCCCCVI.

529. - R. Forster, *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 22-23 giugno 1906.

530. - A. Furno, *Il mare nei "Poemi Conviviali",* "Il Piemonte", 18 luglio 1906.

531. - G.S. Gargano, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 15 aprile 1906.

532. - G.S. Gargano, *Giovanni Pascoli e i suoi critici,* "Il Marzocco" (Firenze), 29 maggio 1906.

533. - E. Gerunzi, *Per la scuola bolognese e per Severino Ferrari,* "Rivista d'Italia" (Roma), 11 febbraio 1906, pp.306-319. [Importanti riferimenti al Pascoli].

534. - D. Giuliotti, *Piccoli versi d'un gran poeta* [Nota critica su "Odi e Inni"], "Il Fieramosca", 26-27 maggio 1906.

535. - H. Hauvette, *Giovanni Pascoli,* in *Littérature italienne,* Colin, 1906, pp. 484-485, e p. 489.

536. - M. Labò, *I "Poemi Conviviali",* "Il Lavoro" (Genova), 12 settembre 1906. [Rec. dei *Poemi Conviviali,* Seconda edizione accresciuta e corretta, Bologna, Zanichelli, 1905].

537. - M. Liberto, *Giovanni Pascoli,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 26-27 marzo 1906.

538. - G. Lipparini, *Elegia a Giovanni Pascoli,* "L'illustrazione italiana" (Milano), 1906.

539. - G. Lipparini, *Le idee e i canti di un poeta,* "L'Idea liberale" (Milano), 1906.

540. - G. Lipparini, *I "Primi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* pp. 287-292;
I "Canti di Castelvecchio", pp. 293-299;
I "Poemi Conviviali", pp. 301-307,
in *Cercando la grazia. Discorsi letterari,* Bologna, Zanichelli, 1906.

541. - C. Magi, *Pagine devote su Giovanni Pascoli,* Lucca, 1906, pp. 72.

542. - G. Maltese, *Il Cristianesimo nella poesia italiana contemporanea,* Palermo, 1906, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 7-12.

543. - A. Manno - E. Ferrero - F. Ruffini, *Relazione della Commissione dei 'Premi Gautieri' sui "Canti di Castelvecchio" e sui "Poemi Conviviali",* in "Accademia Reale delle Scienze di Torino" 1902-1904, Torino, Clausen, 1906.

544. - D. Mantovani, *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 12 marzo 1906.

545. - D. Mantovani, *Pascoli,* "Il Corriere del Polesine", 6 giugno 1906.

546. - D. Mantovani, *Giovanni Pascoli; "Canti di Castelvecchio",* pp. 335-343;
I "Poemi Conviviali", pp. 343-350.
in *Letteratura contemporanea,* Roma-Torino, Roux e Viarengo, 1906.

547. - P. Micheli, *Giovanni Pascoli,* in *Studi critici,* Città di Castello, 1906, pp. 56-78.

548. - A. Minghini, *Giovanni Pascoli a Mantova,* "La Gazzetta di Mantova" (Mantova), 2-3 maggio 1906.

549. - M. Muret, *Giovanni Pascoli,* in *Littérature italienne d'haujourd'hui,* Paris, Perrin, 1906, pp. 244-260.

550. - A. Orvieto, *L'investitura di Giovanni Pascoli a Bologna,* "Il Marzocco" (Firenze), 14 gennaio 1906.
551. - A. Panzini, *Il Maestro e il Successore,* "Natura e Arte" (Roma), 1° febbraio 1906, pp. 291-296.
552. - A. Panzini, *Il camposanto dove nacquero le "Myricae",* in *La Lanterna di Diogene,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° agosto 1906, pp. 387-392.
553. - [G. Pascoli], *Il Maestro e Poeta della terza Italia,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 11 gennaio 1906. [Discorso tenuto dal Pascoli nell'Aula Magna dell'Università di Bologna il 9 gennaio 1906].
554. - [G. Pascoli], *Giovanni Pascoli e la Romagna* [Lettera del Pascoli ai Romagnoli], "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 agosto 1906.
555. - G. Pascoli, *Un ricordo per la morte di Giuseppe Giacosa,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 settembre 1906.
556. - G. Pascoli, *Epigrafe per l'ospizio Bonomelli a Domodossola,* "La Democrazia", 31 ottobre 1906.
557. - G. Pascoli, *Epigrafe per l'ospizio a Domodossola con lettere a Mons. Lombardi e a Mons. Bonomelli,* "Il Giornale di Novara" (Novara), 31 ottobre 1906.
558. - G. Pascoli, *Pazienza!,* "Il Marzocco" (Firenze), 2 dicembre 1906.
559. - F. Pasini, *Di una fonte pascoliana,* "La Favilla" (Trieste), 1° gennaio 1906.
560. - F. Pastonchi, *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 21 maggio 1906.
561. - R. Raymondi, *"Odi e inni" di Giovanni Pascoli,* "La Libertà" (Piacenza), 6 aprile 1906.
562. - G. Reichenbach, *Aspettando il maestro,* "L'Arena" (Verona), 10 gennaio 1906.
563. - F. Rizzi, *Bizantinismo?* (Polemica su *"Odi e Inni"* di Giovanni Pascoli), "Studium" (Firenze), 15 agosto 1906, pp. 13-16.
564. - F. Rizzi, *La poesia volgare di Giovanni Pascoli,* in *Pensiero e arte,* Città di Castello, 1906, pp. 80-92.
565. - G. Romano-Catania, *D'alcune qualità mentali di Giovanni Pascoli e del suo "Inno secolare a Mazzini",* "Hermes" (Firenze), dicembre 1905-gennaio 1906, pp. 143-147.
566. - S. Samosch, *Giovanni Pascoli,* "Nation" (Berlino), XIII, 1906, pp. 474-476.
567. - L. Siciliani, *La Lirica o "Delle Odi e degli Inni di Giovanni Pascoli",* "L'Italia Moderna", 15 giugno 1906, pp. 1009-1023.
568. - L. Siciliani, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma" (Firenze), giugno-luglio 1906, coll. 162-191.
569. - G. Stiavelli, *Il Mago,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 27 giugno 1906.
570. - M.T. [addei], *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* "Hermes" (Firenze), luglio MCMVI, pp. 258-260.
571. - A. Tartarini, *Poeti e critici, (A proposito di Pascoli e Graf),* "Rivista di Roma" (Roma), 25 settembre 1906, pp. 563-565.
572. - E. Zanette, *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* "Studium" (Firenze), 15 giugno 1906, pp. 24-33.
573. - *L'inaspettato arrivo del Pascoli a Bologna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 3-4 gennaio 1906; e "Il Giornale d'Italia" (Roma), 5 gennaio 1906.
574. - *La prolusione di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9-10 gennaio 1906.
575. - *G. Pascoli successore alla cattedra di Carducci. La prolusione di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 gennaio 1906.
576. - *Il Pascoli alla cattedra di Carducci. Nota,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 10 gennaio 1906.
577. - *La visita di Pascoli a Carducci,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 gennaio 1906.
578. - *La Sagra di Bologna. La prolusione di Giovanni Pascoli all'Università di Bologna,* "L'Indipendente" (Bologna), 12 gennaio 1906.
579. - *La prolusione del Pascoli,* "Lo Spettatore" (Milano), 14 gennaio 1906.
580. - *La prolusione di Giovanni Pascoli a Bologna,* "L'Università italiana", 15 gennaio 1906, pp. 16-17.
581. - *Livorno a Giovanni Pascoli - Rallegramenti della giunta per la successione a Carducci,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 16-17 gennaio 1906.
582. - *M. Giovanni Pascoli à Bologne,* "Journal des Débats du mardi" (Paris), 16 janvier 1906.
583. - *Giovanni Pascoli commemora Enrico Panzacchi,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 21-22 marzo 1906.
584. - *Ancora per la bandiera della Dante a Mantova,* "La Gazzetta di Mantova" (Mantova), 24-25 marzo 1906.
585. - *Giovanni Pascoli per Enrico Panzacchi. Commemorazione a Firenze,* "Il Marzocco" (Firenze), 25 marzo 1906.
586. - *Contro l'opinione del P. Semeria. Sull'idealismo di Giovanni Pascoli e di Arturo Graf,* "La Nuova Parola" (Roma), marzo-aprile 1906, pp. 258-266.
587. - *Giovanni Pascoli per la Dante,* "L'Adige" (Trento), 7 maggio 1906.
588. - *Il Pascoli a Mantova per l'inaugurazione della bandiera della Dante. Il discorso,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 maggio 1906.
589. - *Un nuovo libro di Giovanni Pascoli. "Odi e Inni",* "L'Adige", 7 maggio 1906.
590. - *Povera critica!,* "Il Domani" (Roma), 26 maggio 1906. [Nota polemica contro Francesco Pastonchi critico del Pascoli].

591. - *Il Pascoli a Mantova per l'inaugurazione della bandiera della Dante. Il discorso,* "La Gazzetta di Mantova" (Mantova), 7-8 maggio 1906.
592. - *Un'epigrafe del Pascoli,* "Il Secolo" (Roma), 31 ottobre 1906.
593. - *Paedagogium,* "Magyar Állam", n. 10, 1906. [Recensione alla traduzione del poemetto latino pubblicata da G. Jànosi].

1907

594. - F. Agnoletti, *An Italian poets view* [con la traduzione in inglese dell'*Inno al Duca degli Abruzzi*], "The Glasgow Herald", 20 december 1907.
595. - G. Albanese, *Pascoliana,* "Il Palvèse" (Trieste), 10 settembre 1907.
596. - L. Ambrosini, *Una visita al Pascoli,* "Il Giornale della Domenica" (Firenze), 20 dicembre 1907.
597. - G.B. Buglioni, *I medici condotti,* "La Nuova Gazzetta Latina" (Frosinone), 3 settembre 1907. [Con una lettera del Pascoli].
598. - D. Cambon, *La prima lezione del Pascoli a Bologna,* "L'Indipendente" (Trieste), 29 novembre 1907.
599. - Civis, *Dopo la morte di Carducci. Gli eredi: D'Annunzio e Pascoli,* "La Sera" (Roma), 24 febbraio 1907.
600. - M. Clarvy, *Amante o madre? (A proposito di uno scritto su Maria Pascoli),* "Ventesimo", 22 settembre 1907.
601. - E. Corcos, *Il Carducci in posa,* "Il Giornalino della Domenica" (Firenze), 24 febbraio 1907. [Vi è riportato un giudizio del Carducci sul Pascoli: "Il Pascoli è grande. Quello resterà"].
602. - B. Croce, *Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX,* XXII - *Giovanni Pascoli,* I, II, III, "La Critica" (Bari), 20 gennaio 1907, pp. 1-31; *Note sulla letteratura* ecc. XXII - *Giovanni Pascoli,* IV, V, VI [continuazione e fine], "La Critica" (Bari), 20 marzo 1907, pp. 89-109, *Note bibliografiche,* pp. 103-109.
603. - B. Croce, *Lettera al Direttore. Intorno alla poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 3 aprile 1907.
604. - B. Croce, *Lo spirito e i caratteri della presente letteratura. Da Carducci a D'Annunzio, Fogazzaro, Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 17 maggio 1907.
605. - B. Croce, *Di un carattere della più recente letteratura contemporanea,* "La Critica" (Bari), 20 maggio 1907, pp. 177-190.
606. - B. Croce, *Intorno alla critica della letteratura italiana contemporanea e alla poesia di Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 luglio 1907, pp. 257-276.
607. - L. Cucinotta, *La poesia del dolore e del focolare nell'opera di Giovanni Pascoli,* Messina, Muglia, 1907, pp. XX-174.
608. - F. De Felice, *L'"Era nuova" di Giovanni Pascoli,* in *Saggi di varia polemica,* Roma, Desclée, 1907.
609. - L. D'Isengard, *Un nuovo melodista,* in *Pagine vissute e cose letterarie,* Città di Castello, S. Lapi, 1907, pp. 195-204.
610. - E. Flori, *Giovanni Pascoli ("Odi e Inni"),* in *Cronache letterarie,* Milano, Vallardi, [1907], pp. 355-360, e p. 338, *passim.*
611. - G.S. Gargano, *La poesia di Giovanni Pascoli e la critica di Benedetto Croce,* "Il Marzocco" (Firenze), 31 marzo 1907.
612. - G.S. Gargano, *Due poeti per un poeta,* "Il Marzocco" (Firenze), 14 aprile 1907.
613. - G.S. Gargano, *I poeti di Garibaldi,* "Il Marzocco" (Firenze), 7 luglio 1907.
614. - G.S. Gargano, *Analisi e comprensione di poesia (Replica a Benedetto Croce),* "Il Marzocco" (Firenze), 28 luglio 1907.
615. - A. Ghignoni, *Giudizi d'arte,* "Studium" (Firenze), 31 marzo 1907, pp. 146-151.
616. - A. Ghignoni, *Pascoliana,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 19 maggio 1907.
617. - A. Ghignoni, *I fanciulli e la bellezza,* "Studium" (Firenze), 31 luglio 1907, pp. 419-422. [Risposta ad Emilio Zanette].
618. - Giber, *Una visita a Giovanni Pascoli,* "La Garfagnana" (Lucca), 29 agosto 1907.
619. - L. Giovanola, *La bontà nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Vita" (Roma), 30 giugno 1907.
620. - D. Giuliotti, *L'eroe poeta,* "Il Chianti", 24 febbraio 1907.
621. - A. Gorreta, *Il sentimento cristiano nell'arte di Giovanni Pascoli,* "Lumen de lumine" (Venezia), 1907.
622. - A. Grilli, *Per una terza edizione* [*dei "Canti di Castelvecchio,* 1905], pp. 47-50;
I versi di Severino Ferrari [Per i rapporti Sev. Ferrari-Pascoli], pp. 51-66,
in *Note di varia letteratura,* Imola, Galeati, 1907.
623. - H.T. Karsten. *Ex Batavia, De certamine poetico Hoeufftiano,* "Vox Urbis" (Roma), a. X, n. VIII, aprile 1907, p. 30. [Notizia del giudizio accademico sul *Rufius Crispinus*].
624. - Kodak, *L'istantanea di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 14 aprile 1907.

625. - V. Ktrička, *Novější italskà literatura* [La recente letteratura italiana], "Osvěta", 1907, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 928-934, e pp. 1020-1026.
626. - L. Innamorati, *Il sentimento della campagna nella poesia del Pascoli,* Loreto Aprutino, 1907.
627. - Lo Striglia, *Pascoli in morte del Carducci,* "La Striglia" (Bologna).
628. - C. Mariotti, *Il successore,* "L'Unione Sarda" (Cagliari), 27 febbraio 1907.
629. - G. Nascimbeni, *"Di un carattere della più recente letteratura" di Benedetto Croce e Giovanni Pascoli,* "Pagine Libere" (Lugano), 16 giugno 1907.
630. - D. Oliva, *Il contrappunto poetico,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 settembre 1907.
631. - A.O. Olivetti, *Il caso Pascoli,* "Pagine Libere" (Lugano), 1° febbraio 1907.
632. - A. Orvieto, *Il fanciullino e la bestia ("Pensieri e Discorsi" di Giovanni Pascoli),* "Il Marzocco" (Firenze), 4 agosto 1907.
633. - R. Palmarocchi, *Intorno ai "Pensieri e Discorsi" di G. Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° novembre 1907, pp. 32-37.
634. - G. Pascoli, *In morte di Giosue Carducci,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 17-18 febbraio 1907.
635. - G. Pascoli, *Lettera di condoglianza a Bice Carducci* [criticata dall'estensore della presentazione], "La Stampa" (Torino), 18 febbraio 1908.
636. - G. Pascoli, *L'ultima lezione,* "Il Marzocco" (Firenze), 24 febbraio 1907.
637. - G. Pascoli, *Protesta per le elezioni,* "La Corsonna", 4 agosto 1907.
638. - G. Pascoli, [Considerazioni sul] *Delitto,* "I Lavoratori del mare", 15 giugno 1907.
639. - G. Pascoli, *"Cari amici della terra e del territorio di Barga". Lettera al Sindaco di Barga* [per la rinuncia alla cittadinanza], "Il Serchio", 8 agosto 1907.
640. - G. Pascoli, *Confidenze da salotto,* "La Scena illustrata" (Milano), Dicembre 1907. [Risposte ad una inchiesta].
641. - G. Pascoli, *Sermone latino,* Con *Prefazione,* testo e traduzione in isciolti di Odoardo Gori, Bologna, Zanichelli, 1907, pp. 22.
642. - F. Pasini, *Un filosofo e un poeta,* "Il Palvese" (Trieste), 14 aprile 1907.
643. - L. Pietrobono, *Lettera aperta a Benedetto Croce,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 1° aprile 1907.
644. - P.M.G., *Giovanni Pascoli e Benedetto Croce,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 2 aprile 1907.
645. - P., *Giovanni Pascoli, "Odi e Inni",* "Pagine Libere" (Lugano), 1° gennaio 1907.
646. - G. Rabizzani, *Giovanni Pascoli (con una postilla),* "La Nuova Rassegna" (Firenze) aprile-maggio-giugno 1907, pp. 457-479.
647. - G. Rabizzani, *La sorella del poeta* "Ventesimo", 21 luglio 1907.
648. - G. Rabizzani, *Poeti e poesia, Benedetto Croce e la critica pascoliana,* "La Nuova Rassegna" (Firenze), luglio-agosto 1907, pp. 787-795.
649. - G. Ranzi, *Di Giosuè Carducci cristianizzato dal Pascoli,* "La Libertà Economica" (Forlì), 1907.
650. - F. Rizzi, *Tra lettere e letterati. Echi di polemiche su Giovanni Pascoli,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 12 maggio 1907.
650[bis]. - F.Salveraglio, *Giosue Carducci. Il Maestro e gli scolari,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 26 febbraio 1907. [Con riferimenti al Pascoli].
651. - G.A. Sartini, *Una crociata contro Benedetto Croce,* "Studium" (Firenze), 30 aprile 1907, pp. 251-253.
652. - R. Simoni, *Il pitonesso,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 luglio 1907.
653. - G.F. Slaughter, *Pascoli and recent Italian poetry,* "Poet lore" (Boston), 1907, pp. 501-518.
654. - A. Sorani, *La prosa di Giovanni Pascoli,* "La Nuova Rassegna" (Firenze), luglio-agosto 1907, pp. 812-814.
655. - L. Tonelli, *La prefazione di "Pensieri e Discorsi" di Giovanni Pascoli,* "La Realtà", 12 settembre 1907.
656. - G. Ugolini, *D'Annunzio a Milano, Pascoli nella Versilia,* "Il Lucifero" (Brescia), 15 luglio 1907.
657. - L. Valli, *La sincerità nella letteratura contemporanea* [Risposta a B. Croce], "Il Marzocco" (Firenze), 2 giugno 1907.
658. - Yorickson, *Idee di poeta,* "La Domenica fiorentina" (Firenze), 8 settembre 1907.
659. - P. Zambra, *Giovanni Pascoli,* "Keresztény Magyar if jùsàg", n. 16, 1907.
660. - E. Zanette, *Critici e Ragazzi (Lettera aperta ad A. Ghignoni),* "Studium" (Firenze), 31 maggio 1907, pp. 283-287.
661. - E. Zanette, *Spigolature pascoliane,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 22 agosto 1907.
662. - E. Zanette, *Giovanni Pascoli. Studio critico,* Milano, Ediz. di "Poesia", 1907, pp. 92. [È il saggio vincitore del Concorso indetto da "Poesia" nel 1905].
663. - *Giovanni Pascoli giudicato da Benedetto Croce,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 20 marzo 1907.
664. - *Giovanni Pascoli poeta latino,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 1-2 aprile 1907.
665. - *Giosue Carducci commemorato nella sua Versilia. Il discorso pronunciato da Giovanni Pascoli,* "Il Re-

sto del Carlino'' (Bologna), 7 aprile 1907.

666. - *Marginalia, Benedetto Croce non risponde per ora...,* ''Il Marzocco'' (Firenze), 7 aprile 1907.

667. - *Ancora della rinunzia di Giovanni Pascoli alla cittadinanza di Barga,* ''La Corsonna'' (Lucca), 11 aprile 1907.

668. - *Marginalia: La ''Leonardo'' per G. Pascoli,* ''Il Marzocco'' (Firenze), 21 aprile 1907.

669. - *Giovanni Pascoli, V, ''Odi e Inni'',* ''Rivista di Cultura'' (Roma), 16 maggio 1907.

670. - *Ingrata Barga,* ''Il Guerin Meschino'' (Milano), 11 agosto 1907.

671. - *Le cose a posto. Pascoli ha rinunciato alla cittadinanza di Barga,* ''La Gazzetta di Barga'' (Barga), 11 agosto 1907. [Con una lettera del poeta].

672. - *Un monumentucolo di petulanza e di miseria,* ''La Gazzetta Ferrarese'' (Ferrara), 21 agosto 1907.

673. - *All'ex concittadino Pascoli. Questioni comunali,* ''La Gazzetta di Barga'' (Barga), 25 agosto 1907.

674. - *Intervista* [immaginaria e satirica] *con Pascoli sulla non elezione,* ''La Gazzetta di Barga'' (Barga), 25 agosto 1907.

675. - *Strascichi delle dimissioni di Pascoli da cittadino onorario di Barga,* ''La Gazzetta di Barga'' (Barga), 25 agosto 1907.

676. - *Ingrata Barga,* ''Il Guerin Meschino'', 26 agosto 1907.

677. - *Per Giovanni Pascoli* [con una lettera di molti cittadini di Barga], ''La Corsonna'' (Lucca), 1° settembre 1907.

678. - *Una tragedia in versi di Giovanni Pascoli* [Intervista col poeta], ''La Nazione'' (Firenze), 5 settembre 1907.

679. - *Ingrata Barga,* ''Il Guerin Meschino'' (Milano), 15 settembre 1907.

680. - *Annunzi bibliografici: G. Pascoli, ''Pensieri e Discorsi'',* ''Rassegna bibliografica della letteratura italiana'' (Pisa), novembre-dicembre 1907, pp. 309-310.

1908

681. - G. Altimari-Menna, *''La canzone dell'Olifante'' di Giovanni Pascoli,* ''Don Marzio'', 27 luglio 1908.

682. - A.G. B.[ianchi], *Colloquio col poeta,* ''Il Corriere della Sera'' (Milano), 15 giugno 1908.

683. - G.A. Borgese, *La politica dei poeti,* ''Il Mattino'' (Napoli), 23-24 dicembre 1908.

684. - G.B., *Giovanni Pascoli a Castelnuovo,* ''La Garfagnana'', 10 settembre 1908.

685. - A. Cagli, *La ''Canzone del Carroccio'' di Giovanni Pascoli,* ''L'Ordine'' (Como), 14 novembre 1908.

686. - A. Calderara, *La ''Canzone del Carroccio'',* ''Vita Nuova'' (Milano), dicembre 1908.

687. - G. Cassi, *I ''Canti di Castelvecchio'',* in *Frammenti,* Udine, Tip. sociale, 1908, pp. 34-36.

688. - G. Castellini, *Canzoni di Re Enzio,* ''L'Alto Adige'' (Bolzano), 1° luglio 1908 - 10 novembre 1908.

689. - G. Civinini, *La casa di Giovanni Pascoli,* ''Il Corriere della Sera'' (Milano), 10 settembre 1908.

690. - B. Croce, *Aggiunte agli appunti bibliografici.* XXII. *Giovanni Pascoli,* ''La Critica'' (Bari), 20 novembre 1908, pp. 412-417.

691. - B. Croce, *Letteratura e critica della letteratura italiana contemporanea in Italia,* Bari, Laterza, 1908, pp. 82.

692. - E. Flori, *La ''Canzone del Carroccio'',* ''La Perseveranza'' (Milano), 21 novembre 1908.

693. - G.S. Gargano, *Canzone dell'Olifante,* ''Il Marzocco'' (Firenze), 2 giugno 1908.

694. - E. Giovannetti, *La ''Canzone del Carroccio'',* ''Il Resto del Carlino'' (Bologna), 15 novembre 1908.

695. - A. Gleichen - Russwurm, *Der Altertum in Modern Welt,* ''Kunswart'' (Munchen), 1908. [Con riferimenti al Pascoli].

696. - F. Grandoni, *Sfogo dell'anima. Commento a un passo del Pascoli,* ''Cronaca di Calabria'', 21 giugno 1908.

697. - E. Janni, *Il buon poeta,* ''Il Corriere d'Italia'' (Roma), 30 maggio 1908.

698. - E. Janni, *La ''Canzone del Carroccio'',* ''Il Corriere della Sera'' (Milano), 4 novembre 1908.

699. - G. Lipparini, *Una miscellanea tassoniana* [con *Prefazione* del Pascoli], ''Il Marzocco'' (Firenze), 16 agosto 1908.

700. - G.P. Lucini, *Il verso libero,* Milano, Edizioni di ''Poesia'', 1908. [Con riferimenti al Pascoli].

701. - G. Marcocchia, *La ''Canzone dell'Olifante'',* ''Il Dalmata'', 14 luglio 1908.

702. - G. Morpurgo, *''La Canzone dell'Olifante'',* ''Il Corriere della Sera'' (Milano), 15 giugno 1908.

703. - R. Nardini, *La ''Canzone dell'Olifante'' di Giovanni Pascoli,* ''La Nazione'' (Firenze), 15 luglio 1908.

704. - R. Palmarocchi, *La ''Canzone dell'Olifante'' di Giovanni Pascoli,* ''La Nazione'' (Firenze), 15 luglio 1908.

705. - F. Paolieri, *La ''Canzone dell'Olifante'',* ''Il Nuovo Giornale'' (Firenze), 3 agosto 1908.

706. - G. Pascoli (E. Wondrich), *Ausgewählte Gedichte* [Ampia scelta di liriche in versione tedesca tratte da

Myricae, Primi e *Nuovi poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali*], *Deutsche von* Estella Wondrich, J. Mayländer Verlgsuchhlandlung, Triest, MCMVIII, pp. V-80.

707. - G. Pascoli, *Il Centurione,* Traduzione di papiliunculus [Cesario Testa], "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 19 gennaio 1908.

708. - G. Pascoli (A. Makale), *Kolijevka [A nanna],* "Pobratim", n. 12, 1907-1908, pp. 217-221.

709. - G. Pascoli, *Veianio,* Rifacimento di Odoardo Gori, "Nuova Rassegna di letterature Moderne", 1908, pp. 459-465.

710. - G. Pascoli, *Centurio,* Tradotto da A. Sciascia, Girgenti, 1908, pp. 16.

711. - G. Pascoli, *Edmondo De Amicis,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 marzo 1908. [Breve discorso agli studenti di Bologna].

712. - G. Pascoli, *L'apostolo della scuola* [E. De Amicis], "Il Corriere della Sera", 12 maggio 1908.

713. - G. Pascoli, *Il "Vejanio" di Giovanni Pascoli,* Testo latino e traduzione ritmica di Odoardo Gori, Firenze, Spighi, 1908, pp. VIII-16.

713bis. - G. Pascoli, *Prefazione* alla *Miscellanea Tassoniana* di studi storici e letterari pubblicati nella Festa della Fossalta, XXVIII Giugno MCMVIII a cura di T. Casini e di V. Santi, Bologna - Modena, Formiggini, 1908, pp. IX-XII.

714. - G. Pascoli, *All'autore della "Secchia rapita",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 giugno 1908.

715. - U. Pesci, *Chiacchiere di un ingenuo,* "Ars et Labor", 15 luglio 1908.

716. - U. Piccioni, *La "Canzone del Carroccio",* "La Sentinella delle Alpi", 9 novembre 1908.

717. - E. Pistelli, *Una novella di Giovanni Pascoli,* "Il Passerotto" (Firenze), 29 febbraio 1908.

718. - E. Pistelli, *Per Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 7 agosto 1908.

719. - A. Pozzi, *Le "Canzoni di Re Enzio",* "Cronaca prealpina" (Torino), 17 luglio 1908.

720. - P. Prandini, *Il canto del dolore e della bontà,* "Il Trentino", 14 marzo 1908.

721. - G. Rabizzani, *Giovanni Pascoli poeta,* pp. 27-47;
Benedetto Croce e la critica pascoliana, pp. 49-58;
La sorella del poeta (Maria Pascoli), pp. 59-66,
in *Studi e ritratti,* Firenze, Nuova Rassegna Editrice, 1908.

722. - E. Rivalta, *La "Canzone del Carroccio",* "La Tribuna" (Roma), 10 dicembre 1908.

723. - G. Vendemini, *Aegri somnia,* Forlì, Stab. Tip. Romagnolo, 1908. [Con riferimenti al Pascoli].

724. - G. Vidossich, *Pascoli in veste tedesca,* "L'Indipendente", 9 giugno 1908.

725. - F. Zanetti, *La "Canzone del Carroccio",* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 25 novembre 1908.

726. - *Onoranze a Carducci,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 febbraio 1908. [Con una lettera del Pascoli].

727. - *La "Canzone dell'Olifante",* "La Rassegna scolastica" (Firenze), 27 giugno 1908.

728. - *Giovanni Pascoli,* "La Rassegna medica" (Bologna), 30 giugno 1908.

729. - *La "Canzone dell'Olifante",* "La Provincia di Novara" (Novara), 5 luglio 1908.

730. - *Una lettera di Giovanni Pascoli a Piero Chiarini,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 agosto 1908.

731. - *Le "Canzoni di Re Enzio",* "La Civiltà Cattolica" (Roma), 5 settembre 1908, pp. 602-607.

732. - *Il discorso del Pascoli ai medici condotti a Castelnuovo,* "Il Corriere toscano", 8 settembre 1908.

733. - *Giovanni Pascoli e il convegno dei medici condotti a Castelnuovo,* "La Garfagnana", Numero unico, 17 settembre 1908.

734. - *Una lettera del Pascoli,* "Bollettino dell'Associazione fra i Sanitari della Romagna" (Faenza), 1908.

1909

735. - P. Aman, *Giovanni Pascoli,* in *Sonderab druck aus der Monat schrift. Deutsch Arbeit 1908-1909,* Praha, K. Bellmann, 1909.

736. - R. Artuffo, *La "Canzone del Paradiso",* "La Gazzetta dell'Emilia" (Bologna), 9 dicembre 1909.

737. - G. Balsamo Crivelli, *Giovanni Pascoli,* "Avanti!" (Roma), 20 luglio 1909.

738. - E. Bedeschi, *La lingua quale mezzo di educazione,* Milano, 1909. [Con una lettera del Pascoli].

739. - G.A. Borgese, *Nuovi Poemetti,* "La Stampa" (Torino), 15 luglio 1909.

740. - G.A. Borgese, *La "Canzone del Paradiso",* "Il Mattino" (Napoli), 26-27 novembre 1909.

741. - G. Borsi, *Intorno ai "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 10 ottobre 1909.

742. - G. Borsi, *La Canzone del Paradiso,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 14 dicembre 1909.

743. - G. Bortone, *Il Pascoli intimo,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 14 dicembre 1909.

744. - U. Brauzzi, *Canzoni di Re Enzio,* "La Cultura contemporanea", 1° gennaio 1909, pp. 5-6.

745. - U. Brilli, *Annunzi bibliografici: "G. Pascoli et L'antiquité" par E. Zilliacus,* "Rassegna Bibliografica della Letteratura italiana" (Pisa), ottobre-novembre-dicembre 1909, pp. 327-329.
746. - G. Caprin, *I "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 24 luglio 1909.
747. - L. Carnovale, *Il giornalismo degli emigrati italiani nel Nord-America,* Chicago, 1909. [Con riferimenti al Pascoli].
748. - E. Cecchi, *Preliminari a una rassegna di poesia,* "La Voce" (Firenze), 8 luglio 1909.
749. - E. Cecchi, *Giovanni Pascoli:* I. "La Voce" (Firenze), 9 settembre 1909, pp. 158-159; II. "La Voce" (Firenze), 16 settembre 1909, pp. 161-162; poi in "Quaderni della Voce", col titolo: *"Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* Firenze, La Voce, 1909, pp. 32.
750. - G. O. Chinarelli, *Giovanni Pascoli alla Scuola Pedagogica di Bologna,* "Il Duca" (Ferrara), 1909.
751. - G. Contursi-Lisi, *La "Canzone del Paradiso" di Giovanni Pascoli,* "Il Tribuno Salentino", 11 dicembre 1909.
752. - S. D'Amico, *"Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "La Cultura contemporanea", Ottobre 1909, pp. 163-165.
753. - G. D'Angelo, *Umanità nell'ispirazione di Giovanni Pascoli. Leggendo i "Poemi Conviviali",* "La Gioventù Italiana" (Modena), 1909.
754. - Enzio, *Giovanni Pascoli per la medaglia d'oro a Luigi Rava,* "L'Eco del Panaro", 29 agosto 1909.
755. - E. Flori, *Chi ha fatto il gran rifiuto?,* in *Note di varia letteratura,* Milano, Cogliati, 1909, pp. 191-201.
756. - R. Fondi, *I "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Athena", 19 ottobre 1909.
757. - E. Franchi, *La casa nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La Casa" (Roma), 1909.
758. - G.S. Gargano, *"Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 1° agosto 1909.
759. - G.M. Gatti, *Littérature italienne,* Paris, Larousse, 1909, [per il Pascoli cfr.] p. 78.
760. - A. Ghignoni, *I precedenti e le fasi della lirica di Giovanni Pascoli,* in *Uomini ed eroi,* Città di Castello, Scuola Tipografica Cooperativa Editrice, 1909, pp. 171-202.
761. - G. Kessler, *Giovanni Pascoli. "La Canzone del Carroccio",* "La Fiorita" (Loreto Aprutino), 1909.
762. - V. La Scola, *Lo strazio di Giovanni Pascoli,* "Natura e Arte" (Roma), 1-15 febbraio 1909, pp. 303-304.
763. - V. La Scola, *I "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "L'Ora" (Palermo), 22 luglio 1909.
764. - R.M., *La Santa Inquisizione contro Giovanni Pascoli,* "Il Popolo" (Trento), 9 e 10 marzo 1909.
765. - [G. Pascoli], *Un telegramma del poeta per Fabio Ranzi,* "Il pensiero militare" (Roma), 10 marzo 1909.
766. - G. Pascoli, *Prefazione* a V. Lugli, *I trattatisti della famiglia nel '400,* Bologna - Modena, Formiggini, 1909.
767. - F. Pastonchi, *Giovanni Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 9 gennaio 1909.
768. - M. Penzuti, *I "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "L'Abruzzo letterario", 5 ottobre 1909.
769. - G. Piazza, *"Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli",* "La Tribuna" (Roma), 10 luglio 1909.
770. - E. Pistelli, *E. Zilliacus, "Giovanni Pascoli et l'antiquité",* "Atene e Roma" (Firenze), settembre-ottobre 1909, pp. 325-326.
771. - U. Pizzoli, *La natura educativa,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23 maggio 1909.
772. - G. Prezzolini, *"Il Marzocco", I, II,* "La Voce" (Firenze), 13 maggio 1909.
773. - E. Rambaldi, *Nuovi Poemetti,* "Il Marzocco", 22 agosto 1909.
774. - R. Rastrelli, *X agosto,* "Il Corriere del Sud", 10 agosto 1909.
775. - A. Scolari, *Dei "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 1° agosto 1909. [Rec. di *Nuovi Poemetti,* Bologna, Zanichelli, 1909].
776. - R.S.[erra], *Giovanni Pascoli. La "Canzone del Carroccio",* "La Romagna" (Forlì), gennaio 1909, pp. 62-64.
777. - R. Serra, *Giovanni Pascoli,* "La Romagna" (Forlì), febbraio 1909, pp. 65-79; marzo-aprile 1909, pp. 121-142.
778. - G. Setti, *Esiodo,* Bologna, Formiggini, 1909, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 68-69.
779. - R. Simoni, *I "Nuovi Poemetti", di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Roma), 9 luglio 1909.
780. - G. Sirianni, *La Fiorita,* "Il Piccone", 20 maggio 1909.
781. - A. Sodini, *Giovanni Pascoli. La "Canzone del Paradiso",* "Natura e Arte" (Roma), 15 dicembre 1909, p. 140.
782. - V. Soncini, *Per l'interpretazione di un passo di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale del Popolo", 24 agosto 1909.
783. - G. Tarozzi, *Natura e poesia. I "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "La Gioventù Italiana" (Modena), 1909.
784. - G. Tarozzi, *"Le Canzoni di Re Enzio" di Giovanni Pascoli,* "La Gioventù Italiana" (Modena), 1909.

785. - A. Varaldo, *"Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di Genova" (Genova), 20 luglio 1909.

786. - E. Zilliacus, *Giovanni Pascoli et l'antiquité. Étude de littérature comparée,* Helsingfort, 1909, pp. 104.

787. - *Gara internazionale di poesia latina di Amsterdam. Per la vittoria di Giovanni Pascoli col poemetto latino "Pomponia Graecina",* "La Tribuna" (Roma), 20 marzo 1909.

788. - *Giovanni Pascoli per Luigi Rava,* "La Tribuna" (Roma), 21 agosto 1909. [Con una lettera del poeta].

789. - *Lo schianto del Pascoli,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 21 agosto 1909. [Con una lettera del poeta].

790. - *L'ode "A Riposo!" di Giovanni Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 10 dicembre 1909.

791. - *L'ode di Giovanni Pascoli al Generale Asinari di Bernezzo,* "La Tribuna" (Roma), 11 dicembre 1909.

792. - *A Riposo!,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 11 dicembre 1909.

793. - *"A Riposo!" Ode di Giovanni Pascoli,* "La Libertà" (Piacenza), 12 dicembre 1909.

794. - *Per Guglielmo Oberdan,* "La Nave" (Napoli), 20 dicembre 1909.

1910

795. - G.A. Borgese, *La politica dei poeti,* pp. 201-202; *La "Canzone del Paradiso",* pp. 210-220; in *La vita e il libro,* Serie I, Torino, Bocca, 1910.

796. - U. Calzolari, *Giovanni Pascoli commemora Garibaldi nella sua S. Mauro,* "Il Cittadino" (Cesena), 18 dicembre 1910.

797. - Candide, *La Commemoration des Mille,* "La Libre Pensée" (Lausanne), 7 mais 1910.

798. - V. Cian, *La "Canzone del Paradiso" di Giovanni Pascoli,* "Natura e Arte" (Roma), 1° gennaio 1910, pp. 181-183.

799. - T.De Filippis, *La madre nelle liriche del Pascoli,* "La Tavola Rotonda" (Napoli), 1910.

799bis. - G. Farsetti Boffi, *Severino Ferrari,* Rocca S. Casciano, Cappelli, 1910. [Per un giudizio del Ferrari sul Pascoli].

800. - G. Ferruggia, *Lezione di povertà. Una visita a Giovanni Pascoli,* "Natura e Arte" (Roma), 1° gennaio 1910, pp. 181-183.

801. - L. Fulci, *Giovanni Pascoli a Messina,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 9-10 luglio 1910. [Con una lettera del poeta].

802. - G.S. Gargano, *La "Canzone del Paradiso",* "Il Marzocco" (Firenze), 2 gennaio 1910.

803. - J.J. Hartman, *A Giovanni Pascoli* [Lettera in latino per la vittoria riportata dal Pascoli ad Amsterdam], "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 marzo 1910.

804. - Fr. En. Ladenarda [A. Lo Forte Randi], *Un capolavoro pascolino* [sic], in *Giosuè Carducci,* Vol. I, Palermo, Reber, 1910, pp. 331 segg.

805. - G. Partisani, *Rileggendo i "Nuovi Poemetti",* "La Ragione", 15 settembre 1910.

806. - G. Pascoli, *Addio a Francesco Bertolini,* "Natura e Arte" (Roma), 15 gennaio 1910.

807. - [G. Pascoli], *Lettera del Pascoli sulla commemorazione dei Mille a Genova,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 aprile 1910.

808. - [G. Pascoli], [Parole pronunciate agli studenti bolognesi per la morte di Andrea Costa], in *Andrea Costa. Episodi e ricordi,* Milano, 1910, pp. 58-59.

809. - G. Pascoli, *Lezioni di letteratura italiana, raccolte e ordinate da* Mario Vivarelli, *sugli appunti del professore,* Bologna, R. Università, Scuola pedagogica, Anno accademico 1909-1910, 1910, pp. 92, edizione ciclostilata.

810. - T. Polistina, *Sulla iscrizione di Giovanni Pascoli a Milazzo,* "Il Guelfo", 31 luglio 1910.

811. - L. Poni, *I discepoli per il maestro e il maestro per i discepoli* [con una lettera del Pascoli], "I Diritti della Scuola" (Milano), 10 luglio 1910.

812. - F. Rocchi, *Alcuni scritti raccolti e pubblicati* [postumi], Imola, 1910. [Con una epigrafe di Giovanni Pascoli per Francesco Rocchi].

813. - E. Romagnoli, *Libri di versi: "Nuovi Poemetti",* "Nuova Antologia" (Roma), 1° luglio 1910, pp. 97-106.

814. - R. Serra, *Giovanni Pascoli,* in *Scritti critici, Quaderni della Voce,* n. 6, Firenze, Casa Editrice Ital.,1910, pp. 7-53.

815. - A. Sodini, *Un nuovo canto di Giovanni Pascoli,* "Natura e Arte" (Roma), 1° gennaio 1910, p. 213.

816. - E. Thovez, *Il pascolo degli uccelli,* in *Il pastore, il Gregge e la Zampogna, Dall'"Inno a Satana" alla "Laus vitae",* Napoli, Ricciardi, 1910, pp. 334-337 e *passim.*

817. - F.M. Zandrino, *Giovanni Pascoli e i Mille,* "Il Corriere di Genova" (Genova), 25-26 aprile 1910.

818. - *Il caso Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 aprile 1910.

819. - *Pascoli e la commemorazione dei Mille,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 aprile 1910.

820. - *Giovanni Pascoli parla di Garibaldi nella sua terra*

di S. Mauro, "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 12 dicembre 1910.

821. - *Andrea Costa commemorato all'Università di Bologna da Giovanni Pascoli,* "L'Università Italiana" (Bologna), 1910.

822. - *Il coraggio del poeta* [Versi satirici per la commemorazione pascoliana dei Mille], "Il Successo" (Genova), 1° maggio 1910.

1911

823. - Albo pascoliano, *Canti di Giovanni Pascoli,* con 17 acqueforti di Vico Viganò, Prefazione di Leonardo Bistolfi, Bologna, Zanichelli, 1911, pp. 72.

824. - N. Allevato, *"Paulo Ucello" di Giovanni Pascoli,* "L'Unione", 8 luglio 1911.

825. - A. Avancini, *Il Natale nella poesia francese e italiana,* "Cultura moderna" (Milano), 15 dicembre 1911, pp. 73-77.

826. - D. Bigongiari, *"Giovanni Pascoli et l'antiquité" par E. Zilliacus,* "Romanic Review", April-June 1911, pp. 225-229.

827. - G.A.Borgese, *Poemi Italici,* "Il Mattino" (Napoli), 26-27 maggio 1911.

828. - C. Calcaterra, *L'ultima rinascita,* in *Studi critici,* Asti, 1911, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 97 e segg.

829. - F. Cantoni, *L'"Inno a Roma" di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 26 giugno 1911.

830. - F. Cazzamini Mussi, *La "Canzone dell'Olifante" di Giovanni Pascoli,* in *Alma Poësis (Soliloqui letterari),* Rocca San Casciano, Cappelli, 1911.

831. - E. Cecchi, *Arte provvisoria,* "La Voce" (Firenze), 27 aprile pp. 557-558.

832. - E. Cecchi, *I "Poemi Italici" di Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 27 maggio 1911.

833. - G. Ceri, *L'"Hymnus in Romam" di Giovanni Pascoli,* "La Striglia", 1 luglio 1911. [Articolo polemico contro Fulvio Cantoni].

834. - L. Chervoillot, *Un poète de la Romagne: M. Giovanni Pascoli,* "Revue des Pères Jésuites", CXXVII, 1911, pp. 91-108.

835. - B. Croce, *Una teoria del Pascoli e alcuni pensieri sulla poesia del Capponi e del Tommaseo,* "La Critica" (Bari), 20 luglio 1911, pp. 315-318.

836. - B. Croce, *Aggiunte agli Appunti bibliografici.* XXII. *Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 settembre 1911, pp. 341-342.

837. - [G. D'Annunzio][(*)], *Come fu composto il San Sebastiano,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 3 maggio 1911. [L'articolo è a forma d'intervista e contiene le più alte lodi che mai siano state tributate al Pascoli poeta latino].

838. - T. De Filippis, *La madre nella lirica del Pascoli,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 23 aprile 1911.

839. - G. Federzoni, *L'"Hymnus in Romam",* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 9 luglio 1911.

840. - G. De Frenzi [L. Federzoni], *I "Poemi Italici",* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 25 agosto 1911.

841. - G. Ferruggia, *Il poeta della lampada bella. Conversando con Giovanni Pascoli,* "Donna", 5 luglio 1911, pp. (21)-(23).

842. - A. Gandiglio, *Aggiunte alla nota sul Pascoli,* [con una] *Nota* [di] B.C. [roce], "La Critica" (Bari), 20 luglio 1911, pp. 253-256.

843. - G.S. Gargano, *I "Nuovi Poemetti" di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 21 maggio 1911.

844. - G.S. Gargano, *I "Poemi Italici",* "Il Marzocco" (Firenze), 21 maggio 1911. [Rec. di *Poemi Italici: Paulo Ucello-Rossini-Tolstoi,* Bologna, Zanichelli, 1911].

845. - G.S. Gargano, *La poesia del Pascoli in un libro recente,* "Il Marzocco" (Firenze), 17 dicembre 1911. [Rec. del volume di E. Cecchi, *La poesia di G. Pascoli,* che reca però sul frontespizio la data: 1912].

846. - L. Gigli, *"Poemi Italici" di Giovanni Pascoli,* "La Sentinella" (Volterra), 29 maggio 1911.

847. - E. Giovannetti, *i "Poemi Italici" di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 maggio 1911.

848. - P. Gradenigo, *Leonardo Bistolfi,* "Attualità" (Milano), 1911. [Con riferimenti al Pascoli].

849. - E.J. [anni], *I "Poemi Italici" di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 maggio 1911.

850. - P. Lombardo, *L'Inno alla Patria di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 12 gennaio 1911.

851. - C. Magi, *Un ladro intorno a casa Pascoli,* "Il Re-

(*) L'articolo figura in terza pagina come *corrispondenza* da Parigi e non è firmato. Indagini eseguite presso l'amministrazione del "Corriere della Sera" sulla contabilità del tempo lasciano però supporre che, più che d'una vera e propria intervista col D'Annunzio, si tratti d'uno scritto del D'Annunzio ridotto a intervista. Debbo l'informazione al Dott. Carlo Borelli, segretario di redazione del giornale milanese nel 1955, quando attendevo alla prima edizione della presente bibliografia.

sto del Carlino" (Bologna), 7 giugno 1911.

852. - L. Mascello, *João Pascoli,* "Journal de Recife" (Recife), 3 septembre 1911.

853. - G. Mazzoni, *L'Ottocento,* Milano, Vallardi, 1911, [il paragrafo dedicato al Pascoli è alle] pp. 1299-1301.

854. - A. Mazzucchetti, *Poemi Italici,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 3 giugno 1911.

855. - A. Mazzucchetti, *L'"Inno a Roma" di Giovanni Pascoli,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 12 luglio 1911.

856. - T. Nediani, *"Romagna solatìa",* "Il Plaustro" (Forlì), 22 ottobre 1911.

857. - T. Nutricati, *Una conferenza di Giovanni Pascoli sul cinquantenario della patria,* "Il Corriere Meridionale" (Napoli), 4 aprile 1911.

858. - D. Oliva, *I "Poemi Italici" di Giovanni Pascoli,* "La Domenica" (Roma), 3 maggio 1911.

859. - C. Padovani, *Una manìa nuova,* "Il Marzocco" (Firenze), 16 aprile 1911.

860. - G. Paiotti, *Nel Cinquantenario dell'unità italiana,* "L'Italia Centrale", 27 marzo 1911.

861. - G. Pascoli, *Inno a Roma,* Traduzione [parziale] in esametri di Giuseppe Albini, "Il Corriere della Sera" (Roma), 2 giugno 1911.

862. - [G. Pascoli], *San Francesco, Dante, Manzoni, Mazzini, Garibaldi* [Note per una lezione all'Università di Bologna], "Attualità" (Milano), 14 maggio 1911.

863. - G. Pascoli, *L'eroismo dei nostri maestri,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 febbraio 1911. [Con una lettera del Pascoli].

864. - S. Petri, *Spiriti e forme dei "Poemi Italici",* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 26 maggio 1911.

865. - E. Pistelli, *L'"Inno a Roma",* "Il Marzocco" (Firenze), 2 luglio 1911.

866. - G. Rabizzani, *Giovanni Pascoli,* pp. 36-64;
Appendice, pp. 65-74;
La sorella del poeta, pp. 76-81;
L'estetica di G. Pascoli, pp. 174-185,
in *Pagine di critica letteraria,* Pistoia, Pagnini, 1911.

867. - A. Ragghianti, *Referendum su Tripoli: Risponde Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 30 settembre 1911.

868. - M. Rapisardi, *Una rettifica* [che riguarda anche Giovanni Pascoli], "Il Corriere di Catania" (Catania), 23 febbraio 1911.

869. - E. Romagnoli, *Libri di versi: I "Poemi Italici",* "Nuova Antologia" (Roma), 16 ottobre 1911, pp. 588-594.

870. - G. Rossi, *La poesia di Giovanni Pascoli attraverso l'anima d'un pittore (Vico Viganò),* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 22 ottobre 1911.

871. - F.X. Šalda, *Detské návstěvy v Praze* [Visitatori fanciulli in Praga], "Národní listy", 16 juli 1911. [Sul volume pascoliano: *Pensieri e discorsi*].

872. - R. Serra, *Severino Ferrari,* "La Romagna" (Forlì), marzo-aprile 1911, pp. 77-98. [Per i rapporti Ferrari-Pascoli].

873. - R. Serra, *Giovanni Pascoli,* in *Scritti critici,* Firenze, Quattrini, 1911, pp. 7-54.

874. - S.S. [lataper], *Pascoli, "Poemetti Italici",* "La Voce" (Firenze), 27 luglio 1911, p. 621.

875. - C. Spadoni, *L'idea religiosa in alcune opere della letteratura contemporanea,* Reggio Emilia, Borghi, 1911, [per il Pascoli cfr.] pp. 14-15.

876. - E. Thovez, *Il pascolo degli uccelli,* in *Il pastore, il Gregge e la Zampogna. Dall'"Inno a Satana" alla "Laus vitae",* Nuova ediz. con l'agg. di un cap.: *Dai cani da guardia ai critici,* Napoli, Ricciardi, 1911, pp. 319-322.

877. - G. Toffanin, *I "Poemi Italici",* "Cronache Letterarie", 25 giugno 1911, p. 3.

878. - A. Vanni, *Alfredo Caselli,* "Il Gattino di gesso" (Lucca), 11 settembre 1911.

879. - A. Vedrani, *Il Pascoli politico,* "La Voce" (Firenze), 5 ottobre 1911, pp. 663-664.

880. - L. Vischi, *Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del sec. XIX. Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 marzo 1911, pp. 100-107.

881. - *Per la Terza Italia. Un inno di Giovanni Pascoli,* "Il Secolo" (Milano), 10 gennaio 1911.

882. - *Giovanni Pascoli,* "La Conquista", 11 gennaio 1911.

883. - *Cronistoria del '61. Martiri e martirizzati* [con un'aspra nota contro il Pascoli], "L'Italia reale", 23 gennaio 1911.

884. - *La parola di Giovanni Pascoli alla morte di Antonio Fogazzaro,* "La Stampa" (Torino), 8 marzo 1911.

885. - *Le laurier du Poète* [Per la XIII medaglia di Amsterdam], "L'Eclair", 27 mars 1911.

886. - *L'esito del concorso per il Carme latino a Roma. Il 1° premio a Pascoli?,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 21 aprile 1911.

887. - *Un grande poema latino del Pascoli su Roma,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 22 aprile 1911. [Si tratta di una breve intervista al poeta].

888. - *Pascoli grand latiniste devant l'Eternel,* "Paris-Midi", 28 avril 1911.

889. - *Una lettera dell'on. Giolitti a Giovanni Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), 8 settembre 1911.

890. - *Manifesto di saluto al Pascoli dai Barghigiani,* "La Corsonna" (Lucca), 10 settembre 1911.
891. - *Il pensiero di Giovanni Pascoli sulla spedizione tripolina,* "La Corsonna" (Lucca), 10 settembre 1911.
892. - *Dante, il Carducci e il Pascoli,* [con una lettera di G. Pascoli ad A. Lumbroso], "Giornale Dantesco" (Firenze), luglio-ottobre 1911, p. 186.
893. - *La parola di Giovanni Pascoli per i morti e i feriti,* "La Garfagnana", 30 novembre 1911.
894. - *La grande proletaire,* "La Gazette de Lausanne", 2 décembre 1911.
895. - *Il discorso di Giovanni Pascoli a Barga ["La Grande proletaria si è mossa..."],* "Il Marzocco" (Firenze), 3 dicembre 1911.
896. - *Dopo il discorso di Giovanni Pascoli a Barga ["La grande proletaria si è mossa..."],* "La Corsonna" (Lucca), 17 dicembre 1911.

1912

897. - A. Albertazzi, *Altri giudizi sull'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 10 aprile 1912.
898. - G. Albini, *Un amico del Pascoli e della sua memoria,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 maggio 1912.
899. - S. Alessandri, *La morte di Giovanni Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 6 e 7 aprile 1912.
900. - R. Alessi, *La morte* [di G. Pascoli], "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 7 aprile 1912.
901. - A. Algardi, *Giovanni Pascoli,* Camerino, Tip. Marchi, 1912, pp. 22.
902. - A. Alippi, *La prima giovinezza di Giovanni Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 13 aprile 1912.
903. - D. Altobelli, *Seguendo la salma di Giovanni Pascoli,* "Avanti!" (Milano), 11 aprile 1912.
904. - C. Amenduni, *In morte di Giovanni Pascoli,* "La Fiaccola", 15 aprile 1912.
905. - D. Angeli, *La Casa di Castelvecchio,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 16 aprile 1912.
906. - P. Arcari, *La morte di Giovanni Pascoli,* "La Sera" (Milano), 6-7 aprile 1912.
907. - P. Arici, *Un'ode inedita di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 15 aprile 1912.
908. - A. Baccelli, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912.
909. - A. Baccelli, *Pensieri e giudizi* [sull'opera di G. Pascoli], "La Corsonna" (Lucca), 6 ottobre 1912.
910. - R.B. [acchelli], *Poesie postume di Giovanni Pascoli,* "La Voce" (Firenze), 29 agosto 1912, p. 884.
911. - A.B. Baldini, *Pascoli,* "La Voce" (Firenze), 9 maggio 1912, p. 811. [Recensione a E. Cecchi, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Napoli, Ricciardi, 1912].
912. - L. Ball, *Il gentile tributo di Barga al suo poeta,* "La Nazione" (Firenze), 14 maggio 1912.
913. - G. Balsamo-Crivelli, *L'ultimo figlio di Vergilio,* "Avanti!" (Milano), 9 aprile 1912.
914. - R. Barbiera, *Giovanni Pascoli,* "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 14 aprile 1912.
915. - R. Barbiera, *Giovanni Pascoli,* in *I poeti italiani del sec. XIX,* Milano, Treves, [per il Pascoli cfr.] pp. 1318-1324.
916. - G. Barella, *L'ultima veglia al poeta morto,* "L'Adriatico" (Ancona), 9 aprile 1912.
917. - D.A.B. Barrè, *Il sentimento religioso del Pascoli svelato dal parroco di Castelvecchio,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 9 aprile 1912.
918. - A. Bartoli, *Giovanni Pascoli,* "Malta letteraria", luglio-agosto 1912, pp. 22-27.
919. - F. Bartoli, *Il mondo di Giovanni Pascoli e il suo pensiero filosofico,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 28 aprile 1912.
919bis. - F. Bartoli, *L'opera politica di Giovanni Pascoli,* "Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 ottobre 1912.
920. - G. Barzellotti, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.
921. - A. Battara, *Una visita a Giovanni Pascoli,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 7 aprile 1912.
922. - G. Bellonci, *L'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 aprile 1912 cit.
923. - R. Bellucci, *La morte di Giovanni Pascoli,* San Marcello Pistoiese, s.e., 1912, pp. 20.
924. - A. Beltramelli, *Il fanciullo e l'aedo,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 8 aprile 1912.
925. - A. Beltramelli, *Quel che significa l'opera di Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912 cit.
926. - S. Benelli, *Quel che significa l'opera di Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912 cit.
927. - M. Bertagni, *Pascoli in una montagna di fiori,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 19 aprile 1912.
928. - G. Bertani-Gabaglio, *Giovanni Pascoli,* "La Luce", Maggio 1912.
929. - B. Biagi, *Su la bella valle del Serchio,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 8 aprile 1912.
930. - G. Biagi, *Ricordi goliardici,* "Il Marzocco" (Fi-

renze), Numero unico, 14 aprile 1912.

931. - A.G. Bianchi, *Pascoli nell'intimità,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 aprile 1912.

932. - A.G. Bianchi, *Il poeta dell'umiltà e della grandezza,* "Rivista del Touring Club Italiano", Maggio 1912, pp. 241-248.

933. - A.G. Bianchi, *Commemorazione di Giovanni Pascoli a Barga,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 ottobre 1912.

934. - P. Binazzi, *Pietà e Giustizia (Tullio Murri e i due reclusi innocenti di Romito Magra),* "Il Libertario", 14 marzo 1912.

935. - S. Biondi, *La morte di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Como" (Como), 7-8 aprile 1912.

936. - R. Boccardi, *Giovanni Pascoli e il giornale,* "Il Marzocco" (Firenze), 14 aprile 1912 cit.

937. - F. Boffi, *Pascoli il grande poeta delle grandi piccole cose,* "Il Corriere della Capitanata", 14 aprile 1912.

938. - N. Bonfadini, *Il Poeta,* "La Provincia di Brescia" (Brescia), 7 aprile 1912.

939. - I. Bonomi, *Pascoli oltre i partiti,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 11 aprile 1912.

940. - G.A. Borgese, *Quel che significa l'opera di Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912 cit.

941. - G.A. Borgese, *Idee e forme di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° settembre 1912, pp. 3-36.

942. - G. Borsi, *Il pensatore e il poeta,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 7 aprile 1912.

943. - A. Bottazzi, *L'anima di Giovanni Pascoli,* Napoli, Pierro, 1912, pp. 40.

944. - I. Broccardo, *Nel trigesimo di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 6 giugno 1912.

945. - V. Brocchi, *La figura del poeta,* "Avanti!" (Milano), 7 aprile 1912.

946. - C. Bruni, *Dai "Poemi Italici",* "La Parola Repubblicana", 14 gennaio 1912.

947. - N. Busetto, *Giovanni Pascoli,* "La Rivista del lavoro", 31 maggio 1912, pp. 195-203.

948. - [G. Busnelli], *Giovanni Pascoli dantista,* "La Civiltà Cattolica" (Roma), 7 dicembre 1912, pp. 570-591.

949. - R. Calleri, *Commemorazione di Giovanni Pascoli,* Mondovì, Tip. Fracchia, 1912, pp. 30.

950. - A. Campari, *Giovanni Pascoli poeta della storia e della patria,* Ferrara, Taddei-Soati, 1912, pp. 38.

951. - F. Cantoni, *La morte di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 aprile 1912.

952. - F. Cantoni, *Episodi ed aneddoti,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 7 aprile 1912.

953. - F. Cantoni, *La tragedia domestica e Pascoli studente,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 7 aprile 1912.

954. - F. Cantoni, *Rimembranze della vita,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1912.

955. - F. Capello, *Giovanni Pascoli,* "Nosotros", a. VIII, Mayo 1912, pp. 37-51.

956. - I. Cappa, *La morte di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Treviso" (Treviso), 8-9 aprile 1912.

956bis. - A. Cappelletto, *La consolatrice,* "Il Giorno", 9 aprile 1912.

957. - G. Caprin, *Giovanni Pascoli e la critica,* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

958. - A. Caproni, *Pax-Gloria,* "La Corsonna" (Lucca), 7 aprile 1912.

959. - A. Caproni, *Il degno monumento,* "La Corsonna" (Lucca), 5 maggio 1912.

960. - L. Capuana, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

961. - G. Cardona, *La solenne inaugurazione di un ricordo marmoreo del Pascoli a San Mauro di Romagna,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 9 settembre 1912.

962. - G. Cardona, *Limpido Rivo,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 7 ottobre 1912.

963. - G. Cardona, *La traslazione della salma di Giovanni Pascoli a Barga,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 7 ottobre 1912.

964. - G. Cardone, *Le poesie di Giovanni Pascoli raccolte da Mariù,* "L'Arco", 4 agosto 1912. [Recensione a *Poesie varie,* raccolte da Maria Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1912].

965. - [G. Carducci], *Una lettera di Carducci per Pascoli,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 15 aprile 1912. [Si tratta della medesima lettera pubblicata da R. Gallenga sul "Giornale d'Italia" e da questo trasmessa per telefono al "Giornale del Mattino", ma su questo giornale la lettera appare in parte alterata nel testo].

966. - Lib. Carelli, *Virgilio e Orazio nella poesia di Giovanni Pascoli,* Napoli, 1912.

967. - P. Carli, *"Il Tempio di Apollo" di Giovanni Pascoli. Studio,* in *Pagine critiche,* Arezzo, 1912.

968. - M.A. Carrassi, *Mariù,* "Il Corriere di Romagna" (Ravenna-Forlì), 7 aprile 1912; e in "L'Ordine" (Como), 12 dicembre 1912.

969. - G. Casalinuovo, *Giovanni Pascoli,* Catanzaro, 1912.

970. - B.A. Catarsi, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Mondovì, Manassero, 1912, pp. 16.

971. - E. Cavacchioli, *Bologna rende gli onori a Giovanni Pascoli,* "Il Secolo" (Milano), 10 aprile 1912.
972. - E. Cavacchioli, *La salma di Giovanni Pascoli nel cimitero di Barga,* "Il Secolo" (Milano), 11 aprile 1912.
973. - E. Cecchi, *Eloquenza pascoliana,* "La Tribuna" (Roma), 1° febbraio 1912.
974. - E. Cecchi, *L'opera* [di Giovanni Pascoli], "La Tribuna" (Roma), 7 aprile 1912.
975. - E. Cecchi, *Giovanni Pascoli è morto,* "La Tribuna" (Roma), 7 aprile 1912.
976. - E. Cecchi, *"Poesie varie" di Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 12 giugno 1912.
977. - E. Cecchi, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Saggio critico, Napoli Ricciardi, 1912 [ma in realtà il libro uscí sul finire del 1911, con la data: 1912], pp. 152.
978. - G. Cena, *Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), aprile 1912, pp. 720-732.
979. - G.A. Cesareo, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.
980. - G.A. Cesareo, *Giovanni Pascoli,* "La Cultura Moderna" (Milano), 15 maggio 1912, pp. 793-806.
981. - G.A. Cesareo, *Il mondo poetico di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 10 giugno 1912.
982. - G.A. Cesareo, *L'ultimo capolavoro di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 10 giugno 1912.
983. - G.A. Cesareo, *La vita e l'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 10 giugno 1912.
984. - G.A. Cesareo, *Pensieri e giudizi,* "La Corsonna" (Lucca), 6 ottobre 1912.
985. - G.A. Cesareo, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1912, pp. 64.
986. - G. Checchia, *L'ultimo poeta del dolore,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° novembre 1912, pp. 33-59.
987. - A. Chiappelli, *Quel che significa l'opera di Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912 cit.
988. - B. Chiara, *Mariù la sorella del poeta (Con uno scritto inedito di Giovanni Pascoli),* Napoli, Bideri, 1912, pp. 52.
989. - M. Chiarini, *Giovanni Pascoli,* Imola, Galeati, 1912, pp. 18.
990. - E.A. Chinotto, *La morte di Giovanni Pascoli,* "La Patria del Friuli", 9 aprile 1912.
991. - V.Cian, *L'Inno a Torino,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), febbraio 1912.
992. - V. Cian, *Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 14 aprile 1912.
993. - V. Cian, *Necrologio: Giovanni Pascoli,* "Giornale Storico della Letteratura italiana" (Torino), vol. LX, fasc. 8, 1912, pp. 479 segg.
994. - G. Cilenti, *In memoria di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Benevento" (Benevento), 26 aprile 1912.
995. - L. Colombini, *Giovanni Pascoli,* "La piccola fonte" (Massalombarda), Aprile 1912.
996. - G. Contursi-Lisi, *"Poesie varie" di Giovanni Pascoli raccolte da Mariù,* "Il Tribuno Salentino", 29 giugno 1912.
997. - E. Corradini, *Gli operai di Barga acclamano Pascoli loro vicepresidente onorario,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 14 marzo 1912.
998. - G. Costanzi, *La successione alla cattedra del Pascoli* [per la quale si fa il nome di Benedetto Croce], "Il Lavoro" (Imola), 14 aprile 1912.
999. - E. Cozzani, *La sua terra!,* "La Corsonna" (Lucca), 21 aprile 1912.
1000. - G.B. Crivelli, *Il Poeta,* "Avanti!" (Milano), 8 aprile 1912.
1001. - B. Croce, *Aleardo Aleardi,* "La Critica" (Bari), 20 luglio 1912, [per i riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 255-256.
1002. - E. Cuccoli, *Commemorazione di Giovanni Pascoli,* Fano, R. Liceo di Fano, Tip. cooperativa, 1912, pp. 30.
1003. - C.C., *Nel romitaggio di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 12 febbraio 1912.
1004. - V. Dall'Olio, *Giovanni Pascoli è morto!,* "Rassegna Medica", 30 aprile 1912.
1005. - A. Dal Prato, *Giovanni Pascoli e i medici condotti,* "Bollettino della Camera Sanitaria Romagnola" (Faenza), 1912.
1006. - A. D'Ancona, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.
1007. - G. D'Annunzio, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.
1008. - G. D'Annunzio, *Per la morte di due amici* [G. Pascoli e A. Bermond], "Il Corriere della Sera" (Milano), 19 aprile 1912.
1009. - G. D'Annunzio, *Pensieri e giudizi,* "La Corsonna" (Lucca), 6 ottobre 1912.
1010. - G. D'Annunzio, *VII aprile MCMXII,* in *Contemplazione della Morte* [Alla memoria di G. Pascoli e di Ad. Bermond], Milano, Treves, 1912, pp. 3-29
1011. - A. De Biasi, *Poeta dell'Italia raminga,* "L'Araldo Italiano", 7 aprile 1912.

1012. - A. De Biasi, *Ricordando il poeta: la visita a San Mauro,* "L'Araldo Italiano", 9 aprile 1912.

1013. - A. De Bosis, *Per Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 8 aprile 1912.

1014. - G.B. De Ferrari, *Pascoli a Messina e il suo socialismo patriottico,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 11 aprile 1912.

1015. - P. Del Bello, *Giovanni Pascoli,* "Il Risveglio Nazionale" (Forlì), 16 aprile 1912.

1016. - F. D'Elia, *L'Inno a Torino del Pascoli,* "Il Corriere Meridionale" (Napoli), 22 febbraio 1912.

1017. - A. Della Torre, *Gli ultimi scomparsi: Giovanni Pascoli,* "Rassegna bibliografica della letteratura italiana" (Pisa), 30 aprile 1912, pp. 115-131; 31 maggio 1912, pp. 175-181; 30 giugno 1912, p. 206; 30 settembre 1912, pp. 282-286; 31 ottobre 1912, pp. 310-314; 30 novembre 1912, p. 344.

1018. - A. Della Torre, *Giovanni Pascoli studente,* "Rassegna bibliografica della letteratura italiana" (Pisa), 31 luglio - 31 agosto 1912, pp. 218-232.

1019. - A. Della Torre, *Il cristianesimo in Italia dai filosofisti ai modernisti,* Palermo, Sandron, 1912, vol. II, [per il Pascoli cfr.] pp. 1002-1005.

1020. - I. Del Lungo, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1021. - I. Del Lungo, *Pensieri e giudizi,* "La Corsonna" (Lucca), 6 ottobre 1912.

1022. - R. De Lorenzis, *Giovanni Pascoli,* Lecce, Tip. Editrice Salentina, 1912, pp. 50.

1023. - E. De Lupi, *La vita e l'arte del Poeta,* "L'Adriatico" (Ancona), 7 aprile 1912.

1024. - R. De Rensis, *"L'anno Mille" di Giovanni Pascoli* [con lettere del poeta], "La Musica", Settimanale di cultura e cronaca (Roma), 26 maggio 1912.

1025. - S. Di Giacomo, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1026. - O. Dini, *Giovanni Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca) 21 aprile 1912.

1027. - M. D'Ippolito, *Limpido Rivo,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 18 novembre 1912.

1028. - D. Emer, *In morte di Giovanni Pascoli,* "Alto Adige", 10 aprile 1912.

1029. - R. Erdós, *Giovanni Pascoli,* "Élet", 1912, pp. 546-547.

1030. - A. Farinelli, *Per la cattedra di Bologna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 maggio 1912.

1031. - M.U. Fazio, *A Pascoli infermo* [Versi], "Il Nuovo Telefono" (Messina), 24-25 febbraio 1912.

1032. - G. Federzoni, *Limpido Rivo,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 20 ottobre 1912.

1033. - G. Federzoni, *Dei versi e dei metri italiani,* Bologna, Zanichelli, [1912], [per la metrica pascoliana cfr.] p. 34 p. 39; p. 53; p. 55 e 56; p. 193.

1034. - D. Ferretti, *Giovanni Pascoli,* Parma, Tip. Orsatti, 1912, pp. 32.

1035. - D. Ferretti, *Giovanni Pascoli,* "Il Presente" (Parma), 1 luglio 1912.

1036. - P. Ferro, *Giovanni Pascoli poeta delle campane e delle rondini,* Aversa, Fabozzi, 1912.

1037. - G. Finali, *Quel che significa l'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912 cit.

1038. - G. Finali, *Giovanni Pascoli commemorato al Senato,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 8 maggio 1912.

1039. - F. Flamini, *L'anima poetica di Giovanni Pascoli,* Estratto dalla "Rassegna bibliografica della Letteratura italiana" (Torino), maggio 1912, pp. 145-165, Pisa, Mariotti, 1912, pp. 24.

1040. - F. Flamini, *Giovanni Pascoli,* pp. 667-682;
I "Poemi Conviviali" e l'ultima fase dell'opera del Pascoli, pp. 676-680,
in *Antologia della critica e della erudizione,* Volume II, Napoli, Perrella, [1912].

1041. - E. Flori, *Pascoli,* Estratto da "La Perseveranza" (Milano), 7 aprile 1912, Milano, "La Perseveranza", 1912, pp. 14.

1042. - E. Fondi, *Il poeta della bontà,* Roma, Tip. F. Centenari, 1912, pp. 36.

1043. - R. Fornaciari, *Traduzione italiana di tre Poemetti latini di Giovanni Pascoli,* "Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 ottobre 1912, pp. 257-258. [Vi si parla delle traduzioni dei tre poemetti latini fatte da G.B. Giorgini].

1044. - R. Forster, *La morte di Giovanni Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 7 aprile 1912.

1045. - U. Fracchia, *Giovanni Pascoli intimo,* "La Tribuna" (Roma), 3 marzo 1912.

1046. - A. Francisci, *Giovanni Pascoli è morto,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 6 aprile 1912.

1047. - U. Frittelli, *Giovanni Pascoli, "Inno a Torino",* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 marzo 1912, pp. 84-85.

1047[bis]. - G. Fusai, *Per la morte di Giovanni Pascoli,* "Italia" (Barga), a. II, n. 2, 15 aprile 1912.

1048. - G. Fusai, *Gli inni a Roma e a Torino del Pascoli,* "Italia" (Barga), a. II, n. 4, 15 agosto 1912.

1048[bis]. - E.M. Fusco, *Nota critica intorno all'opera poetica di Giovanni Pascoli,* Cerreto Sannita, De Crosta, 1912, p. 28.

1049. - M. Galdi, *Johannes Pascoli,* "Vox Urbis" (Roma), Mense Junio, MCMXII, pp. 81-86.

1050. - R. Gallenga, *Un giudizio del Carducci sul Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 15 aprile 1912. [Il Gallenga presenta e commenta una lettera inviata dal Carducci a Ugo Pesci nell'aprile 1894]. [La lettera sotto lo stesso titolo: *Un giudizio del Carducci sul Pascoli* fu pubblicata su "Il Giornale dell'Emilia", 15 aprile 1912, e su "L'Unione liberale" (Perugia), 15-16 aprile 1912].

1051. - A. Gandiglio, *Intorno alla poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 21 aprile 1912.

1052. - A. Gandiglio, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma" (Firenze), luglio-agosto 1912, coll. 193-211; settembre-ottobre 1912, coll. 257-277.

1052bis. - A. Gandiglio, *Reminiscenze e imitazioni del Pascoli,* "La Critica" (Bari), n. 6, Novembre 1912.

1053. - G.S. Gargano, *Le vicende del Toro. Intorno al recente Inno di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 21 gennaio 1912.

1054 - G.S. Gargano, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1055. - G.S. Gargano, *Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1056. - G.S. Gargano, *Il volume postumo di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 16 giugno 1912.

1057. - G.S. Gargano, *La morte contemplata da D'Annunzio,* "Il Marzocco" (Firenze), 28 luglio 1912.

1058. - G.S. Gargano, *Pensieri e giudizi,* "La Corsonna" (Lucca), 6 ottobre 1912.

1059. - A. Gargiulo, *Un altro critico del Pascoli,* "La Cultura" (Roma), n. 9, maggio 1912, pp. 263-272. [Recensione a E. Cecchi, *La poesia di Giovanni Pascoli* cit.].

1060. - D. Garoglio, *L'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea, Altri giudizi,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 12 aprile 1912 cit.

1061. - D. Garoglio, *I "Primi Poemetti",* in F. Flamini, *Antologia della critica* cit., II, pp. 669-672.

1062. - G.M. Gatti, *I "Poemi Italici" di Giovanni Pascoli,* "Il Piemonte" (Torino), maggio 1912, pp. 257-266.

1063. - V. Gentilini, *Giovanni Pascoli,* "L'Eco d'Urbino" (Urbino), 19 maggio 1912.

1064. - G. Ghezzi, *Dal misticismo al moralismo. (L'opera di Maurice Maeterlinck),* in "La Rassegna contemporanea" (Roma), aprile 1912, [per i rapporti Maeterlinck-Pascoli] *passim.*

1065. - L. Gigli, *Limpido rivo,* "La Sentinella" (Volterra), 16 ottobre 1912. [Rec. dell'antologia pascoliana *Limpido rivo* (Bologna, Zanichelli, 1912) compilata da Maria Pascoli].

"Il giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912, [indice un *referendum* su] *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea* [per cui cfr. i nn.] 908, 920, 960, 979, 1006, 1007, 1020, 1025, 1054, 1075, 1077, 1129, 1132, 1133, 1138, 1146, 1191, 1198, 1209, 1221, 1229, 1240, 1259; [segue] *Quel che significa l'opera di Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia", 9 aprile 1912, [per cui cfr. i nn.] 925, 926, 940, 987, 1037, 1105; [segue] *Altri giudizi sull'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia", 10 aprile 1912, [per cui cfr. i nn.] 987, 1107, 1125; [segue] *L'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea. Altri giudizi,* "Il Giornale d'Italia", 12 aprile 1912, [per cui cfr. i nn.] 1060, 1131, 1165.

1066. - E. Giovannetti, *Il Virgilio cristiano,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1912.

1067. - L. Giovanola, *Le acqueforti pascoliane di Vico Viganò,* "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 14 gennaio 1912, pp. 42-43.

1067bis. - M. Girardon, *Il cantore delle cose umili,* "L'Adriatico" (Ancona), 7 aprile 1912.

1068. - M. Girardon, *Pagina di ricordi,* "L'Adriatico" (Ancona), 9 aprile 1912.

1068bis. - A. Giubbini, *Giovanni Pascoli, Conferenza,* Con fotografia e tre autografi del poeta, Urbino, Tip. Arduini, 1912, pp. 80-IV.

1069. - A. Gnudi, *Per Giovanni Pascoli,* Bologna, Tip. Gamberini e Parmeggiani, 1912, pp. 24.

1070. - G. Gori, *Un motivo originale nella poesia pascoliana,* Estratto da "Il Tirso", 25 febbraio 1912, Milano, 1912, pp. 12.

1071. - G. Gori, *Il pregiudizio umanistico,* "Il Tirso", 17 marzo 1912.

1072. - G. Gori, *Dopo la morte di Giovanni Pascoli: un giudizio comparativo accademico,* "Il Fieramosca", 21 aprile 1912.

1073. - M. Gorki, *Per Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di Romagna" (Ravenna-Forlì), 2 luglio 1912.

1074. - M. Gorki, *Epigrafe, A Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 15 settembre 1912.

1075. - A. Graf, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1076. - A. Graf, *Pensieri e giudizi,* "La Corsonna" (Lucca), 6 ottobre 1912.

1077. - A. Graziadei, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1078. - G. Grazzini, *Il Poeta,* "Il Fieramosca", 7 aprile 1912.

1079. - C. Grigioni, *San Mauro di Romagna e Giovanni Pascoli* [con due poesie giovanili di Giovanni Pascoli],"La Romagna" (Forlì), marzo-aprile 1912, pp. 120-139.

1080. - T. Guazzaroni, *Dopo la morte di Pascoli, Colei che rimane,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 11-12 aprile 1912, e "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 13 aprile 1912.

1081. - T. Guazzaroni, *Postume pascoliane,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 18 giugno 1912. [Recensione a *Poesie varie,* raccolte da Maria Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1912].

1082. - J. Hartman, *Giovanni Pascoli,* "Niewe Rottördomsche Courant", 7 Mai 1912, e in traduzione italiana, "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 24 maggio 1912.

1083. - P. Hazard, *Giovanni Pascoli,* "Revue des deux Mondes" (Paris), 1er Juillet 1912, pp. 83-100.

1084. - L. Innamorati, *Dopo la morte di Giovanni Pascoli, Considerazioni e ricordi,* Loreto Aprutino, Tip. del Lauro, 1912, pp. 26.

1085. - E. Janni, *La morte di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 8 aprile 1912.

1086. - E. Janni, *Le "Poesie varie",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 giugno 1912.

1087. - La D. [irezione] del M. [arzocco], *Giovanni Pascoli e la "Vita Nuova",* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1088. - V. La Scola, *Giovanni Pascoli e la Sicilia* (Con lettere inedite di Giovanni Pascoli), "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 21 aprile 1912, pp. 380-381

1089. - P. Linguaglia, *L'ideale del Pascoli e l'ideale cattolico,* Parma, s.e., 1912, pp. 24.

1090. - F.E. Ladenarda [A. Lo Forte Randi], *Giovanni Pascoli,* in *Feticisti carduccini* [sic.], Palermo, Pedone, 1912, pp. 88-100.

1091. - C. Magi, *È il mio dovere,* "Il Serchio", 11 aprile 1912.

1092. - C. Magi, *Castelvecchio e il suo poeta,* "La Gazzetta di Lucca" (Lucca) 3 agosto 1912.

1093. - C. Magi, *Alla tomba di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Lucca" (Lucca), 3 agosto 1912.

1094. - G. Maielli, *Per la morte di Giovanni Pascoli,* Arpino, 1912.

1095. - A. Mancini, *L'opera del poeta,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 9 aprile 1912.

1096. - A. Mancini, *La predilezione di Giovanni Pascoli per Barga,* "La Corsonna" (Lucca), 21 aprile 1912.

1097. - A. Mancini, *L'infanzia di Giovanni Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), 21 aprile 1912.

1098. - A. Mancini, *Commemorazione di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Barga" (Barga), 26 maggio 1912.

1099. - A. Mancini, *Giovanni Pascoli Maestro (Ricordi di Liceo),* "Italia" (Sarzana), 30 maggio 1912.

1100. - A. Manes, *Giovanni Pascoli e l'oratoria,* "L'Eloquenza" (Roma), nn. 3-4, aprile 1912, pp. 239-253.

1101. - A. Manghi, *L'opera letteraria di Giovanni Pascoli,* Pisa, Succ. F.lli Nistri, 1912, pp. 34.

1102. - C. Mansueti, *La morte di Giovanni Pascoli,* "La Lombardia", 7 aprile 1912.

1103. - E. Marcellusi, *Pascoli latinista,* "La Conquista" (Roma), 20 aprile 1912, pp. 306-308.

1104. - G. Mariotti, *La fede religiosa di Giovanni Pascoli,* "La Ragione", 18 aprile 1912.

1105. - G. Marradi, *Quel che significa l'opera di Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912 cit.

1106. - F.M. Martini, *Zvanì ...,* "La Tribuna" (Roma), 8 aprile 1912.

1107. - Ferd. Martini, *Altri giudizi sull'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 10 aprile 1912 cit.

1108. - M. Martinozzi, *La morte di Giovanni Pascoli,* Modena, Tip. G. Ferraguti e C., 1912, pp. 30.

1109. - E. Martire, *Il poeta della morte,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 7 aprile 1912, e "L'Avvenire d'Italia", 7 aprile 1912.

"Il Marzocco" (Firenze) 14 aprile 1912. Numero unico dedicato interamente a Giovanni Pascoli, [cfr. i nn.] 940, 936, 957, 1055, 1087, 1137, 1139, 1192, 1244, 1264, 1272, 1318, 1322, 1323, 1324, 1325.

1110. - F. Massa, *In morte di Giovanni Pascoli,* "Il Secolo XIX" (Genova), 10 aprile 1912.

1111. - P. Mastri, *San Mauro e Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna). 27 luglio 1912.

1112. - A. Materassi, *Giovanni Pascoli e Sully-Prudhomme,* "La Ragione", 26 aprile 1912.

1113. - G. Mazzoni, *Ricordi su Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia", 18 aprile 1912.

1113bis. - C. Meda, *Spiriti e forme nella poesia di Giovanni Pascoli, "L'Unione", 7 aprile 1912.*

1114. - E. Mele, *Giovanni Pascoli in Ispagna,* "Il

Giornale d'Italia" (Roma), 15 novembre 1912.

1115. - N. Meneghetti, *Per Giovanni Pascoli,* "Il Cacciatore delle Alpi", 21 aprile 1912.

1116. - M. Mignon, *Lettres Italiennes,* "Le Parthenon"(Paris), 5 gennaio 1912.

1117. - M. Mignon, *La vie et l'oeuvre de Giovanni Pascoli,* "Le Parthenon" (Paris), 5 settembre 1912.

1118. - M. Mignon, *Giovanni Pascoli,* in *Études de littérature italienne,* Paris, Hachette, 1912, pp. 273-306.

1119. - A. Mingarelli, *In Joannem Pascolium immaturo obitu misere absumptum,* Modena, Ferraguti, 1912.

1120. - M. Missiroli, *Le "Poesie varie" di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 giugno 1912. [Recensione a *Poesie varie* cit.].

1121. - E. Molè, *Giovanni Pascoli è spirato,* "Avanti!" (Milano), 6 aprile 1912.

1122. - F. Momigliano, *La fede morale di Giovanni Pascoli* (Con un autografo del poeta), "La Vita Internazionale" (Milano), 20 aprile 1912, pp. 199-201.

1123. - T. Monicelli, *La lampada spenta,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 8 aprile 1912.

1124. - S. Monti, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 16 luglio 1912, pp. 147-180.

1125. - M. Moretti, *Altri giudizi sull'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 10 aprile 1912 cit.

1126. - U.L. Morichini, *L'artista e l'artefice,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912.

1127. - M. Muret, *Le poète Giovanni Pascoli,* "Journal des débats" (Paris), 10 aprile 1912.

1128. - L. Mussi, *Giovanni Pascoli,* "L'Unione", 13 aprile 1912.

1129. - R. Nardini, *Ricordi e Anedotti,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1130. - R. Nardini, *Giovanni Pascoli e il giornalismo,* "Il Marzocco" (Firenze), 13 ottobre 1912.

1131. - A. Negri, *L'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea. Altri giudizi,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 12 aprile 1912 cit.

1132. - A.S. Novaro, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1133. - U. Ojetti, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1134. - D. Oliva. *Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 aprile 1912.

1135. - L. Orsini, *Giovanni Pascoli,* "Revue des Pays Latins", mai 1912, pp. 173-176.

1136. - R. Ortiz, *Giovanni Pascoli,* "Nova Revistă Română" (Bucaresti), a. XII, 1912, pp. 18-21; pp. 35-39.

1137. - A. Orvieto, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1138. - A. Orvieto, *Interpretazioni autentiche,* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1139. - Gaio [Art. Orvieto], *Mariù,* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1140. - V.O.[simo], *Giovanni Pascoli* [Necrologio], "Rassegna bibliografica della Letteratura italiana" (Pisa), 30 aprile 1912,, p. 132

1141. - V. Osimo, *Giovanni Pascoli,* "Critica Sociale", 1° ottobre 1912, pp. 300-304.

1142. - P. Pancrazi, *Il maestro d'umanità,* "L'Adriatico" (Ancona), 10 aprile 1912.

1143. - M. Paoli, *Giovanni Pascoli,* "Revue de l'enseignement des langues vivants", XXIX, 1912, pp. 291-292.

1144. - R. Paoli, *Giovanni Pascoli,* "Rivista Coloniale" (Roma), Aprile 1912.

1145. - F. Paolieri, *Come sarà giudicato il Pascoli dalla generazione veniente,* "La Nazione" (Firenze), 7 aprile 1912 cit.

1146. - G. Papini, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1147. - G. Papini, *Giovanni Pascoli è morto,* "La Voce" (Firenze), 11 aprile 1912.

1148. - E. G. Parodi, *Giovanni Pascoli,* "Patria" (Milano), Aprile 1912, pp. 297-300.

1149. - M. Partisani, *Giovanni Pascoli,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 15 aprile 1912. [Articolo ripreso da "Il Popolano" di Cesena].

1150. - G. Pascoli, *Nuova versione ritmica interamente rifatta del "Vejanius" da* Giuseppe Checchia, "Classici e neolatini", gennaio-aprile 1912, pp. 96-107.

1151. - G. Pascoli (M. Deanovič), *Imela* [*Edera fiorita*], "Srpski Književni Glasnik", n. 4, 1912, pp. 269-271.

1152. - G. Pascoli, *Ai miei concittadini di San Mauro* [Lettera del poeta interessante per alcuni giudizi sulla propria poesia], "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 aprile 1912.

1153. - G. Pascoli (M. Deanovič), *Tolstoj* [Traduzione in lingua serba], "Srpski Književni Glasnik", n.6, 1912, pp. 422-424.

1154. - [G. Pascoli], *Lettere di Giovanni Pascoli a Mi-*

chele Fiore, "Il Popolo Lucano" (Potenza), 11 maggio 1912.

1155. - G. Pascoli (M. Deanovič), *Putnički štap"* [*Il bordone*], "Srpski Književni Glasnik", n.11, 1912, p. 831.

1156. - G. Pascoli, *Tre poemetti latini* con la traduzione italiana di Giovan Battista Giorgini. *(Centurio, Paegagogium, Fanum Apollinis),* Pisa, Succ. F.lli Nistri, 1912, pp. 106.

1157. - G. Pascoli (R. Erdös), *Solon* [Traduzione in lingua ungherese], "Elet", 1912, p. 548.

1158. - G. Pascoli (M. Votrubová-Haunerová), *Kručinka* [La ginestra], "Novina", Vol.V, 1911-1912, pp. 113-116; pp. 144-148; pp. 179-183.

1159. - G. Pascoli (I. Lendvai), *Dudaszó* [*Le ciaramelle*], "Elet", 1912, p. 536.

1160. - G. Pascoli (Marko M.Nani), *Tužna noč* [*Notte dolorosa*], *Kiša* [Pioggia], "Bosanska Vila", nn.13-14, 1912, pp. 88 e p. 187.

1161. - M. Pascoli, *Prefazione* e *Alcune note* a *Poesie varie* di Giovanni Pascoli, Raccolte da Maria, Bologna, Zanichelli, 1912, pp. VII-IX e pp. 209-213.

1162. - M. Pascoli, *Limpido rivo,* Prose e poesie di Giovanni Pascoli, presentate da Maria ai figli giovinetti d'Italia, Bologna, Zanichelli, 1912, pp. VI-248.

1162bis. - Raff. Pascoli, *Pascoli studente,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 7 aprile 1912. [Citato in *Studi Pascoliani,* I, Bologna, 1927, p. 66].

1163. - Raff. Pascoli, [Lettera al giornale], "Il Corriere della Sera" (Milano), 20 aprile 1912. [Citato in *Studi Pascoliani,* I, Bologna, 1927, p. 66].

1163bis. - G. Pasqualini, *L'ispirazione di Giovanni Pascoli,* "Il Popolo Lucano" (Potenza), 25-26 maggio 1912.

1164. - G. L. Passerini, *Necrologio: Giovanni Pascoli,* "Giornale Dantesco" (Firenze), maggio-giugno 1912, p. 130.

1165. - F. Pastonchi, *L'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea. Altri giudizi,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 12 aprile 1912 cit.

1166. - F. Pastonchi, *Commemorazione di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 18 maggio 1912.

1167. - P.E. P.[avolini], [Recensione a] *E. Zilliacus, "Pascoli e l'antico".* Traduzione italiana di U. Ortensi, "Atene e Roma" (Firenze), novembre-dicembre 1912, coll. 382-383.

1168. - V. Pellecchia, *In obitu Johannis Pascoli,* Salerno, 1912, pp. 12.

1169. - M. Pelosini, *Echi della morte di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Barga" (Barga), aprile 1912.

1170. - V. Pera, *Il poeta della bontà,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 12 aprile 1912. [Con due lettere del Pascoli].

1171. - J. Perényi, *Jànosi Gusztàv (1841-1911)* [traduttore del Pascoli], Veszprèm, 1912.

1172. - G. Picciola, *Pascoli biografo di Carducci* (Con un articolo inedito di G. Pascoli su Giosuè Carducci), "Rivista di Roma" (Roma), 10 aprile 1912, pp. 225-228. [L'articolo inedito del Pascoli fu pubblicato anche su "La Tribuna", 11 aprile 1912 e sul "Giornale del Mattino", 12 aprile 1912].

1173. - D. Pietriccione, *Giovanni Pascoli,* "Roma" (Napoli), 7 aprile 1912.

1174. - L. Pietrobono, *Giovanni Pascoli,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 20 aprile 1912.

1175. - L. Pietrobono, *Giovanni Pascoli,* "Coenobium" (Roma), aprile 1912, pp. 40-44.

1176. - L. Pietrobono, *Le "Poesie varie" di Giovanni Pascoli,* "Roma letteraria" (Roma), 1912, pp. 523-530.

1177. - L. Pietrobono, *L'opera poetica di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna contemporanea" (Roma), maggio 1912, pp. 193-217. Ristampato a Roma, Bontempelli-Invernizzi, 1912, pp. 30.

1178. - Un Prof. Universitario [E. Pistelli], *Intorno alla cattedra di Bologna,* "Il Marzocco" (Firenze), 12 maggio 1912.

1179. - E. Pistelli, *Un latinista olandese che ci vuol bene,* "Il Marzocco" (Firenze), 9 giugno 1912.

1180. - E. Pistelli, *Thallusa,* "Il Marzocco" (Firenze), 25 agosto 1912.

1181. - E. Pistelli, *Le poesie latine del Pascoli,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 29 novembre 1912.

1182. - P. E. P. [istelli], *E. Zilliacus, "Giovanni Pascoli e l'antico",* "Atene e Roma" (Firenze), novembre-dicembre 1912, coll. 382-283.

1183. - V. Poli, *Il sentimento della natura nel Pascoli,* "Rassegna Pugliese", (Bari), 5 maggio 1912, pp. 172-173.

1184. - A. Pozzi, *Giovanni Pascoli,* "Cronaca Prealpina" (Torino), 7-8 aprile 1912.

1185. - M. Pozzolini, *Castelvecchio al suo cantore,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 7 ottobre 1912.

1186. - E. Pranzetti, *Giovanni Pascoli a Matera e a Massa,* "Rassegna Pugliese" (Bari), maggio 1912, p. 171.

1187. - D. Provenzal, *Giovanni Pascoli nei ricordi d'uno scolaro,* "La Rassegna contemporanea" (Roma), maggio 1912, pp. 218-228.

1188. - R. P., *Giovanni Pascoli,* "Rivista coloniale", 25 aprile 1912.

1189. - N. Quilici, *Giovanni Pascoli,* "La Patria" (Bologna), 13 aprile 1912.

1190. - A. Rabbi, *Le fotografie di Giovanni Pascoli inviate a Gaspare Finali,* "Il Commercio cittadino", 16 febbraio 1912.

1191. - G. Rabizzani, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1192. - G. Rabizzani, *Il significato delle Antologie,* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1193. - G. Rabizzani, *"Le "Myricae" e la poesia campestre di Giovanni Pascoli,* in *Antologia della critica* cit., Vol. II, pp. 667-669.

1194. - A. Ragghianti, *Con Federico Mistral: Il poeta di Mirella per il poeta di "Myricae",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 maggio 1912.

1195. - A. Ragghianti, *Dove giace il poeta,* "La Tribuna" (Roma), 10 agosto 1912.

1196. - A. Ragghianti, *Castelvecchio o S. Mauro?,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 18 agosto 1912.

1197. - A. Ragghianti, *Limpido rivo,* "La Tribuna" (Roma), 6 ottobre 1912.

1198. - P. Rajna, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1199. - L. Rasi, *Lettera del Pascoli* [al Rasi] su *"L'Anno Mille",* "Il Plaustro di Forlì" (Forlì), 7 maggio 1912.

1200. - L. Rava, *Il grande ottimo cuore si spegne,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1912.

1201. - L. Rava, *Giovanni Pascoli,* "Italia!", Anno I, n.4, aprile 1912, pp. 297-300.

1202. - L. Rava, *La vita poetica di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 luglio 1912.

1203. - L. Rava, *Il Pascoli oratore e poeta del Risorgimento,* "La Cultura Moderna", settembre 1912, pp. 448-452.

1204. - L. Rava, *In memoria di Giovanni Pascoli* [Commemorazione del poeta tenuta alla Camera dei Deputati], Roma, 1912, pp. 8. Anche in *Atti parlamentari,* tornata del 30 aprile 1912.

1205. - L. Rava, *L'ultimo figlio di Virgilio,* Bologna, Zanichelli, 1912.

1206. - R. Renier, *Ricordo di Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 14 aprile 1912.

1207. - R. Requeni, *Giovanni Pascoli,* "Nouvelle revue", Ser. III, 1912, pp. 85-90.

1208. - F. X. Reuss, *In memoriam Johannis Pascoli,* "Vox Urbis" (Roma), Mense majo MCMXII, p. 66.

1209. - C. Ricci, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1210. - C. Roccatagliata-Ceccardi, *Il paesaggio del poeta,* "Il Lavoro" (Genova), 14 aprile 1912.

1211. - V. Rocchi, *Il "Fanciullino" del Pascoli,* "La Regione", 12 aprile 1912.

1212. - V. Rocchi, *Il poeta della mediocrità,* "La Ragione", 19 aprile 1912.

1213. - G. Rosadi, *Commemorazione di Giovanni Pascoli a Barga,* Bologna, Zanichelli, 1912, pp. 36.

1214. - P. Rosati, *Johannes Pascoli,* "Vox Urbis" (Roma), Mense Majo, MCMXII, p. 66.

1215. - P. Rosati, *Il latino di Pascoli,* "Studium" (Firenze), maggio-giugno, 1912, pp. 209-212.

1216. - V. Ruggiero, *La supplica del poeta,* "La Riscossa", 17 maggio 1912.

1217. - E. Rutili, *Giovanni Pascoli,* "Bilychnis", Marzo-Aprile 1912, pp. 189-190.

1218. - G. B. Sabbadini, *"... humilesque myricae",* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 10 aprile 1912.

1219. - S. Sacerdote, *Giovanni Pascoli,* "Il Fossanese", 13 aprile 1912.

1220. - F. X. Šalda, *Giovanni Pascoli,* "Novina", Vol. V, 1911-1912, p. 128.

1221. - O. Salvadori, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1222. - V. Santoro, *Le poesie latine di Giovanni Pascoli,* "Gymnasium" (Torino), 20 aprile 1912, pp. 341-346.

1223. - V. Santoro Di Vita, *Le poesie latine di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 4 aprile 1912.

1224. - V. Santoro Di Vita , *Il sogno di Veianio,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 5 maggio 1912.

1225. - V. Santoro Di Vita, *"Castanea" di Giovanni Pascoli* [Estratto da *Nozze Dainotti-Bondi],* Roma, 1912, pp. 12.

1226. - V. Santoro Di Vita, *"Pomponia Graecina",* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 11 agosto 1912.

1227. - V. Santoro Di Vita, *Il poemetto "Sosii fratres bibliopolae",* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 27 ottobre 1912.

1228. - G. Scarfoglio, *L'anima di Giovanni Pascoli,* "Humanitas", V, 1912, pp. 129-153.

1229. - M. Scherillo, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1230. - P. Schinetti, *L'umanesimo del Pascoli,* "Il Secolo" (Milano), 7 aprile 1912.

1231. - P. Schinetti, *Le prime faville pascoliane,* "Il

Giornale d'Italia'' (Roma), 30 aprile 1912.

1232. - P. Schinetti, *Pagine inedite di Giovanni Pascoli,* ''Il Secolo XX'', Maggio 1912, pp. 377-392.

1233. - L. Sclaverano, *Giovanni Pascoli,* ''La Domenica dei Fanciulli'', 28 aprile 1912.

1234. - A. Scolari, *Spunti aleardiani,* ''Il Giornale del Mattino'' (Bologna), 16 novembre 1912,

1235. - A. Scottoni, *L'opera letteraria di Giovanni Pascoli,* Siena, Tip. Nuova, 1912, p. 30.

1236. - [G. Semeria], *Del ''Pascoli dantista'',* ''Giornale Dantesco'' (Firenze), settembre-ottobre 1912, pp. 221-222.

1237. - R. Serra, *Commemorazione di Giovanni Pascoli,* ''Il Cittadino'' (Cesena), 21 aprile 1912.

1238. - R. Serra, *Memorie pascoliane,* ''La Patria'' (Bologna), 18 maggio 1912.

1239. - R. Serra, *La tecnica del verso nella poesia pascoliana,* in *Antologia della critica* cit., Vol. II, pp. 680-682.

1240. - L. Siciliani, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* ''Il Giornale d'Italia'' (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1241. - L. Siciliani, *Commemorazione di Giovanni Pascoli,* Milano, Quintieri, 1912, pp. 44.

1242. - M. Sobrero, *L'uomo e il poeta,* ''La Gazzetta del Popolo'' (Torino), 6 aprile 1912.

1243. - [A. Sodini], *L'ultimo scritto di Giovanni Pascoli* [Con una *Nota* del Pascoli], ''Il Giornale d'Italia'' (Roma), 9 aprile 1912.

1244. - A. Sorani, *La fede di Giovanni Pascoli,* ''Il Marzocco'' (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1245. - A. Sorbelli, *Giovanni Pascoli e il premio Hoeufft,* ''Italia'' (Sarzana), Marzo 1912, pp. 225-227.

1246. - [A. Sorbelli], *Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1912, pp. 16.

1247. - A. Sorbelli, *Giovanni Pascoli, Notizia,* Bologna, Tip. Azzoguidi, 1912, p. 8. Estratto da l''Archiginnasio'', Bologna, 1912.

1248. - G. Sottochiesa, *''Poesie varie'' di Giovanni Pascoli raccolte da Maria,* ''Il Popolo'', 6 Giugno 1912.

1249. - I. Stefani, *La casa di Castelvecchio tempio dell'eternità del poeta,* ''La Tribuna'' (Roma), 7 ottobre 1912.

1250. - G. S., *Giovanni Pascoli,* ''L'Angelo del focolare'' (Trento), 15 aprile 1912.

1251. - A. Taglialatela, *Fu il Pascoli poeta cristiano?,* ''Bilychnis'', maggio-giugno 1912, pp. 221-231.

1252. - G. Targioni-Tozzetti, *Il poeta della bontà,* ''La Corsonna'' (Lucca), 7 aprile 1912.

1253. - O. Tescari, *Gl'Inni nazionali di Giovanni Pascoli,* ''Roma Letteraria'' (Roma), maggio 1912, pp. 275-280.

1254. - E. Thovez, *L''Inno a Torino'' di Giovanni Pascoli,* ''La Stampa'' (Torino), 15 gennaio 1912.

1255. - E. Thovez, *Il Pascoli,* ''La Stampa'' (Torino), 7 aprile 1912.

1256. - E. Thovez, *Pascoli postumo,* ''La Stampa'' (Torino), 26 giugno 1912. [Rec. di *Poesie varie* cit.].

1257. - G. Tognacci, *Giovanni Pascoli* (Discorso commemorativo), ''Il Giornale del Mattino'' (Bologna), 28 luglio 1912.

1258. - G. Tognacci, *Castelvecchio o S. Mauro?,* ''Il ''Il Giornale del Mattino'' (Bologna), 18 agosto 1912.

1259. - F. Torraca, *Il significato dell'opera del Pascoli nella letteratura contemporanea,* ''Il Giornale d'Italia'' (Roma), 8 aprile 1912 cit.

1260. - I. Toscani, *Pascoli e il socialismo,* ''La Soffitta'', 14 aprile, 1912.

1261. - C. Travaglio, *La mente e l'arte di Giovanni Pascoli,* Savigliano, Tip. P. Conte, [1912], pp. 28.

1262. - T., *Giovanni Pascoli giudicato in Francia,* ''La Patria'' (Bologna), luglio 1912, pp. 94-95.

1263. - G. Ugolini, *Giovanni Pascoli e l'Università di Messina,* ''L'Università Italiana'' (Bologna), 1912.

1264. - L. Valli, *''... E poi te vidi, o Dante'',* ''Il Marzocco'' (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1265. - A. Valori, *L'Inno a Roma,* ''Il Resto del Carlino'' (Bologna), 26 gennaio 1912.

1266. - A. Valori, *Gli spiriti e le forme nella poesia di Giovanni Pascoli,* ''Il Resto del Carlino'' (Bologna), 7 aprile 1912.

1267. - G. Vannicola, *Giovanni Pascoli,* ''Nouvelle Revue Française'' (Paris), 1er mai 1912, pp. 888-890.

1268. - E. Viale, *Giovanni Pascoli,* ''Il Caffaro'' (Genova), 1° marzo 1912.

1269. - C. Villani, *Giovanni Pascoli,* ''Roma Letteraria'' (Roma), Maggio 1912, pp. 258-264.

1270. - L. Villat, *Un grand poète: Giovanni Pascoli,* ''Bastia Journal'', 26 avril 1912.

1271. - L. Vischi, *Derivazioni pascoliane,* ''Il Fanfulla della Domenica'' (Roma), 1° e 7 aprile 1912.

1272. - G. Vitelli, *Il poeta latino,* ''Il Marzocco'' (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.

1273. - G. Vitelli, *Risposta al Gandiglio (sulla poesia latina di Giovanni Pascoli),* ''Il Marzocco'' (Firenze), 21 aprile 1912.

1274. - V. Vittori, *Nella vigilia della Resurrezione,* ''Il Giornale del Mattino'' (Bologna), 7 aprile 1912.

1275. - A. Vivanti, *Giovanni Pascoli. La vita e le opere,*

Roma, Casa editrice Carra di L. Bellini, 1912, pp. 64.

1276. - M. V. H. [M. Votrubovà-Haunerovà], *Giovanni Pascoli,* "Novina", Vol. V, 1911-1912, pp. 350-351; [breve nota senza titolo sul Pascoli] p. 256.

1277. - Vox Urbis, *Joanni Pascoli,* "Vox Urbis" (Roma), Mense majo MCMXII, p. 65.

1278. - E. Zanette, *I bimbi e gli alati nella poesia del Pascoli,* in *Antologia della critica* cit., Vol. II, pp. 672-676.

1279. - E. Zilliacus, *Pascoli e l'antico (Studio di letteratura comparata),* con aggiunte di Luciano Vischi e Adolfo Gandiglio, Traduzione di U. Ortensi, Pratola Peligna, 1912, pp. 152.

1280. - G. Zuccarini, *Giovanni Pascoli poeta civile, pp. 19-27;*
Le scuole e un libro per le scuole di G. Pascoli ("Sul limitare"), pp. 49-58;
Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli, pp. 135-140;
L'ideale del vecchio Coricio (A Giovanni Pascoli), pp. 343-360.
in *Schegge e sprazzi,* Ancona, Puccini, 1912.

1281. - *L'"inno a Torino",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 3 gennaio 1912.

1282. - *Notizie sulla malattia di Giovanni Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), 11 febbraio 1912.

1283. - *Giovanni Pascoli a Bologna. La partenza da Castelvecchio,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 febbraio 1912.

1284. - *L'augurio del poeta,* "La Gazzetta di Barga" (Barga), 18 febbraio 1912.

1285. - *Giovanni Pascoli visitato dal Prof.Murri,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 febbraio 1912.

1286. - *Il commosso commiato di Giovanni Pascoli da Castelvecchio,* "La Corsonna" (Lucca), 25 febbraio 1912.

1287. - *Una visita,* "Il Medico condotto", 29 febbraio 1912.

1288. - *La salute di Giovanni Pascoli* [Con un telegramma di Gabriele D'Annunzio a Giovanni Pascoli e un telegramma del poeta a Eugenio Dianda], "La Corsonna" (Lucca), 10 marzo 1912.

1289. - *Una grazia* [Versi], "Guerin Meschino", 10 marzo 1912.

1290. - *Giovanni Pascoli socio onorario della Società Medico-chirurgica,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 22 marzo 1912.

1291. - *XIII vittoria del Pascoli ad Amsterdam,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23 marzo 1912.

1292. - *Ancora sul premio hoeufftiano,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 marzo 1912. [Con una lettera di Raffaele Marcovigi].

1293. - *Al letto del Pascoli morente,* "Il Secolo" (Milano), 6 aprile 1912.

1294. - *L'agonia di Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 aprile 1912.

1295. - *Giovanni Pascoli è morto,* "Il Progresso italo-americano" (New York), 7 aprile 1912.

1296. - *L'ultimo figlio di Virgilio,* "Il Messaggero" (Roma), 7 aprile 1912.

1297. - *Giovanni, frate minore,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 9 aprile 1912.

1298. - *Funerali di Giovanni Pascoli a Bologna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 10 aprile 1912.

1299. - *I solenni funerali di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 aprile 1912.

1300. - *Le solenni onoranze funebri a Giovanni Pascoli,* "Il Secolo XIX" (Genova), 10 aprile 1912.

1301. - *Sciacalli!* [Considerazioni sulla religiosità pascoliana], "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 10 aprile 1912.

1302. - *I conforti religiosi del Pascoli,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 10 aprile 1912. [Con una lettera del Pascoli a Giuseppe Tarozzi].

1303. - *Pascoli a Messina: ricordi e aneddoti,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 10 aprile 1912.

1304. - *Versi inediti del Pascoli,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 10 aprile 1912.

1305. - *Giovanni Pascoli,* "The Times" (London), 11 April 1912.

1306. - *Echi della morte del poeta Giovanni Pascoli. D'Annunzio e la cattedra di Bologna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 11 aprile 1912.

1307. - *Giovanni Pascoli al cimitero di Barga (Con una lettera di Giovanni Pascoli a Tommaso Salvini Nepos),* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 11 aprile 1912.

1308. - *In morte di Giovanni Pascoli,* "Il Momento" (Roma), 11 aprile 1912.

1309. - *L'arrivo della salma di Giovanni Pascoli a Barga,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 11 aprile 1912.

1310. - *Dopo la morte del poeta,* "La Tribuna" (Roma), 12 aprile 1912.

1311. - *Echi dei funerali del Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 aprile 1912.

1312. - *Il Gaulois e Giovanni Pascoli,* "Il Secolo" (Milano), 12 aprile 1912.

1313. - *Echi della morte di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 aprile 1912.

1314. - *Gabriele D'Annunzio alla cattedra di Bologna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 aprile 1912.

1315. - *La cittadinanza di Lucca al Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 12 aprile 1912.
1316. - *Giovanni Pascoli,* "La Lega liberale" (Alessandria), 13 aprile 1912.
1317. - *La fede di Giovanni Pascoli (Ecco il nemico - La risposta di un frate alle falsità clericali - Virgilio riapparirà ...)* [Con una lettera inedita del poeta], "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 13 aprile 1912.
1318. - *Ciò che il poeta ha lasciato di inedito e d'incompiuto,* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.
1319. - *Come e perchè Giovanni Pascoli celebrò la messa di mons. Bonomelli* [Un episodio sconosciuto], "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 14 aprile 1912.
1320. - *Giovanni Pascoli commemorato a Livorno,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 14 aprile 1912.
1321. - *Giovanni Pascoli e p. Gaudioso da Massa,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 14 aprile 1912.
1322. - *Gli ultimi discorsi di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.
1323. - *Il disegno dei "Poemetti",* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.
1324. - *Il Pascoli e certa critica,* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.
1325. - *La collaborazione di Giovanni Pascoli a "Il Marzocco",* "Il Marzocco" (Firenze), Numero unico, 14 aprile 1912 cit.
1326. - *Giovanni Pascoli,* "La Voce degli insegnanti" (Firenze), 15 aprile 1912.
1327. - *Gli ultimi scomparsi. Giovanni Pascoli,* "La Cultura Moderna" (Roma), 15 aprile 1912, pp. 714-715.
1328. - *Invito di S. Mauro a D'Annunzio per la commemorazione del Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 aprile 1912.
1329. - *Giovanni Pascoli,* "Mir" (Bucarest), 19 aprile 1912.
1330. - *Come la massoneria ha trattato Giovanni Pascoli,* "La Sentinella" (Volterra), 20 aprile 1912.
1331. - *La morte di Giovanni Pascoli,* "La Domenica del Corriere" (Milano), 14-21 aprile 1912.
1331bis. - *La religione del Pascoli,* "L'Asino" (Roma), 21 aprile 1912.
1332. - *Giovanni Pascoli,* "La Rassegna contemporanea" (Roma), aprile 1912, pp. 1-4.
1333. - *Giovanni Pascoli commemorato alla Camera* [Discorso di L. Rava], "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 1° maggio 1912.
1334. - *Giovanni Pascoli commemorato alla R. Deputazione di Storia patria,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 1° maggio 1912.
1335. - *Nel trigesimo della morte di Giovanni Pascoli: Commemorazione a Lucca e Trieste,* "Il Secolo" (Milano), 6 maggio 1912.
1336. - *Commemorazione pascoliana,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 maggio 1912.
1337. - *La commemorazione di Pascoli alla "Nazionale Italiana"* [a Buenos Aires], "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 maggio 1912 cit.
1338. - *Giovanni Pascoli commemorato a Macerata,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 12 maggio 1912 cit.
1339. - *La commemorazione di Pascoli e la "Dante Alighieri",* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 14 maggio 1912.
1340. - *Il banchetto a Enrico Ferri,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 giugno 1912. [Con una lettera del Pascoli].
1341. - *L'anima di Francesco D'Assisi nella poesia di Giovanni Pascoli. A proposito di una conferenza,* "La Tribuna" (Roma), 18 giugno 1912.
1342. - *Una postilla di Giovanni Pascoli e i combattenti di Libia,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 luglio 1912.
1343. - *La commemorazione di Giovanni Pascoli a S.Mauro,* "L'Ansa" (Rimini), 28 luglio 1912.
1344. - *S. Mauro commemora Giovanni Pascoli,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 28 luglio 1912.
1345. - *S. Mauro per Giovanni Pascoli - Il Pascoli commemorato dall'on. Rava,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 28 luglio 1912.
1346. - *Un alunno di Virgilio: Giovanni Pascoli,* "La Civiltà Cattolica" (Roma), 10 luglio 1912, pp. 146-160; 3 agosto 1912, pp. 274-289.
1347. - *Giovanni Pascoli e la Repubblica di S.Marino,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 8 agosto 1912.
1348. - *I poemetti latini del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 settembre 1912.
1349. - *La traslazione della salma di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 24 settembre 1912.
1350. - *Gli ultimi scomparsi: Giovanni Pascoli,* "Rassegna bibliografica della letteratura italiana", 30 settembre 1912.
1351. - *La traslazione della salma di Giovanni Pascoli,* "Il Secolo" (Milano), 2 ottobre 1912.
1352. - *Pascoli nell'estremo riposo,* "Il Secolo" (Milano), 7 ottobre 1912.
1353. - *Marginalia: Barga per Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 13 ottobre 1912.
1354. - *La commemorazione di Giovanni Pascoli a Barga,* "La Corsonna" (Lucca), 13-20 ottobre 1912.
1355. - *Marginalia: Pagine ignote di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 20 ottobre 1912.

1356. - *"Limpido Rivo"*, "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 27 ottobre 1912.
1357. - *Maria e le nuove pubblicazioni del fratello. Duro giudizio sul poeta su "Civiltà Cattolica"*, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 15 novembre 1912.
1358. - *Sempre ricordi,* "La Corsonna" (Lucca), 17 novembre 1912.
1359. - *Le poesie latine del Pascoli,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 22 novembre 1912.
1360. - *Del "Pascoli dantista"*, "Giornale Dantesco" (Firenze), vol. XX, Quad. V, 1912, p. 221.
1361. - *Per Pascoli e per Emilio Teza,* "Giornale Dantesco" (Firenze), vol. XX, Quad. V, p. 218.
1362. - *Una lettera inedita di Giovanni Pascoli,* "Miscellanea Storica della Valdelsa", a. XX, n. l., 1912, pp. 53-54.

1913

1363. - F. Acri, *Parole pronunziate per le onoranze a Giovanni Pascoli,* Bologna, Mareggiani, 1913 [Citato da Francesca Morabito a p. 166 del suo studio *Il misticismo di Giovanni Pascoli,* Milano, Treves, 1920].
1364. - A. Albertazzi, *Ciò che più non sarà,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV, aprile-maggio 1913, p. 141.
1365. - G. Albini, *Commemorando il Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 luglio 1913.
1366. - R. Alessi, *Giovanni Pascoli e i "Poemi del Risorgimento"*, "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 3 giugno 1913.
1367. - B.B. Amram, *Giovanni Pascoli,* "Yale Revew" (New Haven, Conn.), October 1913, pp. 117-130.
1368. - A. Anile, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV, aprile-maggio 1913 cit., pp. 121-122.
1369. - A. Barile, *Il sentimento cosmico di Giovanni Pascoli,* "L'Arengo", Aprile 1913.
1370. - E. Baroni, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 122.
1371. - A. Bartoli, *Giovanni Pascoli,* "Malta Letteraria" (Malta), X, 1913, pp. 105-106.
1372. - C. Battaglia, *Giovanni Pascoli,* in *Nelle vie dell'arte e della vita,* Catania, Giannotta, 1913, pp. 27-41.
1373. - S. Benco, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 122.
1374. - M. Benedetti, *Gabriele D'Annunzio, "Pagine disperse"*, "La Nuova Cultura", agosto, 1913, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 600-601.
1375. - S. Benelli, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, fasc. III-IV cit., pp. 123-124.
1376. - S. Benelli, *Ricordo di Giovanni Pascoli. Orazione,* Ancona, Puccini, 1913. [Le pagine del volumetto non sono numerate, ma ammontano a 64].
1377. - G. Bentini, *L'anima e l'arte di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1913, pp. 32.
1378. - L. Bistolfi, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 124.
1379. - G.A. Borgese, *Giovanni Pascoli. Die ausgewahlte Gedichte. Deutsch von Benno Geiger,* "Nuova Cultura", giugno 1913, pp. 432-434.
1380. - G.A. Borgese, *Dante, Pascoli e D'Annunzio,* pp. 93-101;
Paolo Uccello, pp. 102-110;
Idee e forme di Giovanni Pascoli, pp. 448-508,
in *La vita e il libro,* Serie III, Torino, Bocca, 1913.
1381. - C.Calderini, *"Limpido rivo" di Giovanni Pascoli,* "Bollettino bibliografico", Aprile 1913.
1382. - F. Cantoni, *Giovanni Pascoli per il Conte di Torino. Un frammento inedito,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 maggio 1913.
1383. - F. Cantoni, *Uno scritto inedito di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 ottobre 1913.
1384. - A. Capuani, *Attraverso la poesia di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1913, pp. 48.
1385. - A. Capuani, *Ciò che più non sarà,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 141-142.
1386. - G. Carducci, *Lettere a Severino Ferrari* [1877-1905], in *Lettere alla famiglia e a Severino Ferrari,* Bologna, Zanichelli, [1913], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 219, p. 221; p. 222; p. 241; p. 263; p. 264; *(Note)* p. 352; p. 354; p. 361.
1387. - E. Carrara, *La poesia pastorale,* Milano, Vallardi, [1913], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 473 e p. 476.
1388. - F. Cazzamini-Mussi, *Giovanni Pascoli,* in *Alma Poësis. (Nuovi soliloqui letterari),* Sandron, Palermo, [1913], pp. 73-127.
1389. - Enr. Cesareo, *Giovanni Pascoli e la sua poesia,* "Rivista Abruzzese", febbraio 1913, pp. 57-59.
1390. - F. Chiesa, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 124-125.
1391. - E. Chiorboli, *In morte di Giovanni Pascoli,* Lecce, Bertone e Niccoli, 1913.
1392. - V. Cian, *Ciò che più non sarà,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 142-144.
1393. - N. Cilenti, *Il limpido rivo della poesia pascoliana,* "Il Tirso", 2 gennaio 1913.
1394. - E. Cozzani, *Date lilia,* pp. 125-126;

"Ciò che più non sarà", pp. 144-147;
Le musiche di Giovanni Pascoli, pp. 165-184,
"L'Eroica", aprile-maggio 1913.

1395. - G. D'Annunzio, *Pagine disperse*. Coordinate e annotate da Alighiero Castelli, Roma, B.Lux, 1913, [vi sono riportati l'articolo dannunziano del 1888] pp. 488-489, [e l'articolo del 1892] pp. 551-552.

1396. - G. De Caesaris, *Giovanni Pascoli*, "Rivista Abruzzese", marzo 1913, pp. 113-132.

1397. - A. Della Torre, *Gli ultimi scomparsi: Giovanni Pascoli. Poesie latine*, "Rassegna Bibliografica della Letteratura italiana" (Pisa), 28 febbraio 1913, pp. 70-75.

1398. - A. Della Torre, III. *Pascoli e la sua concezione religiosa;* IV. *Pascoli e il Cristianesimo*, in *Spiriti religiosi nella recente letteratura italiana*, "Bollettino filosofico", N.S., a.II, nn.4-6, settembre-dicembre 1913.

1399. - P. De Quizelle, *Léon XIII et Pascoli poètes latins*, "Journal des Débats", 23 juillet 1913.

1400. - E. Donadoni, *Antonio Fogazzaro*, Napoli, 1913, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 103.

1401. - L. Emery, *Pregiudizi e giudizi intorno all'"Iliade" nella versione del Pascoli*, "La Voce" (Firenze), 22 maggio 1913, pp. 1082-1083.

"L'Eroica (Milano), a. III, Vol. I, Fasc. III-IV, Aprile-maggio 1913, pp. 105-190. A Giovanni Pascoli. Fascicolo doppio consacrato alla memoria di Giovanni Pascoli. Con xilografie e disegni originali di G. Barbieri, E. Di Giorgio, E. Baroni, A. De Carolis, A. Moroni, C. Sensali, C. Luperini, A. Majani. [Sotto il titolo:] *"Ciò che più non sarà"*, [cfr. i nn.] 1364, 1385, 1392, 1394, 1447, 1488, 1490; [col titolo:] *Date lilia*, [cfr. i nn.] 1368, 1370, 1373, 1375, 1378, 1390, 1394, 1444, 1445, 1446, 1494; [sotto altri titoli], [cfr. i nn.] 1394, 1421, 1454, 1480, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513.

1402. - M. Falcinelli-Antoniacci, *L'anima di Francesco d'Assisi nella poesia di Giovanni Pascoli*, Estratto dal "Bollettino della società internazionale di Studi Francescani", Novembre 1913, Assisi, Tip. Metastasio, pp. 9-13.

1403. - F. Flamini, *L'âme poétique de Giovanni Pascoli*, traduit par Americo Bertuccioli, Pesaro, Nobili, 1913.

1404. - G. Folchieri, *Influenze platoniche nella poesia di Giovanni Pascoli*, "La Nuova Cultura", Settembre 1913, pp. 641-654.

1405. - G. Fusai, *Limpido rivo*, "Italia" (Barga), 1913.

1406. - E.M. Fusco, *Sopra due versi del Pascoli*, Maglie, Messapica, 1913, pp. 8.

1407. - E. Gamerra, *Pascoli e Prati*, "La Nazione" (Firenze), 28 agosto 1913.

1408. - A. Gandiglio, *Reminiscenze e imitazioni..., Seconda aggiunta alla nota sul Pascoli*, "La Critica" (Bari), 20 gennaio 1913, pp. 18-21.

1409. - A. Gandiglio, *Epicedio pascoliano*, Traduzione di Luciano Vischi, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 agosto 1913.

1410. - A. Gandiglio, *Il "Centurione", illustrato e tradotto da Arnaldo Della Torre*, "Atene e Roma" (Firenze), novembre-dicembre 1913, coll. 371-377.

1411. - A. Gandiglio, *Alumnus Vergilii* [Poemetto latino premiato alla gara hoeufftiana di Amsterdam], Amstelodami apud Jo. Mullerum, 1913, pp. 16.

1412. - G.S. Gargano, *Giovanni Pascoli traduttore e riduttore*, "Il Marzocco" (Firenze), 30 marzo 1913.

1413. - G.S. Gargano, *Pascoli e il Risorgimento*, "Il Marzocco" (Firenze), 15 giugno 1913.

1414. - G.S. G.[argano], *Marginalia: "Poesie varie" di Giovanni Pascoli nella seconda edizione*, "Il Marzocco" (Firenze), 5 ottobre 1913.

1415. - [G.S. Gargano], *Le antologie del Pascoli e una causa civile*, "Il Marzocco" (Firenze), 30 novembre 1913.

1416. - G.S. Gargano, *Giovanni Pascoli*, "Almanacco Italiano", Firenze, Bemporad, 1913, pp. 404-422.

1417. - A. Gazzolo, *L'ansia religiosa di Giovanni Pascoli*, "Coenobium", 31 ottobre 1913, pp. 7-15.

1418. - V. Gerace, *Commemorandosi la morte del Pascoli*, "Novissima", aprile 1913.

1419. - L. Gigli, *Le traduzioni di Giovanni Pascoli*, "La Sentinella" (Volterra), 10 aprile 1913.

1420. - E. Girardini, *Per un confronto tra il Pascoli e l'Aleardi*, "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 5 gennaio 1913.

1421. - D. Giuliotti, *In morte di Giovanni Pascoli* [Elegia], a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 131-136.

1422. - A. Grilli, *Giovanni Pascoli, "Limpido rivo"*, "La Romagna" (Forlì), aprile-maggio 1913, pp. 195-196. [Recensione all'antologia compilata da Maria Pascoli].

1423. - P.M. Guerrazzi, *Pascoli e la critica contemporanea* [con alcuni scritti inediti del poeta], Livorno, Giusti, 1913.

1424. - J.J. Hartmann, *Een Bock voor iedereen over Horatius*, Leiden, S.C. Van Doesburgh, 1913.

1425. - L. Innamorati, *Scienza e pratica nella poesia di*

Giovanni Pascoli, "Aprutium", giugno 1913, pp. 269-286.

1426. - E. Janni, *Le traduzioni del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 23 marzo 1913. [Recensione al volume *Traduzioni e riduzioni,* Bologna, Zanichelli, 1913].

1427. - E. Janni, *L'opera postuma di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 30 settembre 1913. [Recensione a *Poesie varie,* seconda edizione, Bologna, Zanichelli, 1913].

1428. - A. Lanza, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-VI cit., p. 126.

1429. - G. Lerra, *"Limpido rivo" di Giovanni Pascoli,* "Il Lucano", 26 gennaio 1913.

1430. - G. Lesca, *Gli albori poetici di Giovanni Pascoli,* "La Lettura" (Milano), Marzo 1913, pp. 220-229.

1431. - G. Lesca, *Urbino e gli albori poetici di Giovanni Pascoli,* "La Romagna' (Forlì), aprile-maggio 1913, pp. 129-172.

1432. - J. Lincoln, *Giovanni Pascoli nell'anniversario della morte,* "Il Corriere del Polesine", 5 aprile 1913.

1433. - Fr. En. Ladenarda [Lo Forte Randi A.], *Le prefazioni di Giovannino. Con un buon condimento di feticisti giovannini,* Palermo, Pedone-Lauriel, 1913, pp. 348.

1434. - C. Magi, *Un anno dopo la morte di Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), 6 aprile 1913.

1435. - A. Manghi, *Tre poemetti latini di Giovanni Pascoli,* "Gymnasium" (Torino), ottobre 1913, pp. 180-184.

1436. - L. Mannucci, *Intorno ad un poemetto di Giovanni Pascoli* [*"I due fanciulli"*], "La Croce Bianca", Numero unico, Massa, Medici, 18 maggio 1913, p. 16.

1437. - D. Mantovani, *I "Canti di Castelvecchio",* pp. 413-420;
I "Poemi Conviviali", pp. 421-427;
Odi e Inni, pp. 428-434,
in *Letteratura contemporanea,* Torino, S.T.E.N., 1913.

1438. - A. Mari, *Giovanni Pascoli - Nel primo anniversario,* "Humanitas", 13 aprile 1913.

1439. - A. Mari, *Una poesia inedita di Giovanni Pascoli,* "Aprutium", marzo 1913, pp. 97-100.

1440. - G. Mazzoni, *L'Ottocento,* Milano, Vallardi, 1913, [per il Pascoli cfr.] pp. 1215-1216 e pp. 1299-1301.

1441. - P. Micheli, *Guerrazzi, Pascoli e la critica moderna, con alcuni scritti inediti di Giovanni Pascoli,* Livorno, Giusti, 1913, pp. 42.

1442. - L. Morandi, [Lettera al direttore del "Marzocco"] *Ancora le antologie del Pascoli in una controversia giudiziaria.* [Con una] *Nota del Redattore,* "Il Marzocco" (Firenze), 7 dicembre 1913.

1443. - L. Morandi, - M. Pascoli, *Ancora il dibattito sulle antologie,* "Il Marzocco" (Firenze), 21 dicembre 1913.

1444. - A. Negri, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 126.

1445. - A.S. Novaro, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 126.

1446. - P. Orano, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 126-128.

1447. - A. Paita, *Ciò che più non sarà,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 149-152.

1448. - P. Pancrazi, *L'anniversario della morte di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 6 aprile 1913.

1449. - A. Panzini, *Commemorazione di Giovanni Pascoli in S. Mauro,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), aprile 1913.

1450. - A. Panzini, *La gloria di Giovanni Pascoli (Nel primo anno della sua morte),* "La Cultura Moderna" ("Natura e Arte") (Firenze), 1° agosto 1913, pp. 333-338.

1451. - E.G. Parodi, *Gli studi danteschi del Vossler e del Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 28 dicembre 1913.

1452. - M. Parrozzani, *Giovanni Pascoli,* Padova, Tip. Prosperini, 1913, pp. 22.

1453. - G. Pascoli, *Dal tesoro di Barga. Pensieri di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 9 febbraio 1913.

1454. - G. Pascoli, *Reliquie di Giovanni Pascoli (inediti): Anticlo* [2ª redaz.], *Frammento, Pensieri, Ad Hermenegildum Pistellium, Pensieri, Crisantemi, Lusus, Il Natale di Roma, Ad un amico,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 109-114.

1455. - G. Pascoli, *Die ausgewählten Gedichte des Giovanni Pascoli.* Deutsch von Benno Geiger, Leipzig, K.W. Verlag, 1913, pp. 88.

1456. - G. Pascoli, *Il "Centurione",* Illustrato e tradotto da Arnaldo Della Torre, Con note bibliografiche e interpretative, Firenze, Tip. Fattori e Puggelli, 1913, pp. 40.

1457. - G. Pascoli, *La "Pomponia Grecina" di Giovanni Pascoli,* Illustrata e tradotta da Arnaldo Della Torre, con note bibliografiche e interpretative, Firenze, Tip. Fattori e Puggelli, 1913, pp. 64.

1458. - G. Pascoli, *Pomponia Graecina,* Poemetto di Giovanni Pascoli tradotto e illustrato da Vieri Bongi, Lucca, Tip. Giusti, 1913, pp. 30. Estr. da "Atti

dell'Accademia lucchese di Scienze, Lettere ed Arti", vol. XXXV, 1913.

1459. - G. Pascoli (M. Votrubovà-Haunerovà), *Solon* [Traduzione in lingua ceca], "Česhá Kultura", 1913, pp. 421-423.

1460. - G. Pascoli (T. Ujevič), *Bozicna Noc, Marija majka i dijete, Fides* [Traduzione in croato], "Bosanska Vila", n. 1, 1913, p. 4.

1461. - G. Pascoli, *La grande prolétaire s'est reveillée,* traduit par Pascal De Rubertis, Grenoble, Allier, 1913.

1462. - G. Pascoli, *Thallusa,* Carme latino di Giovanni Pascoli, recato in versi italiani da Raffaele De Lorenzis, Lecce, Tipografia Salentina, 1913, pp. 22.

1463. - M. Pascoli, *Al lettore* [Prefazione a] *Traduzioni e riduzioni di* Giovanni Pascoli, Raccolte e ordinate da Maria, Bologna, Zanichelli, 1913, pp. 5-6.

1464. - M. Pascoli, [Lettera al "Marzocco"] *A proposito della controversia sulle antologie del Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 14 dicembre 1913.

1465. - M. Pascoli, *Nota preliminare* a *Poemi del Risorgimento - Inno a Roma - Inno a Torino - di* Giovanni Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1913, pp. V-XII.

1466. - F. Pasini, *Giovanni Pascoli commemorato da Giuseppe Albini,* "La voce degli insegnanti" (Trieste), (Trieste), 1913.

1467. - [E. Pistelli], *Pascoli contraffattore,* "La Voce" (Firenze), 18 settembre 1913, p. 1159.

1468. - E. Pistelli, *Le poesie latine di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 16 novembre 1913.

1469. - P. Prandini, *La "preghiera" nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Rivista tridentina" (Trento), 1913.

1470. - G. Procacci, *Tre poemetti latini di Giovanni Pascoli tradotti da Giovan Battista Giorgini,* "Italia" (Sarzana), 15 aprile 1913.

1471. - M. Puccini, *"Limpido rivo" di Giovanni Pascoli,* "Myricae", 5 aprile 1913.

1472. - G. Rabizzani, *Giovanni Pascoli dantista,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 17 dicembre 1913.

1473. - L. Rava, *Der Letze Spross Vergils,* "Deutsche Revue" (Stuttgard), 1913, pp. 157-170.

1474. - L. Rosati, *In funere Johannis Pascoli,* Amstelodami, 1913.

1475. - P. Rusca, *Postilla sulla metrica pascoliana,* "Il Marzocco" (Firenze), 6 aprile 1913.

1476. - P. Schinetti, *Poemi del Risorgimento,* "Il Secolo" (Milano), 30 maggio 1913.

1477. - A. Scolari, *In tema di traduzione,* "Il Marzocco" (Firenze), 20 aprile 1913.

1478. - G. Serra, *Limpido rivo,* "Il Lucano", 26 gennaio 1913.

1479. - R. Serra, *La commemorazione di Giovanni Pascoli a San Mauro fatta da Alfredo Panzini,* "Il Cittadino" (Cesena), 13 aprile 1913.

1480. - L. Siciliani, *Lettera agli amici dell'"Eroica",* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 108.

1481. - L. Siciliani, *Giovanni Pascoli traduttore,* "La Cultura Moderna", 1° giugno 1913, pp. 90-93.

1482. - L. Siciliani, *Le fonti dei "Poemi Conviviali",* pp. 56-96;
La lirica o delle odi e degli inni di Giovanni Pascoli, pp. 97-138;
Giovanni Pascoli traduttore, pp. 295-306,
in *Studi e saggi,* Milano, Quintieri, 1913.

1483. - P. Stanganelli, *Le voci dell'anima nei canti di Giovanni Pascoli,* "Studium" (Pavia), 1913.

1484. - G. Stiavelli, *Ricordo del Pascoli,* "La Strenna delle Colonie scolastiche bolognesi" (Bologna), 1913.

1485. - E. Susmel, *Humilesque Myricae,* "Annuario del Circolo letterario di Fiume" (Fiume), 1913, pp. 3-4.

1486. - G. Tarozzi, *Giovanni Pascoli,* "Annuario della R. Università di Bologna" (1912-1913), Bologna, 1913, pp. 376-385.

1487. - A.P. Tateo, *Giovanni Pascoli e la sua attività letteraria,* Milano, 1913.

1488. - D. Tumiati, *Ciò che più non sarà,* "L'Eroica" (Milano), fasc. III-IV, cit., p. 147.

1489. - R. Valerio, *Giovanni Pascoli poeta campagnolo,* Acireale, 1913.

1490. - M. Valgimigli, *Ciò che più non sarà,* "L'Eroica" (Milano), fasc. III-IV cit., pp. 147-149.

1491. - A. Valori, *Le traduzioni di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 26 marzo 1913.

1492. - A. Valori, *L'eroica pascoliana,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 luglio 1913.

1493. - A. Valori, *Nuove poesie varie di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 25 settembre 1913. [Recensione a *Poesie varie,* Seconda edizione cit.].

1494. - E. Vieggioli, *Date lilia,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 128.

1495. - L. Vischi, *Le traduzioni del Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 13 aprile 1913.

1496. - L. Vischi, *Per due poesie inedite del Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 18 maggio 1913.

1497. - V. Vittori, *Vigilia di Resurrezione,* in *Scuola carducciana,* Palermo, Vena, 1913.

1498. - T. Zanghieri, *Il Pascoli traduttore,* "Il Secolo"

(Milano), 20 marzo 1913.

1499. - *Nota su "Limpido rivo",* "Il Marzocco" (Firenze), 19 gennaio 1913.

1500. - *In memoria di Giovanni Pascoli,* "Il Movimento" (Chicago), 5 aprile 1913.

1501. - *Le traduzioni poetiche di Giovanni Pascoli,* "L'illustrazione italiana" (Milano), 6 aprile 1913.

1502. - 6 *Aprile,* "La Corsonna" (Lucca), 6 aprile 1913.

1503. - *Traduzioni e riduzioni di Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 6 aprile 1913.

1504. - *La Commemorazione di Giovanni Pascoli nel 1° anniversario della sua morte,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1913. [Relazione del discorso commemorativo tenuto da Alfredo Panzini].

1505. - *La commemorazione di Giovanni Pascoli ad Ancona,* "L'Ordine" (Ancona), 7-8 aprile 1913.

1506. - *Ricordando il poeta Giovanni Pascoli,* "Bollettino della Sera" (New York), 9 aprile 1913.

1507. - *"Poemi del Risorgimento" di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 24 maggio 1913.

1508. - *I Poemi del Risorgimento,* "La Gazzetta di Torino", 9 giugno 1913.

1509. - *La buona novella,* "L'Eroica" (Milano), fasc. III-IV cit., pp., 185-187.

1510. - *Alla grande ombra,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp. 187-188.

1511. - *Anche Castelvecchio,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 190.

1512. - *Critica pascoliana,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., p. 189.

1513. - *La missione di Mariù,* "L'Eroica" (Milano), a. III, vol. I, fasc. III-IV cit., pp 188-189.

1914

1514. - L. Ambrosini, *Trittico pascoliano,* "La Stampa" (Torino), 2 aprile 1914.

1515. - O. Antognoni, *Giovanni Codronchi,* "L'Archiginnasio' (Bologna), a. LX, n. 3, maggio-giugno 1914, [per i rapporti Codronchi-Pascoli e per alcune lettere del Pascoli cfr.] pp. 155-157.

1516. - V. Betteloni, *"Odi e inni" di Giovanni Pascoli,* pp. 383-391;
Ancora dell'Apocalisse, pp. 392-399,
in *Impressioni critiche e ricordi autobiografici,* Napoli, Ricciardi, 1914.

1517. - G. Borelli, *La contea di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 24 luglio 1914.

1518. - T. Buggini, *Giovanni Pascoli e la trattoria del Foro boario,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 17 aprile 1914. [Con una lettera del poeta].

1519. - D. Bulferetti, *Giovanni Pascoli. L'Uomo, il Maestro, il Poeta,* Milano, Libreria Editrice Milanese, 1914, pp. 406.

1520. - A. Cervesato, *La fede del Pascoli e di Arturo Graf,* in *Formazioni,* Bari, Casa Editrice Humanitas, 1914, pp. 231-245.

1521. - [D. Ciampini], *Giovanni Pascoli,* "Atti dell'Accademia Olimpica di Vicenza", N.S., vol. IV, pp. 19-20. [Relazione della conferenza tenuta da D. Ciampini nella tornata del 7 marzo 1913].

1522. - E. Cozzani, *L'aedo d'eroi,* "La Squilla apuana", 27 settembre 1914.

1523. - B. Croce, *Aggiunte agli appunti bibliografici.* XXII. *Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 settembre 1914, pp. 364-368.

1524. - E. Farina, *Giovanni Pascoli (Conferenza),* Perugia, s.e., 1914, pp. 4.

1525. - L. Filippi, *La vita e le opere di Giovanni Pascoli,* Livorno, Giusti, 1914, pp. 92.

1526. - S. Filippon, *Pascoli postumo,* in *Ristampe,* Lugano, Tip. Traverso, 1914, pp. 50-54.

1527. - F.F.[lamini], *Notiziario. Carducci e Pascoli,* "Rassegna bibliografica della letteratura italiana" (Pisa), 30 giugno 1914, pp. 160-161.

1528. - A. Forti, *All'eremo di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), maggio 1914.

1529. - A. Forti, *Un'edizione principe: I poemî latini di Giovanni Pascoli illustrati da Adolfo De Karolis,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 luglio 1914.

1530. - G. Fusai, *Gl'"Inni a Roma e a Torino" di Giovanni Pascoli,* Barga, Tip. Bertagni, 1914, pp. 94.

1531. - M. Gabellini, *Il vangelo di Giovanni Pascoli,* Città di Castello, Soc. tip. L. da Vinci, 1914, pp. 34.

1532. - A. Galletti, *Il mondo poetico di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 gennaio 1914.

1533. - A. Galletti, *Lirica e Storia nell'opera di due poeti: Giosue Carducci e Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1914, pp. 68.

1534. - U. Galli, *G. Fusai, Gl'"Inni a Roma e a Torino" di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma" (Firenze), 1° dicembre 1914, coll. 386-387.

1535. - A. Gandiglio, *La "Pomponia Graecina" nella traduzione di Arnaldo Della Torre,* "Atene e Roma" (Firenze), 1° gennaio - 28 febbraio 1914, coll. 55-61.

1536. - R.F. Giusti, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Nosotros", XIII, febbraio 1914, pp. 167-179.

1537. - V. Goita, *I giorni amari di Giovanni Pascoli,* "Il

Mattino" (Napoli), 17 aprile 1914. [Con due lettere inedite del Pascoli].

1538. - G. Gori, *Il pregiudizio umanistico: I due carmi latini di Giovanni Pascoli,* pp. 231-243;
Un motivo originale nella poesia pascoliana, pp. 245-256;
Un giudizio comparativo accademico sulla poesia di Giovanni Pascoli, pp. 257-266;
"6 aprile 1912", pp, 267-273,
in *Il mantello d'Arlecchino", Studi critici,* Roma, Tip. Editr. Naz., 1914.

1539. - A. Grigioni, *Noterelle pascoliane (I, Dov'è nato Giovanni Pascoli; II, 10-12 agosto 1867;* III, *Il Pascoli terziario francescano;* IV, *Per la laurea del Pascoli;* V, *Poesie di Giacomo Pascoli;* VI, *L'influenza del Poe sul Pascoli;* VII, *"Un mazzolin di rose e di viole"),* "La Romagna" (Forlì), settembre 1914, pp. 355-373.

1540. - D. Guerri, *Il "Poema delle stagioni" di Giovanni Pascoli,* Caserta, Stabilimento tipografico dell'Unione, 1914, pp. 40.

1541. - O. Guerrini, *Da Bologna a Barga,* "Rivista mensile", 7 luglio 1914.

1542. - P. Hazard, *Giovanni Pascoli,* I, "Il Plaustro", 10 marzo 1914 e II, 15 aprile 1914.

1543. - P. Linguaglia, *L'ideale di Pascoli e l'ideale cattolico,* in *Conferenze e Discorsi,* Serie I, Faenza, Libr. Editr. Salesiana, 1914, pp. 61-62.

1544. - G.P. Lucini, *Antidannunziana,* Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914. [Con riferimenti al Pascoli].

1545. - C. Magi, *Reliquie e note,* "La Gazzetta di Lucca" (Lucca), 11 aprile 1914.

1546. - C. Magi, *Nel II anniversario della morte di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Lucca" (Lucca), 12 aprile 1914.

1547. - C. Magi, *Pagine devote su Giovanni Pascoli (Con scritti inediti del poeta),* Lucca, A. Marchi, 1914, (2ª ediz. accresciuta), pp. 84.

1548. - A. Mari, *Giovanni Pascoli (nel primo anniversario),* "Humanitas" (Bari), 13 dicembre 1914.

1549. - P. Monti, *Giovanni Pascoli. Cenno critico-letterario,* Brescia, Queriniana, 1914, pp. 48, 2nn.

1550. - U. Monti, *Pascoli e Tommaseo. Saggio sulla poesia cosmica,* "La Romagna" (Forlì), maggio-giugno 1914, pp. 216-237.

1551. - A. Ottolini, *Giovanni Pascoli e la critica,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 5 aprile 1914. [Con lettere inedite].

1552. - A. Panzini, *Una visita alla casetta natia di Giovanni Pascoli,* "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 22 febbraio 1914, pp. 190-191.

1553. - A. Panzini, *"Dunque, rondini, rondini, addio...",* "Il Secolo" (Milano), 6 giugno 1914.

1554. - G. Pascoli, *Alla luna,* "La Primavera", Marzo 1914. [Inedito pascoliano presentato da anonimo].

1555. - G. Pascoli, *Hoc erat in votis..., An opening speech held at Pisa in 1903,* translated by G. Bonifazi, Pisa, Tip. Mariotti, 1914, pp. IV-46.

1556. - G. Pascoli (J. Dicksteinówna), *Cytra Achillesa [La cetra d'Achille] ,* "Sfinks" (Warszawa), 1914, p. 26.

1557. - G. Pascoli, *Odes et Hymnes,* Traduction par Rosa Lanfranchi, Perugia, Tip. Guerra, 1914, pp. 40.

1558. - G. Pascoli (J. Ribarič), *Od zore do mraka [Dall'alba al tramonto]: Blagdanjska zora [Alba festiva], Zadnja korica [Il rosicchiolo], Švelja [La cucitrice], Blagdanjska vece [Sera festiva], Nade i uspomene [Speranze e memorie], Topot [Scalpitìo], Ah tada [Allora!], Glasnik [Il nunzio],* "Hrvatska Prosvjeta", 1914.

1559. - S. Peri, *Severino Ferrari,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 26 luglio 1914. [Per un giudizio di Severino Ferrari sul Pascoli].

1560. - D. Piras, *La personalità poetica di Giovanni Pascoli,* Roma, E. Voghera, 1914, pp. 94.

1561. - A. Pozzi, *In morte di Giovanni Pascoli,* in *Saggi di letteratura,* Varese, Maj e Malnati, 1914, pp. 74-80.

1562. - G. Procacci, *Note a due poemetti latini di Giovanni Pascoli (Vejanius, Phidyle),* Estratto da "Italia" (Sarzana), nn. 4 e 5, 1914, Assisi, s.e., 1914.

1563. - G. Ricci, *Il decimo volume di poesie di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Brescia"(Brescia), 19-20 marzo 1914.

1564. - G. Ricci, *In memoria di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Brescia" (Brescia), 7 aprile 1914.

1565. - N. Rimbocchi, *La "Romagna" nell'opera di Giovanni Pascoli,* "La Romagna" (Forlì), febbraio 1914, p. 45-65; marzo-aprile 1914, pp. 121-142; maggio-giugno 1914, pp. 161-179; luglio-agosto 1914, pp. 311-323; settembre 1914, pp. 374-382; ottobre 1914, pp. 389-399; novembre 1914, pp. 444-458. [Continua].

1566. - N. Rimbocchi, *Giovanni Pascoli, "Patria e Umanità",* "La Romagna" (Forlì), marzo-aprile 1914, pp. 154-156. [Rec. del volume dal titolo *Patria e Umanità* (Bologna, Zanichelli, 1914), curato da Maria Pascoli].

1567. - N. Rimbocchi, *Domenico Bulferetti, "Giovanni Pascoli",* "La Romagna" (Forlì), maggio-giugno 1914, pp. 254-255.

1568. - J. Rowalski [K. Bäckovský], *Giovanni Pascoli*

[Con la traduzione di *La poesia*], "Osvěta", 1914, pp. 523-536.

1569. - V. Santoro-Di Vita, *Noterelle al "Centurio" di Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 2 agosto 1914.

1570. - F. Sapori, *Pascoli e La Sicilia,* "Myricae", 5 gennaio 1914.

1571. - G.S.[aviotti], *Notiziario: Pascoli,* "Rassegna bibliografica della Letteratura italiana" (Pisa), 31 luglio - 30 settembre 1914, pp. 218-219.

1572. - R. Serra, *Le lettere,* Roma, Bontempelli, MCMXIV [per il Pascoli cfr.] pp. 28-29 e *passim.*

1573. - L. Tonelli, *La critica letteraria italiana negli ultimi cinquant'anni,* Bari, Laterza, 1914. [Per i giudizi di B. Croce sul Pascoli cfr.] pp. 496-498; [e del Cesareo sul Pascoli cfr.] pp. 402-404.

1574. - M. Valgimigli, *La cantina di Gigio,* "La Lettura" (Milano), 1914.

1575. - C. Villani, *Il poeta di San Mauro,* Pistoia, Tip. Cooperativa, 1914, pp. 86.

1576. - K. Vossler, *Giovanni Pascoli,* in *Italianische Literatur der Gegenwart von der Romantik zum Futurismus,* Heidelberg, C. Winters, 1914.

1577. - *Per la tomba di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 1 febbraio 1914.

1578. - *Per la tomba di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di Romagna", 16-17 febbraio 1914.

1579. - *Sfogliando un curioso epistolario,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 febbraio 1914.

1580. - *Per la tomba del Poeta,* "La Corsonna" (Lucca), 25 gennaio, 8-15 febbraio, 3 maggio, 17 maggio 1914.

1581. - *Nel secondo anniversario della morte di G. Pascoli. Una solenne commemorazione a Milano,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 aprile 1914.

1582. - *Il popolo di San Mauro celebra il suo grande poeta,* "Il Giornale del Mattino" (Bologna), 15 aprile 1914.

1583. - *Giovanni Pascoli,* in *Wielka Ilustrowana Encyklopedja Powszechna,* Krakow, tomo XII, 1914, p. 147.

1584. - *Jan Pascoli,* in *Wielka Encyklopedja Powszechna Ilustrowana,* Serya III, Tom. I (L.V), Warszawa, 1914, p. 336.

1585. - *Il Pascoli poeta civile,* "La Squilla Apuana", 13 settembre 1914.

1915

1586. - G. Abbadessa, *Giovanni Pascoli e la Sicilia* [Estratto dall'"Archivio Storico Siciliano", N.S., a. XXXIV, fasc. III-IV], Palermo, 1915, pp. 8.

1587. - C. Angelini, *Pascoli moderno,* "La Voce" (Firenze), 15 aprile 1915, pp. 553-563.

1588. - C. Angelini, *Pascoli e Croce,* "La Voce" (Firenze), 15 luglio 1915, pp. 815-829.

1589. - G. Bellonci, *Il lenzuolo di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 22 giugno 1915, e "La Corsonna", 27 giugno 1915.

1590. - G. Bellonci, *L'Erudita Ignoranza,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 21 ottobre 1915.

1591. - G. Bellonci, *Introduzione alla critica,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 17 novembre 1915.

1592. - M. Benedetti, *Poesia e storia innanzi alla critica,* "La Voce" (Firenze), 15 gennaio 1915, pp. 185-196. [Rec. del libro di A. Galletti, *Lirica e Storia nell'opera di due poeti: G. Carducci e G. Pascoli*].

1593. - F. Bernini, *I vocabolari pascoliani,* "La Romagna" (Forlì), novembre-dicembre 1915, pp. 293-311.

1594. - G. Brognoligo, *"Il poema delle stagioni" di Giovanni Pascoli di D. Guerri,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 23 maggio 1915.

1595. - L.M. Capelli, *Dizionarietto pascoliano. I. Commento di: Myricae, Canti di Castelvecchio, Primi Poemetti, Nuovi Poemetti,* Livorno, Giusti, 1915, pp. XIX-116.

1596. - V. Cian, *D. Bulferetti, "Giovanni Pascoli",* "Giornale Storico della Letteratura Italiana" (Torino), vol. LXV, 1915, pp. 154-158. [Recensione a D. Bulferetti, *Giovanni Pascoli* cit.].

1597. - [E. Cozzani], *Il Pascoli eroico,* "L'Eroica" (Milano), agosto-settembre 1915, pp. 185-186, e "Voce Nuova" (Alba), 7 agosto 1915.

1598. - B. Croce, *Postille. Il Pascoli e l'Aleardi,* "La Critica" (Bari), 20 settembre 1915, pp. 402-403.

1599. - B. Croce, *Giovanni Pascoli* [1906], pp. 71-127;
Di un carattere della più recente letteratura italiana [1907], pp. 179-196;
Intorno alla critica della letteratura contemporanea e alla poesia di Giovanni Pascoli [1907], pp. 197-221;
Note bio-bibliografiche, LXIII, *Giovanni Pascoli,* pp. 228-229,
in *La letteratura della nuova Italia, Saggi critici,* vol. IV, Bari, Laterza 1915.

1600. - F.L. De Pisis, *Ricordi Pascoliani,* "Humanitas" (Bari), a. V, n. 46, 14 novembre 1915, p. 372.

1601. - G. De Robertis, *Saper leggere,* 'La Voce" (Firenze), n. 8, 1915, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 488 e *passim.*

1602. - G. Fiorentini, *Campane umili nella poesia di*

Giovanni Pascoli, "L'Arbusto" (Faenza), Giugno 1915.

1603. - G. Gaglione, *Giovanni Pascoli e la patria italiana,* "Vela Latina", 23-29 settembre 1915, pp. 155-156.

1604. - L. Gamberale, *Per una rettifica sulla vita di Giovanni Pascoli a Matera,* "Il Marzocco" (Firenze), 12 dicembre 1915.

1605. - L. Gamberale, *Una lettera di Giovanni Pascoli (a F. Marinelli)* [Sul soggiorno del Pascoli a Matera], in *Il mio libro paesano (Ricordi di Maestri e Scuole agnonesi),* Agnone, Sammartino-Ricci, 1915, pp. 168-170.

1606. - A. Gandiglio, *La poesia latina di Giovanni Pascoli* [Estratto da "Atene e Roma" (Firenze), 1912], Firenze, Ariani, 1915, pp. 44.

1607. - A. Gandiglio, *Alumnus Vergilii,* con traduzione a fronte, Fano, 1915.

1608. - O. Giordano, *Lettere di Giovanni Pascoli. I tempi atroci della miseria, i primi passi dell'aspra carriera,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 18 ottobre 1915.

1609. - L. Iberti, *Ricordando Giovanni Pascoli,* "Calendimaggio italico" (Torino), 1915.

1610. - A. Janner, *Giovanni Pascoli,* "L'educatore della Svizzera italiana" (Bellinzona), 1914-1915.

1611. - L. Mannucci, *Giovanni Pascoli professore a Massa (1884-1887),* "Rivista d'Italia" (Roma), Febbraio 1915, pp. 190-209.

1612. - M. Marinelli, *La poesia di Severino Ferrari,* Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1915, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 90; pp. 22-26 n.n.; pp. 38-40 n.n.; pp. 57-60.

1613. - F.T. Marinetti, *Guerra sola igiene del mondo,* Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1915. [Con riferimenti al Pascoli].

1614. - A. Messeri, *Commemorazione di Giovanni Pascoli. L'inaugurazione del busto a Pascoli nel R. Liceo "Archita",* "Voce del popolo" (Taranto), 1° aprile 1915.

1615. - A. Messeri, *Per un monumento a Giovanni Pascoli,* "Rivista d'Italia" (Roma), 31 agosto 1915, pp. 285-303.

1616. - A. Panzini, *Dunque rondini, addio!,* pp. 391-393;
L'Alloro e il Cipresso, pp. 393-400,
in *Un viaggio circolare in 1ª classe di un povero letterato,* Romanzo, III, "Nuòva Antologia" (Roma), 1° febbraio 1915.

1617. - G. Pascoli, *Rufio Crispino. Poemetto latino di Giovanni Pascoli. Traduzione di* A. Gandiglio, "Atene e Roma" (Firenze), coll. 108-117.

1618. - G. Pascoli, *Tolstoi, Aux Kursistkî, La fable du désarmement. Poésies de sujet russe par Giovanni Pascoli,* Traduction française et *Préface* par A. Bertuccioli, Bologna, Zanichelli, 1915, pp. 66.

1619. - E. Pasquini, *I "Nuovi Goliardi" Ferrari e Pascoli,* "Vela Latina", 7-13 ottobre 1915, p. 162.

1620. - G.L. Passerini, *Il vocabolario pascoliano,* Firenze, Sansoni, 1915, pp. VIII-454.

1621. - L. Pietrobono, *Giovanni Pascoli,* pp. 1-46;
L'"Orfano" delle "Myricae", pp. 67-74,
in *Note sparse,* Roma, Ediz. della "Roma Letteraria", 1915.

1622. - G. Procacci, *Intorno ad un poemetto latino di Giovanni Pascoli (Cena in Caudiano Nervae),* "Rivista Abruzzese", Settembre 1915, pp. 457-473. Lo stesso ristampato a Teramo, Tip. De Carolis, 1915, pp. 20.

1623. - G. Procacci, *Il "Sermo" di Giovanni Pascoli,* Estratto da "Humanitas", a. I, n. 11, Novembre 1915, pp. 10.

1624. - G. Procacci, *"Jugurtha" di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma" (Firenze), ottobre-novembre-dicembre 1915, coll. 267-279.

1625. - G. Procacci, *Il "Laureolus" di Giovanni Pascoli,* "Italia" (Assisi), Tip. Metastasio, a. V, n. 2, 1915, pp. 16.

1626. - G. Rabizzani, *Una voce,* "Il Marzocco" (Firenze), 30 maggio 1915.

1627. - N. Rimbocchi, *La "Romagna" nell'opera di Giovanni Pascoli* (Continuazione e fine), "La Romagna" (Forlì), gennaio-febbraio 1915, pp. 17-34.

1628. - V. Santoro-Di Vita, *Noterelle alla "Phidyle" di Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 3 gennaio 1915.

1629. - N. Schileo, *Pascoli e l'antico,* in *Pagine raccolte,* Treviso, Zoppelli, 1915, pp. 165-168.

1630. - S. Sciuto, *Un componimento omonimo di Giacomo Leopardi e Giovanni Pascoli,* pp. 7-42;
Poesia pascoliana, pp. 111-121,
in *Sul margine. Divagazioni letterarie,* Torino, Libreria Editrice Internazionale, [1915].

1631. - G. Semeria, *Esiste un'arte cristiana moderna?,* in *Pei sentieri fioriti dell'arte,* Piacenza, L. Rinfreschi, 1915, [per il Pascoli cfr.] pp. 114-116.

1632. - A. S. [orani], *La voce del Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 20 giugno 1915.

1633. - G. Tarozzi, *Il pensiero morale di Giovanni Pascoli,* "Rivista d'Italia" (Roma), 31 ottobre 1915, pp. 553-574.

1634. - A. Valori, *I Poemi del Risorgimento di Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 3 agosto 1915.

1635. - *La causa di Maria Pascoli contro il sen. Moran-*

di, "La Tribuna" (Roma), 21 marzo 1915.

1636. - *La causa di Maria Pascoli contro il senatore Morandi,* "La Tribuna" (Roma), 31 marzo 1915.

1637. - *Una pagina di letteratura tra gli artigli della giustizia italiana,* (A proposito della causa Pascoli-Morandi), "La Vittoria" (Roma), 31 marzo-1° aprile 1915.

1638. - *La causa Pascoli-Morandi,* "Il Marzocco" (Firenze), 4 aprile 1915.

1639. - *Conferenze e studi danteschi di Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica", 25 aprile 1915.

1640. - *Episodi patriottici pascoliani,* "La Corsonna" (Lucca), 27 giugno 1915.

1641. - *La causa Pascoli-Morandi,* "Il Marzocco" (Firenze), 8 agosto 1915.

1916

1642. - G.B. Ausenda, *La mente e il cuore di Giovanni Pascoli per una più grande Italia,* Modena, Tip. Modenese, 1916, pp. 56.

1643. - R. Barbiera, *I lirici italiani dell'Ottocento,* Roma, 1916, [per il Pascoli cfr.] p. XXXVI.

1644. - S. Barbieri, *Giudizio di un celebre latinista olandese* [J.J. Hartman] *su Giovanni Pascoli,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 11 giugno 1916. [È una nuova traduzione dell'articolo hartmaniano del 1912].

1645. - E. Bonaventura, *La poesia di Giovanni Pascoli e la nostra guerra,* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 2 gennaio 1916.

1646. - L.M. Capelli, *Dizionarietto pascoliano. II. Commento di "Odi e Inni", "Poemi Conviviali", "Canzoni di Re Enzio", "Poemetti Italici",* Livorno, Giusti, 1916, pp. X-178.

1647. - M. Chini, *Poesie di Omar* a cura di Mario Chini, Lanciano, Carabba, 1916, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. XV-XVII.

1648. - Eleutheros, *Carducci e Pascoli,* "La Lega Lombarda" (Milano), 12 febbraio 1916.

1649. - F.F.[lamini], *Notiziario: Giovanni Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), 16 aprile 1916, pp. 138-141.

1650. - F.F. [lamini], *Note in margine. Una lettera del Pascoli e i suoi studi su Dante,* "La Rassegna" (Genova), 16 giugno 1916, pp. 244-246.

1651. - G. Gamberale, *Coincidenze estetiche (G. Pascoli - E.A. Poe - G. Meredith),* "Rivista di Roma" (Roma), 10-25 gennaio 1916, pp. 24-31.

1652. - A. Gandiglio, *G.L. Passerini, "Il vocabolario pascoliano",* "Atene e Roma" (Firenze), gennaio-febbraio 1916, coll. 36-44.

1653. - A. Gandiglio, *Giovanni Procacci, "Note a due poemetti latini di G. Pascoli",* "Atene e Roma" (Firenze), maggio-giugno 1916, coll. 138-139.

1654. - G.S. Gargano, *Intermezzo letterario,* "Il Marzocco" (Firenze), 30 gennaio 1916.

1655. - G. Lesca, *Notiziario: Giovanni Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), 16 aprile 1916, p. 141.

1656. - F.M. Martini, *L'ultima prole di Virgilio,* "La Tribuna" (Roma), 1 giugno 1916.

1657. - [G. Mazzoni], *Giovanni Pascoli,* in *Poeti giovani. Testimonianze di un amico* [Ristampa], "Biblioteca rara" diretta da Achille Pellizzari, Napoli, Perrella, 1916, pp. 95-99 e anche p. 80 e sgg.

1658. - E. Merolli, *La frammentarietà nell'arte. Spunti polemici,* Casalbordino, Tip. Editr. De Arcangelis, 1916, pp. 26. [In polemica con Arturo Onofri autore del *Saggio di lettura poetica delle "Myricae"* su "La Voce"].

1659. - G. Neppi, *Giovanni Pascoli e l'"Inno secolare a Mazzini",* Ferrara, Taddei, 1916, pp. 24.

1660. - A. Onofri, *Saggio di Lettura Poetica. "Myricae" e "Canti di Castelvecchio". Le "Myricae",* "La Voce" (Firenze), 29 febbraio 1916, pp. 97-111; 31 maggio 1916, pp. 244-256; 30 giugno 1916, pp. 280-286; 31 luglio 1916, pp. 315-320; 31 agosto 1916, pp. 349-352.

1661. - P. Pancrazi, *Questo senatore Morandi,* "La Voce" (Firenze), 30 aprile 1916, pp. 219-224.

1662. - E.G. Parodi, *La nostra letteratura contemporanea e un suo giudice tedesco,* "Il Marzocco" (Firenze), 16 gennaio 1916.

1663. - E.G. P.[arodi], *Il Pascoli dantista,* "Bollettino della società Dantesca Italiana" (Firenze), dicembre 1916, pp. 164-166.

1664. - G. Pascoli, *Thallusa,* Traduzione di Luciano Vischi, "Rivista d'Italia" (Roma), 30 novembre 1916, pp. 600-606.

1665. - G. Pascoli, *Johannis Pascoli Mons Titan,* Traduzione di Adolfo Gandiglio, "Humanitas" (San Marino), 1916.

1666. - G. Pascoli (R. Piggott), *Paulo Ucello, rendered in to English verse by* Rom. Piggott, London, 1916.

1667. - G. Pascoli, *"Non omnis moriar".* Traduzione di luciano Vischi, Nozze Volta-Angelini, Bologna, 1916.

1668. - G. Pascoli, *Poemetti cristiani,* tradotti e annotati da Raffaele De Lorenzis, "Biblioteca rara", Napoli, Perrella, 1916, pp. XIX-88.

1669. - G.L. Passerini, *Giunte e correzioni al vocabolario pascoliano,* in *Il vocabolario carducciano con due*

Appendici ai vocabolari dannunziani e al vocabolario dello stesso autore, Firenze, Sansoni, 1916, pp. 285-329.

1670. - A.P. [ELLIZZARI], *Notiziario: Giovanni Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), 16 aprile 1916, pp. 139-140.

1671. - A.P. [ELLIZZARI], *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), 16 agosto 1916, pp. 313-314.

1672. - A.P. [ELLIZZARI], *I sostantivi e gli aggettivi, ossia il vero metro per misurare la statura degli scrittori,* "La Rassegna" (Genova), 16 dicembre 1916, pp. 489-492. [Vi si analizzano gli aggettivi e i sostantivi usati dal Pascoli in *Digitale purpurea* e in *Campane a sera*].

1673. - R. PHELPS-SHEPARD, *Giovanni Pascoli,* "North American Review" (New York), July 1916, pp. 113-127.

1674. - G. PROCACCI, *Il "Reditus Augusti" di Giovanni Pascoli. Studio critico,* "Atene e Roma", (Firenze), ottobre-novembre 1916, coll. 221-233.

1675. - G. PROCACCI, *Il valore del classicismo nel pensiero di Giovanni Pascoli,* "L'Eroica" (Milano), a. V, fasc. VIII-X, 1916, pp. 413-424.

1676. - G. PROCACCI, *Il poemetto "Ultima linea" di Giovanni Pascoli,* "Italia" (Sarzana), n. I, 1916.

1677. - N. RIMBOCCHI, *Echi di cavalleria nella poesia pascoliana,* "La Romagna" (Forlì), gennaio-dicembre 1916, pp. 90-104.

1678. - M.R.[ISOLO], *Notiziario: Giovanni Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), 16 aprile 1916, pp. 140-141.

1679. - A. SCARPA, *Giovanni Pascoli,* Venezia, Tip. San Marco, 1916, pp. 24.

1680. - F. SOFIA-ALESIO RADIMECENSIS, *Sepulchrum Johannis Pascoli.* Carmen in certamine poetico hoeufftiano aureo praemio ornato, Amstelodami, MCMXVI.

1681. - M. VALLIS, *Quelques réflets de l'âme italienne (Fogazzaro, Pascoli, D'Annunzio),* "Mercure de France" (Paris), 16 novembre 1916, pp. 252-269.

1917

1682. - G. BARZELLOTTI, *Giovanni Pascoli,* in *Studi e Ritratti,* Palermo, Sandron, 1917, pp. 267-269.

1683. - L. BOFFI, *La "carriera" politica di Giovanni Pascoli. La cittadinanza onoraria livornese,* "La Nazione" (Firenze), 9 aprile 1917.

1684. - F. CANTONI, *Nel V anniversario della morte del Pascoli. Una ballata su Sandor Petöfi,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 2 agosto 1917.

1685. - B.C. [ROCE], *Dalle "Memorie di un critico". II.* "La Critica" (Bari), 20 gennaio 1917, pp. 69-73, [per il Pascoli cfr.] pp. 71-72.

1686. - G. DALL'OLMO, *Un poeta in lingua morta (Giovanni Pascoli),* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 1 febbraio 1917.

1687. - G. DE LORENZO, *Gloria d'Italia,* "Il Marzocco" (Firenze), 29 aprile 1917. [Vi si parla dei *Carmina* pascoliani].

1688. - P. FABBRI, *Il "Sepulchrum Johannis Pascoli" di Francesco Sofia Alessio,* "Atene e Roma" (Firenze), XX, 1917, coll. 222-227.

1689. - A. GANDIGLIO, *Joannis Pascoli Carmina,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 ottobre 1917, pp. 390-393.

1690. - E. LEVI, *La storia della nuova Italia (1900-1915) nella poesia (L'ode "Al re giovine" di G. D'Annunzio,* e *l'"Ode al re Umberto" di G. Pascoli),* "Il Fanfulla della Domenica" (Roma), 23 settembre 1917.

1691. - E. MARCELLUSI, *Giovanni Pascoli,* in *A pié del monte,* Rocca San Casciano, Cappelli, 1917, pp. 7-18.

1692. - P.N. [ALLI], *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), dicembre 1917, pp. 445-446.

1693. - G. PASCOLI, *Castanea,* Traduzione di LUCIANO VISCHI, "Nuovo Convito" (Napoli), 1917.

1694. - G. PICCIOLA, *Una lettera inedita del Pascoli e una poesia inedita del Panzacchi,* "Rivista di Roma" (Roma), n. 7, 1917.

1695. - G. PROCACCI, *Intorno ad un poemetto latino di Giovanni Pascoli (Ecloga XI sive ovis peculiaris),* "Atene e Roma" (Firenze), luglio-settembre 1917, coll. 141-154.

1696. - P. RASI, *I "Carmi latini" di Giovanni Pascoli,* "Atti e Memorie" della R. Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Padova", vol. XXXIII, disp. III, 1917, pp. 229-271. Con un'Appendice-lettera di VINCENZO CRESCINI al Rasi sul Pascoli, pp. 272-274. Il medesimo saggio ripubblicato a Padova, Tipografia Randi, 1917, pp. 46.

1697. - S. SANTUCCI, *Appunti critici e note biografiche: Giovanni Pascoli,* "L'eco del popolo" (Pisa), 11 Novembre 1917.

1698. - F. SOFIA-ALESSIO, *Il "Sepulchrum Johannis Pascoli"* (Versione metrica di P. FABBRI), "Atene e Roma" (Firenze), ottobre-novembre 1917, coll. 216-223.

1699. - *All'ombra dell'acacia,* "Il Corriere d'Italia", 2 agosto 1917 [Sui rapporti del poeta con la massoneria].

1700. - *Giovanni Pascoli,* "Il Corriere d'Italia", 4 settembre 1917 [Ancora sui rapporti del Pascoli con la massoneria].

1918

1701. - L. Aliquò-Lenzi, *Giovanni Pascoli e il suo poeta. Col carme latino "Sepulchrum Johannis Pascoli"* di F. Sofia-Alessio premiato con medaglia d'oro al concorso Hoeufftiano del 1916, Campobasso, Tip. Colitti, 1918, pp. 42.

1702. - A. B.[aldini], *Poesie di Giovanni Pascoli,* "I Libri del giorno" (Milano), settembre 1918, p. 297. [Rec. a G. Pascoli, *Poesie* con note di L. Pietrobono].

1703. - D. Bulferetti, *Giovanni Pascoli poeta latino,* "Giornale Storico della letteratura italiana" (Torino), Vol. LXXI, fasc. 212-213, 1918, pp. 329-332.

1704. - E. Buonaiuti, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Convito" (Milano), ottobre 1918, pp. 364-365.

1705. - D. Ciampoli, *Le poesie latine del Pascoli,* "Il Popolo Romano" (Roma), 16 maggio 1918.

1706. - B. Croce, *Una teoria del Pascoli ed alcuni pensieri del Capponi e del Tommaseo sulla poesia,* pp. 63-67;
La "patina" della poesia, p. 73,
in *Conversazioni critiche,* Serie I, Bari, Laterza, 1918.

1707. - M. Da Siena, *Poesie di Giovanni Pascoli,* "L'Italia che scrive", Luglio 1918.

1708. - G. De Caesaris, *I "Carmi latini" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° settembre 1918, pp. 36-45.

1709. - A. Faggi, *Il Vischio,* "Il Marzocco" (Firenze), 10 febbraio 1918.

1710. - A. Galletti, *Giovanni Pascoli. L'uomo e il poeta,* "Il Nuovo Convito" (Milano), 31 gennaio 1918, pp. 7-18.

1711. - A. Galletti, *Dal positivismo al misticismo nella Poesia e nell'Arte di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Patto", maggio-giugno 1918, pp. 82-97.

1712. - A. Galletti, *La poesia e l'arte di Giovanni Pascoli,* Roma, Formìggini, 1918, pp. VI-294.

1713. - A. Gandiglio, *I "Carmi latini" di Giovanni Pascoli,* "Athenaeum", gennaio 1918, pp. 1-23; aprile 1918, pp. 85-107.

1714. - A. Gandiglio, *La fortuna del Pascoli nella gara hoeufftiana di poesia latina,* "La Rassegna" (Genova), Giugno 1918, pp. 170-183.

1715. - G.S. Gargano, *Un commento pascoliano* [Riguarda l'antologia pascoliana compilata da L. Pietrobono], "Il Marzocco", (Firenze), 9 giugno 1918.

1716. - G.S. Gargano, *Un nuovo critico del Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 18 agosto 1918. [Rec. a A. Galletti, *op. cit.*].

1717. - F.M. Martini, *L'ultima prole di Virgilio,* "La Tribuna" (Roma), 1° aprile 1918.

1718. - P. Micheli, *Due madrigali dimenticati del Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), XXVI, 1918, p. 275.

1719. - A. Momigliano, *La poesia del Pascoli,* "Il Messaggero della Domenica" (Roma), 22 settembre 1918.

1720. - R. Ortiz, *"Primavera" di Giovanni Pascoli,* "Vela Latina" (Napoli), 15 luglio 1918.

1721. - P. Pancrazi, *Poesia pascoliana,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 11 agosto 1918.

1722. - A. Panzini, *La poesia e l'arte del Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 luglio 1918.

1723. - G. Pascoli, *L'Egloga undecima ossia "La pecora dello schiavo". Nota preliminare, traduzione e note di* Adolfo Gandiglio, "Museum", aprile-settembre 1918, pp. 131-140.

1724. - G. Pascoli, *Sermo.* Traduzione di Luciano Vischi, "Il Nuovo Convito" (Milano), 31 maggio 1918, p. 177.

1725. - G. Pascoli, *Il vecchio di Corico. Poemetto latino di Giovanni Pascoli,* Traduzione e note di Adolfo Gandiglio, "Atene e Roma" (Firenze), ottobre-novembre 1918, coll. 199-206.

1726. - G. Pascoli, *Sanctus Theodorus,* Traduzione di Luciano Vischi, "L'alabarda" (Trieste), 1919.

1727. - G. Pascoli, *Poesie* con note di Luigi Pietrobono, Bologna, Zanichelli, 1918, pp. XIV-318.

1728. - V. Piccoli, *Pascoli nella critica di Galletti,* "I Libri del Giorno" (Milano), settembre 1918, pp. 278-280.

1729. - L. Pietrobono, *Prefazione* a *"Poesie"* di Giovanni Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1918, pp. IX-XIV.

1730. - G. Rabizzani, *Il volto di un amico,* "Il Marzocco" (Firenze), 20 ottobre 1918.

1731. - R. Renier, *Un amico del Carducci,* in *Cecco Frate. Lettere,* a cura di A. Pellizzari, Napoli, Perrella, 1918, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 12-15.

1732. - L. Siciliani, *Difendo il mio maestro,* "L'Idea Nazionale" (Roma), 25 luglio 1918.

1733. - L. Siciliani, *"Poesie" di Giovanni Pascoli,* "L'Idea Nazionale" (Roma), 23 agosto 1918.

1734. - L. Siciliani, *Giovanni Pascoli e la patria,* in *I volti del nemico,* Milano, Quintieri, 1918, pp. 166-179.

1735. - F. Sofia-Alessio, *"Sepulchrum Joannis Pascoli"* [Carme latino premiato ad Amsterdam]. Traduzione italiana di Giovanni De Caesaris, "Rivista Abruzzese", luglio 1918, pp. 359-373.

1736. - F. Sofia-Alessio, *"Sepulchrum Joannis Pascoli", carme latino premiato con medaglia d'oro al con-*

corso Hoeufftiano del 1916, in L. Aliquó-Lenzi, *Giovanni Pascoli e il suo poeta,* Campobasso, Tip. Colitti, 1918, pp. 31-41.

1737. - F. Tozzi, *Per un'antologia pascoliana* [*Poesie* di G. Pascoli a cura di L. Pietrobono], "Il Messaggero della Domenica" (Roma), 5 gennaio 1918.

1738. - A. Valerio-Reitano, *Note sulle "Myricae"* [Estratto da "Atti e Rendiconti dell'Accademia Dafnica di Acireale", s. II, vol. IV, 1914-1915], Acireale, Tipografia Oraria delle ferrovie, 1918, pp. 22.

1739. - *Pascoli ricordato nel Natale di Roma,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23 aprile 1918.

1919

1740. - C. Angelini, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 7, novembre 1919.

1741. - R. Bacchelli, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 7, novembre 1919.

1742. - C. Biondi, *L'amore nella poesia di Giovanni Pascoli,* Siena, Lazzari, 1919, pp. 28.

1743. - L. Boffi, *Ebbe Giovanni Pascoli una fede politica?* "Rassegna Nazionale" (Firenze), Aprile 1919, pp. 179-193.

1743bis. - [V. Cardarelli], *Pascoli e noi,* "La Ronda" (Roma), I, 6 ottobre 1919.

1744. - G.A. Cartey, *El amor y el dolor en algunos poetas italianos,* "Nosotros", XXXIII, Dicembre 1919, pp. 519-533.

1745. - E. Cecchi, *Pascoli ricrocifisso,* "La Tribuna" (Roma), 18 ottobre 1919.

1746. - E. Cecchi, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 7 novembre 1919.

1747. - M. Cerini, *"La poesia e l'arte di Giovanni Pascoli" di A. Galletti,* "Rassegna bibliografica della letteratura italiana" (Pisa), 1919, pp. 213-222.

1748. - A. Costa, *Episodi e ricordi della vita di un rivoluzionario.* [segue:] *Il saluto del poeta* [Giovanni Pascoli], Milano, Soc. Editr. "Avanti!", 1919, pp. 62, 2nn.

1749. - B.C.[roce], *Postille. Rileggendo il Pascoli: Le impressioni del rileggere. Le ragioni della fortuna del Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 settembre 1919, pp. 320-328.

1750. - B.C.[roce], *Postille. A proposito del Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 novembre 1919, p. 392.

1751. - B. Croce, *Polemica pascoliana,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 26 novembre 1919. [Polemica con Ermenegildo Pistelli].

1752. - B. Croce, *Il "Paulo Ucello" di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 23 dicembre 1919, e "Il Resto del Carlino" (Bologna), 28 dicembre 1919.

1753. - G. De Caesaris, *Giovanni Pascoli e i suoi nuovi critici,* "Vita e Pensiero" (Milano), 20 marzo 1919, pp. 140-150.

1754. - G. De Ruggiero, *Letters from Italy. The Triad Fogazzaro, Pascoli, D'Annunzio,* "Athenaeum", August 15, 1919, pp. 760-761.

1755. - L. Filippi, *La "voce" di Giovanni Pascoli,* in *Le orme del pensiero,* Ferrara, Taddei, 1919, pp. 299-310.

1756. - P. Flamini, *L'esprit latin et les poètes lyriques d'Italie,* "Nouvelle revue d'Italie", ottobre-dicembre 1919.

1757. - A. Gandiglio, *Poesie di Giovanni Pascoli. Note di Luigi Pietrobono,* "Atene e Roma" (Firenze), aprile-maggio-giugno 1919, coll. 53-54.

1758. - A. Gandiglio, *Intorno all'"Ecloga XI" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), ottobre-dicembre 1919, pp. 316-327.

1759. - G.S. Gargano, *Da filosofo a grammatico,* "Il Marzocco" (Firenze), 5 ottobre 1919 e "La Rassegna" (Genova), ottobre-dicembre 1919, pp. 396-399.

1760. - A. Gargiulo, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 7, novembre 1919.

1761. - B. Geiger, *In memoriam,* in *Das Fenster in der mitternach,* Wien, Amalthea-Verlag, 1919. [Vi sono tradotte alcune poesie pascoliane].

1762. - Geo, *6 aprile,* "La Corsonna" (Lucca), 6 aprile 1919.

1763. - J.J. Hartman, *Der latijnsche poëzie van Giovanni Pascoli,* Leiden, S.C. van Doesburgh, 1919, pp. 48.

1764. - F. Meriano, *La Romagna di Giovanni Pascoli,* "Il Secolo XX", 1 novembre 1919, pp. 761-766.

1765. - P. Micheli, *Rassegna pascoliana,* "La Rassegna" (Genova), febbraio-aprile 1919, pp. 40-45.

1766. - P. Misciattelli, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 8 dicembre 1919.

1767. - A. Momigliano, *Della poesia pascoliana,* A proposito: de *La poesia e l'arte di G. Pascoli* di A. Galletti; di un commento: *Poesie di G. Pascoli* scelte e annotate da L. Pietrobono; de *La vita e le opere di G. Pascoli* di L. Filippi; del *Dizionarietto pascoliano* di L.M. Capelli, in "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), n. 1-3, vol. LXXIII, 1919, pp. 241-261.

1768. - N. Moscardelli, *Pascoli crocefisso,* "Il Tempo" (Roma), 8 agosto 1919.

1769. - S.M., *Fingendo di rileggere Pascoli,* "Bilychnis", novembre-dicembre 1919, pp. 240-243.

1770. - Nemi, *Commenti pascoliani,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° maggio 1919, pp. 92-94.
1771. - V. Ortiz, *I "Poemetti latini" del Pascoli, I, Poemetti d'argomento oraziano,* Napoli, Tip. Cimmaruta, 1919, pp. 79.
1772. - F. Palazzi, *Croce e delizia,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 28 ottobre 1919.
1773. - G. Pascoli, *Pallas,* Traduzione di Luciano Vischi, "Il Nuovo Convito" (Milano), gennaio 1919, p. 27.
1774. - G. Pascoli, *Centurio.* Poema latino tradotto da Luciano Vischi, "Rassegna italiana" (Roma), 15 maggio 1919, pp. 25-31.
1775. - G. Pascoli, *Crepereia Tryphaena.* Traduzione di Luciano Vischi, "Atene e Roma" (Firenze), aprile-maggio-giugno 1919, coll. 105-108.
1776. - G. Pascoli, *Fanum Apollinis.* Traduzione di Luciano Vischi, "Il Nuovo Convito" (Milano), Luglio 1919, pp. 303-305.
1777. - G. Pascoli (Anonimo), *Pin* [Tradotto in lingua serba], "Omladina", n. 8, 1918-1919, pp. 176-179.
1778. - G. Pascoli (Anonimo), *Kolijevka [A nanna],* "Omladina", nn. 4-5, 1918-1919, pp. 87-90.
1779. - G. Pascoli, *Paedagogium* (Poemetto latino di Giovanni Pascoli, Parte seconda). Traduzione di Luciano Vischi, "Il Nuovo Patto", luglio-ottobre 1919, pp. 548-552.
1780. - C. Pellegrini, *Baudelaire e Pascoli,* "Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° settembre 1919, pp. 19-24.
1781. - Gius. Petrocchi, *Pascoliana,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 2 novembre 1919.
1782. - V. Piccoli, *Il processo di Giovanni Pascoli,* 'I Libri del giorno" (Milano), dicembre 1919, pp. 636-637.
1783. - L. Pietrobono, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 8 dicembre 1919.
1784. - E. Pistelli, *Pascoli in Croce,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 15 ottobre 1919, e "La Rassegna", ottobre-dicembre 1919, pp. 399-401.
1785. - E. Pistelli, *Dal tesoro di Castelvecchio,* "Il Giornalino della Domenica" (Firenze), 23 novembre 1919.
1786. - E. Pistelli, *Il valente ed esperto letterato...,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 dicembre 1919, e "La Rassegna" (Genova), ottobre-dicembre 1919, pp. 401-403.

"La Rassegna" (Genova), ottobre-dicembre 1919. [Numero dedicato al Pascoli]. [Cfr. i nn.] 1758, 1784, 1787, 1788.

1787. - La R[edazione] de "La Rassegna" (Genova), *Note in margine: Rendiamo onore a Giovanni Pascoli,* "La Rassegna", ottobre-dicembre 1919, p. 396.
1788. - La Redazione de "La Rassegna", *Bibliografia,* "La Rassegna" (Genova), ottobre-dicembre 1919, pp. 403-404.

"La Ronda" (Roma), ottobre 1919, pp. 3-4 [Viene indetto un *referendum* sulla *questione*] *Pascoli e noi;* "La Ronda" (Roma), novembre 1919, pp. 4-19: *Discussione su Pascoli,* [per cui cfr. i nn.] 1740, 1741, 1746, 1760, 1789; "La Ronda" (Roma), dicembre 1919, pp. 51-61: *Discussione su Pascoli* [per cui cfr. i nn.] 1766, 1783, 1790.

1789. - N. Scalia, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 7, novembre 1919.
1790. - A. Soffici, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), I, 8 dicembre 1919.
1791. - A. Valentin, *A. Galletti, "La poesia e l'arte di Giovanni Pascoli",* "Études italiennes", janvier 1919, pp. 51-56.
1792. - F. Vivona, *De Pascolio cum librum carminum latinorum ad D. Tinozzi doctum virum humanis litteris ornatum auctor mitteret,* "Il Nuovo Convito" (Milano), luglio 1919, p. 302.
1793. - E. Zanette, *Difendo il Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 18 luglio 1919.
1794. - *In memoria di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 aprile 1919.
1795. - *Giovanni Pascoli, "Poesie" con note di Luigi Pietrobono,* "Athenaeum", 3 ottobre 1919.
1796. - *Benedetto Croce e Giovanni Pascoli,* "I Libri del giorno" (Milano), Dicembre 1919, pp. 636-637.

1920

1797. - G. Albini, *Dal Pascoli latino,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 19 ottobre 1920.
1798. - R. Amicarelli, *Il reale e l'ideale nella vita e nella poesia di Giovanni Pascoli,* Agnone, 1920.
1799. - J.B. Ausenda, *Johannes Pascoli,* Pars Prior, Mutinae, A. Dondius, 1920, pp. 32.
1800. - L. Bartorelli, *La repubblica di San Marino nell'amore del Carducci e del Pascoli,* "Il Secolo XX", 1 maggio 1920, pp. 364-365.
1801. - S. Bazzocchi, *Il classicismo del Pascoli,* Bologna, Cappelli, 1920, pp. 22.
1801bis. - F. Bernini, *Il Pascoli di Francesca Morabito,*

"Aurea Parma", settembre-ottobre 1920, pp. 274-283.

1802. - F. Biondolillo, [Interveno nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), II, 1 gennaio 1920.

1803. - G.A. Borgese, *La lotta intorno a Pascoli. L'imitazione di Serra. Francesca Morabito e il misticismo di Pascoli,* "I libri del Giorno" (Milano), ottobre 1920, pp. 511-513.

1804. - M. Borghesini-Rigotti, *Il sentimento mistico nell'opera di Giovanni Pascoli,* Mantova, 1920, pp. XII-120.

1805. - A. Campari, *La poesia georgica di Giovanni Pascoli. Studio critico,* Bologna, Mareggiani, 1920, pp. 70.

1806. - [V. Cardarelli], *Conclusione* [della *Discussione su Pascoli*], "La Ronda" (Roma), II, 1 gennaio 1920.

1806bis. - V. Cardarelli, *Biografia pascoliana,* "La Ronda" (Roma), II, 3 marzo 1920.

1807. - V. Cardarelli, *Breve discorso ai pascoliani (dato che ne esistano ancora),* pp. 91-95;
Corollari antipascoliani, pp. 97-101,
in *Viaggi nel tempo,* Firenze, Vallecchi, 1920.

1808. - E. Carrara, *Storia della letteratura italiana* [Estratto dalla "Nuova Rivista Storica", a.IV, fasc.II], Milano-Roma, Soc. Editr. D.Alighieri, 1920, pp.8. [Rec. degli scritti pascoliani di R.Serra, D.Bulferetti, A.Galletti].

1809. - B. C.[roce], *Postille. Il "Paulo Ucello" di Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 gennaio 1920, pp. 61-64.

1810. - B. Croce, *Nuovi saggi di estetica,* Bari, Laterza, 1920, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 135.

1811. - B. Croce, *Giovanni Pascoli. Studio critico,* Bari, Laterza, 1920, pp. 132.

1812. - S. D'Amico, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli,* "La Ronda" (Roma), II, 1 gennaio 1920.

1813. - G. Di Lorenzo, *La terra e l'uomo,* Bologna, Zanichelli, 1920, [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 510-513.

1814. - E. Donadoni, *Il filosofo e il francescano* [Croce e Pascoli], "Il Convegno" (Milano), Marzo 1920, pp. 3-10.

1815. - G. Federzoni, *Giovanni Pascoli era credente?,* "La Rassegna Italiana" (Roma), 31 marzo 1920, pp. 440-444.

1816. - G. Federzoni, *S. Michele in Bosco* (Conversazione pascoliana), "La Strenna delle Colonie scolastiche bolognesi", Bologna, Zanichelli, 1920.

1817. - F. Flamini, *Poeti e critici della nuova Italia,* Napoli, Perrella, 1920, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 47 segg.

1818. - L. Fucile, *La buona novella di Giovanni Pascoli,* Messina, Officina grafica La Sicilia, 1920, pp. 32.

1819. - A. Gandiglio, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), dicembre 1920, pp. 432-434.

1820. - O. Giacobbe; *Giovanni Pascoli, "Poemetti latini", Traduzione di Adolfo Gandiglio,* "La Rassegna Italiana" (Roma), 31 dicembre 1920, pp. 614-615.

1821. - O. Giordano, *I tempi atroci della miseria: i primi passi dell'aspra carriera. Lettere di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale dell'Isola Letterario" (Catania), a. II, n. 7, 5 luglio 1920, p. 1.

1822. - B. Giuliano, *La religiosità del mistero,* Roma, L'Agave, 1920, pp. 44.

1823. - E.G., *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), agosto-ottobre 1920, p. 302.

1824. - J.J. Hartman, *De Ioanne Pascolio poeta latino* [Ex "Mnemosine", N.S., a XLVIII, Pars I, 1920, pp. 1-33], Lugduni Batavorum, Brill, 1920, pp. 34.

1825. - J.J. Hartman, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* Traduzione italiana di S. Barbieri, Bologna, Zanichelli, 1920, pp. 86.

1826. - A. Landini, *Giovanni Pascoli,* Mantova, 1920, pp.16.

1827. - E. Levi, *Pascoli e la decadenza,* "Il Convegno" (Milano), Agosto 1920, pp.1-11.

1827bis. - G. Longo, *Note pascoliane. Benedetto Croce e Giovanni Pascoli,* "La Nuova Critica", a. I, nn. 1-2, marzo-giugno 1920.

1828. - G. Marone, *Difesa di Dulcinea,* Napoli, Libreria della Diana, 1920, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp.145-146 e pp.147 segg.

1829. - A. Meozzi, *La prosa di Giovanni Pascoli,* "Rassegna Nazionale" (Firenze), 1° ottobre 1920, pp.184-206.

1830. - A. Meozzi, *Giovanni Pascoli traduttore,* "La Rassegna" (Genova), dicembre 1920, pp.380-387.

1831. - F. Morabito, *Il misticismo di Giovanni Pascoli,* Milano, Treves, 1920, pp.264.

1832. - Nemi, *Tra libri e riviste: I "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° settembre 1920, pp.85-86.

1833. - G. Pascoli, *Amor,* Traduzione di Luciano Vischi, "Il Nuovo Convito" (Milano), febbraio 1920, p.56.

1834. - G. Pascoli, *Rufo Crispino,* Saggio di versione esametrica con proemio di T. Venuti, "Il Nuovo Convito" (Milano), febbraio 1920, pp.39-41.

1835. - G. Pascoli, *Il tempio di Vacuna* (dai *Carmina*), Traduzione di Adolfo Gandiglio, "Nuova Antologia" (Roma), 16 luglio 1920, pp.125-132.

1836. - G. Pascoli, *Rufio Crispino,* dai *Carmina* di Gio-

vanni Pascoli, Traduzione di Teofilo Barbini, "La Costa Azzurra", 30 settembre 1920.

1837. - [G. Pascoli], *Alcune lettere inedite di Giovanni Pascoli,* pubblicate da Domenico Claps, Potenza, La Perseveranza, 1920, pp.10.

1838. - G. Pascoli, *Carmi latini.* Tradotti e annotati da Luciano Vischi, Bologna, Cappelli, 1920, pp.240.

1839. - G. Pascoli, *I poemetti latini di soggetto virgiliano e oraziano per la prima volta tradotti da* Adolfo Gandiglio, Bologna, Zanichelli, 1920, pp.XXIX-214.

1840. - V. P. [iccoli], *"Il misticismo di Giovanni Pascoli" di Francesca Morabito,* "I Libri del Giorno" (Milano), Agosto 1920, pp.418-419.

1841. - O. Pierini, *La poesia georgica di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di Romagna", 16 agosto 1920.

1842. - E. Pistelli, *Dal tesoro di Castelvecchio,* "Il Giornalino della Domenica" (Firenze), 27 giugno 1920.

1843. - E. Portal, *Pascoli e S. Francesco,* "Gran mondo", 25 ottobre 1920.

1844. - G. Prezzolini, *Les croniques nationales: Italie. Poètes et philosophes contemporains,* "Revue de Genève", Novembre 1920, pp.767-775.

"La Ronda" (Roma), II, 1 gennaio 1920, II, 1 gennaio 1920, [segue] *Discussione su Pascoli* [per cui cfr. i nn.] 1802, 1812, 1851, [e] *Conclusione* [per cui cfr. il n.] 1806.

1845. - N. Scalia, *Rileggere Pascoli,* "Il Giornale della Sicilia" (Palermo), 19 aprile 1920.

1846. - R. Serra, *Una pagina inedita* [su G.Pascoli], "Le Lettere" (Roma), 30 aprile 1920.

1847. - R. Serra, *Giovanni Pascoli,* in *Scritti critici,* vol.I, Roma, "La Voce", Soc. An. Editr., 1919-1920, pp.7-56 e p.118.

1848. - R. Serra, *Pascoliana: Appunti per una lettura di poesie di Giovanni Pascoli,* pp. 153-164;
Commemorazione di Giovanni Pascoli al Teatro comunale di Cesena, pp. 165-190;
La commemorazione di Giovanni Pascoli a San Mauro (Notizia del discorso di A. Panzini), pp. 193-197;
La canzone del Carroccio, pp. 199-203,
in *Scritti critici,* vol. II, Roma, "La Voce", Soc. An. Editr., 1919-1920.

1849. - T. Sorbelli, *Il cinquantenario della festa di Raffaello in Urbino,* "Il Marzocco" (Firenze), 4 aprile 1920. [Sul Pascoli collegiale ad Urbino].

1850. - E. Thovez, *Pascoli e Croce,* "La Gazzetta del Popolo" (Torino), 18 gennaio 1920.

1851. - E. Thovez, [Intervento nella] *Discussione su Pascoli, "La Ronda"* (Roma), II, 1 gennaio 1920.

1852. - M. Tuzii, *Divagazioni pascoliane, I "Canti di Castelvecchio",* "Ars Italica", 10 febbraio 1920, pp. 79-85.

1853. - M. Tuzii, *Divagazioni pascoliane, I "Poemi Conviviali",* "Ars Italica", 10 settembre 1920, pp. 361-371.

1854. - A. Vicinelli, *L'unità della poesia di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), giugno 1920, pp. 158-179.

1855. - *Il prof. Arpelli alla Dante Alighieri* [Vi si parla del Pascoli dantista], "Il Resto del Carlino" (Bologna), 24 marzo 1920.

1856. - *Pellegrinaggio pascoliano,* "Il Marzocco" (Firenze), 7 novembre 1920.

1857. - *Giovanni Pascoli,* in *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americano Espasa-Calpe,* Madrid, Vol. 42, 1920, p. 481.

1921

1858. - A. Albertazzi, *Il Carducci in professione d'uomo. Ricordi e Aneddoti,* Lanciano, Carabba, 1921, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 174; p. 184; p. 185 e *passim.*

1859. - E. Bassi, *W. Wordsworth e la sua poesia commentata e spiegata,* Bologna, 1921, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 34-35 e *passim.*

1860. - A.G. Bianchi, *Le memorie di un droghiere* [Alfredo Caselli amico di Giovanni Pascoli], "La Lettura" (Milano), 1 dicembre 1921, pp. 889-896.

1861. - F.E. Boffi, *Giovanni Pascoli,* in *Uomini celebri in camicia,* Firenze, Vallecchi, [1921], pp. 63-67.

1862. - O. Cavara, *Nel nono anniversario della morte del Pascoli,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 6 aprile 1921.

1863. - B. Croce, *La poesia di Dante,* Bari, Laterza, 1921, [per riferimenti al Pascoli dantista cfr.] p. 68 e p. 197.

1864. - S. De Pilato, *Giovanni Pascoli a Matera,* "Il Giornale di Basilicata", 30-31 luglio 1921.

1865. - F.Flora, *Giovanni Pascoli,* in *Dal romanticismo al futurismo,* Piacenza, Porta, 1921, pp. 15-18 e *passim.*

1866. - R. Gallenga, *Sulla tomba di un poeta,* "Epoca", 18 febbraio 1921.

1867. - A. Gandiglio, *Postilla alle traduzioni del Pascoli latino,* "Il Marzocco" (Firenze), 12 giugno 1921.

1868. - E. Giovannetti, *Nota su un incontro con Gio-*

vanni Pascoli a Bologna, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 28 maggio 1921.

1869. - G. Lippi, *Alfredo Caselli,* "Il Serchio" (Lucca), 17 agosto 1921. [Con riferimenti al Pascoli].

1870. - F. Meriano, *Pascoli nella sua Romagna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 1 novembre 1921.

1871. - A. Momigliano, *Rassegna bibliografica: F. Morabito, "Il misticismo di G. Pascoli",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. LXXII, 1921, pp. 357-359.

1872. - A. Neppi, *Previati e Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 agosto 1921.

1873. - F. Olivero, *Giovanni Pascoli,* in *Studies in modern Poetry,* London, H.Milford, 1921, pp. 261-286.

1874. - R. Ortiz, *Giovanni Pascoli,* in *Cronici Italiene,* Jasi, Viata Românescà, Bucuresti, Carmen Silva, 1921, pp. 140-164.

1875. - A. Pagano, *La religione di Giovanni Pascoli,* "Arte e Vita" (Torino), agosto 1921, pp. 360-370.

1876. - G. Pascoli, *Vejanius,* Traduzione di Luciano Vischi, "Il Nuovo Convito" (Milano), gennaio 1921, pp. 5-6.

1877. - G. Pascoli (J. Dicksteinówna), *Ostatnia podróz* [*L'ultimo viaggio*], "Novy Prezeglad lit. i sztuki" (Warzawa), nn. 1-3, 1921, pp. 160-196.

1878. - G. Pascoli (B. Goretinski), *Ljybav do domovine,* "Naša Nada", n. 3, 1921, p. 45.

1879. - G. Pascoli, *La scuola del Paggi,* Traduzione di Adolfo Gandiglio, "Atene e Roma" (Firenze), aprile-giugno 1921, coll. 116-123.

1880. - G. Pascoli, *Sosii fratres bibliopolae,* Traduzione di Aldo e Alberto Gabrielli, "Il Nuovo Convito" (Milano), giugno-luglio 1921, pp. 144-145.

1881. - G. Pascoli (J. Lipińska), *Snieg* [*Nevicata*], in "*Panteon literatury waszáchawiatowcy w oprakuvaniu* A. Langego i A. Toma - Italia", Warszawa, 1921, p. 266.

1882. - G. Pascoli, *Paedagogium,* Traduzione di Jean Guizzon, "La Rassegna Nazionale" (Firenze), 1-16 luglio 1921, pp. 65-70.

1883. - G. Pascoli (J. Dicksteinówna), *Zal* [*Pianto*], *Opuszczony* [*Abbandonato*], in "*Panteon Literatury wszcháwiatowcy w oprakowaniu* A. Langego i A. Toma - Italia", Warszawa, 1921, p. 267.

1884. - G. Pascoli, *Il Centurione* (Dai *Carmina*), Traduzione di Odoardo Gori, "Nuova Antologia" (Roma), 1 novembre 1921, pp. 29-36.

1885. - G. Pascoli, *Poemi cristiani* dai *Carmina* di Giovanni Pascoli, Avvertenza, traduzione, note e Appendice di Teofilo Barbini, Pistoia, Grazzini, 1921, pp. 128.

1886. - G. Pascoli (J.Puzyna), *Byk* [*Il torello*], in "*Panteon literatury wszcháwiatowcy w oprakuvaniu* A. Langego i A. Toma - Italia", Warszawa, 1921, p. 268.

1887. - F. Pasini, *Giovanni Pascoli nel nono anniversario della morte,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 6 aprile 1921.

1888. - E. Pistelli, *Traduzioni dal Pascoli latino,* "Il Marzocco" (Firenze), 29 maggio 1921.

1889. - E. Pistelli, *Postilla alle traduzioni dal latino,* "Il Marzocco" (Firenze), 12 giugno 1921.

1890. - E. Pistelli, *Alfredo Caselli,* "Il Marzocco" (Firenze), 28 agosto 1921. [Con riferimenti al Pascoli].

1891. - F. Ravello, *"La tessitrice" di Giovanni Pascoli,* "Études Italiennes", avril-juin 1921, pp. 95-101.

1892. - M. Rigotti-Borghesini, *Il sentimento mistico nell'opera del Pascoli,* Mantova, Libr. Editr. G. Mondovì, 1921, pp. XII-120.

1893. - L. Russo, *Il Di Giacomo e la storia della poesia contemporanea,* in *Salvatore Di Giacomo,* Napoli, Ricciardi, 1921, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 191-202.

1894. - V. Schilirò, *Immeritata la fortuna del Pascoli,* in *Pagine raccolte,* Catania, Tip. la Rinascente, 1921, pp. 31-39.

1895. - F. Surico, *Per commemorare degnamente Giovanni Pascoli nel decimo anniversario della morte,* "Le Lettere" (Roma), 15 settembre 1921.

1896. - E. Thovez, *Pascoli,* pp. 341-359;
Pascoli postumo, pp. 360-367;
Pascoli e Croce, pp. 368-384,
in *L'arco d'Ulisse, Prose di combattimento,* Napoli, Ricciardi, 1921.

1897. - V. Ussani, *Lingua e lettere latine,* Roma, Fondazione Leonardo, 1921, [per riferimenti al Pascoli latino cfr.] p. 51.

1898. - L. Valli, *Giovanni Pascoli. "Il diritto d'intendere Dante",* "Giornale dantesco" (Firenze), n. 1, 1921.

1899. - L. Valli, *La poesia del mistero dantesco.* "Le Lettere" (Roma), 15 maggio 1921.

1900. - A. Vanni, *Alfredo Caselli,* "Il Gattino di gesso" (Lucca), 11 settembre 1921. [Con riferimento al Pascoli].

1901. - L. Vischi, *"Solon" di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Convito" (Milano), novembre-dicembre 1921, p. 256.

1902. - C. Zacchetti, *Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del sec. XIX. Su alcune derivazioni nelle poesie di Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 settembre 1921, pp.

285-292; 20 novembre 1921, pp. 345-354 [continua].
1903. - L. Zanoboni-Cecchini, *L'umanità di Giovanni Pascoli,* Pisa, Nistri, 1921, pp. 28.
1904. - *Giovanni Pascoli traduttore,* "Il Marzocco" (Firenze), 14 aprile 1921.
1905. - *Giovanni Pascoli credeva in Dio?,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 23 maggio 1921.

1922

1906. - A. Albertazzi, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma), 23 aprile 1922.
1907. - A. Baccelli, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1908. - R. Baldi, *Del sentimento religioso nell'opera di Giovanni Pascoli,* in **Studi in onore di Francesco Torraca,* Napoli, Albrighi e Segati, MCMXXII, pp. 579-585.
1909. - A.G. Bianchi, *L'epistolario del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 marzo 1922.
1910. - A.G. Bianchi, *Per un amico del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 marzo 1922.
1911. - A. G. Bianchi, *Giovanni Pascoli nei ricordi di un amico,* Milano, La Modernissima, 1922, pp. 102.
1912. - C. Biondi, *Il paesaggio pascoliano,* "Conferenze e Prolusioni", 16 dicembre 1922, pp. 374-380.
1913. - E. Bodrero, *Dante e Pascoli,* "Il Giornale di Roma" (Roma), 23 settembre 1922.
1914. - G.A. Borgese, *Giovanni Pascoli nel decimo anniversario della morte,* (6 aprile 1922), Bologna, Zanichelli, 1922, pp. 22.
1915. - G.A. Borgese, *Il Pascoli minore,* in *Risurrezioni,* Firenze, Perrella, 1922, pp. 3-22.
1916. - V. Brasini, *Un carducciano di Romagna. Giacinto Signorini,* Bologna, Cappelli, 1922, [per il Pascoli cfr. l'intero capitolo: *I compagni: Il Signorini, il Ferrari e il Pascoli]* pp. 57-80.
1917. - E. Buonaiuti, *Pubblicazioni dantesche,* "Il Mondo" (Roma), 19 luglio 1922.
1918. - P. Buzzi, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1919. - O. Cavara, *S.Mauro e la casa di Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 19 dicembre 1922.
1920. - A. Cervesato, *Una lettera inedita di Giovanni Pascoli e una sua impressione sui giornalisti,* "Le Lettere" (Roma), 24 agosto 1922.
1921. - F. Chiesa, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1922. - E. Corcos, *Un ricordo del Pascoli* (Con una lettera del poeta), "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 aprile 1922.
1923. - E. Corradini, *Il simbolo della croce e dell'aquila nella "Divina Commedia",* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 26 agosto 1922.
1924. - G. B. C., *Pascoliana,* "Paraviana" (Torino), marzo 1922, pp.55-56 [vi è riportata la *Colascionata Prima a Severino Ferrari* come fu pubblicata sulla "Cronaca Bizantina" del 1° dicembre 1882].
1925. - L. Folgore, *L'alba* [Versi], in *Poeti controluce, Parodie,* Foligno, Campitelli, [1922], pp. 13-16.
1926. - V. Genovesi, *La religiosità del Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 22 aprile 1922.
1927. - [U. Ghiron], *Ricordando Giovanni Pascoli,* "Paraviana" (Torino), Maggio 1922, p. 103.
1928. - B. Giuliano, *Pascoli interprete di Dante,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 4 novembre 1922.
1929. - S. Gotta, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1930. - C. Govoni, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1931. - P. Gynt, *Pascoli dantista,* "L'idea nazionale" (Firenze), 31 agosto 1922.

"Le Lettere" (Roma), 23 aprile 1922. *Per Giovanni Pascoli* [Numero unico dedicato al poeta nel decennale della morte] [cfr. i nn.] 1906, 1097, 1918, 1922, 1930, 1931, 1932, 1935, 1940, 1941, 1944, 1945, 1953, 1956, 1957, 1959, 1961, 1965.

1932. - G. Lipparini, *Pensieri,* "Lettere" (Roma) cit.
1933. - M. Maffii, *L'allegoria di Dante secondo il Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 17 agosto 1922.
1934. - M. Mariotti, *Un ricordo di Giovanni Pascoli,* Milano, Ed. "Il Rinascimento", 1922, pp. 38.
1935. - G. Mazzoni, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1936. - F. Meriano, *Pascoli e la casa nativa,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 15 giugno 1922.
1937. - F. Micheli, *Il vino nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 21 febbraio 1922.
1938. - B.A. Muglia, *Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Messina", 24 aprile 1922.
1939. - B.A. Muglia, *Di Giovanni Pascoli e del giudizio di Benedetto Croce,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 5 maggio 1922.
1940. - A. Negri, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1941. - A.S. Novaro, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1942. - U. Ojetti, *Il socialismo del Pascoli e del Marradi,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 26 febbraio 1922.
1943. - Tantalo [U. Ojetti], *Le lettere del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 26 febbraio 1922.
1944. - A. Onofri, [Senza titolo], "Le Lettere" (Roma) cit.
1945. - F. Padlieri, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.
1946. - G. Pascoli, *Il Vejanius* tradotto da G. Leoni,

"La Primula" (Roma), n. 1-12, 1-15 gennaio 1922, pp. 5-6.

1947. - G. Pascoli, *Il Centurione. (Dal latino di Giovanni Pascoli),* Nuova traduzione metrica di Ugo Ghiron, "Le Lettere" (Roma), 20 giugno 1922.

1948. - G. Pascoli, *Nell'anno Mille,* [nell'opuscolo] *Nozze Marcogivi-Bonzanini. XXIII settembre MCMXXII,* Bologna, Zanichelli, 1922, pp. 62.

1949. - G. Pascoli, *Ultima linea,* traduzione di Luciano Vischi, "Atene e Roma" (Firenze), ottobre-dicembre 1922, coll. 275-280.

1950. - G. Pascoli, *Poemetti cristiani* tradotti e annotati da Raffaele De Lorenzis. 2ª ediz. accresciuta, Firenze, Perrella, 1922, pp. XXVIII-125.

1951. - G. Pascoli, *Jani Nemorini Silvula.* Traduzione di Ugo Ghiron, "L'Illustrazione del Popolo" (Milano), 9 aprile 1922.

1952. - V. Pera, *L'anima nella poesia di Giovanni Pascoli,* Saggio critico (autografi di Maria Pascoli e lettere inedite del poeta), Potenza, Marchesiello, 1922, pp. 134.

1953. - L. Pietrobono, *A "Sorella Critica". (Discussione sul poemetto "Paulo Ucello"),* "Le Lettere" (Roma), 23 aprile 1922 cit.

1954. - M. Praz, *A proposito di alcune derivazioni nelle poesie di Giovanni Pascoli,* "La Cultura" (Roma), 15 aprile 1922, pp. 278-280.

1955. - E. P. P., *Una profezia di Giovanni Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), 26 febbraio 1922.

1956. - C. Ricci, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.

1957. - L. Siciliani, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.

1958. - F. Sternberg, *Dante nel pensiero di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1922.

1959. - Il Direttore [F. Surico], *Per Giovanni Pascoli,* "Le Lettere" (Roma) cit.

1960. - M. Tinti, *Pascoli pittore,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 21 giugno 1922.

1961. - M. Tuzii, *Note biografiche. Giovanni Pascoli,* "Le Lettere" (Roma) cit.

1962. - L. Valli, *Il simbolo centrale della "Divina Commedia",* "Il Messaggero" (Roma), 28 febbraio 1922.

1963. - L. Valli, *Il simbolo centrale della "Divina Commedia": "La Croce e L'Aquila"* [Molte pagine sono dedicate alla difesa del Pascoli dantista], "Giornale Dantesco"(Firenze), gennaio-marzo 1922, pp. 11-30.

1964. - L. Valli, *L'ulivo di Giovanni Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 6 aprile 1922.

1965. - L. Valli, *Pensieri,* "Le Lettere" (Roma) cit.

1966. - L. Valli, *Quale è il segreto di Dante,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 27 aprile 1922.

1967. - L. Valli, *Per la fortuna degli studi danteschi del Pascoli,* "Il Giornale dantesco" (Firenze), aprile-giugno 1922, pp. 158-159.

1968. - L. Valli, *Dante e il buon metodo,* "L'Idea Nazionale" (Firenze), 13 settembre 1922.

1969. - L. Valli, *Il segreto della Croce e dell'Aquila,* Bologna, Zanichelli, 1922, pp. XX-342.

1970. - L. Valli, *L'allegoria di Dante secondo Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1922, pp. XIV-300.

1971. - M. Vinciguerra, *Pascoli inedito,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 ottobre 1922.

1972. - [L. Vischi], *Pascoliana,* "Paraviana" (Torino), agosto 1922, pp. 174-175. [Vengono riportati alcuni componimenti poco noti del Pascoli giovane].

1973. - K. Vossler, *Giovanni Pascoli,* in *Letteratura italiana contemporanea. Dal romanticismo al futurismo,* Traduzione italiana di Tommaso Gnoli, Napoli, Ricciardi, 1922, pp. 115-125.

1974. - C. Zacchetti, *Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del secolo XIX. Su alcune derivazioni nelle poesie di Giovanni Pascoli* [continuazione]: "La Critica" (Bari), 20 marzo 1922, pp. 106-109; 20 maggio 1922, pp. 160-164; 20 luglio 1922, pp. 223-228; 20 settembre 1922, pp. 288-291.

1975. - *Giovanni Pascoli interprete di Dante,* "Il Risorgimento" (Treviso), 8-9 aprile 1922.

1976. - *Giovanni Pascoli,* [Biografia premessa al] *Catalogo delle edizioni pascoliane di N. Zanichelli,* Bologna, Zanichelli, 1922, pp. 22.

1977. - *Il Pascoli nel Mezzogiorno. Una lettera a Michele Fiore,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 6 giugno 1922.

1923

1978. - A. Albertazzi, *Il Pascoli prosatore,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923, p. 609.

1979. - A. Alterocca, *Le penne e le voci,* "La Sera" (Milano), 20 aprile 1923.

1980. - V. Babuscio, *L'anima nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Mezzogiorno" (Napoli), 10 gennaio 1923.

1981. - F. Bianchi, *I Grandi Maestri,* "Il Corriere delle Maestre" (Milano), 17 giugno 1923.

1982. - G.A. Borgese, *Le mie letture: La lotta intorno a Pascoli. L'imitazione di Serra. F. Morabito e il misticismo pascoliano,* in *Tempo di edificare,* Milano, Treves, 1923, pp. 137-142.

1983. - M.E. Bossi, *Un libretto del Pascoli* [*Nell'Anno Mille*], "Il Corriere della Sera" (Milano), 30 marzo 1923.

1984. - A. Bruers, *Pascoli poeta latino,* "La Libreria",

15 novembre 1923.

1985. - A. Caioli, *Pascoli e Papini,* "Il Giornale dell'Isola Letterario" (Catania), 3 gennaio 1923.

1986. - D. Claps, *Giovanni Pascoli a Matera,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 dicembre 1923, pp. 243-249.

1987. - U. Condò, *Un poeta e il suo maestro,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 giugno 1923.

1988. - U. Condò, *Celebrazione di Giovanni Pascoli e di Francesco Acri,* "Roma" (Napoli), giugno 1923.

1989. - E. Cozzani, *Giovanni Pascoli,* "La Sera" (Milano), 30 marzo 1923.

1990. - B. Croce, *Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica in Italia,* Bari, Laterza, 1923, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 500-501.

1991. - S. De Pilato, *Giovanni Pascoli a Matera,* pp. 143-148;

I poemetti oraziani del Pascoli, pp. 202-206, in *Fondi, cose e figure di Basilicata,* Roma, Maglione, 1923;

1992. - F. De Pisis, *Pascoli e i tempi nuovi,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 670-672.

1993. - F. De P.[isis], *Luigi Valli, "L'allegoria di Dante secondo G. Pascoli",* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 688-689.

1994. - S. Di Chiara, *Pascolismo,* "L'Educazione Nazionale" (Roma), novembre 1923, pp. 26-29.

1995. - B. D. M., *Il Pascoli e l'anno mille,* "Il Marzocco" (Firenze), 11 febbraio 1923.

1996. - L. Filippi, *Pascoli e Leopardi,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 638-640.

1997. - F.G. Fini, *La casa del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 15 giugno 1923.

1998. - A. Franciosi, *L'opera di Giovanni Pascoli in "Repubblica",* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 641-649.

1999. - G. Frulli, *La famiglia del Pascoli nella tradizione verrucchiese,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., p. 686.

2000. - G. Fusai, *G.Procacci e i suoi scritti pascoliani* (Prefaz. di Guido Mazzoni), Benevento, Coop. tipogr. Chiostri-Sofia, 1923, pp. LXX-194.

2001. - A. Galletti, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 23 giugno 1923.

2002. - A. Galletti, *Pascoli e la storia,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 582-588.

2003. - T. Garcés, *Castelvecchio,* in *Notes sobre Poesia,* Barcelona, Libr. Catàlonia, 1923, pp. 38-42.

2004. - A. Girelli, *Ai lettori,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., p. 581.

2005. - A. Grilli, *Un autografo di Giovanni Pascoli,* "La Romagna" (Imola), 23 Dicembre 1923 cit., pp. 685-686.

2006. - A. Grilli, *Giovanni Pascoli, "Myricae", Per la prima volta scelte e annotate da Rosolino Guastalla,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., p. 687.

2007. - R. Guastalla, *Prefazione* a Giovanni Pascoli, *Myricae,* Per la prima volta scelte e annotate da R. Guastalla, Livorno, Giusti, 1923, pp. VII-XV.

2008. - Lector, *Di un giudizio di Carducci su Pascoli,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 684-685.

2009. - G.D. Leoni, *Nell'anno Mille,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 15 marzo 1923.

2010. - G.D. Leoni, *Caratteri e forme nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Le Lettere" (Roma), 2 aprile 1923.

2011. - G. Lesca, *I "Poemi Conviviali",* "Il Resto del Carlino", (Bologna), 19 e 20 giugno 1923.

2012. - G. Lipparini, *L'alba nel ciel mattutino ...,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., p. 603.

2013. - P. Lorenzetti, *Il cristianesimo di Giovanni Pascoli,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit. pp. 617-627.

2014. - B. Magnino, *Il dolore nell'arte di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° ottobre 1923, pp. 273-282.

2015. - M. Malan, *Le onoranze a Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 17 ottobre 1923.

2016. - M. Mari, *Ricordando Giovanni Pascoli maestro dell'Ateneo messinese,* A cura della Società messinese di Storia patria, Messina, Tip. D'Amico, 1923, pp. 24.

2017. - F.M. Martini, *Il grande segreto di Dante,* "La Tribuna" (Roma), 3 gennaio 1923.

2018. - F.M. Martini, *Un dramma inedito di Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 22 marzo 1923; e "Comoedia" (Milano), 1923.

2019. - G. Mazzoni, *Prefazione* a G. Fusai, *G. Procacci e i suoi studi pascoliani,* Benevento, Chiostri-Sofia, 1923.

2020. - A. Meozzi, *A proposito di reminiscenze pascoliane,* "La Cultura" (Roma), 15 maggio 1923, pp. 301-311.

2021. - G. Molteni, *Giovanni Pascoli. L'uomo, il poeta,* "Il Carroccio" (Milano), 1923.

2022. - P. Montanari, *La casa di Zvanì,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 9 ottobre 1923.

2023. - F. Morabito, *Intimità e bellezza nella poesia di Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 giugno 1923.

2024. - F. Morabito, *Intime bellezze della poesia del*

Pascoli, "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 15 giugno 1923.

2025. - F. Morabito, *Pascoli nell'avvenire,* "Aurea Parma" (Parma), settembre-ottobre 1923.

2026. - L. Morelli, *Il simbolismo nell'arte di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma" (Firenze), luglio-agosto-settembre 1923, coll. 180-191.

2027. - L. Orsini, *Una visita al Pascoli al camposanto di Caprona,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 665-669.

2028. - F. Paolieri, *Studi pascoliani,* "La Nazione" (Firenze), 30 settembre 1923.

2029. - G. Pascoli, *Lettera inedita di Giovanni Pascoli dal carcere* [A Severino Ferrari], "Minerva Rivista delle Riviste" (Roma), 1] febbraio 1923, p. 69.

2030. - G. Pascoli, *Tallusa.* Traduzione di Quirino Ficari, "La Romagna" (Imola), Luglio 1923, pp. 330-334.

2031. - G. Pascoli, *Il Centurione.* Traduzione di Quirino Ficari, "La Romagna" (Imola), Settembre 1923, pp. 436-440.

2032. - G. Pascoli, *Pomponia Grecina.* Traduzione e note di Quirino Ficari, "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 656-662.

2033. - G.Pascoli, *Alcune lettere inedite di Giovanni Pascoli a Severino Ferrari che riflettono un amaro periodo della sua vita (1878-1879),* "La Strenna delle colonie scolastiche bolognesi", Anno XXVI, Gennaio MCMXXIII, Bologna, Zanichelli, 1923, pp. 3-10.

2034. - G. Pascoli, *Myricae.* Per la prima volta scelte e annotate da Rosalino Guastalla, Livorno, Giusti, [1923], pp. XVI-210.

2035. - G. Pascoli, *Poems of* Giovanni Pascoli, *freely rendered into English by* Evelyn Stein, Yale University press, 1923.

2036. - G. Pascoli (A. Muťowsky), *Labutì zěv* [*Il transito*], "Costa", 1923, p. 418.

2037. - G. Pecci, *La "Via Emilia" in Giovanni Pascoli e in Alfredo Oriani,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923, pp. 610-616.

2038. - C. Pellegrini, *Traduzioni e riduzioni del Pascoli dalla letteratura francese,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 628-633.

2039. - F. Piccolo, *La poesia di Giovanni Pascoli,* in *Zodiaco letterario,* Firenze, Vallecchi, 1923, pp. 86-95 e *passim.*

2040. - L. Pietrobono, *Una poesia inedita di Giovanni Pascoli* [*Alla Gentile Ignota*], "Il Giornale d'Italia" (Roma), 15 novembre 1923.

2041. - L. Pietrobono, *"Orfano",* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 603-609.

2042. - C. Poletti, *Da "La celebrazione ravennate di Giovanni Pascoli". Esordio,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923, pp. 589-597.

2043. - E. Portal, *Per Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo paese", 6 dicembre 1923.

2044. - E. Possenti, *Il Poveretto di Barga,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 18 luglio 1923.

2045. - G. Procacci, *Scritti pascoliani,* in G. Fusai, *Giovanni Procacci e i suoi scritti pascoliani.* (Prefazione di Guido Mazzoni), Benevento, Coop. tip. Chiostri-Sofia, 1923, pp. 194.

2046. - D. Provenzal, *Un monito di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 24 marzo 1923.

2047. - C. Rivalta, *La prima lezione del Pascoli all'Università di Bologna,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923, pp. 673-677.

"La Romagna" (Imola), Dicembre 1923, [A] *Giovanni Pascoli* [Numero interamente dedicato al poeta romagnolo], pp. 581-689 [Cfr. i nn.] 1978, 1992, 1996, 1998, 1999, 2002, 2004, 2005, 2006, 2008, 2012, 2013, 2027, 2032, 2037, 2038, 2041, 2047, 2048, 2050, 2051, 2052, 2057, 2058, 2059.

2048. - E. Santoni, *Umanesimo e umanità nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 650-655.

2049. - A. Saraz, *Un documento di Giosue Carducci su Giovanni Pascoli,* "Tecnica scolastica", n. 1, 1923.

2050. - P. Scardovi, *Ricordi di un vecchio scolaro,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 678-683.

2051. - A. Scolari, *Pascoli Maestro,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 604-605.

2052. - Sfinge, *Giovanni Pascoli e un ministro romagnolo,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 634-637.

2053. - G. Spina, *Luci di fede nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 20 giugno 1923.

2054. - A. Tilgher, *La Croce e l'Aquila* [Conferenza di Luigi Valli al Lyceum di Firenze], "La Tribuna" (Roma), 1 dicembre 1923. [Con riferimenti al Pascoli].

2055. - G. Tognacci, *Le onoranze a Giovanni Pascoli - I Preparativi a S. Mauro,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 ottobre 1923.

2056. - L. Tonelli, *Alfredo Galletti, interprete di Pascoli,* in *Alla ricerca della personalità,* Milano, Modernissima, MCMXXIII, pp. 98-107.

2057. - D. Valeri, *Un ricordo,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 663-664.

2058. - D. Valeri, *G. Fusai, "G.Procacci e i suoi studi*

pascoliani", "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 687-688.

2059. - L. Valli, *La tomba di Dante nel sogno di Giovanni Pascoli,* "La Romagna" (Imola), Dicembre 1923 cit., pp. 598-602.

2060. - G. Zuppone-Strani, *Odissea,* "La Tribuna" (Roma), 10 agosto 1923.

2061. - *Un inno poetico di Giovanni Pascoli al generale sagrificato pel tricolore,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 6 marzo 1923.

2062. - *Un dramma inedito di Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 25 marzo 1923.

2063. - *Le onoranze pascoliane a Bologna,* "La Tribuna" (Roma), 26 giugno 1923.

2064. - *Il Prof. Giuseppe Tarozzi per Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 28 giugno 1923.

2065. - *Barga per Giovanni Pascoli - Il discorso del prof. Cesare Biondi a Bologna,* "Il Popolo" (Roma), 29 giugno 1923.

2066. - *Le onoranze di Giovanni Pascoli a Barga,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 11 luglio 1923.

2067. - *Comitato barghigiano per le onoranze,* La Nazione" (Firenze), 12 luglio 1923.

2068. - *S. Mauro di Romagna per il suo Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 5 agosto 1923.

2069. - *Plebiscito italiano per Francesco Acri e Giovanni Pascoli,* "L'Epoca", 5 agosto 1923.

2070. - *Onoranze nazionali a Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 8 agosto 1923.

2071. - *Gabriele D'Annunzio per Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 19 agosto 1923.

2072. - *Il plebiscito dei Comuni per Francesco Acri e Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 11 settembre 1923.

2073. - *Conferenze sul Pascoli a Ostiglia,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 1° dicembre 1923.

2074. - *Onoranze al Pascoli in America,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 dicembre 1923.

2075. - *Urbino per Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 dicembre 1923.

2076. - *Le onoranze per Pascoli a Verona,* "Il Corriere del Mattino" (Bologna), 30 dicembre 1923.

1924

2077. - F. Abignente, *"Virtù viva spregiam, lodiamo estinta",* "Arte e Morale", maggio-giugno 1924, pp. 152-154.

2078. - C. Adami, *Per la poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 17 ottobre 1924.

2079. - S. Albertoni-Tagliavini, *Le due Case,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano), a.I, fasc.XII, 1°dicembre 1924, pp. 423-426.

2080. - G.Albini, *Il dì sesto d'aprile,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 aprile 1924.

2081. - G. Albini, *Pascoli poeta latino,* "Urbinum" (Urbino), a.X, n.III-IV, 29 giugno 1924, p. 32.

2082. - A.Algardi, *Pensando a Giovanni Pascoli maestro,* "Primo vere", 24 maggio 1924.

2083. - T. Alippi, *Il maestro del Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 giugno 1924.

2084. - A. Alterocca, *Ricordi pascoliani,* "Giornale di Poesia", 16 febbraio 1924.

2085. - D. Angeli, *L'ambiente del "Convito",* "Il Marzocco" (Firenze), 7 agosto 1924.

2086. - A. Anile, *Il brivido dell'infinito nella poesia del Pascoli,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) 1° dicembre 1924, pp. 350-351.

"Arte e Morale", Maggio-giugno 1924 [Numero interamente dedicato a Giovanni Pascoli], pp. 156. [Cfr. i nn.] 2077, 2099, 2106, 2115, 2123, 2146, 2148, 2160, 2164, 2180, 2188, 2189, 2208, 2235, 2259, 2262, 2263.

2087. - A. Baratono, *"Romagna solatia, dolce paese"* "Avanti!" (Torino), 21 settembre 1924.

2088. - M. Barbanti-Brodano, *Aneddoti pascoliani,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 22 settembre 1924.

2089. - A. Beltramelli, *Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 19 settembre 1924. [Con una lettera del Pascoli a Domenico Francolini].

2090. - A. Benedetti, *Pascoli e Urbino,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 31 maggio 1924.

2091. - A. Benedetti, *Un "libretto" di Giovanni Pascoli sul "Mefistofele" con lettere inedite al M.° Riccardo Zandonai,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 novembre 1924.

2092. - A.G. Bianchi, *La tomba del Pascoli,* in **Lucca a Giovanni Pascoli. Poesie, lettere, epigrafi di Giovanni Pascoli. Ricordi e Studi,* XII ottobre MCMXXIV, A cura del Comune, pp. 105-110.

2093. - S. Bianchini, *L'ultimo viaggio,* in **Lucca a Giovanni Pascoli,* XII ottobre MCMXXIV, A cura del Comune, pp. 99-104.

2094. - C. Biondi, *I personaggi barghigiani,* "Giornale di Poesia", 31 gennaio 1924.

2095. - C. Biondi, *Giovanni Pascoli a Barga,* in * *Lucca a Giovanni Pascoli* cit., pp. 73-98

2096. - G. Bocchi, *Ricordi Pascoliani,* "La Prosa", 3 settembre 1924.

2097. - G. Bolognini, *I canti conviviali di Giovanni Pascoli,* "L'Arena", 29 settembre 1924.

2098. - A. Bonaccorsi, *Musicalità pascoliana. Musicisti pascoliani. Pascoli e Debussy,* "Rivista Nazionale di Musica" (Roma), 1924

2099. - P. E. Bosi, *La vita per Pascoli (fatterello accaduto),* "Arte e Morale" cit., pp. 140-144.

2100. - L. M. Bottazzi, *Giovanni Pascoli,* "La Tribuna dei Giovani", Luglio 1924.

2101. - U. Brilli, *Giovanni Pascoli, studente a Bologna* (1873-1882). *Ricordi e Aneddoti,* in **Lucca a Giovanni Pascoli* cit., pp. 41-48.

2102. - G. Bucci, *Il poeta fanciullo,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano), 1° dicembre 1924 cit., pp. 354-357.

2103. - O. Buono, *La tomba di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Como" (Como), 18 giugno 1924.

2104. - A. Cagnoni, *Le onoranze ravennate a Giovanni Pascoli,* in **Ravenna a Giovanni Pascoli,* Ravenna, Società Tipografica editrice Mutilati, 1924, pp. 3-7.

2105. - C. Calvetti, *Lettera-prefazione,* in **Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 1-2.

2106. - G. Capasso, *Fabula pascoliana,* "Arte e Morale" cit., pp. 133-134.

2107. - R. Cappello, *Da Acri a Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 14 febbraio 1924.

2108. - E. Carrara, *Giovanni Pascoli,* "Il Mondo" (Roma), 6 aprile 1924. [Con una lettera del Pascoli].

2109. - M.C. [astello], *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), aprile-giugno 1924, pp. 121-122.

2110. - A. Cavalli, *Uomini e cose di Romagna.I.Pascoli,* "La Rivoluzione liberale" (Torino), 29 luglio 1924.

2111. - A. Cavalli, II. *Pascoli politico e poeta,* "La Rivoluzione liberale" (Torino), 21 ottobre 1924.

2112. - O. Cavara, *La sagra pascoliana di Romagna,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 23 settembre 1924.

2113. - A. Cervesato, *Passione pascoliana,* "La Tribuna" (Roma), 13 ottobre 1924.

2114. - B. Cestaro, *L'"Ulisse" del Pascoli,* "La Cultura" (Roma), 15 febbraio 1924, pp. 153-160.

2115. - G. Checchia, *Il poeta della rettitudine e del pensiero,* "Arte e Morale" cit., pp. 123-126.

2116. - D. Claps, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), febbraio 1924, pp. 56-59.

2117. - U. Condò, *Rievocazioni pascoliane,* "La Cultura Moderna" (Roma), Novembre 1924, pp. 801-809.

2118. - S. D'Amico, *"Nell'Anno Mille" di Giovanni Pascoli,* "L'Idea Nazionale" (Firenze), 12 aprile 1924.

2119. - A. Dal Prato, *L'amico Zvanì,* "La Piê" (Faenza), 1924.

2120. - S. De Lilla, *L'eterno femminino nella luttuosa, benefica, semplice vita di Giovanni Pascoli,* "Lia" (Bari), 1924.

2121. - M. Dell'Isola, *Assonanze e discordanze. Giovanni Pascoli e Jean Richepin,* "La Rivista di Roma" (Roma), 15 gennaio 1924, pp. 97-103.

2122. - C. De Nepi, *Come la Romagna e Bologna onorarono Giovanni Pascoli,* "Il Piemonte" (Torino), 21 febbraio 1924.

2123. - P. Di Cicco, *Le ultime ore di Giovanni Pascoli,* "Arte e Morale" cit., pp. 149-151.

2124. - A. Dina, *Pensiero,* in **Livorno a Giovanni Pascoli, VI luglio-MCMXXIV,* Livorno, Tip. R. Giusti, 1924, p. 53.

2125. - M. Ferrara, *Il Pascoli a Massa. Una lettera e due epigrafi inedite,* Massa, Tip. Medici, 1924, pp. 16.

2126. - G. M. Ferrari, *I "Canti di San Mauro",* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 383-385.

2127. - G. G. Ferrero, *L'unità ideale di "Myricae",* in *La poesia carducciana e altri saggi,* Roma, Signorelli, [1924], pp. 31-39.

2128. - N. Festa, *Pascoli e i "Poemi di Ate",* "La Parola", settembre 1924.

2129. - A. Foà, *I "Poemi Conviviali",* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 371-374.

2130. - C. Formichi, C. Rivalta, L. Naldini, *Giovanni Pascoli nell'Università di Bologna,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 395-412.

2131. - L. Fucile, *Il "Solon" di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma" (Firenze), gennaio-febbraio-marzo 1924, coll. 38-50.

2132. - L. Fucile, *Dall'intimità delle "Myricae" alla universalità dei "Poemi Conviviali",* "Il Popolo" (Roma), 7 marzo 1924.

2133. - M. Fusco, *I "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli. Studio critico,* Catania, Giannotta, 1924, pp. 250.

2134. - G. Fusai, *Pascoliana,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 16 aprile 1924.

2135. - A. Galletti, *Il mondo poetico di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 gennaio 1924.

2136. - A. Galletti, *La poesia e l'arte di Giovanni Pascoli,* Seconda edizione accresciuta, Bologna, Zanichelli, 1924, pp. 364.

2137. - A. Galletti, *Utopia e Realtà,* in *Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 46-59.

2138. - A. Galletti, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale di Poesia", 31 gennaio 1924.

2139. - A. Gandiglio, *Puer et anus,* "Urbinum" (Urbino) cit., pp. 30-32.

2140. - A. Gandiglio, *Giovanni Pascoli poeta latino,* Napoli-Firenze, Perrella, 1924, pp. 136.
2141. - C. Giacchetti, *Voci d'artisti, di poeti, di musici,* "La Nazione" (Firenze), 12 aprile 1924.
2142. - G. Giannini, *Le tradizioni popolari nella poesia pascoliana,* in **Lucca a Giovanni Pascoli* cit., pp.49-66.
2143. - M. Ginotta, *Gli affetti familiari nella poesia di Giovanni Pascoli,* Saluzzo, Tip. Saluzzese, 1924, pp. 92.
2144. - E. Giorgi, *Giovanni Pascoli,* in *La poesia della nuova Italia,* Arezzo, Sinatti, 1924, pp. 23-24.
2145. - H. Hauvette, *Littérature italienne,* Paris, 1924, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 484-485.
2146. - G. L. [anzalone], *Scorrerie pascoliane,* "Arte e Morale" cit., pp. 134-140.
2147. - E. Lazzareschi, *Giovanni Pascoli e Alfredo Caselli,* "La Nazione" (Firenze), 11 ottobre 1924.
2148. - G.D. Leoni, *Caratteri e forme nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Arte e Morale" cit., pp. 99-108.
2149. - G.D. Leoni, *Nel mondo poetico di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 settembre 1924.
2150. - G.D. Leoni, *Pascoli librettista,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 412-416.
2151. - G. Lesca, *Da un "inno" a "Regole di metrica neo-classica"* (Appunti di Giovanni Pascoli a cura di Giuseppe Lesca), "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 375-383.
2152. - G. Lesca, *I due "emuli",* in **Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 3-41.
2153. - G. Lipparini, *L'ultimo figlio di Virgilio,* in **Lucca a Giovanni Pascoli* cit., pp. 1-10.

Livorno a Giovanni Pascoli. *VI Luglio MCMXXIV.* Livorno, Tipografia di Raffaello Giusti, 1924, pp. 56 [Cfr. i nn.] 2124, 2165, 2170, 2176, 2179, 2202, 2203, 2211, 2218, 2245, 2248.

Lucca a Giovanni Pascoli, *Poesie, lettere, epigrafi* di Giovanni Pascoli. Ricordi e studi. XII Ottobre MCMXXIV, a cura del Comune, pp.120. [Cfr. i nn.] 2092, 2093, 2095, 2101, 2142, 2153, 2157, 2205, 2218, 2226, 2244.

2154. - A. Lumbroso, *Distrazioni di grandi scrittori (Manzoni, Pascoli, Bourget).* "Il Messaggero" (Roma), 27 marzo 1924.
2155. - P. Macrelli, *Giovanni Pascoli cittadino onorario di Sogliano al Rubicone,* "La Piê" (Faenza), 1924.
2156. - G. Magi, *Il brivido dell'infinito nella poesia del Pascoli,* "I Nostri Quaderni" cit., pp. 352-353.
2157. - A. Mancini, *Ricordi livornesi,* in **Lucca a Giovanni Pascoli* cit., pp. 67-72.
2158. - B. Marabini-Bertocchi, *La vita di Giovanni Pascoli,* Bologna, 1924.
2159. - F. Maroi, *Pascoli e la psicanalisi,* "Rivista di Roma" (Roma), 15 aprile 1924, pp. 352-354.
2160. - L. Marrocco, *La poesia della natura in Giovanni Pascoli,* "Arte e Morale" cit., pp. 145-149.
2161. - F. M. Martini, *L'estetica del "Fanciullino",* "La Parola" (Roma), settembre 1924.
2162. - R. Marvasi, *Pascoli e Mussolini,* "La Scintilla", 27 settembre 1924.
2163. - Paolo Mastri, *Lettere inedite del Pascoli ad Angelo Vincenzi,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 settembre 1924.
2164. - G. Mazzoni, *Ricordi,* "Arte e Morale" cit., pp. 97-99.
2165. - G. Mazzoni, *Una lettera di Giovanni Pascoli,* in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit., pp. 25,27. [Nella lettera presentata da Mazzoni vi sono due poesie comprese ora tre le *Varie: Alba* e *Canto dell'usignolo,* ma con varianti inedite].
2166. - A. Meozzi, *Ludwig Uhland e Giovanni Pascoli,* "La Cultura" (Roma), 15 febbraio 1924, pp. 183-185.
2167. - F. Meriano, *Ritorno a Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 21 settembre 1924.
2168. - E. Messina, *La lirica di Giovanni Pascoli,* "Nosside" (Polistena), n. 3, Marzo 1924, pp. 45-48.
2169. - P. Micheli, *Storia di un'ode latina,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 394-395.
2170. - P. Micheli, *Bizzarrie e fatti personali,* in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit., pp. 50-52.
2171. - A. Mocchino, *Figure dei "Carmina",* in **Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 42-45.
2172. - A. Mocchino, *L'arte di Giovanni Pascoli nei carmi latini,* Firenze, Le Monnier, 1924, pp. 70.
2173. - A. Momigliano, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 11 ottobre 1924.
2174. - G. Morabito, *"Vitus" di Francesco Sofia-Alessio e "Pomponia Graecina" di Giovanni Pascoli,* "Calabria Vera" (Cosenza), n. III-IV, 1924, pp. 10-13.
2175. - S. Muratori, *Giovanni Pascoli e Ravenna,* in * *Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 18-19.
2176. - B. F. Nencini, *Lo spirito francescano nella poesia di Giovanni Pascoli,* in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit., pp. 41-44.
2177. - G. Neri, *Giovanni Pascoli,* "Patria ed Arte" (Bologna), 1924.

"I Nostri Quaderni" (Lanciano), a.I, Fasc.XII, 1° dicembre 1924. Onoranze nazionali a Giovanni Pascoli. Omaggio del Comune di Lanciano, pp. 337-428. [Cfr. i nn.] 2079, 2086, 2102, 2126, 2129, 2130, 2150, 2151, 2156, 2169, 2184, 2198, 2199, 2215, 2230, 2232, 2238, 2239.

2178. - U. Ojetti, *Maria Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 agosto 1924.

2179. - G.nni Orsini. *Giovanni Pascoli,* in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit., p. 54.

2180. - A. Ottolini, *Giovanni Pascoli e la critica ai vivi,* "Arte e Morale" cit., pp. 122-123.

2181. - P. Panichelli, *Pascoli e l'ora presente,* "Per il bene", 24 ottobre 1924.

2182. - A. Panzini, *Celebrando il Pascoli,* "La Gerarchia" (Milano), Ottobre 1924, pp. 603-613.

2183. - G. Papini, *Lettera a G.M. Ferrari per Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 8 aprile 1924.

2184. - E. Pappacena, *Il brivido dell'infinito nella poesia del Pascoli,* "I Nostri Quaderni" cit., pp. 353-354.

2185. - L. Parigi, *L'"Anno Mille" del Pascoli,* "La critica musicale" (Firenze), 1924, pp. 237-246.

2186. - G. Pascoli, *I veterani di Caligola.* Traduzione e note di Alessandro Annaratone, "Atene e Roma" (Firenze), gennaio-marzo 1924, pp. 60-63.

2187. - G. Pascoli, *Il tempio di Apollo.* Traduzione di Odoardo Gori, "Bilychnis", Maggio 1924, pp. 298-309.

2188. - G. Pascoli, *Laureolo.* Traduzione di G. Sollini, "Arte e morale" cit., pp. 127-130.

2189. - G. Pascoli, *Lettere inedite,* "Arte e morale" cit., pp. 119-122.

2190. - G. Pascoli (J. Dicksteinówna), *Cytra Achillesa* [*La cetra di Achille*], "Sfinks" (Warszawa), maggio 1924, pp. 106-112.

2191. - G. Pascoli, *Pomponia Graecina* (Dai "*Carmina*"). Traduzione di Ugo Ghiron, "Nuova Antologia" (Roma), 1° giugno 1924, pp. 249-258.

2192. - G. Pascoli (J. Jörgensen), *Paul Fugl* [*Paulo Ucello*], in J. Jörgensen, *Fremmed Frugt,* Kobenhava, Gyldendal, 1924.

2193. - G. Pascoli, *Castagne.* Traduzione di Quirino Ficari, "Urbinum" cit., pp. 33-36.

2194. - G. Pascoli (J. Dicksteinówna), *Poezje* [Ampia scelta di liriche tradotte in lingua polacca], "Sfinks" (Warszawa), 1924, pp. 361-365.

2195. - [G. Pascoli], *Lettera inedita di Giovanni Pascoli* (3 febbraio 1886), "Levana", maggio-agosto 1924, pp. 456-457.

2196. - G. Pascoli (J. Dicksteinówna), *Ostatnia Podróż* [*L'ultimo viaggio*], Warszawa, Hulewicz i Paskowski, 1924, pp. 200, 13 Minjatury.

2197. - G. Pascoli, *Traduzione con annotazioni dei "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli* a cura di Quirino Ficari:

La scuola dei Paggi, "La Romagna" (Imola), Aprile 1924, pp. 129-133;

L'Agape, "La Romagna" (Imola), Luglio 1924, pp. 278-282;

Il tempio di Apollo, "La Romagna" (Imola), Ottobre 1924, pp. 437-442;

Dopo il tramonto di Roma: I) *Solitudine,* II) *San Teodoro,* III) *Pallante,* "La Romagna" (Imola), Novembre-Dicembre 1924, pp. 510-518.

2198. - G. Pascoli, *Coloni africi,* dai *Carmina.* Versione di Adolfo Gandiglio, Fano, 1924.

2199. - G. Pascoli, *Apelles post tabulam latens e Coloni Africi,* Traduzione di Adolfo Gandiglio, con *Autografi raccolti a Barga,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 385-390; pp. 390-393; pp. 339-346.

2200. - G. Pascoli (A. Wildgans), *Die Brücke* [*Il ponte*], *Das Nest* [*Il nido*], *Die Wallfahrts-Kirche* [*Il santuario*], in *Sonette aus dem Italinischen,* Leipzig, Staackmann-Verlag, 1924, pp. XVIII-XX.

2201. - G. Pascoli, *Le dernier voyage d'Ulixes,* Traduit et annoté par Albert Valentin "Annales de l'Université de Grenoble", I, 1924, pp. 19-126.

2202. - G. Pascoli, *Ad Ferdinandum Martini. Dall'italiano. Idem poema latine,* in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit., pp. 21-22.

2203. - G. Pascoli, *Epigramma inedito* [in versi greci e latini, p. 12;

Per la fiaschetteria del Noccioli, p. 13;

Deliberazione municipale che conferisce la cittadinanza livornese a Giovanni Pascoli, pp. 15-17;

In Davidis aeneum signum, p. 19;

Lettera ad Alfredo Baccelli, p. 22;

Cuore e cielo [con tre strofe inedite], p. 23;

A Giovanni Dominici [poesia inedita], pp. 24-25;

Lettera a Ferdinando Martini, pp. 28-30;

Lettera ad A. Crecchi, p. 31;

A Pilade Cipriani, pp. 32-33;

A don Polese, p. 34;

A Corrado Dei, p. 36,

in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit.

2204. - G. Pascoli, *Il Centurione,* tradotto in siciliano da F. De Franco, Catania, La Celere, 1924, pp. 24.

2205. - G. Pascoli, *Versi inediti, lettere, epigrafi,* in *

Lucca a Giovanni Pascoli cit., pp. 12-40.

2206. - G. Pascoli, *Nell'Anno Mille. Sue notizie e schemi di altri drammi* [a cura di M. Pascoli], Bologna, Zanichelli, 1924, pp. 180. [Il Dramma già pubblicato in edizione privata per *Nozze Marcovigi-Bonzanini* nel 1922, è qui seguito da copiose notizie e da tracce di altri drammi].

2207. - G. L. Passerini, *Giovanni Pascoli,* Discorso, Torino, Silvestrelli e Cappelletto, [1924], pp. 16.

2208. - D. Pastorello, *Humilesque myricae,* "Arte e Morale" cit., pp. 131-133.

2209. - P. Patrizi, *La casa natale di Giovanni Pascoli,* "Giornale di Sicilia" (Palermo), 13 febbraio 1924.

2210. - C. Pellegrini, *Traduzioni e riduzione del Pascoli dalla letteratura francese,* Imola, Galeati, 1924, pp. 8.

2211. - F. C. Pellegrini, *Per Giovanni Pascoli,* in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit., pp. 55-56.

2212. - D. Petaccia, *Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Brescia", 5 ottobre 1924.

2213. - L. Pietrobono, *Giovanni Pascoli agli Urbinati,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 346-349.

2214. - E. Pistelli, *Il Pascoli e la scuola,* "La scuola in Toscana" (Firenze), 1924, pp. 217-219.

2215. - F. Polese, *La "Ritornata" del Pascoli,* "L'Anfora" (Livorno), 1924.

2216. - C. Poletti, *Le celebrazioni ravennate di Giovanni Pascoli,* in **Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 20-32.

2217. - D. Provenzal, *I Livornesi "fannogli onore e di ciò fanno bene",* in **Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 52-53.

2218. - P. Puccinelli, *Briciole,* in **Lucca a Giovanni Pascoli* cit., pp. 111-116.

2219. - G. Pusinich, *L'italianità di Giovanni Pascoli,* "La Monarchia", 29 giugno 1924.

2220. - L. Rava, *Giovanni Pascoli e gli ideali suoi per la scuola e per la patria,* in **Ravenna a Giovanni Pascoli* cit., pp. 60-62.

Ravenna a Giovanni Pascoli. A cura del Municipio, Ravenna, Società Tipografica Editrice Mutilati, 1924, pp.62. [Cfr. i nn.] 2104, 2105, 2137, 2152, 2171, 2175, 2216, 2220.

2221. - I. Ricci-Broccardo, *Livorno commemora Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 7 luglio 1924

2222. - M. Rigillo, *Giovanni Pascoli,* "La Libertà" (Piacenza), 24 settembre 1924.

2223. - P. Rosa, *Pascoli e l'anima moderna,* "Giornale di Basilicata", 5 giugno 1924.

2224. - P. Rosa, *"Il sogno della vergine" di Giovanni Pascoli e di Goffredo Mameli,* "Il Resto del Carlino della sera" (Bologna), 20 settembre 1924.

2225. - G. Rosadi, *Giovanni Pascoli,* in *Nel vario arringo,* Firenze, Bemporad, 1924, pp. 263-288.

2226. - G. Rosadi, [Epigrafi per Giovanni Pascoli]. *Le onoranze,* in **Lucca a Giovanni Pascoli* cit., pp. 120-121.

2227. - M. Rossi, *In difesa di una poesia di Giovanni Pascoli ("I due fanciulli")* in "Urbinum" cit., pp. 37-39.

2228. - A. Rustici, *Il ricordo di Urbino nell'anima e nell'arte di Giovanni Pascoli,* "Urbinum" cit., 14-29.

2229. - A.R., *Lettere inedite di Giovanni Pascoli al Canonico Tommaso Ricciarelli di Urbino,* "Urbinum" cit., pp. 2-13.

2230. - F. Salata, *Giovanni Pascoli e Guglielmo Oberdan,* in *Guglielmo Oberdan,* Bologna, Zanichelli, 1924, pp. 541-543. [Con tre lettere del poeta].

2231. - D. Salvi, *La donna nella poesia del Pascoli,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 419-423.

2232. - Savaron, *Pascoli epigrafista,* "La Tribuna" (Roma), 24 settembre 1924.

2233. - N. Scarano, *La poesia italiana del Pascoli,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 357-371.

2234. - A. Scarpellini, *"Canti di San Mauro" di Giovanni Pascoli,* Saggio Critico, Savignano di Romagna, Pascucci e C., 1924, pp. 92.

2235. - M. Scognamiglio, *Il soggiorno lucano del poeta e il valore attuale ed eterno della sua poesia,* "Il Giornale della Basilicata", 6 luglio 1924.

2236. - J. Scopa, *De Johannis Pascoli carminibus,* "Arte e Morale" cit., pp. 114-115.

2237. - Sergio, *Giovanni Pascoli,* "La Sveglia Repubblicana", 13 settembre 1924.

2238. - L. Siciliani, *Sulla poesia a Passannante attribuita al Pascoli* [Lettera], "La Monarchia", 27 luglio 1924.

2239. - N. Sigismondi, *L'arte della parola nel Pascoli,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., p. 374.

2240. - N. Sigismondi, *Il dolore nel Pascoli,* "I Nostri Quaderni" (Lanciano) cit., pp. 417-419.

2241. - T. Sorbelli, *Carmi in morte di Giovanni Pascoli,* "L'Archiginnasio" (Bologna), settembre-dicembre 1924, pp. 173-181.

2242. - S. Tagliavini-Albertoni, *Le due case,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 22 ottobre 1924.

2243. - I.T. [omba], *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), agosto-ottobre 1924, p. 109.

"Urbinum", Bollettino di cultura. Numero comme-

morativo delle onoranze a Giovanni Pascoli ed al P. Alessandro Serpieri. A cura del Comitato urbinate, a. X, nn. III-IV, 29 giugno 1924, pp. 48. [Cfr. i nn.] 2081, 2138, 2193, 2226, 2227, 2228, 2264.

2244. - A. Valgimigli, *Ricordando,* in **Lucca a Giovani Pascoli* cit., p. 117.

2245. - L. Valli, *Un frammento pascoliano,* in **Livorno a Giovanni Pascoli* cit., pp. 45-49.

2246. - L. Valli, *Vita e morte nella poesia del Pascoli,* "La Parola" (Roma), Settembre 1924.

2247. - L. Valli, *Pascoli dantista,* "La Parola" (Roma), Dicembre 1924.

2248. - I. Viggiani, *I fanciulli nella poesia di Giovanni Pascoli,* in * *Livorno a Giovanni Pascoli* cit., pp. 45-49.

2249. - G. Vitelli, *Per la poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 26 ottobre 1924.

2250. - A.M. Zecca, *Ricordando Giovanni Pascoli,* "Ars Nova" (Piacenza), Febbraio 1924.

2251. - L. Zuccari, *L'importanza attuale ed eterna della poesia di Giovanni Pascoli,* Imola, Galeati, 1924, pp. 34.

2252. - G. Zuppone-Strani, *Geografia morale della "Divina Commedia",* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 22 luglio 1924. [Con riferimenti al Pascoli dantista].

2253. - *Giorgio M. Ferrari commemora Francesco Acri e Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 12 febbraio 1924.

2254. - *Il Comitato per le onoranze al Pascoli a Trieste,* "La Sera" (Trieste), 3 aprile 1924.

2255. - *Conferenza di Domenico Bulferetti all'"Università del Popolo" di Livorno,* "Il Telegrafo" (Livorno), 4 aprile 1924.

2256. - *Il XII anniversario della morte di Giovanni Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 5 aprile 1924. [Con una lettera di Giovanni Papini].

2257. - *La commemorazione di Giovanni Pascoli a Torino,* "La Riviera romagnola", 8 maggio 1924.

2258. - *Roma nelle onoranze pascoliane,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 14 maggio 1924.

2259. - *Aneddoti,* "Arte e Morale" cit., pp. 111-113.

2260. - *San Mauro acquista la casa natale di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 19 giugno 1924.

2261. - *Un busto di Giovanni Pascoli a Urbino,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 giugno 1924.

2262. - *Consensi, pensieri, notizie,* "Arte e Morale" cit., pp. 115-118.

2263. - *La famiglia Pascoli,* "Arte e Morale" cit., pp. 109-111.

2264. - *Lapidi sotto i busti del Pascoli e del Serpieri,* "Urbinum" cit., p. 39.

2265. - *I fumatori di pipa* [Con una lettera del Pascoli], "La scena illustrata", 1-15 agosto 1924.

2266. - *Dante e Pascoli all'Universit; di Berlino,* "La Parola" (Roma), Agosto 1924, pp. 253-254. [Relazione su due conferenze di Luigi Valli su Dante e su Pascoli].

2267. - *Lettera di Giovanni Pascoli a Marco Enrico Bossi per la musica del poemetto "Il cieco",* 'Il Resto del Carlino" (Bologna), 21 settembre 1924.

2268. - *Il discorso di Alfredo Panzini su Giovanni Pascoli,* "La Riviera Romagnola", 25 settembre 1924.

2269. - *Lettere inedite del Pascoli a cura di P. Mastri,* "Il Marzocco" (Firenze), 28 settembre 1924.

2270. - *Tre conferenze su Giovanni Pascoli,* "La Parola" (Roma), settembre 1924, pp. 281-285. [Ampia relazione delle conferenze tenute nel salone del "Nazareno" a Roma da: L. Valli, *Vita e morte nella poesia del Pascoli;* F.M. Martini, *L'estetica del "Fanciullino";* N. Festa, *Pascoli e i "Poemi di Ate"*].

2271. - *Una lettera del Pascoli al Sig. Rossi suo padrone di casa a Bologna,* "Il Resto del Carlino", 24 ottobre 1924.

2272. - *Una lettera inedita di Giovanni Pascoli a Gaetano Lambertini,* "Il Corriere della Sera", 24 ottobre 1924.

1925

2273. - S. Albertoni-Tagliavini, *Domus Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), a. XXV, nn. 24-25, Barga. 1925, p.1.

2274. - G. Ammendola, *Motivi ideali e storici dei poemetti cristiani del Pascoli,* "Athenaeum" (Pavia), a. III, fasc. II, aprile 1925, pp. 98-106; fasc. V, Ottobre 1925, pp. 265-276.

2275. - S. Baganzani, *Patria e Umanità nell'opera di Giovanni Pascoli,* in **Conferenze pascoliane,* "Annuario 1924-1925" del R. Liceo Ginnasio "Scipione Maffei" di Verona, Stab. tipo-lito M. Bettinelli, Verona, 1925, pp. 122-130.

2276. - A. Barolo, *Pace fratelli* (Commemorazione pascoliana tenuta a Pola il 14 dicembre 1924), "La Parola" (Roma), Marzo 1925, pp. 74-84.

2277. - C. Baroni, *Pascoli e Carducci,* in **Conferenze pascoliane* cit., pp. 131-138.

2278. - M. Batits, *Az euròpai irodalom története 1760-1925* [Storia della letteratura europea 1760-1925], Bu-

dapest, 1925, [per il Pascoli cfr.] pp. 338-340.

2279. - A.G. Bianchi, *Studi pascoliani,* "La Fiera letteraria" (Milano), 4 marzo 1925.

2280. - C. Bianchi, *Le figurazioni femminili nelle liriche di Giacomo Leopardi* [e i] *Sentimenti familiari nelle liriche di Giovanni Pascoli,* Pavia, Tip. Artigianelli, 1925, pp. 40.

2281. - C. Biondi, *I personaggi barghigiani,* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2282. - G. Bolla, *L'"Inno a Roma" di Giovanni Pascoli,* in **Conferenze pascoliane* cit., pp. 139-147.

2283. - R. Bonaccorsi, *Ricordi,* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2284. - C. Calcaterra, *Vincenzo Pera, "L'anima nella poesia del Pascoli",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. LXXXI, fasc. 243, 1925, p. 363.

2285. - A. Campari, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1925, pp. 148.

2286. - S.C.[aramella], *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), giugno-agosto 1925, pp. 146-148.

2287. - V. Cian, *Ricordi e lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° aprile 1925, pp. 225-246.

2288. - V. Cian, *Luigi Siciliani e Giovanni Pascoli,* "L'Idea Nazionale" (Roma), 28 maggio 1925.

2289. - V. Cian, *Rettifica* [ad un errore in cui il Cian era incorso nell'articolo pubblicato sulla "Nuova Antologia" del 1° aprile 1925], "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. LXXXV, 1° sem. 1925, p. 385.

2290. - F. Ciarlantini, *Giovanni Pascoli massone?,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 18 luglio 1925.

2291. - G. Civinini, *La casa di Giovanni Pascoli,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 18 luglio 1925.

2292. - D. Claps, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), febbraio-aprile 1925, pp. 61-62.

2293. - L. Codazzi, *La vita, l'anima e l'arte di Giovanni Pascoli,* Reggio Emilia, Tip. R. Goretti, 1925, pp. 192.

Conferenze pascoliane, in "Annuario 1924-1925 del Liceo-Ginnasio 'Scipione Maffei' di Verona", Stabilimento Lito-tipografico M. Bettinelli, 1925, pp. 122-177. [Cfr. i nn.] 2275, 2277, 2282, 2298, 2302.

"La Corsonna" (Lucca), a. XXV, n. 24-25. *Numero doppio dedicato a Giovanni Pascoli,* 28 giugno 1925. [Cfr. i nn.] 2283, 2294, 2314, 2322, 2326, 2332, 2338, 2382.

2294 - E. Cozzani, *La potenza segreta,* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2295. - B. Croce, *Breviario di Estetica,* Bari, Laterza, 1925, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 146.

2296. - P. D'Ambrosio, *Giovanni Pascoli convittore,* "Bollettino del R. Provveditorato agli studi di Ancona", Ancona, 1925.

2297. - A. D'Angeli, *Giovanni Pascoli e la musica,* "Il Cardello" (Ravenna), Maggio 1925, pp. 13-15.

2298. - A. D'Angeli, *Musica, musicalità e musicabilità in Giovanni Pascoli,* in **Conferenze Pascoliane* cit., 161-177.

2299. - R. De Lorenzis, *Il "Moretum" di Giovanni Pascoli,* "Annuario del R. Liceo-Ginnasio di Campobasso", 1924-1925, Campobasso, Colitto, 1925.

2300. - E. De Santis-Prati, *Desiderio di un gran cuore,* "Bollettino mensile" (Lecce), Lecce, D'Ercole, 1925.

2301. - Dieli, *Per una epigrafe di Giovanni Pascoli,* "Il Piccolo" (Trieste), 11 marzo 1925.

2302. - L. Donati, *Lettere e dediche pascoliane,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 giugno 1925, e "Vita internazionale" (Milano), 15-30 settembre 1925, pp. 267-269.

Faenza a Giovanni Pascoli. A cura del Comune di Faenza, Faenza, Industria tipografica A. Montanari, 1925, pp. 44. [Cfr. i nn.] 2355, 2366, 2370.

2303. - A. Fajani, *Pascoli e S. Francesco,* in **Conferenze pascoliane,* cit., pp. 148-160.

2304. - M. Ferrara, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), ottobre-dicembre 1925, pp. 248-250.

2305. - G. Fidelia, *La critica contemporanea e la poesia di Giovanni Pascoli.* Con un capitolo su *Il Fanciullino,* Rieti, Tip. Nobili, 1925, pp. 36.

2306. - F. Flora, *Dal Romanticismo al Futurismo,* Nuova edizione con aggiunte, Milano, Mondadori, 1925, [per il Pascoli cfr.] pp. 8-22 e *passim.*

2307. - A. Foà, *Arturo Graf. Giovanni Pascoli,* Torino, Chiantore, 1925, pp. 58.

2308. - L. Fucile, *"Le Mnemonidi" di Giovanni Pascoli,* "Atene e Roma" (Firenze), luglio-settembre 1925, coll. 203-219.

2309. - L. Fucile, *"La cetra di Achille" e "Anticlo" di Giovanni Pascoli,* Arpino, G. Fraioli, 1925, pp. 29.

2310. - A. Gandiglio, *Recensioni: U.E. Paoli, "Prose e poesie latine". A proposito di una traduzione latina di "Orfano',* "La Rassegna bibliografica della letteratura italiana", 1925.

2311. - G.S. Gargano, *Pellegrinaggio a Caprona,* "Il Marzocco" (Firenze), 5 luglio 1925.

2312. - G.S. Gargano, *L'arte del Pascoli nella critica di*

uno straniero. "Giovanni Pascoli" di A. Valentin. "Il Marzocco" (Firenze), 23 agosto 1925.

2313. - R. Garzia, *Critica pascoliana,* Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1925, pp. 54.

2314. - G. Giannini, *"La cunella",* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2315. - F. Giovenco, *"Minerva Oscura" di Giovanni Pascoli,* Studio critico, Piazza Armerina, 1925, pp. 100.

2316. - D. Giuliotti, *"Zvanì",* in *L'ora di Barabba,* Firenze, Vallecchi, 1925, pp. 131-133.

2317. - E. Lazzareschi, *Giovanni Pascoli e Alfredo Caselli,* in **Lucca a Giovanni Pascoli. Poesie, lettere, epigrafi di Giovanni Pascoli. Ricordi e Studi, XII ottobre MCMXXIV,* A cura del Comune, 1925.

2318. - G.D. Leoni, *"Nell'anno Mille"* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 15 marzo 1925, e col titolo *Pascoli librettista ("Nell'anno Mille" e schemi di altri drammi),* in "Pensiero musicale" (Bologna), marzo-aprile 1925.

2319. - G.D. Leoni, *Alla tomba di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 giugno 1925.

2320. - G.D. Leoni, *Giovanni Pascoli nel XIII anniversario della morte,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 giugno 1925.

2321. - G. Lesca, *La Regina Margherita e Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° giugno 1925 pp. 219-235.

2322. - G. Lipparini, *Epigramma,* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2323. - G. Lipparini, *Lucus Vergili,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 luglio 1925.

Lucca a Giovanni Pascoli, *Poesie, lettere, epigrafi di Giovanni Pascoli. Ricordi e studi. XII Ottobre MCMXXIV,* A cura del Comune, 1925, pp. 136, Ristampa del precedente fascicolo con l'aggiunta di due capitoli. [Cfr. i nn.] 2317, 2386.

2324. - I. Luisi, *Due anime vergiliane. Giovanni Pascoli e Cesare Ulpiani,* "Il Globo illustrato", 26 maggio 1925.

2325. - G. Manacorda, *Alla tomba del Pascoli (Orazione),* "Le Fonti" (Roma), maggio-giugno 1925, pp. 99-104.

2326. - A. Mancini, *Il poeta del dolore buono,* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2327. - F. Martini, *Per una epigrafe del Pascoli al monumento a Dogali,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 15 marzo 1925.

2328. - G. Melillo, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* Lucca, Tip. Giusti, 1925, pp. 12.

2329. - A. Meozzi, *La vita e meditazione di Giovanni Pascoli,* Firenze, Le Monnier, 1925, pp. XX-406.

2330. - P. Mignosi, *L'equivoco pascoliano,* in *L'eredità dell'Ottocento,* Torino, Gobetti, 1925, pp. 43-48.

2331. - A. Momigliano, *Bollettino Bibliografico: M. Fusco, "I 'Poemetti latini' di Giovanni Pascoli"; A. Gandiglio, "Giovanni Pascoli poeta latino",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. LXXXV, fasc. 255, 1 settembre 1925, pp. 369-370.

2332. - L. Mordini, *Le varianti della "Fonte di Castelvecchio",* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2333. - G. Novello, *M. Fusco, I "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli,* "La Cultura" (Roma), Aprile 1925, pp. 279-80.

2334. - G. Novello, *A. Mocchino, "L'arte di Pascoli nei Carmi latini",* "La Cultura" (Roma), Settembre 1925, pp. 223-224.

2335. - R. Ortiz, *Carducci, Pascoli, Chiarini,* "Roma", Revista de cultura italiana (Bucaresti), n. 10-11, 1925.

2336. - G. Paleani, *Una lettera di Giovanni Pascoli del tempo ch'egli era studente liceale e alcune notizie della sua vita di collegiale in Urbino,* Ancona, Stabilimento tipografico del commercio, 1925, pp. 20.

2337. - F. Palermo, *Aspetti della poesia pascoliana,* Savignano di Romagna, Pascucci, 1925, pp. 160.

2338. - L. G. Paolini, *L'ultimo saluto del poeta a Barga,* "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2339. - G. Pascoli, *Una lettera a padre Gaudioso da Massa,* "La Corsonna" (Barga), 12 luglio 1925.

2340. - G. Pascoli, *Le formiche* (Dai *Carmina*), Traduzione e note di Adolfo Gandiglio, "Nuova Antologia" (Roma), 16 luglio 1925, pp. 138-148.

2341. - G. Pascoli (B. Ulček), *Tkajìcí dívka* [*La Tessitrice*], *Pulnoc* [*Mezzanotte*], "Lumir", 1925, pp. 516-517.

2342. - G. Pascoli, *Il cane* (Dai *Carmina*). Traduzione di Adolfo Gandiglio, "Nuova Antologia" (Roma), 16 agosto 1925, pp. 324-331.

2343. - G. Pascoli, *Phidyle* (Dai *Carmina*). Versione di E. Crema, "Atene e Roma" (Firenze), ottobre-dicembre 1925, pp. 308-312.

2344. - G. Pascoli, *Castanea.* Traduction par Albert Valentin, "Annales de l'Université de Grenoble", a. II, 1925, pp. 251-256.

2344bis. - G. Pascoli, *Versi per Italiano Capretz e per Bice Paoli-Catelani,* "La Corsonna", 19 luglio 1925.

2345. - G. Pascoli, *Carmi latini: I "Poemetti georgici", Myrmedon - De Pecore - Canis - Costanea.* Traduzioni e note di Quirino Ficari. Estratto da "I Nostri

Quaderni" (Lanciano), a.II, fasc. IV, Aprile 1925, Lanciano, Masciangelo, 1925, pp. 32.

2346. - G. Pascoli (M. Sever), *Fides [Fides], Sneg [Nevicata],* "Edinost", n. 302, 1925.

2347. - G. Pascoli, *Poèmes Conviviaux.* Traduits et annotés par Albert Valentin, Paris, Hachette, 1925, pp. XIV-160.

2348. - G. Pascoli (Anonimo), *Isus [Gesù]* [Traduzione in lingua croata], "Glas medjumurja i Zagorja", n. 15, 1925, p. 5.

2348bis. - G. Pascoli, *Ancora tre lettere all'Attilia,* "La Corsonna", 4 settembre 1925.

2349. - G. Pascoli, *Poemetti cristiani.* Traduzione di Quirino Ficari, Imola, Galeati, 1925, pp. 18.

2350. - M. Pascoli, *Ai cortesi lettori* [Prefazione a] G. Pascoli, *Antico sempre nuovo,* Bologna, Zanichelli, 1925, pp. V-VII.

2351. - F. Pasini, *Le conclusioni sul Pascoli,* "Rivista d'Italia" (Milano), Settembre 1925, pp. 16-35.

2352. - F. Pasini, *Pacifismo pascoliano,* "Pro Pace", Almanacco, Milano, 1925, pp. 16-18.

2353. - A. Pompeati, *Valutazioni pascoliane,* "I libri del giorno" (Milano), n. 9, Settembre 1925, pp. 451-453.

2354. - N. Quartieri, *Note pascoliane,* "La Gazzetta dell'Emilia" (Bologna), 8 dicembre 1925.

2355. - C. Rivalta, *Giovanni Pascoli,* Ricordi di scuola e di vita, in **Faenza a Giovanni Pascoli,* a cura del Comune di Faenza, Industria tipografica A. Montanari, 1925 cit., p. 32.

2356. - M. Rivosecchi, *Giovanni Pascoli poeta lirico,* Studio, Tolentino, 1925, pp. 18.

2357. - E. Romagnoli, *Giovanni Pascoli, il poeta della pace e della fratellanza umana solennemente commemorato in Campidoglio,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 5 giugno 1925.

2358. - G. Rotondi, *"La buona novella" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), ottobre-dicembre 1925, pp. 177-197.

2359. - A. Rubbiani, *In morte di Giovanni Pascoli,* in *Scritti vari,* Bologna, Cappelli, 1925, pp. 220-221.

2360. - F. Sternberg, *Dante nel pensiero di Giovanni Pascoli, I: La personalità di Dante,* Trieste, Treves-Zanichelli, 1925, pp. 38.

2361. - F. Surico, *Pascoli e gli scrittori italiani,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 11 giugno 1925.

2362. - G. Titta Rosa, *Pascoli in Francia,* "I libri del giorno" (Milano), ottobre 1925, pp. 520-522.

2363. - G. Tognacci, *Per Giovanni Pascoli nel XIV anniversario della morte,* "Il Popolo di Romagna", 4 aprile 1926.

2364. - I.T. [omba], *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), febbraio-aprile 1925, pp. 61-62.

2365. - I. Tomba, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), giugno-agosto 1925, pp. 148-149.

2366. - P. Toschi, *Il valore attuale ed eterno della poesia pascoliana,* in **Faenza a Giovanni Pascoli* cit., pp. 21-34.

2367. - B. Ulček, *Giovanni Pascoli,* "Lumir", 1925, pp. 511-516.

2368. - A. Valentin, *Giovanni Pascoli poète lyrique (1855-1912). Les thèmes de son inspiration,* Paris, Hachette, 1925, pp. XVIII-546.

2369. - A. Valentini, *Giovanni Pascoli poeta del grano,* "Il Nuovo Corriere" (Roma), 26 luglio 1925.

2370. - P. Zama, *Presentazione* [del numero unico]; e *Umanità e Nazione in Giovanni Pascoli,* in **Faenza a Giovanni Pascoli* cit., pp. 5-6 e pp. 35-43.

2371. - A. Zinck, *La poesia di Giovanni Pascoli e la critica,* "Rivista Dalmatica" (Zara), Luglio 1925, pp. 3-9 (continua).

2372. - *L'on. Tommaso Tittoni ed Ettore Romagnoli commemorano Giovanni Pascoli in Campidoglio,* "La Tribuna" (Roma), 7 giugno 1925.

2373. - *Giovanni Pascoli all'Università di Bologna,* "Il Marzocco" (Firenze), 2 gennaio 1925.

2374. - *Mariù. Un episodio della vita col fratello,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 10 giugno 1925.

2375. - *Commemorazioni pascoliane,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 gennaio 1925.

2376. - *Celebrazione pascoliana a Barga,* "La Corsonna" (Lucca), 1 marzo 1925.

2377. - *Il Pascoli a Massa,* "Il Marzocco" (Firenze), 8 marzo 1925.

2378. - *Pascoli in francese,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 agosto 1925.

2379. - *Il pellegrinaggio nazionale alla casa del Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 giugno 1925.

2380. - *Da Firenze... a Firenze,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 26 giugno 1925.

2381. - *Giovanni Pascoli commemorato in Campidoglio,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 5 giugno 1925.

2382. - *Lettere intime di Giovanni Pascoli* [1905-1907], "La Corsonna" (Lucca), 28 giugno 1925 cit.

2383. - *L'omaggio del mondo a Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 agosto 1925.

2384. - *Poesie di Giovanni Pascoli e Giosue Carducci tradotte in lingua polacca,* "La Bibliografia" (Firenze), settembre-ottobre 1925, p. 255. [Si dà notizia della traduzione in lingua polacca da parte di J. Dickstejnowna di alcune odi barbare e del poema conviviale: *"Ultimo viaggio"*].

2385. - *Giovanni Pascoli commemorato in Campidoglio,* "La Parola" (Roma), Ottobre 1925, pp. 310-312. [Ampia relazione del discorso tenuto da E. Romagnoli in Campidoglio].

2386. - *Resoconto della celebrazione di Giovanni Pascoli fatta a Lucca il 12 ottobre 1924,* in **Lucca a Giovanni Pascoli* cit.

1926

2387. - E. Allodoli, *Pascoli in Francia,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 1° agosto 1926.

2388. - A.G. Bianchi, *Una poesia che Pascoli non ha scritto,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 30 luglio 1926, e "La Corsonna" (Lucca), 22 agosto 1926.

2389. - D. Bulferetti, *Giovanni Pascoli ovvero il pane della gloria,* "La Fiera Letteraria" (Milano), 10 dicembre 1926.

2390. - D. Bulferetti, *Giovanni Pascoli,* in *Storia della letteratura italiana e dell'estetica,* vol. III, Torino, Paravia, 1926, pp. 337-346.

2391. - E. Chiorboli, *Luci e voci di poesia in Severino Ferrari,* Faenza, Ind. tip. A. Montanari, 1926, pp. 36. [Con riferimenti al Pascoli].

2392. - D. Claps, *Un discepolo diletto di Giovanni Pascoli: Michele Fiore,* Estr. da "I Nostri Quaderni" (Lanciano), fasc. II, febbraio 1926, pp. 9.

2393. - S. D'Amico, *Giornale dell'Eremita,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 gennaio 1926.

2394. - V. De Angelis, *Giovanni Pascoli (Nota bibliografica),* "La Rivista di Livorno" (Livorno), Febbraio 1926, pp. 70-71.

2395. - L. De Minelli, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), febbraio 1926, pp. 139-141.

2396. - G. Di Biasio, *Giovanni Pascoli,* in *Vigilie d'arte e di vita,* Santa Maria Capua Vetere, Casa Editrice "La Fiaccola", 1926, pp. 65-104.

2397. - E. Fabbri, *La Romagna di Giovanni Pascoli,* "Annuario del R. Istituto Tecnico 'J. Barozzi'", 1924-1925, Modena, Tip. Ferraguti e C., 1926, pp. 20-27. [Con lettere inedite del poeta].

2398. - G.M. Ferrari, *VI aprile - Ricordanze,* "La Corsonna" (Lucca), 4 aprile 1926.

2399. - M. Formont, *Un grand poète italien et latin: Giovanni Pascoli* (1855-1912), "Revue universelle" (Paris), a.VI, 1926, pp. 336-337.

2400. - A. Frateili, *Anticipazioni spicciole d'un epistolario pascoliano. I. Giovanni Pascoli nelle lettere ai "tre Gigi". II. Malinconie e piccole gioie della vita quotidiana,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 3 e 10 gennaio 1926.

2401. - C. Frazzetto, [I] *Il saggio del Croce sul Pascoli.* [II] *"Paulo Ucello" poema italico,* Chieti, Stabilimento Arti Grafiche, 1926, pp. 96.

2402. - A. Galletti, *La poesia e l'arte di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1926[3], pp. 364.

2403. - G.S. Gargano, *"Pane e vino" di Giovanni Papini,* "Il Marzocco" (Firenze), 25 aprile 1926, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

2404. - R. Garzia, *Nella prima opera del Pascoli. Due poesie inedite per nozze,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 5 settembre 1926.

2405. - U. Ghiron, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), agosto-ottobre 1926, pp. 194-195.

2406. - M. Ginotta, *Gli affetti familiari nella poesia di Giovanni Pascoli.* Estr. dall'"Annuario del R. Ginnasio di Saluzzo", Anno scolastico 1925-26, Saluzzo, Tipografia saluzzese Maccagno, Craveri e C., 1926, pp. 90, 2nn.

2407. - C. Govoni, *Gioventù del Pascoli,* "Il Lavoro d'Italia", 24 dicembre 1926.

2408. - M.Th. Laignel. *La littérature italienne,* Paris, 1926, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 176-179.

2409. - G.D. Leoni, *Giovanni Pascoli: XIV° anniversario,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 aprile 1926.

2410. - G. Lesca, *Rievocazioni pascoliane. Pascoli e De Musset,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 30 maggio 1926.

2411. - P. Mascelli, *Storia d'un'amicizia* [col Pascoli] *e d'una prefazione* [di Giovanni Pascoli], in *Traduzioni da Alfred De Musset,* con una prefazione di *Giovanni Pascoli,* Firenze, Anonima Libraria Italiana, 1926, pp. 5-15 e pp. 17-21. [Vi sono riportate tre lettere del poeta al Mascelli che fanno seguito alla "prefazione" del Pascoli].

2412. - G. Mazzoni, *Dal Leopardi al Carducci e al Pascoli,* in *La letteratura italiana nel secolo XIX,* Padova, Cedam, 1926, pp. 42-56.

2413. - P. Nardi, *Novecentismo,* Milano, Società editrice "Unitas", 1926, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

2414. - P. Orano, *Pascoli,* in *I Moderni,* vol. V, Milano, Treves, 1926, pp. 179-192.

2415. - R. Ortiz, *"Primăvera" di Giovanni Pascoli,* in *Italia Moderna,* Bucaresti - Ancona, 1926, pp. 266-287.

2416. - P. Pancrazi, *Il poeta senza fortuna,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 27 febbraio 1926.

2417. - G. Papini, *Pane e vino. Con un soliloquio sulla Poesia,* Firenze, Vallecchi, 1926, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 11-12; pp. 20-21; p. 32.

2418. - G. Pascoli (Anonimo), *Dve deklici [I due bimbi]* [traduzione in lingua slovena], "Novi Rod", n. 1, 1925-1926, p. 14.

2419. - G. Pascoli, *Orazio e la villa sabina nei "Poemetti latini" del Pascoli: I, Il tempio di Vacuna.* Traduzione e note di Quirino Ficari, "Rivista d'Italia" (Roma), 15 maggio 1926, pp. 655-667.

2420. - G. Pascoli, *Orazio e la villa sabina nei "Poemetti latini" del Pascoli:* II, *Veianio;* III, *Phydile;* IV, *L'ultima linea.* Traduzione e note di Quirino Ficari, "Rivista d'Italia" (Roma), 15 novembre 1926, pp. 314-326.

2421. - G. Pascoli (Anonimo), *Kruh [Il pane]* [traduzione in lingua slovena], "Novi Rod", n. 9, 1925-1926, p. 216.

2422. - G. Pascoli (Anonimo), *Isus [Gesù]* [Traduzione in lingua croata], "Narodno Kolo", n. 13, 1926, p. 2.

2423. - G. Pascoli, *Poemetti cristiani,* tradotti da A. Belardinelli, Lanciano, Carabba, 1926, pp. IV-124.

2424. - G. Pascoli, (I.J.L.), *Dobra vijest [La buona novella]* [traduzione in lingua croata], "Norodna Svijest", n. 51, 1926, p. 3.

2425. - G. Pascoli, *Poemi cristiani,* dai *Carmina* di Giovanni Pascoli, con *Avvertenza, Traduzioni, Note e Appendice* di Teofilo Barbini, Pistoia, Grazzini, 1926[2], pp. 128.

2426. - E. Pasquini, *La tomba di Giovanni Pascoli a Castelvecchio,* "La Corsonna" (Lucca), 15 agosto 1926.

2427. - L.M. Personè, *La poesia francescana del Carducci e del Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 2 novembre 1926.

2428. - F. Picco, *Simbolismo francese e simbolismo italiano (Paul Verlaine e Giovanni Pascoli),* "Nuova Antologia" (Roma), 1° maggio 1926, pp. 82-91.

2429. - F. Ravello, *Rileggendo il carme pascoliano "Paulo Ucello",* "Annuario del R. Liceo-Ginnasio 'Vittorio Emanuele Principe di Napoli' di Aosta", 1925-1926; 1926-1927, Aosta, Tip. Editr. Margueret-taz, 1926, pp. 3-12.

2430. - F. Ravello, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), agosto-ottobre 1926, pp. 194-195.

2431. - F. Ricci, *Giovanni Pascoli e Santo Francesco,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 6 aprile 1926.

2432. - I. Tomba, *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), aprile-giugno 1926, pp. 139-140.

2433. - I. T.[omba], *Notiziario: Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), febbraio 1926, pp. 139-141.

2434. - P. Toschi, *Cennamelle e cornamuse,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 25 dicembre 1926.

2435. - E. Turolla, *Giovanni Pascoli,* Roma, Formìggini, 1926, pp. 74.

2436. - E. Turolla, *La tragedia del mondo nella poesia civile di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1926, pp. XXVIII-238.

2437. - L. Valli, *Ancora della ostilità contro gli studi danteschi del Pascoli,* "Giornale Dantesco" (Firenze), ottobre-dicembre 1926, pp. 366-368.

2438. - L. Valli, *Adolfo De Bosis,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° dicembre 1926, pp. 290-299. [Con riferimenti al Pascoli].

2439. - G. Vitaletti, *Per la storia retrospettiva degli studi danteschi di Giovanni Pascoli (Con una lettera inedita di Giovanni Pascoli a Francesco Flamini),* "Giornale dantesco" (Firenze), gennaio-marzo 1926, pp. 92-94.

2440. - A. Zinck, *La poesia di Giovanni Pascoli e la critica,* "Rivista Dalmatica" (Zara), gennaio 1926, pp. 12-21; luglio 1926, pp. 80-88 [continua].

2441. - G. Zuppone - Strani, *Giovanni Pascoli ed io a Messina,* "Il Corriere d'Italia" (Roma), 25 aprile 1926.

2441[bis]. - *Per un Bollettino di studi pascoliani,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 23 marzo 1926.

2442. - *Giosue Carducci e Giovanni Pascoli nel loro pensiero religioso,* "Il Gazzettino" (Venezia), 9 gennaio 1926.

2443. - *La corrispondenza del Pascoli coi "tre Gigi",* "Il Marzocco" (Firenze), 10 gennaio 1926.

2444. - *Une conférence sur Giovanni Pascoli à la Sorbonne,* "L'Italie", 4-5 mars 1926.

2445. - *Conferenze pascoliane alla Sorbona,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 marzo 1926.

2446. - *À la Sorbonne, Monsieur De Pisis parle de Giovanni Pascoli,* "Le Figaro" (Paris), 20 mars 1926.

2447. - *L'œuvre de Giovanni Pascoli et la poésie italienne contemporaine",* "Le Figaro" (Paris), 27 mars 1926.

1927

2448. - G. Ammendola, *Il "Chelidonismos" di Giovanni Pascoli,* "Mouseion", Gennaio 1927, pp. 51-57.

2449. - C. Angelini, *Preparazione alla primavera,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 16 marzo 1927.

2450. - A. Anile, *Le frisson de l'infini à travers l'œuvre de Pascoli,* "Le Feux", n. 6, 15 mars 1927, pp. 134-135.

2451. - D. Bazzocchi, *Nel paese natio di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 14 febbraio 1927.

2452. - C. Biondi, *Fratello e sorella. Memorie pascoliane,* in **Studi pascoliani,* Vol. I, Bologna, Zanichelli, 1927, pp. 30-40.

2453. - U. Bosco, *La meditazione del poeta e la sua poesia (Chiose ad un libro sul Pascoli),* "La Cultura" (Roma), 15 maggio 1927, pp. 289-295.

2454. - G. Briganti, *Spogli di bibliografia biografica e critica,* in **Studi pascoliani,* Vol. I, cit., pp. 62-70.

2455. - G. Bucci, *L'enfant poète,* "Le Feux" cit., pp. 129-130.

2456. - G. Capretz, *Il Pascoli era un credente?,* "La Provincia di Padova" (Padova), 29 giugno 1927.

2457. - S. Chiereghin, *Il Pascoli nei "Canti di Castelvecchio",* "Vita e Pensiero" (Milano), Dicembre 1927, pp. 743-751.

2458. - G. Cogliandolo, *Francesco d'Assisi e Giovanni Pascoli poeti mistici della natura,* Milano, Corinaldi, 1927, pp. 98.

2459. - O. De Angelis, *Profili pascoliani,* Saggi, Ascoli Piceno, Picena Domus, [1927], pp. 64.

2460. - Z. Fara, *"Catullocalvos" di Giovanni Pascoli,* La Spezia, Tipografia Moderna, 1927, pp. 18.

2461. - M. Ferrara, *Spogli di bibliografia biografica e critica,* in **Studi pascoliani,* Vol. I, cit., pp. 62-70.

2462. - G.M. Ferrari, *Un grande maestro d'anime, Giovanni Pascoli,* "Rivista Pedagogica", Giugno 1927, pp. 425-436.

2463. - G.M. Ferrari, *En souvenir de Giovanni Pascoli,* "Le Feux" cit., p. 125.

2464. - G.G. Ferrero, *La poesia pascoliana,* Roma, Ausonia, 1927, pp. 52.

"Le Feux". Organe du régionalisme méditerranéen, N.S., n. 6, 15 mars 1927. *Hommage à Giovanni Pascoli,* pp. 121-140. [Cfr. i nn.] 2450, 2455, 2463, 2477, 2482, 2485, 2492, 2493, 2505, 2509, 2510, 2511, 2520.

2465. - L. Filippi, *La vita e le opere di Giovanni Pascoli,* Terza edizione riveduta, Livorno, Giusti, 1927, pp. 100.

2466. - M. Fusco, *Il "Rufio Crispo" di Giovanni Pascoli* [Estratto dall'"Annuario del Regio Istituto Tecnico 'Gemellaro'"], Catania, 1927, pp. 16.

2467. - A. Galletti, *Bollettino bibliografico: A. Valentin, "G. Pascoli poète lyrique", "Poèmes Conviviaux" traduits,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. LXXXIX, 1927, pp. 367-371.

2468. - G. Gambarin, *L'amore nella vita e nell'arte di Giovanni Pascoli,* Tunisi, Tip. Finzi, 1927, pp. 36.

2469. - A. Gandiglio, *La ninnananna di Thallusa,* in **Studi pascoliani,* Vol. I, cit., pp. 40-43.

2470. - G.S. Gargano, *Intimità di critico* [E. Pistelli e G. Pascoli], "Il Marzocco" (Firenze), 23 gennaio 1927.

2471. - G.S. Gargano, *Faville pascoliane. Un commento all'"Eneide",* "Il Marzocco" (Firenze), 24 aprile 1927.

2472. - G.S. Gargano, *Il Pascoli e la critica,* "Il Marzocco" (Firenze), 26 giugno 1927.

2473. - G.S. Gargano, *La "Chanson de Roland" e i suoi traduttori italiani,* "Il Marzocco" (Firenze), 16 ottobre 1927.

2474. - G.S. Gargano, *Le tombe ispiratrici e i "Sepolcri" del Foscòlo,* "Il Marzocco" (Firenze), 11 dicembre 1927. [Con riferimenti al Pascoli].

2475. - R. Garzia, *Il Pascoli avanti la porta chiusa,* "R. Istituto Magistrale 'L. Bassi' di Bologna", Annuario, III, 1926-1927, Rocca S. Casciano, Tip. Cappelli, 1927, pp. 5-27.

2476. - R. Garzia, *Dinanzi al mistero,* in **Studio pascoliani,* vol. I cit., pp. 44-46.

2477. - L. Ginies, *Le sentiment religieuse chez Giovanni Pascoli,* "Le Feux" cit., pp. 139-140.

2478. - B. Giuliano, *Il sentimento della Grecia in Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. I cit., pp. 6-11.

2479. - A. Grilli, *Notiziario, I "Carmina" di Giovanni Pascoli* [nella traduzione di Quirino Ficari], "La Romagna" (Imola), nov.-dic. 1927, pp. 510-518.

2480. - A. Lenzoni, *Il periodico "La Torre di Babele"* [Vi è riportata una lettera del Pascoli], "Rivista di Livorno", n. 7-8, 1927.

2481. - F. Maggini, *Il Pascoli studente a Firenze,* "La Rassegna" (Genova), febbraio-aprile 1927, pp. 101-102.

2482. - C. Magi, *Le frisson de l'infini à travers l'œuvre de Pascoli,* "Le Feux" cit., pp. 134-135.

2483. - A. Marpicati, *Giovanni Pascoli e gli irredenti,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 9 giugno 1927.

2484. - R. Mercuri, *Spunti pascoliani (La cosiddetta frammentarietà lirica secondo Benedetto Croce),* "Rinascita" (Catania), 1927.

2485. - M. Mignon, *Hommage à G. Pascoli,* "Le Feux" cit., pp. 121-122.

2486. - E. Montale, *Le poesie di Mastri,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 14 agosto 1927. [Con riferimenti al Pascoli].

2487. - U. Ojetti, *Il socialismo del Pascoli e del Marradi,* pp. 78-82;
La patria di Virgilio, pp. 100-104,
in *Cose viste,* Primo tomo, Milano, Treves, 1927.

2488. - P. Pancrazi, *Il Pascoli e il padre Pistelli,* "Il

Corriere della Sera" (Milano), 6 marzo 1927.

2489. - A. Panzini, *Viaggio di tre letterati,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 settembre 1927.

2490. - A. Panzini, *Terra di Romagna,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 novembre 1927.

2491. - S. Paoli-Puccetti, *Cose e ricordi pascoliani,* "La Lucchesia" (Lucca), 1927.

2492. - E. Pappacena, *Le frisson de l'infini à travers l'œuvre de Pascoli,* "Le Feux" cit., pp. 135-136.

2493. - G. Pascoli, *Deux poèmes de Giovanni Pascoli,* traduits par Albert Valentin, "Le Feux" cit., pp. 123-124.

2494. - G. Pascoli, *Il Gallo morente* (Dai *"Carmina"*), Traduzione e note di Adolfo Gandiglio, "Nuova Antologia" (Roma), 16 maggio 1927, pp. 154-155.

2495. - G. Pascoli, *Episodi di storia romana nei "Poemetti latini" del Pascoli: Rufio Crispino; I veterani di Caligola.* Traduzione di Quirino Ficari, "La Romagna" (Imola), novembre-dicembre 1927, pp. 409-415.

2496. - G. Pascoli, *Allecto,* "Nuova Antologia" (Roma), fasc. 1337, 1° dicembre 1927, pp. 273-276.

2497. - G. Pascoli, *Il "Centurio".* Traduzione di F. A. Mirabella, Alcamo, Bagolino, 1927, pp. 12.

2498. - G. Pascoli, *Poems,* selected and translated by Arletta M. Abbot, New York, H. Vinal, 1927.

2499. - C. Pellegrini, *Recensioni: G. Pascoli, "Myricae", scelte e annotate da R. Guastalla* (Sulla XV edizione), Livorno, Giusti [1927]; *A. Valentin, "G. Pascoli poète lyrique. Les thèmes de son inspiration",* Paris, Hachette, 1925; *G. Pascoli, "Poèmes Conviviaux",* traduits et annotés par A. Valentin, Paris, Hachette, 1925, in **Studi pascoliani,* Vol. I, cit., pp. 52-54.

2500. - G. Perrotta, *Umanisti italiani,* "Il Marzocco" (Firenze), 13 marzo 1927.

2501. - D. Petrini, [La poesia pascoliana e i suoi rapporti con la poesia del Carducci], in *Poesia e poetica carducciana,* Roma, De Alberti, 1927, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 67-68; pp. 6-10; p. 88; p. 96; pp. 104-105; pp. 109-113; pp. 126-127.

2502. - G. Piccaglia, *Giovanni Pascoli poeta latino,* "Cronache latine", I, 1927.

2503. - E. Pistelli, *"Thallusa",* in *Eroi Uomini e Ragazzi,* Firenze, Sansoni, 1927, pp. 193-200.

2504. - G.P., *Una poesia sconosciuta di Giovanni Pascoli:* ΕΠΙΚΗΔΕΙΑ, in **Studi pascoliani,* Vol. I, cit., pp. 1-5.

2505. - M. Ravenau, *L'essence morale de la poésie pascolienne,* "Le Feux" cit., p. 136.

2506. - E. Rho, *Appunti sulla poesia del Pascoli,* Rovigo, Officina Grafica, 1927, pp. 24.

2507. - F. Rossi, *L'ombra del destino ignoto nel pensiero e nell'arte di Giovanni Pascoli,* "Annuario dell'Istituto tecnico di Benevento" (Benevento), 1927.

2508. - E. Rostagno, *Virgilio nella nuova Italia,* "Il Marzocco" (Firenze), 24 aprile 1927.

2509. - D. Salvi, *La femme dans la poésie pascolienne,* "Le Feux" cit., pp. 131-132.

2510. - M. Sauzay, *L'idée de la mort chez Pascoli,* "Le Feux" cit., pp. 133-134.

2511. - N. Scarano, *La poésie italienne de Giovanni Pascoli,* "Le Feux" cit., pp. 126-128.

2512. - A. Shephard, *Story of a little poem* [A proposito de *La cavalla storna*], "The Spectator" (London), CXXXVIII, 1927, p. 478.

2513. - M. Sobrero, *Da Lucca a Castelvecchio Pascoli,* "La Gazzetta del Popolo" (Torino), 30 settembre 1927.

2514. - T. Sorbelli, *Il Pascoli librettista. "La figlia di Ghita",* "il Corriere del pomeriggio illustrato", 9 agosto 1927.

Studi pascoliani, a cura della Società italiana Giovanni Pascoli. Volume I, Bologna, Zanichelli, 1927, pp. 70 [Cfr. i nn.] 2452, 2454, 2461, 2469, 2476, 2478, 2499, 2594, 2522, 2523, 2524.

2515. - G. Tognacci, *Nella tenuta La Torre,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 22 maggio 1927.

2516. - G. Tognacci, *Giovanni Pascoli e Bellaria,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 luglio 1927.

2517. - G. Tognacci, *Pascoli consigliere comunale di San Mauro,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 10 settembre 1927.

2518. - G. Tognacci, *Giovanni Pascoli e Sogliano al Rubicone,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 28 novembre 1927.

2519. - G. Tognacci, *La tomba della famiglia Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 luglio 1927.

2520. - I. Tomba, *Notiziario: Albert Valentin, Giovanni Pascoli poète lyrique; "Poèmes Conviviaux" traduits,* "La Rassegna" (Genova), Ottobre 1927, pp. 221-227.

2521. - A. Valentin, *Pascoli et la poèsie pure,* "Le Feux" cit., pp. 137-138; e in "Rassegna di studi francesi", maggio-giugno 1927, pp. 110-114.

2522. - L. Valli, *Gog e Magog,* in **Studi pascoliani,* Vol. I cit., pp. 12-19.

2523. - L. Valli, *Recensioni: Die ausgewaelten Gedichte, Deutsch von Benno Geiger, Leipzig, Wolff,* in **Studi pascoliani,* Vol. I, cit., pp. 47-49.

2524. - A. Valli-Picardi, *Saggio di bibliografia pasco-*

liana, in **Studi pascoliani,* Vol. I, cit., pp. 55-61.

2525. - P. Vannucci, *Gli studi danteschi di Luigi Pietrobono,* "Il Marzocco" (Firenze), 24 luglio 1927. [Con riferimenti al Pascoli dantista].

2526. - A. Zinck, *La poesia di Giovanni Pascoli e la critica,* "Rivista Dalmatica" (Zara), Gennaio 1927, pp. 46-56; Giugno 1927, pp. 42-56 (continua).

2527. - G. Zuppone-Strani, *La passione coloniale del Pascoli in una lettera inedita del poeta* (1902), "Il Corriere d'Italia" (Roma), 30 giugno 1927.

2528. - G. Zuppone-Strani, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli a Luigi Mercatelli,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 ottobre 1927, pp. 427-431.

2529. - *La scuola di Giovanni Pascoli* (Una lezione di Pascoli all'Università di Bologna), "Gli Arrisicatori" (Trieste), 1° aprile 1927.

2530. - *Marginalia: Il Pascoli e le "Odi Barbare" di Carducci,* "Il Marzocco" (Firenze), 8 maggio 1927.

2531. - *La passione coloniale del Pascoli in una lettera inedita del poeta,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 3 luglio 1927.

2532. - *Marginalia: Il Pascoli librettista,* "Il Marzocco" (Firenze), 2 ottobre 1927.

2533. - *Lettere di Giovanni Pascoli a Luigi Mercatelli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 18 ottobre 1927.

1928

2534. - C. Adami, *Il poemetto "Phidyle", Interpretazione metrica,* Verona, 1928.

2535. - A. Baldini, *Giovanni Pascoli in bolletta dura,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 12 ottobre 1928.

2536. - F. Bernini, *I "Poemi di Ate",* "La Romagna" (Imola), gennaio-aprile 1928, pp. 5-17.

2537. - A.G. Bianchi, *"Studi pascoliani",* "La Fiera Letteraria" (Milano), 4 marzo 1928.

2538. - A.G. Bianchi, *Un'ode attribuita al Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 ottobre 1928.

2539. - A. Caccavelli, *Bollettino bibliografico: Antero Meozzi, "La vita e meditazione di Giovanni Pascoli",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. XCII, fasc. 274-275, 1928, pp. 190-194.

2540. - F. Carandini, *Tra Giovanni Pascoli e Costantino Nigra,* "Rivista biellese" (Biella), Gennaio 1928, pp. 8-13. [Con una lettera del Nigra sulle *Myricae* e una lettera del Pascoli al Carandini].

2541. - V. Cian, *L'ora della Romagna,* Bologna, Zanichelli, 1928, [per il Pascoli cfr.] pp. 83-86 e *passim.*

2542. - D. Claps, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "La Fiera letteraria" (Milano), 26 febbraio 1928.

2543. - D. Claps, *Due lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), aprile-giugno 1928, pp. 401-402.

2544. - B. Cremieux, *Giovanni Pascoli,* in *Littérature Italienne,* Paris, Kra, 1928, pp. 155-168.

2545. - M. D'Arrigo, *Studi pascoliani,* "Il Popolo toscano" (Firenze), 1° gennaio 1928.

2546. - V. De Toma, *Il canto primo dell'"Inferno" nel pensiero di Giovanni Pascoli,* Firenze, Bemporad, 1928, pp. 80.

2547. - F. Gaeta, *Prose,* a cura di Benedetto Croce, Bari, Laterza, 1928, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 253 segg. e p. 270.

2548. - G.S. Gargano, *Il Pascoli tradotto,* "Il Marzocco" (Firenze), 3 giugno 1928.

2549. - R. Garzia, *Nota bibliografica alle "Myricae" di Giovanni Pascoli,* Società editrice italiana, Cagliari, 1928, pp. 38.

2550. - G. Maioli, *"La Picozza" e l'"Excelsior",* "Annuario dell'Istituto Magistrale 'L. Bassi' di Bologna", 1927-1928, Rocca San Casciano, Tip. L. Cappelli, 1928, pp. 23-41.

2551. - B. Marabini-Bertocchi, *La vita di Giovanni Pascoli narrata ai ragazzi,* "Strenna delle colonie scolastiche bolognesi" (Bologna), 1928.

2552. - A. Momigliano, *A proposito di un commento,* in *Impressioni d'un lettore contemporaneo,* Milano, Mondadori, 1928, pp. 18-43.

2553. - A. Panzini, *L'anima di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 maggio 1928.

2554. - G. Pascoli (A.M. Abbott), *The Grimare* [*La cavalla storna*], "Italy America Society" Bullettin and Italian, II, 1928, pp. 186-187.

2555. - G. Pascoli, *Episodi di storia romana nei "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli, I Gladiatori.* Traduzione di Quirino Ficari, "La Romagna" (Imola), gennaio-aprile 1928, pp. 41-53.

2556. - G. Pascoli, *Catullo Calvo,* dai *Carmi latini.* Traduzione e note di Quirino Ficari, "Rivista d'Italia" (Roma), 15 maggio 1928, pp. 31-42.

2557. - G. Pascoli, *Chelidonismo ossia La cantilena della rondine, Colonie d'Africa, Transvaal.* Traduzione di Quirino Ficari, "La Romagna" (Imola), luglio-ottobre 1928, pp. 289-295.

2558. - G. Pascoli, *Poesie,* con note di Luigi Pietrobono, Bologna, Zanichelli, 1928 (3ª edizione accresciuta e corretta), pp. 350.

2559. - C. Pellegrini, *Giovanni Pascoli e Louis Bouilhet,* "Atene e Roma" (Firenze), aprile-settembre 1928, coll. 86-94.

2560. - D. Petrini, *La poetica di Giovanni Pascoli,* "La Fiera Letteraria" (Milano), 22 luglio 1928.

2561. - D. Petrini, *Poetica pascoliana e poetica leopardiana,* "Il Baretti" (Torino), n. 9, settembre 1928, pp. 43-44.

2562. - B. Pinchetti, *La lirica italiana dal Carducci al D'Annunzio,* Bologna, Zanichelli, 1928, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 157-158.

2563. - G. Ricci, *Re Umberto e i poeti,* "Roma Fascista" (Roma), 29 luglio 1928.

2564. - E. Saya, *Giovanni Pascoli,* in *La letteratura italiana dal 1870 ad oggi,* Schema storico, Firenze, Rossini, 1928, pp. 24-28.

2565. - A. Scolari, *Il pensiero cosmico di Giovanni Pascoli,* Estratto dall'Annuario dell'Istituto Magistrale 'C. Montanari' di Verona", 1927-1928, Verona, 1928, pp. 16.

2566. - C. Sgroi, *Giovanni Pascoli nel liceo di Matera,* Estratto dall'"Annuario R. Liceo-Ginnasio 'Dumi', Matera, 1926-1927, Bari, 1928, pp. 16.

2567. - A. Tofanelli, *Giovanni Pascoli e il vino,* in *Splendori del vino attraverso i tempi,* Milano, Istituto Editoriale Nazionale, 1928, pp. 173-176.

2568. - G. Tognacci, *Aneddoti pascoliani,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 25 settembre 1928.

2569. - P. Toschi, *Monti e Pascoli,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 13 ottobre 1928.

2570. - F. Tozzi, *Per un'antologia pascoliana,* in *Realtà di ieri e di oggi,* Milano, Alpes, 1928, pp. 215-224.

2571. - L. Valli, *Giovanni Pascoli dal socialismo all'imperialismo,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 gennaio 1928.

2572. - A. Vedrani, *Commemorazione di Severo Bianchini,* "Bollettino della Società Medica Lucchese", a.I., fasc. I, 1928. [Con importanti riferimenti al Pascoli].

2573. - L. Viani, *Confortini e caramelle* [Sui rapporti del Pascoli con A. Caselli], "Il Corriere della Sera" (Milano), 28 aprile 1928.

2574. - L. Viani, *Il vero Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 settembre 1928.

2575. - E.E. Wipple, *John Pascoli,* in *A famous corner of Tuscany,* London, Jarrolds, 1928.

2576. - C. Zaghi, *Una relazione inedita di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 5 dicembre 1928.

2577. - A. Zinck, *La poesia di Giovanni Pascoli e la critica,* "Rivista Dalmatica" (Zara), Marzo 1928, pp. 23-34 [Fine].

2578. - *Marginalia. Il titolo delle "Myricae" pascoliane,* "Il Marzocco" (Firenze), 11 marzo 1928.

1929

2579. - A. Alterocca, *L'epica nuova e le "Canzoni di Re Enzio",* "La Vita", 28 gennaio 1929.

2580. - A. Baldini, *Il "principe" del Silenzio,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 maggio 1929.

2581. - G. Bellonci, *Il Pascoli platonico,* in *Pagine e Idee,* Roma, Ed. Sapientia, 1929, pp. 254-257.

2582. - F. Bernini, *L'"Ulisse" del D'Annunzio e l'"Odisseo" del Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Roma), agosto-settembre 1929, pp. 145-164.

2583. - E. Bersani, *Vagabondaggi romagnoli. Luoghi pascoliani, San Mauro e Zvanì,* "Il Regime fascista" (Roma), 6 settembre 1929.

2584. - A.G. Bianchi, *Lo stato di servizio del prof. Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 15 giugno 1929.

2585. - A.G. Bianchi, *Il medico del Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. II, Bologna, Zanichelli, 1929, pp. 58-62.

2586. - G. Briganti, *Recensioni: G. Pascoli, "Poems freely rendered into English verse by Evaleen Stein",* Oxford, University Press, 1923, in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 67-69.

2587. - G. Briganti, *Recensioni: A. Vedrani, "Commemorazione di Severo Bianchini",* "Bollettino della Società Medica Lucchese", a.I, fasc. I, 1928, in **Studi Pascoliani,* Vol. II cit., p. 70.

2588. - G. Briganti, *Recensioni: E.E. Wipple, "A famous corner of Tuscany",* London, Jarrolds, 1928, in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 69-70.

2589. - G. Briganti, *Spogli di bibliografia biografica e critica,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 76-80.

2590. - A. Brizio, *Aneddoti e ricordi pascoliani,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 13 febbraio 1929.

2591. - G. Brognoligo, *"Il Castagno" di Giovanni Pascoli,* "Rivista Letteraria", a.I, fasc. 4-5, 1929, pp. 1-4.

2592. - D. Bulferetti, *Nel XVII anniversario della morte di Giovanni Pascoli. Rievocazioni di un discepolo e lettere inedite ad amici,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 7 aprile 1929.

2593. - N. Busetto, *Pascoliana,* in *Studi e profili letterari,* Milano-Genova, Albrighi e Segati, 1929, pp. 225-236.

2594. - V. Cardarelli, *Breve discorso ai pascoliani (Dato che ce ne siano ancora),* pp. 77-82;
Corollari antipascoliani, pp. 83-89,
in *Parole all'orecchio,* Lanciano, Carabba, 1929.

2595. - G. Cena, *Giovanni Pascoli,* in *Saggi critici,* Torino, Ed. "L'Impronta", 1929, pp. 205-210.

2596. - D.C.[LAPS], *Una lettera del Pascoli,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 20 gennaio 1929.

2597. - D. CLAPS, *Le epigrafi di Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 51-55.

2598. - D. CLAPS, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Italiana" (Roma), ottobre 1929, pp. 867-881.

2599. - A. CREDALI, *Ascensione pascoliana,* "La Giovane Montagna", 1929.

2600. - B. CROCE, *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Primo, Bari, Laterza, 1929[3], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 85.

2601. - L. CUNSOLO, *Il buio nel cuore e la luce delle cose nella lirica di Giovanni Pascoli,* "Nosside" (Polistena), luglio-agosto 1929.

2602. - DEDALUS, *Pascoli a Bologna,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 24 febbraio 1929.

2603. - C. DE LOLLIS, *Saggi sulla forma poetica italiana dell'Ottocento,* Bari, Laterza, 1929, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 84; p. 206; p. 259; p. 263; p. 270.

2604. - G. DE ROBERTIS, *Studi Pascoliani,* "Pegaso" (Milano), I, 1929, p. 489.

2605. - G. DE ROBERTIS, *I versi di Severino,* "Pegaso" (Milano), I, aprile 1929, [per i rapporti Severino-Pascoli cfr.] pp. 492 segg.

2606. - L. FANTINI, *La società Giovanni Pascoli,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 31 marzo 1929.

2607. - L. FANTINI, *La donna d'Eresso,* "Il Popolo Toscano" (Firenze), 28 giugno 1929.

2608. - L. FANTINI, *Studi Pascoliani,* "Il Popolo Toscano" (Firenze), 5 ottobre 1929.

2609. - L. FANTINI, *E. Pistelli,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 63-64.

2610. - L. FANTINI, [Recensione a] *E. Turolla, "La tragedia del mondo nella poesia civile di Giovanni Pascoli",* Bologna, Zanichelli, 1926, in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 65-67.

2611. - B. FATTORI, *Il "Rufius Crispinus" di Giovanni Pascoli* (con la traduzione del poemetto latino), "Convivium" (Torino), n. 5-6, 1929, pp. 658-670.

2612. - M. FERRARA, *Spogli di bibliografia biografica e critica,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 76-80.

2613. - L. FUCILE, *"Poemi di Ate",* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 35-50 [continua].

2614. - F. JOVINE, *Giovanni Pascoli secondo Enrico Turolla,* "I Diritti della Scuola" (Roma), 30 giugno 1929.

2615. - C. LINATI, *Paese sincero,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 settembre 1929.

2616. - G. LIPPARINI, *L'editore degli "Studi pascoliani" O. Franchi,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 56-58.

2617. - F. MARCUCCI, *Da Barga a Castelvecchio Pascoli,* "Il Popolo Toscano" (Firenze), 10 dicembre 1929.

2618. - F.M. MARTINI, *Palinodia,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 settembre 1929.

2619. - F.M. MARTINI, *Un paese e un poeta,* "Politica sociale" (Roma), Dicembre 1929, pp. 825-830.

2620. - P. MICHELI, *Il Goliardo maggiore* [G. Pascoli], in *La gloria del vino,* Casalmonferrato, Marescalchi, [1929], pp. 29-42. [Ma vedi anche i capp. *I nuovi Goliardi,* pp. 5-28; e *Il Maestro dei Goliardi,* pp. 43-73].

2621. - E. MONTALE, *G. Bellonci, "Pagine e Idee",* "Pegaso" (Milano), ottobre 1929, [per riferimenti al Pascoli cfr. la] p. 502.

2622. - M. MORETTI, *Ricordi pascoliani,* "Pegaso" (Milano), novembre 1929, pp. 555-574.

2623. - G. MORRONE, *Pascoli e il crepuscolo,* in *Orientamenti,* Barletta, Dellisanti, 1929, pp. 30-37.

2624. - A. MORSELLI, *Il Pascoli e alcuni doni della mensa,* "Il Marzocco" (Firenze), 12 maggio 1929.

2625. - F. PALMERIO, *La donna d'Eresso,* "Annuario del R. Ginnasio-Liceo di Viareggio", Pisa, 1929.

2626. - E. PALMIERI, *Capitoli del Novecento letterario, Giovanni Pascoli,* 'Giornale di Politica e di Letteratura", giugno-luglio 1929, pp. 618-627.

2627. - G. PASCOLI, *Thallusa.* Traduzione di M. SERAFINI, "La Rassegna Nazionale" (Roma), Maggio 1929, pp. 97-104.

2628. - G. PASCOLI, *Agape.* Traduzione di M. SERAFINI, "La Rassegna Nazionale" (Roma), Luglio 1929, pp. 16-22.

2629. - G. PASCOLI (ANONIMO), *Božikňa zvijezda* [Trazione in lingua croata], "Istarski List", n. 37, 1929, p. 7.

2630. - G. PASCOLI, [Poesie scelte con note introduttive e interpretative a cura di A. MOMIGLIANO in] A. MOMIGLIANO, *Dal Monti al Pascoli: Monti, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Pascoli,* Brani scelti con note e introduzioni, Messina, Principato, 1929.

2631. - C. PELLIZZI, *Le lettere italiane del nostro secolo,* Milano, 1929, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 43-47; pp. 90-91.

2632. - D. PETRINI, *Premesse pascoliane,* "La Civiltà Moderna" (Firenze), 15 agosto 1929, pp. 238-263.

2633. - D. PETRINI, *La poesia di Giovanni Pascoli: I. Le "Humiles Myricae" e la storia grande dei secoli,* "La Civiltà Moderna" (Firenze), 15 dicembre 1929, pp. 594-623 (continua).

2634. - L. PIETROBONO, *Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 1-14.

2635. - V. Primavera, *A proposito di certi atteggiamenti comuni nella poesia del Leopardi e del Pascoli,* in *Studi letterari,* Foligno, Campitelli, 1929, pp. 65-75.

2636. - F.D. Ragni, *Postilla metrica pascoliana,* Estratto dall'"Annuario del R. Liceo Scientifico di Udine", 1927-1929, Udine, Doretti, 1929, pp. 8.

2637. - S. Rosati, *Sulla letteratura contemporanea,* "Giornale di Politica e Letteratura", Gennaio 1929, pp. 54-64, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 58-59.

2638. - F. Santoro, *Ricordando Giovanni Pascoli,* "Il Popolo Toscano" (Firenze), 15 agosto 1929.

2639. - A. Solari, *Il pensiero cosmico di Giovanni Pascoli,* "Annuario del R. Istituto Magistrale di Verona", Verona, 1929.

2640. - M.L. Semino, *I bimbi nella poesia di Giovanni Pascoli,* Genova, Libreria Editrice "Italia", 1929, pp. 76.

2641. - C. Spadoni, *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* Reggio Emilia, Bonvicini, 1929, pp. 34.

2642. - *Stato di servizio di Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pagine fuori testo.

Studi pascoliani, Volume II, a cura della Società italiana Giovanni Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1929, pp. 84. [Cfr. i nn.] 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2597, 2606, 2610, 2612, 2613, 2615, 2634, 2642, 2649, 2650.

2643. - F. Surico, *Graffi e sorrisi di Lucilio. Satire ed epigrammi,* "Le Lettere" (Roma), 1929, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 7; p. 11; p. 112.

2644. - F.L. Talamo, *Ida e Maria,* "Il Popolo Toscano' (Firenze), 1 Gennaio 1929.

2645. - G. Tognacci, *Celebrando Giovanni Pascoli. Nel XVII anniversario della morte,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 10 aprile 1929.

2646. - G. Tognacci, *La religione dell'amore* [Ricordi pascoliani], "Il Corriere padano" (Firenze), 4 dicembre 1929.

2647. - P. Toschi, *Il Natale di Roma in una lezione del Pascoli ai Maestri,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 21 aprile 1929.

2648. - P. Toschi, *La tradizione italiana a Malta,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 10 settembre 1929.

2649. - L. Valli, *Dante nella poesia di Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 15-34.

2650. - A. Valli-Picardi, *Saggio di bibliografia pascoliana,* in **Studi pascoliani,* Vol. II cit., pp. 71-75.

2651. - P. Vannucci, *Giovanni Pascoli a Enrico Ferri,* "L'impero", 29 maggio 1929.

2652. - A. Vesin, *I Poemetti cristiani di Giovanni Pascoli,* "Il Solco" (Roma), 1929.

2653. - L. Viani, *Dalle valli dei figurinai,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 aprile 1929.

2654. - L. Viani, *L'avventura elettorale del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 aprile 1929.

2655. - G. Zanacchi, *Il ritorno alla terra e alla poesia di Giovanni Pascoli,* Treviglio, Molina e Saccardo, 1929, pp. 12.

2656. - A. Zerboglio, *Barga (Memorie e note vagabonde),* Barga, Sighieri e Gasperetti, 1929, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 79-86.

2657. - G. Ziccardi, *Il "X agosto" del Pascoli. Saggio di una interpretazione in iscuola,* "Annuario dell'Istruzione Media" (Roma), 25 giugno 1929, pp. 221-230.

2658. - *La nobiltà d'animo del Pascoli,* "La Patria degli Italiani", 12 maggio 1929.

2659. - *Marginalia: Marcello Malpighi e due iscrizioni del Pascoli,* "Il Marzocco" (Firenze), 26 maggio 1929.

1930

2660. - A. Baldini, *Carducci, Pascoli, D'Annunzio,* in **L'Italia e gli Italiani nel sec. XIX,* a cura di Iolanda De Blasi, Firenze, Le Monnier, 1930.

2661. - G. Bertoni, *Ulisse nella "Divina Commedia" e nei poeti moderni,* "Atti dell'Accademia degli Arcadi" (Roma), a.XIV, 1930, vol. V-VI, pp. 19-31.

2662. - A.G. Bianchi, *Un discorso mancato di Giovanni Pascoli e l'adunata degli antichi costumi italiani,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 19 gennaio 1930. [Con tre lettere inedite del Pascoli ad A.G. Bianchi].

2663. - A.G. Bianchi, *Non tutti i mali...* (Genesi di una ricetta del Pascoli), "La Cucina italiana" (Roma), 15 luglio 1930.

2664. - G.A. Borgese, *Visita al Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 dicembre 1930.

2665. - G. Butticci, *"Il poeta degli Iloti" di Giovanni Pascoli, studiato particolarmente nelle sue fonti greche,* "Atti dell'Accademia degli Arcadi" (Roma), a.XIII, 1929, vol. III-IV, Tip. Pol. Vaticana, 1930, pp. 153-170.

2666. - B. Croce, *Giovanni Pascoli.* Studio critico, Bari, Laterza, 1930[2], pp. 138.

2667. - B. Croce, *Appunti di letteratura secentesca inedita o rara. Poesia latina del Seicento,* "La Critica" (Bari), 20 marzo 1930, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 155.

2668. - A. Di Vadi, *La poesia di Pascoli,* Napoli, Ediz. Tirrena, 1930, pp. 122.

2669. - G. Doro, *La figura d'Anticlo nella poesia di Giovanni Pascoli,* Estr. dall'"Annuario del R. Istituto Magistrale 'C. Montanari' di Verona", 1929-1930, Verona, 1930, pp. 14.

2670. - A. Fasce, *Andrée,* "Il Secolo XIX" (Genova), 18 settembre 1930.

2671. - G. Fatini, *Un poeta e un filosofo (Lettere di Giovanni Pascoli e di Giacomo Barzellotti),* "Nuova Antologia" (Roma), 16 settembre 1930, pp. 162-177.

2672. - L. Fiore, *Il "Fanum Vacunae" del Pascoli,* L'Aquila, Offic. Graf. Vecchioni, 1930, pp. 16.

2673. - G. Gambarin, *Il Carducci e Tommaseo,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 settembre 1930, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 225-226.

2674. - A. Gandiglio, *I "Carmina" del Pascoli,* "Annuali dell'Istruzione Media" (Roma), 25 giugno 1930, pp. 338-348.

2675. - G. Giovannozzi, *Il Calasanzio e l'opera sua,* Firenze, Le Monnier, 1930 [Con alcune pagine dedicate al Pascoli scolaro degli Scolopi].

2676. - A. Gustarelli, *Giovanni Pascoli,* Milano, Vallardi, 1930[2], pp. 106.

2677. - H.H.[auvette], *Fénelon et Pascoli,* "Revue de Littérature comparée" (Paris), juil.-sept. 1930, pp. 746-747.

2678. - G. Lipparini, *Il Pascoli a Matera,* pp. 63-71;
Nella terra di Gentucca, pp. 73-79;
"Lucus Vergili", pp. 225-233,
in *Divertimenti ovvero Nuove passeggiate,* Milano, Signorelli, 1930.

2679. - P. Lorenzetti, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Annuario del Liceo-Ginn. 'Dante Alighieri' di Ravenna", 1928-1929, Ravenna, Soc. Tip. Editr. Ravennate e Multilati, 1930, pp. 21-40.

2680. - G. Manacorda, *Annovale Pascoliano,* "La Nazione" (Firenze), 10 aprile 1930.

2681. - F.M. Martini, *La stella sul polo,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 14 settembre 1930.

2682. - F.M. Martini, *Nell'intimità di un grande poeta. Le confidenze epistolari di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 8 novembre 1930.

2683. - G. Pascoli, *Silvulae,* Dai *Carmina* (Traduzione di Domenico Claps), "Nuova Antologia" (Roma), 1° ottobre 1930, pp. 308-310.

2684. - G. Pascoli, *Selected Poems of John Pascoli with comment in English,* in *A First book of Italian Verse by* John Purves, London, Oliver and Boyd, 1930.

2685. - G. Pascoli. (A. Radó), *Verebek este* [*Passeri a sera*], *A pacsirta* [*La lodola*], *A Kidült Tolgy* [*La quercia caduta],* in *Olasz Költök [Poeti italiani],* Budapest, Franklin, 1930.

2686. - G. Pascoli (Anonimo), *Dve deklici* [*I due bimbi*], "Jugoslavan", n. 52, 1930, p. 14.

2687. - L.R. Pedretti, *Pascoli nell'intimità* [Lettere del Pascoli alla sorella Ida], "Il Pensiero" (Bergamo), 15 maggio 1930.

2688. - D. Petrini, *La poesia di Giovanni Pascoli. I. Le "Humiles Myricae" e la storia grande dei secoli,* "La Civiltà Moderna" (Firenze), Vol. II, 1930, pp. 51-79 e pp. 500-516. [Il saggio è restato incompiuto].

2689. - L. Polacchi, *Pascoli,* "Il Saggiatore", Dicembre 1930, pp. 301-306.

2690. - J. Purves, *John Pascoli,* in J. Purves, *A first Book of Italian Verse,* London, Oliver and Boyd, 1930. [Notevoli i riferimenti a rapporti del Pascoli con poeti inglesi].

2691. - R. Ricciardi, *Virgilio e Pascoli poeti georgici,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 16-17 ottobre 1930.

2692. - P. Rosa, *"Il sogno della vergine" di Giovanni Pascoli e Goffredo Mameli,* in *Note di critica letteraria,* Milano-Genova, Albrighi e Segati Perella, 1930, pp. 103-114.

2693. - G. Rossi, *Rimario pascoliano,* con *Prefazione* e *Note,* Bologna, Zanichelli, 1930, pp. X-80.

2694. - G. Tognacci, *Il Corpo bandistico e Zvanin* [Con una lettera del poeta], "Il Corriere Padano", 23 luglio 1930.

2695. - P.P. Trompeo, *Trilussa e Pascoli,* "La Cultura" (Roma), Aprile 1930, pp. 287-283.

2696. - A. Valgimigli, *Spigolature pascoliane. I. Ricordando; II. Giovanni Pascoli e il P. Geronte Cei,* in *Ricordi di vita e di scuola. Prefazione* di Manara Valgimigli, Lucca, Tip. Lippi, 1930, pp. 37-42.

2697. - M. Valgimigli, *La nuova edizione del Pascoli latino,* "Leonardo" (Firenze), Ottobre 1930, pp. 629-632.

2698. - O. Vergani, *Il Duce sale alla tomba del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 maggio 1930.

2699. - G. Vitaletti, *Pascoli in portoghese,* "Colombo", V, 1930, pp. 124-129.

2700. - C. Zaghi, *Una relazione inedita di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° febbraio 1930, pp. 401-404.

2701. - M. Ziino, *Il motivo della 'quercia caduta' del Pascoli,* "Giornale di Sicilia" (Palermo), 19 ottobre 1930.

2702. - *Virgilio e Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 4 febbraio 1930.

2703. - *San Mauro di Romagna si chiamerà San Mauro*

Pascoli, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 28 agosto 1930.

2704. - *San Mauro di Romagna vuol diventare San Mauro Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 30 agosto 1930.

1931

2705. - G. Albini, *Un insigne latinista italiano,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23 giugno 1931.

2706. - G. Astori, *Corrispondenza inedita fra Mons. Bonomelli e Giovanni Pascoli,* "Cremona", a.III, n. 3, Febbraio 1931, pp. 73-77.

2707. - G. Astori, *Carteggio fra il Bonomelli e il Pascoli,* "Rivista dei Giovani" (Torino), 15 luglio 1931, pp. 387-394.

2708. - G. Bellonci, *Il Pascoli in nuova veste,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 30 luglio 1931.

2709. - G. Bonifacio, *Giovanni Pascoli e Francesco Carlo Pellegrini,* "Il Telegrafo" (Livorno), 1° gennaio 1931.

2710. - G. Bucci, *Visita a Giovanni Pascoli,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 12 luglio 1931.

2711. - G. Butticci, *Il posto dei "Conviviali" nell'opera di Giovanni Pascoli e il problema delle loro fonti,* (continua), Estr. dall'"Annuario del R. Ginnasio-Liceo di Teramo". 1926-1931.

2712. - B. Croce, *Nuovi saggi sulla letteratura italiana del 600,* Bari, Laterza, 1931, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 156-157.

2713. - A. Gandiglio, *L'ultimo figlio di Virgilio.* Traduzione di Luciano Vischi, Estratto da "Il Mondo classico", Maggio 1931, pp. 8.

2714. - A. Gandiglio, *Appendix critica ai "Carmina"* di Giovanni Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1931, Vol. I, pp. 197-209; Vol. II, pp. 213-243.

2715. - E. Giovagnoli, *La poesia del Pascoli,* in *Da Parini a Pascoli,* Città di Castello, Soc. An. Tip. "Leonardo da Vinci", 1931, pp. 109-130.

2716. - G. Guasta, *Alla tomba del Pascoli,* "L'Idea fascista", 2 agosto 1931.

2717. - H.D.R. [Václav Hodr], *Giovanni Pascoli,* "Masarykuv Slovnik Nau[c]nv", Vol. V, 1931.

2718. - G. Lipparini, *Pascoli e Gandiglio,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° ottobre 1931, pp. 313-324.

2719. - L. Lodi, *Il maestro e gli scolari,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 luglio 1931.

2720. - C. Magi, *La fatica agreste esaltata da Giovanni Pascoli,* "L'Ora" (Palermo), 21 aprile 1931.

2721. - A. Manaresi, *La morte di Pascoli,* "Vita bolognese", 1931, pp. 57-64.

2722. - A. Marpicati, *Pascoli intimo* [Con lettere ad Alfredo Caselli], "Regime fascista" (Cremona), 27 marzo 1931.

2723. - V. Mazzonis, *Una lettera inedita del Pascoli,* "L'Indice", 10 giugno 1931.

2724. - A. Mocchino, *Virgilio,* Milano, "Alpes", 1931, [per il Pascoli cfr.] pp. 261-262.

2725. - L. Orsini, *Una visita al Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 11 luglio 1931.

2726. - L. Orsini, *A San Mauro,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 15 agosto 1931.

2727. - F.O. Palermo, *Giovanni Pascoli,* Milano, Gorlini, 1931, pp. 256.

2728. - G. Pascoli, *I poemetti latini di soggetto vergiliano e oraziano.* Per la prima volta tradotti e annotati da Adolfo Gandiglio, seconda edizione accresciuta di traduzioni varie dagli altri carmi e di notizie attinte dai manoscritti pascoliani, Bologna, Zanichelli, 1931[2], pp. XXX-310.

2729. - G. Pascoli (R. Katalinič-Jeretov), *Siroče* [*Orfano*] [Traduzione in lingua croata], "Varazdinske Novine", n. 55, 1930-1931, p. 2.

2730. - G. Pascoli, *Vejanius.* Traduzione di Aldo e Alberto Gabrielli, in *Poemetti latini di soggetto vergiliano e oraziano tradotti e annotati da* Adolfo Gandiglio, Bologna, Zanichelli, 1931, pp. 187-193. [In nota alla traduzione dei Gabrielli il Gandiglio riporta due madrigali inediti del Pascoli "trascritti dalle carte di Castelvecchio"].

2731. - L. Pietrobono, *Una lettera del Pascoli* [al Pietrobono], "La voce del Calasanzio" (Roma), Gennaio 1931.

2732. - G.B. Pighi, *Note pascoliane,* "Bollettino della società letteraria di Verona" (Verona), VII, n. 3, maggio 1931, pp. 75-77.

2733. - G. Raya, *B. Croce, "Giovanni Pascoli. Studio critico",* "La Civiltà Moderna" (Firenze), 15 aprile 1931, pp. 411-414.

2734. - T.L. Rizzo, *La lirica di Giovanni Pascoli. Il sentimento cosmico. Il più vero Pascoli ha caratteri neoclassici,* in *Dal Seicento all'Ottocento,* Torino-Milano, Paravia, 1931, pp. 242-248.

2735. - L.G. Ronzoni, *Il Pascoli aveva la fede cristiana?,* "Rivista dei Giovani" (Torino), 15 giugno 1931, pp. 368-372.

2736. - G. Rossi, *Religiosità del Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 17 dicembre 1931.

2737. - I. Stefani, *Pensieri del Pascoli,* "La Corsonna", 18 gennaio 1931.

2738. - Stelio [Italo Stefani], *Il poeta nel dolore,*

"La Corsonna", 12 aprile 1931.

2739. - Stelio [Italo Stefani], *I dispiaceri di Barga,* "La Corsonna", 2 agosto 1931.

2740. - G. Tognacci, *Giovanni Pascoli cacciatore,* "Il Pensiero", I° febbraio 1931.

2741. - P. Toschi, *Giovanni Pascoli e la gioventù marinara,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 25 novembre 1931.

2742. - W. Vaccari, *Il nonnino di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 28 febbraio 1931.

2743. - L. Valli, *Una lettera inedita di Giovanni Pascoli,* "La Voce del Calasanzio" (Roma), Gennaio 1931, p. 15.

2744. - L. Valli, *Giovanni Pascoli. Ricordi di un vecchio scolaro,* "Pegaso" (Milano), Aprile 1931, pp. 424-438, e "Il Marzocco" (Firenze), 12 aprile 1931.

2745. - L. Valli, *Il mondo degli alati nella poesia pascoliana,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° maggio 1931, pp. 18-40.

2746. - L. Valli, *Pascoli, gli uccelli e i critici,* "Il Corriere mercantile" (Genova), 15-16 maggio 1931.

2747. - C. Weidlich, *Pascoli,* in *Nel mondo degli scrittori,* Palermo, Domino, 1931, pp. 123-124.

1932

2748. - A. Andreoli, *La casa del Pascoli a Bologna,* "Il Popolo di Brescia", 5 maggio 1932.

2749. - A. Andreoli, *In ricordo di Giovanni Pascoli,* "Il Popolo di Brescia", 18 maggio 1932.

2750. - A. Baldini, *Nozze d'oro d'una poesia* [*"Colascionata" - "Romagna"*], "Il Corriere della Sera" (Milano), 1° dicembre 1932.

2751. - Franc. Balsimelli, *Il canonico Federico Balsimelli padrino di Giovanni Pascoli,* San Marino, 1932.

2751bis. - G. Barbieri, *Giovanni Pascoli nei ricordi d'un vecchio scolaro,* "Rivista dei Giovani" (Torino), 15 ottobre 1932, pp. 587-593, e in "Il Corriere Padano", 15 ottobre 1932.

2752. - G. Bellonci, *Introduzione alla letteratura d'oggi,* Estratto dall'Annuario dell'Istruzione Media", a.VIII, Quad. III-IV, maggio-giugno-luglio 1932, Firenze, Ariani, pp. 38. [Per riferimenti al Pascoli vedi *passim*].

2753. - C. Biondi, *Rievocazioni pascoliane,* "Il Telegrafo" (Livorno), 6 aprile 1932.

2754. - F. Biondolillo, *Impressionismo pascoliano,* in *Fasti e Nefasti,* Palermo, La Tradizione, 1932, pp. 109-117.

2755. - B. Bocci, *Pascoli ispirato - Pascoli non ispirato,* in *Piccolo decamerone eroico,* Milano, Soc. Editr. Dante Alighieri, 1932, pp. 93-118.

2756. - G. Brancoli, *Pascoli poeta moderno?,* "Il Telegrafo" (Livorno), 3 giugno 1932.

2757. - G. Calamari, *Lettere sconosciute di Giovanni Pascoli ai vicini di casa del Frignano,* Pescia, Benedetti, 1932, pp. 14.

2758. - L. Chiarini, *La "Domenica del Fracassa", con scritti e lettere inedite di Giosue Carducci, Giovanni Pascoli, ecc.,* "Pegaso" (Milano), Dicembre 1932, [per alcune lettere del Pascoli e per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 670-671.

2759. - A.C.[oiazzi], *Maria, maggio e il Pascoli,* "Rivista dei Giovani" (Torino), 15 maggio 1932, pp. 284-286. [Con una lettera del Pascoli].

2760. - A. De Witt, *Il Pascoli in Toscana,* "Il Marzocco" (Firenze), 13 marzo 1932.

2761. - P. Domenichelli, *L'invito d'amore,* "La Corsonna" (Lucca), 14 febbraio 1932.

2762. - P. Domenichelli, *Il ritorno di Pascoli a Castelvecchio Barga,* "Il Popolo Toscano" (Firenze), 31 agosto 1932.

2763. - P. Ducati, *Giovanni Pascoli per Giacomo Boni,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 3 agosto 1932.

2764. - A. Fasce, *Giovanni Pascoli poeta di Gesù,* "Il Secolo XIX" (Genova), 12 maggio 1932.

2765. - B. Fattori, *Il Carducci e il Pascoli in un raggio della primavera,* "Il Telegrafo" (Livorno), 16 aprile 1932.

2766. - B. Fattori, *Crepuscolarismo italiano,* "Il Popolo di Brescia", 18 maggio 1932. [Con riferimenti al Pascoli].

2767. - A.F. Formiggini, *Le antologie pascoliane,* "L'Italia che scrive" (Roma), 1932.

2768. - C. Ghezzi, *Zvanì,* "Il Nuovo Cittadino", 14 luglio 1932.

2769. - C. Ghezzi, *Zvanì dagli occhi ceruli,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 29 dicembre 1932.

2770. - D. Giuliotti, *In morte di Giovanni Pascoli* [Elegia], in *Poesie,* Firenze, Vallecchi, 1932, pp. 157-162.

2771. - L. Lombardi, *Giovanni Pascoli e Monsignor Bonomelli,* "La Corsonna" (Lucca), 3 e 17 aprile 1932.

2772. - A. Lumbroso, *Il Pascoli giudicato dall'Accademia dei Lincei nel 1899 e nel 1904,* in *Da Adua alla Bainsizza e a Vittorio Veneto* (Documenti inediti, polemiche, spunti critici), Genova, "Rivista di Roma" Editrice, 1932, pp. 113-118.

2773. - D. Manetti, *Aneddoti carducciani,* Roma, Formiggini, 1932, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 12 e *passim.*

2774. - A.B. Muglia, *Pascoli in un giudizio di Croce,*

"Il Popolo di Brescia" (Brescia), 11 maggio 1932.

2775. - G. Pascoli, *Lettere al pittore Antony De Witt* [Con note di Antony De Witt], "Pegaso" (Milano), 1° gennaio 1932, pp. 1-7.

2776. - G. Pascoli, *Catullo e Calvo o dell'amore.* Trazione di G. Mellerio, Novara, Miglio, 1932, pp. 30.

2777. - G. Pascoli (O.F. Babler), *Básně o Ate* [*Poemi di Ate*]: *Hetéra* [*L'etera*], *Ate* [*Ate*], *Matka* [*La madre*], in *Svatý Kopeček* (*u Olomouce*), 1932, pp. 30. [Con illustrazioni di] *Jan Konupek* [artista cecoslovacco].

2778. - G. Pascoli, *Poesie,* con note di Luigi Pietrobono (6ª ediz. riveduta e corretta), Milano-Verona, Mondadori, 1932, pp. 264.

2779. - A.T. Rosso, *L'ispirazione hughiana nel Carducci e nel Pascoli,* Torino, Rinaldi, 1932, pp. 92.

2780. - G. Sborselli, *Il sentimento nella poesia italiana dal Parini al Pascoli,* Napoli, Morano, 1932, pp. 24.

2781. - G. Serra, *Pascoli vent'anni dopo,* "La Sera", 5 aprile 1932.

2782. - N. Serravezza, *Giovanni Pascoli nel liceo di Matera,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 3 ottobre 1932.

2783. - G. Titta Rosa, *Pascoli in Francia,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 12 febbraio 1932.

2784. - G. Tognacci, *San Mauro Pascoli celebra il suo poeta,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 12 aprile 1932.

2785. - P.P. Trompeo, *Nota pascoliana,* Estratto dall'"Annuario Istituto Femminile 'F.S. Cabrini'", Milano, 1931-1932, Milano, Bertarelli, 1932, p. 4

2786. - M. Tufigno, *Pascoli poeta del Natale,* "La Brigata" (Napoli), I, 1932, p. 12.

2787. - A. Turco, *La concezione dell'oltretomba nel pensiero di Giovanni Pascoli,* Salerno, s.e., 1932, pp. 18.

2788. - L. Viani, *Il Risorgimento nelle visioni d'un poeta. Lettere di Pascoli al pittore Nomellini,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 aprile 1932.

2789. - C. Villani, *L'eredità dell'Ottocento e gli albori della rinascita,* "Convivium" (Torino), settembre-ottobre 1932, pp. 692-703. [Riguardano il Pascoli le pp. 700-702].

2790. - *Dall'epistolario di Padre Semeria, (3 lettere di Giovanni Pascoli a P. Semeria),* "Umile Italia" (Organo mensile dell'Op. Naz. per il Mezzogiorno d'Italia), Marzo 1932, pp. 14-16; *Un'altra lettera di G. Pascoli a P. Semeria,* "Umile Italia", Aprile 1932, p. 17; *Giovanni Pascoli a P. Semeria,* "Umile Italia", Agosto 1932, pp. 4-6. [Il non ampio carteggio Pascoli-Semeria interessa soltanto un particolare aspetto della biografia del poeta: i rapporti del Pascoli col clero cattolico].

2791. - *Lettere inedite di Giovanni Pascoli sulla serena vita intima della sua casa,* "Il Telegrafo" (Livorno), 27 marzo 1932.

2792. - *Dal suo Epistolario. Padre Semeria a Giovanni Pascoli,* "Mater Orphanorum" [già l'"Umile Italia"], Ottobre 1932, pp. 3-7; novembre 1932, pp. 3-5.

1933

2793. - L. Alpino, *L'uomo e il cosmo nella poesia di Giovanni Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 8 settembre 1933.

2794. - C. Alvaro, *Due asili per vecchi e fanciulli nella casa di Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 13 settembre 1933.

2795. - A. Andreoli, *In ricordo di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 marzo 1933.

2796. - O. Antognoni, *Per un poeta dimenticato,* "Quadrivio" (Roma), 27 agosto 1933. [Per i rapporti Sev. Ferrari-Giov. Pascoli].

2797. - F. Aquilanti, *Spirito di Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 28 settembre 1933.

2798. - Al. Balabanov, *Taghata i libovta na gholemija italijanski lirik* [Malinconia e amore di un grande lirico italiano], "Mir" (Bucarest), 18 marzo 1933.

2799. - R. Baldi, *Il sentimento religioso nella poesia di Giovanni Pascoli,* in *Studi e ricerche di letteratura italiana,* Napoli, A. Guida, [1933], pp. 107-120.

2800. - G. Bellonci, *Giovanni Pascoli nel suo paese,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 21 ottobre 1933.

2801. - G. Bentini, *L'anima di Giovanni Pascoli,* Napoli, La Toga, 1933, pp. 26.

2802. - E. Berardi, *Giovanni Pascoli a San Giovanni in Galilea;* in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli.* Raccolta di poesie e prose di Giovanni Pascoli nei ricordi di Sogliano presentata da P. Macrelli, Sogliano al Rubicone, Tipografia Botticelli e Tomassini, 1933, pp. 51-53.

2803. - M. Bernabei Cipparone, *Giovanni Pascoli, Lettere a Felice Bernabei,* "Pegaso" (Milano), Maggio 1933.

2804. - B. Biagi, *La solidarietà umana nella poesia di Giovanni Pascoli,* in **Celebrazioni di Romagna: Cesare, Dante, Carducci, Pascoli,* [Roma], Confederazione Nazionale Sindacati Professionisti e Artisti, [1933], pp. 253-266.

2805. - B. Biagi, *La solidarietà umana nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 13 settem-

bre 1933 [Compendio della conferenza di cui al numero precedente].

2806. - B. Biagi, *L'umanità del Pascoli,* "Quadrivio" (Roma), 8 ottobre 1933.

2807. - E.M. Biagi, *Il poeta della virile bontà italica,* "Il Lavoro fascista" (Cremona), 14 settembre 1933.

2808. - A.G. Bianchi, *Castelvecchio Pascoli,* "L'Ambrosiano" (Milano), 6 aprile 1933.

2809. - P. Bianconi, *Pascoli,* Firenze, Nemi, 1933, pp. 64.

2810. - C. Biondi, *Un sogno. Appunti di psicologia onirica,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., Bologna, Zanichelli, 1933, pp. 1-4.

2811. - G. Bonifacio, *Carteggio Giovanni Pascoli - Francesco Pellegrini,* in *La vita, l'opera e il tempo di Francesco Carlo Pellegrini,* Livorno, Giusti, 1933, pp. 377-384.

2812. - G. Brancoli, *Pascoli drammaturgo,* "Il Telegrafo" (Livorno), 2 giugno 1933.

2813. - G. Briganti, *Spogli di bibliografia biografica e critica,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 91-96.

2814. - A. Brizio, *Giosue Carducci e Giovanni Pascoli allo "Studio bolognese",* "Il Regime fascista" (Roma), 16 novembre 1933.

2815. - G. Butticci, *I "Conviviali" nell'opera del Pascoli,* "Annuario R. Liceo-Ginnasio di Teramo", vol. III, 1933, pp. 111-121.

2816. - G. Calò, *De Sanctis, Pascoli e il "Fanciullino",* "La Nazione" (Firenze), 29 dicembre 1933.

2817. - F. Cammeo-L. Pambieri, *Dinanzi all'Ecc.ma Corte di Cassazione del Regno, III Sezione, Udienza del 28 aprile 1933. Memoria per la Sig.na Maria Pascoli a confutazione del ricorso della Soc. Anon. Zanichelli, attrice contro la Soc. Anon. Casa Editrice A. Mondadori,* Firenze, Tip. Niccolai, 1932-1933, pp. 80.

2818. - P. Cantoni, *La casa di Giovanni Pascoli a San Mauro di Romagna,* "Il Giornale di Genova" (Genova), 19 settembre 1933.

2819. - G. Caprin, *Momenti del "Marzocco",* "Il Corriere della Sera", (Milano), 13 gennaio 1933.

Celebrazioni di Romagna, *Cesare, Dante, Carducci, Pascoli,* [Roma], Confederazione Nazionale Sindacato Professionisti e Artisti, a.XI [1933], pp. 322. [Cfr. i nn.] 2804, 2823, 2843, 2849, 2867, 2898.

2820. - A. Cervesato, *Giovanni Pascoli nella sua terra,* "Il Regime fascista" (Roma), 8 settembre 1933.

2821. - S.A. Chimenz, *Giovanni Pascoli e il "Fanciullino",* "Nuova Antologia" (Roma), 16 novembre 1933, pp. 260-272.

2822. - V. Cian, *L'attualità della poesia pascoliana,* in **Celebrazioni di Romagna* cit., pp. 207-231; "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 settembre 1933; e "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 9 settembre 1933.

2823. - N. Cilev, *Savremenna italijanska literatura* [La letteratura italiana contemporanea], Sofia, 1933, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 12-14.

2824. - A.M. Crosignani, *La dolce poesia di Giovanni Pascoli,* "La Donna italiana" (Roma), settembre-ottobre 1933.

2825. - A. Dal Prato, *Per la tomba di Pascoli,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 17 dicembre 1933.

2826. - E. De Franco, *Il "Laureolus" di Giovanni Pascoli,* Catania, Tip. Filippini, s.e., 1933, pp. 24.

2827. - A. De Witt, *Al tempo di Giovanni Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 25 febbraio 1933.

2828. - A. Di Vadi, *À propos de la conception politique de Pascoli,* "Dante" (Parigi), n. 2, 1933, pp. 79-82.

2829. - L. Fantini, *Recensioni: Giovanni Pascoli, "Cento poesie",* Bologna, Zanichelli, 1928, in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 83.

2830. - L. Fantini, *Recensioni: M.L. Semino, "I bimbi nella poesia di Giovanni Pascoli",* Genova, Libreria editrice Italia, 1929, in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 82-83.

2831. - L. Fantini, *Recensioni: A. Valgimigli, "Spigolature pascoliane",* in *"Ricordi di vita e di scuola",* Lucca, Lippi, 1930, in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., p. 83.

2832. - A. Fasce, *La religiosità del Pascoli,* "La Voce del Calasanzio" (Roma), 1933.

2833. - M. Ferrara, *Il Pascoli a Massa,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 65-72.

2834. - M. Ferrara, *Spogli di bibliografia biografica e critica,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 91-96.

2835. - Sev. Ferrari, *Lettere a Giosue Carducci,* a cura di Dante Manetti, Bologna, Zanichelli, 1933, [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. XXXVII sgg.; p. 16; p. 21; pp. 26-27; pp. 31-32; pp. 71-72; p.74.

2836. - F.G. Fini, *La casa del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 15 giugno 1933.

2837. - S. Frandi, *Pascoli giornalista,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 16 settembre 1933.

2838. - S. Frandi, *Giovanni Pascoli lavoratore e poeta,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 3 dicembre 1933.

2839. - S. Frandi, *Smarrimenti giovanili di Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 19 dicembre 1933.

2840. - L. Fucile, *"Poemi di Ate",* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 16-30.

2841. - E.M. Fusco, *Pascoli,* in *Tormento di poeti,* Bologna, Cappelli, 1933, pp. 189-193.

2842. - S. Gaetani, *Poesia e non poesia in Giovanni Pascoli,* in *L'eredità dell'Ottocento,* Napoli, Casella, [1933], pp. 39-51.

2843. - A. Galletti, *L'uomo e il cosmo nella poesia di Giovanni Pascoli, in *Celebrazioni di Romagna* cit., pag. 103-135.

2844. - A. Galletti, *L'uomo e il cosmo nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 settembre 1933. [Compendio della conferenza di cui al numero precedente].

2845. - G. Gambarin, *Serab i liubov v poeziata na Pascoli* [Dolore e amore nella poesia del Pascoli], "Italo-Bulgarsko spisanie", n. 3, 1933, pp. 159-185.

2846. - C. Giacchetti, *San Cristofano e Giovannino Pascoli di Barga,* "La Nazione" (Firenze), 17 luglio 1933.

2847. - L. Gigli, *A scuola dal Pascoli,* "Quadrivio" (Roma), 8 ottobre 1933.

2848. - A. Lenzoni, *Piccoli ricordi pascoliani,* "Liburni Civitas" (Livorno), a.V, fasc. V, 1933, pp. 205-227.

2849. - G. Lipparini, *Antico sempre nuovo nella poesia di Giovanni Pascoli,* in **Celebrazioni di Romagna* cit., pp. 185-206, "Il Telegrafo" (Livorno), e "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 8 settembre 1933, "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 settembre 1933.

2850. - G. Lipparini, *Luigi Valli e Adolfo Gandiglio,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 73-74.

2851. - N.M. Lugaro, *La Madonna del Pascoli,* "Pro Emilia", 10 settembre 1933.

2852. - P. Macrelli, *Umile offerta,* in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., [pp. 4 fuori testo].

2853. - P. Macrelli, *Giovanni Pascoli cittadino onorario di Sogliano al Rubicone,* in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli,* cit., pp. 55-58.

2854. - G. Manacorda, *Benedetto Croce ovvero dell'improntitudine,* Firenze, Bemporad, 1933, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 42-43.

2855. - A. Manaresi, *Giovanni Pascoli (6 aprile 1912),* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 6 aprile 1933.

2856. - M. Mann, *Giovanni Pascoli,* in *Wielka Literatura Powszechna, pod. red. Stanislava Lama,* tom. 2, Cześć I, Warzsawa, 1933, pp. 240-241.

2857. - R. Manzini, *Poesia ed umanità,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 5 settembre 1933.

2858. - A. Margotti, *Bimbi e vecchi nella casa di Zvanì,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 22 giugno 1933.

2859. - A. Marpicati, *Pascoliana,* in *Saggi di letteratura,* Firenze, Le Monnier, 1933, pp. 251-268.

2860. - N. Martinelli, *Recensioni:* a T. Barbini, *Dai Carmi latini di Giovanni Pascoli, Versioni,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 75-81.

2861. - E. Mazzarini, *Il comm. Bernardini e Giovanni Pascoli,* "La Garfagnana", 31 dicembre 1933.

2862. - P. Micheli, *Ricordi pascoliani,* "Pegaso" (Milano), Marzo 1933, pp. 257-272.

2863. - P. Mignosi, *Da Pascoli a D'Annunzio,* pp. 67-68;
La pleiade dell'Ottocento, pp. 87-105;
I poeti della dissoluzione, pp. 107-121,
in *Linee d'una storia della nuova poesia italiana,* Palermo, La Tradizione, 1933.

2864. - A. Moggia, *Attualità di Giovanni Pascoli,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 29 novembre 1933.

2865. - U. Monti, *La Madonna del Pascoli,* Venezia, Tip. Manin, 1933, pp. 30.

2866. - F.N. [František Neužil], *Giovanni Pascoli, Básné o Ate,* "Stře disko" 1932-1933, pp. 60-61. [Recensione al volume di O.F. Babler].

2867. - P. Orano, *Una lampada nel buio,* in **Celebrazioni di Romagna* cit., pp. 67-85.

2868. - L. Orsini, *"Zvanì",* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 5 settembre 1933.

2869. - G. Ortolani, *Giovanni Pascoli,* in *Dal Tasso al D'Annunzio,* Bologna, Stab. Poligr. Riuniti, 1933.

2870. - P. Pancrazi, *Motivi pascoliani,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 2 gennaio 1933.

2871. - A. Panzini, *Come sorse un asilo* [in Casa Pascoli a San Mauro], "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 luglio 1933.

2872. - A. Panzini, *Pascoli in convento,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 20 agosto 1933.

2873. - B. Paoli Catelani, *Fantasia pascoliana,* Lucca, Lippi, 1933.

2874. - G. Papini, *Carducci alma sdegnosa,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 2 settembre 1933. [Con riferimenti al Pascoli].

2875. - G. Pascoli, *Pagine d'epopea: Omero e Garibaldi (Una lezione di Giovanni Pascoli),* "La Stampa" (Torino), 13 gennaio 1933.

2876. - G. Pascoli, *XXVIII Agosto* [Versi inediti datati: "Massa, Agosto 1886"], in **Ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., pp. 25-26.

2877. - G. Pascoli *Dedica in un esemplare di "Myricae" per l'offerta dei volumi di sue poesie al Municipio di Sogliano, in *I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., p. 26.

2878. - G. Pascoli, *Le due fanciulle* [Novellina dettata dal poeta alle sorelle quand'erano fanciulle in Sogliano], in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli,* cit., pp. 25-26.

2879. - G. Pascoli (L.E. Porebowicza), *Wyspa poetov* [*L'isola dei poeti*], *Klaczka szpakovata* [*La cavalla storna*], *Swiety Jan* [San Giovanni], in *Wielka Literatura Poweszechna Trzaski,* Everta i Michalzkiego, to. V, *Antologia Czesc I,* Warszawa, 1933, pp. 743-746.

2880. - G. Pascoli (Anonimo), *Dobra vijest* [*La buona novella*], "Luc", nn. 3-4, 1933, pp. 66-68.

2881. - G. Pascoli, *Intorno al cippo romano di Montebello* [Lettera del poeta a Decio Sabattini], in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., pp. 27-28.

2882. - G. Pascoli, *Per la lapide a Garibaldi* [Lettera del poeta a Decio Sabattini], in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., pp. 28-29.

2883. - G. Pascoli, *Prefazione* al volume *Memorie patrie d'una famiglia romagnola di* Decio Sabattini, in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., pp. 29-33.

2884. - G. Pascoli, *Distico* [latino] ed *Epigrafe* per Placido David, in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., p. 34.

2885. - G. Pascoli, *Lettera alle Suore agostiniane* [del convento di Sogliano], in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., p. 35.

2886. - G. Pascoli, *L'archeologia, la più poetica delle scienze. Lettere a Felice Bernabei,* "Pegaso" (Milano), Maggio 1933, fasc. V, pp. 555-562.

2887. - G. Pascoli, *La "mostruosa ipocrisia del regime liberale" in due lettere inedite di Giovanni Pascoli* [a G. Chiarini], "Quadrivio" (Roma), 17 settembre 1933.

2888. - G. Pascoli, *Hymno a Roma.* Traduccão de Aloisio de Castro, Rio de Janeiro, Istit. Italo-Brasiliano de Alta Cultura, 1933, pp. 58.

2889. - [G. Pascoli], *Lettere di Giovanni Pascoli pubblicate inaugurandosi il giardino d'infanzia e la casa di riposo di San Mauro Pascoli,* Comune di S. Mauro, Garattoni, 1933, pp. 22.

2890. - M. Pascoli, *Limpido Rivo.* Prose e poesie presentate da Maria [Pascoli] ai figli giovinetti d'Italia, Nuova edizione, Milano-Verona, Mondadori, 1933, pp. 254.

2891. - Giovanni e Maria Pascoli, *Un sogno,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit. [Autografo in due pagine fuori testo].

2892. - L.R. Pedretti, *Giovanni Pascoli nell'intimità,* in *Vecchia Romagna,* Bologna, Cappelli, 1933, pp. 3-19.

2893. - L.M. Personè, *Attualità del Pascoli,* "La Gazzetta del Mezzogiorno" (Bari), 23 settembre 1933.

2894. - R.S. Phelps, *Giovanni Pascoli,* in *Italian silhouettes,* New York, Knopf, 1933, pp. 33-54.

2895. - F. Piccolo, *Giovanni Pascoli,* "Quadrivio" (Roma), 17 settembre 1933.

2896. - L. Pietrobono, *L'Italia nella poesia del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 3 settembre 1933.

2897. - L. Pietrobono, *Pascoli e le origini di Roma,* "L'Italia letteraria" (Roma), 10 settembre 1933.

2898. - L. Pietrobono, *L'Italia nella poesia del Pascoli,* in **Celebrazioni di Romagna* cit., pp. 31-65.

2899. - M. Puccini, *Pascoli in Garfagnana,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 16 settembre 1933.

2900. - G. Queirolo, *I "figli non nati". Una prosa di Paul Verlaine e una poesia di Maria Pascoli,* Genova, Tip. Italica, 1933, pp. 16.

I Ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli. Raccolta di poesia e prose di Giovanni Pascoli nei ricordi di Sogliano presentata da Pio Macrelli, Sogliano al Rubicone, Tipografia Botticelli e Tomassini, 1933, pp. 60. [Cfr. i nn] 2802, 2852, 2853, 2876, 2877, 2878, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2925, 2926, 2927.

2901. - C. Rinaudo, *Giacomo Leopardi e Giovanni Pascoli,* Palermo, Vena, 1933, pp. 92.

2902. - C. Rivalta, *La prima lezione di Pascoli agli studenti di lettere di Bologna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 settembre 1933.

2903. - E. Rivalta, *Giovanni Pascoli: ricordi di scuola e di vita,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 3 ottobre 1933.

2904. - G. Rossi, *Amore e morte nella poesia di Giovanni Pascoli,* Lanciano, Masciangelo, 1933, pp. 128.

2905. - Vitt. Rossi, *Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio,* in *Enciclopedia Italiana di scienze lettere e arti,* Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. XIX, 1933, pp. 955 [alla voce *Italia*].

2906. - G. Salvadori, *"Nihil sine voce est...", (G. Pascoli, "Myricae",* in *Liriche e Saggi* di Giulio Salvadori, a cura di Carlo Calcaterra, Milano, "Vita e Pensiero", 1933, pp. 129-134.

2907. - C. Sordi, *Giovanni Pascoli e Francesco Carlo Pellegrini,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 4 settembre 1933.

2908. - P. Squadrani, *Epigrafe per il conferimento della cittadinanza al Poeta,* in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli,* cit., p. 39.

2909. - A. Stanghellini, *Momenti di Bologna,* "Il Telegrafo" (Livorno), 27 settembre 1933.

2910. - I. Stefani, *L'influenza rasserenatrice di Barga nella poesia e nella vita di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 24 giugno 1933.

STUDI PASCOLIANI, Volume III, a cura della Società italiana Giovanni Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1933, pp. 96. [Cfr. i nn.] 2810, 2813, 2829, 2830, 2831, 2833, 2834, 2840, 2850, 2860, 2891, 2912, 2918, 2919.

2911. - A. TAMASSIA, *Due poeti antichi veduti da un poeta moderno. Orazio e Virgilio nel "Liber de poetis" del Pascoli,* Ferrara, Soc. Tip. Emiliana, 1933, pp. 26.

2912. - G. TENTI, *Il Pascoli di Pisa e di Bologna ricordato da uno scolaro,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 5-15.

2913. - G. TOGNACCI, *Vita e intimità di Zvanì,* 'Il Corriere Padano" (Ferrara), 18 aprile 1933.

2914. - G. TOGNACCI, *Orme pascoliane nella chiesetta della Madonna dell'Acqua,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 17 giugno 1933.

2915. - G. TOGNACCI, *Giovanni Pascoli e il vino,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 22 ottobre 1933.

2916. - G. TONELLI, *La casa di Giovanni Pascoli a San Mauro nelle lettere del poeta agli amici di Romagna,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 5 agosto 1933.

2917. - C. TRABALZA, *Giovanni Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 7 settembre 1933.

2918. - E. TUROLLA, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 31-64.

2918bis - W. VACCARI, *Giovanni Pascoli e Luigi Valli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 7 settembre 1933. [Con lettere del poeta a Luigi Valli].

2919. - A. VALLI-PICARDI, *Saggio di bibliografia pascoliana,* in **Studi pascoliani,* Vol. III cit., pp. 84-90.

2920. - P. VANNUCCI, *"Per chi soffre io vissi". Rileggendo il Pascoli,* "La Voce del Calasanzio" (Roma), 1933.

2921. - O. VERGANI, *Commossa inaugurazione nella casa natale di Pascoli delle opere di bontà che il poeta sognò,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 settembre 1933.

2922. - A. ZAMBONI, *La Sagra delle Forbici,* "Il Corriere Emiliano", 20 agosto 1933; e "L'Avvenire d'Italia" (Milano), 29 agosto 1933.

2923. - A. ZAMBONI, *La casa di Giovanni Pascoli,* "Quadrivio" (Roma), 27 agosto 1933.

2924. - A. ZAMBONI, *A Castelvecchio Pascoli,* "Il Corriere Emiliano", 24 settembre 1933.

2925. - A. ZANUCCOLI, *Discorso pronunciato nel Teatro comunale il 20 febbraio 1906, in occasione della visita a Sogliano di Giovanni Pascoli,* in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., pp. 42-43.

2926. - A. ZANUCCOLI, *Durante la malattia del Poeta. Nell'agonia del Poeta. In morte del Poeta,* in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., pp. 43-47.

2927. - *Annotazioni* [riguardanti un distico latino che il Pascoli scrisse in Sogliano per Placido David], in **I ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli* cit., p. 59.

2928. - *I Poemetti cristiani di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Torrazzo" (Crema), 1 aprile 1933.

2929. - *Giovanni Pascoli,* "La Garfagnana", 6 aprile 1933.

2930. - *Il sogno del poeta,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 giugno 1933.

2931. - *La povera dimora a San Mauro del poeta di Romagna,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 10 agosto 1933.

2932. - *Pascoli poeta della Patria,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 5 settembre 1933.

2933. - *Un'invettiva del Pascoli contro il regime parlamentare,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 settembre 1933.

1934

2934. - A. ANILE, [Senza titolo], "Tempo nostro" (Adria), Numero dedicato a Giovanni Pascoli, con riproduzioni di ritratti, luoghi e autografi pascoliani, a.III, n.32, Dicembre 1934, p. 14.

2935. - F. AQUILANTI, *Pascoli e i suoi tempi,* "L'Italia" (Milano), 2 gennaio 1934.

2936. - A. BACCELLI, *Giovanni Pascoli.* Discorso tenuto a San Mauro Pascoli, "Tempo Nostro" (Adria) cit., pp. 1-3.

2937. - A. BACCELLI, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 12.

2938. - O. BELSETO-PRINI, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 10.

2939. - N. BENEDETTI, *La formazione della poesia pascoliana,* Firenze, Sansoni, 1934, pp. 56.

2940. - S. BIANCHINI, *Onoranze di San Mauro a Giovanni Pascoli,* "Il Popolo di Romagna", 25 settembre 1934.

2941. - E. BODRERO, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 3.

2942. - G. BONACI, *Due ballate a due poeti (Giovanni Pascoli e Severino Ferrari),* "La Brigata" (Malta), Maggio 1934.

2943. - F. BRUNO, *Una nuova critica su Pascoli,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 8 agosto 1934.

2944. - S. CARUANA, *Il grande poeta dei piccoli: Giovanni Pascoli,* "La Brigata" (Malta), giugno 1934.

2945. - G. CASALINUOVO, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 20.

2946. - G. Cavallari-Cantalamessa, *Ricordi pascoliani,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 10.

2947. - G.R. Ceriello, *Roma nel Pascoli,* "La Sera" (Milano), 10 luglio 1934.

2948. - A. Cervesato, *Per Giovanni Pascoli (Con lettere inedite del poeta),* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 15.

2949. - G.A. Cesareo, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 13.

2950. - V. Cian, *Bollettino bibliografico: N.Benedetti, "La formazione della poesia pascoliana",* "Giornale Storico della Letteratura Italiana" (Torino), vol.CIII, 1934, pp. 172-173.

2951. - V. Cian, *"Piccoli ricordi pascoliani" di Augusto Lenzoni,* "Giornale Storico della Letteratura Italiana" (Torino), vol. CIII, 1934, p. 196. [Vengono riportati alcuni versi sconosciuti del Pascoli].

2952. - A. Cippico, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 13.

2953. - G. Cortese, *Colloquio con Giovanni Pascoli,* in *Ragguaglio critico d'arte e filologia,* Roma, Maglione, 1934, pp. XVIII-70. [Con una lettera di Arturo Graf all'autore, contenente giudizi sul Pascoli].

2954. - E. Cozzani, *Pascoli e il popolo,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 20.

2955. - B.C. [roce], *L'unità della storia d'Italia e una pagina di Giovanni Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 novembre 1934, pp. 472-473.

2956. - G. Deledda, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 19.

2957. - R. De Lorenzis, *"L'"Ecloga XI" e la "Cena in Caudiano Nervae" di Giovanni Pascoli,* Estratto dall'Annuario del R.Liceo-Ginnasio di Avellino", 1932-1933, Avellino, Tip. Labruna, 1934, pp. 5-45. [Studio introduttivo, pp. 5-27; Traduz. dei due poemetti, pp. 29-45].

2958. - L. De Marco, *Giovani Pascoli,* Ascoli Piceno, Cesari, 1934, pp. 46.

2959. - F. De Pisis, *Il barbiere di Giovanni Pascoli,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 18 marzo 1934.

2960. - A. De Witt, *Gulì,* "La Nazione" (Firenze), 15 giugno 1934.

2961. - N. Di Marco Cuccia, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "L'Ora" (Palermo), 22 novembre 1934.

2962. - C. Di Marzio, *Pascoli veduto da Balbino Giuliano,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 28 giugno 1934.

2963. - C. Di Marzio, *Un carteggio di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 29 giugno 1934.

2964. - L. Donati, *Ricordi e scritti su Giovanni Pascoli,* in *Pascoli, Papini..., io,* Bologna, La Vigna, [1934], pp. 7-82.

2965. - A. Evangelisti, *Giosue Carducci,* Bologna, Cappelli, 1934, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 435-437.

2966. - A. Fattori, *Il Pascoli e Urbino,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., pp. 16-17.

2967. - A. Fattori, *Ricordo del Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 10 aprile 1934.

2968. - E. Fenu, *Umiltà di Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 8 luglio 1934.

2969. - G.M. Ferrari, *La Gloria e l'Amore: il Poeta e il Maestro,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., pp. 7-9.

2970. - L. Fiumi, *Fortuna del Pascoli in Francia,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., pp. 5-6.

2971. - A. Fugassa, *La Madonna del Pascoli alla Sagra delle Forbici,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 6 aprile 1934.

2972. - A. Galletti, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 12.

2973. - B. Giuliano, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1934, pp. 162.

2974. - L. Heigl, *La malinconia nella poesia di Giovanni Pascoli,* Budapest, 1934, pp. 32.

2975. - P. Klarfeldówna, *Giovanni Pascoli,* "Przeglad Humanistyczny" (Lwòw), 1934.

2976. - G. Lesca, *Alla memoria d'Albert Valentin* [studioso del Pascoli], "Tempo nostro" (Adria) cit. p. 13.

2977. - G. Lesca, *La poesia georgica di Giovanni Pascoli,* Estratto dagli "Atti R. Accademia Georgofili", S.V., vol.XXXI, Firenze, 1934, pp. 34.

2978. - G.Lipparini, *La Madonna del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 19 agosto 1934.

2979. - N.M. Lugaro, *La "Madonna del Pascoli",* "L'Italia" (Milano), 12 agosto 1934.

2980. - E. Maccaferri, *Giovanni Pascoli e una sua ode ad Antonio Fratti,* Estratto dall'Annuario dell'Istit. Tecn. di Piacenza", 1934, Piacenza, A.Del Maino, 1934, pp. 16.

2981. - G. Manacorda, [Senza titolo']', "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 20.

2982. - L. Mannucci, *Quattro lettere inedite e una poesia giocosa di Giovanni Pascoli,* "Scuola e Cultura" (Firenze), maggio-giugno 1934, pp. 328-332.

2983. - A. Marpicati, *Il Pascoli e gl'irredenti,* "Tempo Nostro" (Adria) cit , p. 4.

2984. - A. Masi, *Pascoli intimo,* "Il Pensiero" (Bergamo), 15 dicembre 1934.

2985. - G. Mazzoni, *Versi del Pascoli in francese,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 6.

2986. - F. Meli, *Nella terra dove è rimasto Giovanni Pascoli,* "L'Ora" (Palermo), 16-17 maggio 1934.

2987. - P. Micheli, *Nuovi ricordi pascoliani,* "Liburni

Civitas" (Livorno), a.II, fasc.II, 1934, pp. 81-97.

2988. - P. Misciatelli, *Echi della poesia pascoliana,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 20.

2989. - A. Momigliano, *Poesia pascoliana,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 1° settembre 1934.

2990. - A. Momigliano, *Le tendenze della lirica italiana dal Carducci ad oggi,* "La Nuova Italia" (Firenze), 20 dicembre 1934, pp. 213-236.

2991. - U. Monti, *La fonte del poemetto "Paulo Ucello",* "La Nazione" (Firenze), 24 gennaio 1934.

2992. - G. Morano, *La poesia dell'umiltà,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 19.

2993. - M. Moretti, *La piada,* "Il Corriere della Sera", 30 dicembre 1934.

2994. - B. Mosca, *Il Pascoli, la Favola e il pensiero di Psiche,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 17.

2995. - P. Nardi, *B. Giuliano, "La poesia di Giovanni Pascoli",* "Pan" (Milano), Dicembre 1934.

2996. - L. Orsini, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 15.

2997. - A. Orvieto, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 6.

2998. - G. Pajotti, *Giovanni Pascoli,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 9 aprile 1934.

2999. - P. Pancrazi, *Motivi pascoliani,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 gennaio 1934.

3000. - S. Paoli-Puccetti, *Cose e ricordanze pascoliane,* in **Horae Solaminis,* Pescia, Benedetti, [1934], pp. 7-12.

3001. - C. Pariset, *Curiosità pascoliane, Parodie,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 21.

3002. - G. Pascoli, *Alcune lettere inedite* [dirette a Mario Novaro], Imperia, Tip. Nante, 1934, pp. 36.

3003. - G. Pascoli, *Antologia omerico-vergiliana.* Raccolta e completata da Enrico Turolla, Milano, Mondadori, 1934, pp. 330.

3004. - G. Pascoli, [6 liriche con l'interpretazione di Giuseppe De Robertis], in G. De Robertis, *Poeti lirici dei secoli XVIII e XIX,* Firenze, Le Monnier, 1934, pp. 223-237.

3005. - G. Pascoli, [Alcuni *Carmina* scelti e annotati da U.E. Paoli] in U.E. Paoli, *Prose e Poesie latine di scrittori italiani,* Firenze, Le Monnier, 1934, pp. 253-282.

3006. - G.Pascoli (E. Langenskiold-Hoffman), *Tro* [*Fides*], *Lidande Natt* [*Notte dolorosa*], *Sa länge du talade* [*Fin che parlasti*], *Oktoberwall* [*Sera d'ottobre*], in *Solstralar och Sommarskyar,* Stockolm, 1934.

3007. - D. Pastorino, *Motivi dominanti nella poesia del Pascoli,* "L'Ambrosiano" (Milano), 9-11 ottobre 1934.

3008. - A. Pellizzari, *Umanità di Pascoli,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 20.

3009. - L. Pescetti, *Pascoli a Livorno,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 4 marzo 1934.

3010. - A. Poggiolini, *Dal Leopardi al Pascoli,* in *Il berretto goliardico ed altri discorsi,* Firenze, Vallecchi, 1934, pp. 227-258.

3011. - L. Polacchi, *Pascoli,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., pp. 11-12.

3012. - C. Poli, *Sosta a Castelvecchio Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 21 agosto 1934.

3013. - P. Rembado, *Uno studio esauriente sulla poesia latina di G.Pascoli.* [Recensione a G.Cortese, *Colloquio con Giovanni Pascoli*], "Il Lavoro" (Genova), 9 ottobre 1934.

3014. - C. Ricci, *Ricordo bolognese,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 12.

3015. - G. Ricci, *Giovanni Pascoli e lo spirito nazionale,* "Roma fascista", 29 luglio 1934.

3016. - G. Ricci, *Giovanni Pascoli e la morte del Carducci,* "Il Telegrafo" (Livorno), 16 febbraio 1934.

3017. - G. Ricci, *Note pascoliane,* "Roma fascista" (Roma), 11 marzo 1934.

3018. - G. Ricci, *Pascoli alla tortura,* "Il Telegrafo" (Livorno), 10 aprile 1934.

3019. - G. Ricci, *Pascoli e il vento freddo,* "Il Telegrafo" (Livorno), 14 giugno 1934.

3020. - G. Ricci, *Giovanni Pascoli e i bersaglieri,* "Roma fascista" (Roma), 24 giugno 1934.

3021. - G. Ricci, *Giovanni Pascoli e il suo poema "Rossini",* "Roma fascista" (Roma), 2 settembre 1934.

3022. - G. Ricci, *Giovanni Pascoli e Giacomo Leopardi,* "Roma fascista" (Roma), 11 novembre 1934.

3023. - G. Ricci, *Il dottor Corrado Ricci,* "Roma fascista" (Roma), 25 novembre 1934. [Con riferimenti al Pascoli].

3024. - G. Ricci, *Giovanni Pascoli poeta georgico,* "Roma fascista" (Roma), 9 dicembre 1934.

3025. - E. Romagnoli, *Giovanni Pascoli,* in *Discorsi critici,* Bologna, Zanichelli, 1934, pp. 65-92.

3026. - G.A. Rosso, *Classicismo e romanticismo nei "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* "Convivium" (Torino), 1° luglio-31 agosto 1934, pp. 487-498.

3027. - M. Russo, *Pascoli - Carducci. Rapporti ideali,* Caltagirone, La nuova grafica, 1934, pp. 122.

3028. - F. Sarri, *Giovanni Pascoli e P. Teodosio da S. Detole,* Estratto da "Studi Francescani", s.III, a.VI,

ottobre-dicembre 1934, Firenze, Vallecchi, 1934, pp. 424-443.

3029. - F. Sartorelli, *Il sistema filosofico di Giovanni Pascoli,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., pp. 18-19.

3030. - A. Scarpellini, *Studi sul Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna) 17 novembre 1934.

3031. - R. Serra, *Epistolario,* a cura di Luigi Ambrosini, Giuseppe De Robertis, Alfredo Grilli, Firenze, Le Monnier, 1934, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 48; p. 57; p. 101; p. 138; p. 157; p. 230; p. 238; p. 243; p. 259; p. 268; p. 272; p. 370; p. 383.

3032. - E. Stancampiano, *Saluto del Pascoli alla Sicilia,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 20 gennaio 1934.

3033. - E. Strinati, *Unità della poesia del Pascoli,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 6.

3034. - A.S.S. *Tre poesie introvabili del Pascoli innamorato,* "Il Telegrafo" (Livorno), 7 aprile 1934.

Tempo nostro (Adria), *Numero dedicato a Giovanni Pascoli,* con riproduzioni di ritratti, luoghi e autografi pascoliani, a. III, n. 32, Dicembre 1934, pp. 22. [Cfr. i nn.] 2934, 2936, 2937, 2938, 2941, 2945, 2946, 2948, 2949, 2952, 2954, 2956, 2969, 2970, 2972, 2976, 2981, 2983, 2985, 2988, 2992, 2994, 2996, 2997, 3001, 3014, 3029, 3033, 3037, 3043, 3044, 3049.

3035. - A. Tilgher, *Il "Fanciullino" di Giovanni Pascoli,* "Roma" (Napoli), 9 febbraio 1934.

3036. - A. Tilgher, *Attualità di Pascoli,* "Il Corriere mercantile" (Genova), 6 settembre 1934.

3037. - A. Tilgher, [Senza titolo], "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 9.

3038. - A. Tilgher, *L'estetica di Giovanni Pascoli,* in *Studi di poetica,* Roma, Libreria di Scienze e Lettere, 1934, pp. 211-218.

3039. - V. Titone, *La poesia del Pascoli e la critica italiana,* Palermo, s. e., 1934, pp. 134.

3040. - G. Tognacci, *I giorni amari del Pascoli,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 6 giugno 1934.

3041. - G. Tognacci, *Giovanni Pascoli epigrafista,* "La Gazzetta del Popolo" (Torino), 27 giugno 1934.

3042. - G. Tognacci, *Giovanni Pascoli,* "Il Popolo di Romagna", 4 settembre 1934.

3043. - G. Tognacci, *Tre lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 14.

3044. - E. Turolla, *La poesia di "Odi e Inni",* "Tempo Nostro" (Adria) cit., pp. 13-14.

3045. - E. Várady, *La letteratura italiana e la sua influenza in Ungheria,* Roma, Istituto per l'Europa orientale, 1933-1934.

3046. - L. Viani, *Il premio "Poeti di Mussolini" e la mostra del figurinaio,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 maggio 1934. [Con riferimenti al Pascoli].

3047. - L. Viani, *Sogni di "Giovannino" e di Mariù,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 luglio 1934.

3048. - L. Viani, *Il poeta dei cavatori,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 21 novembre 1934.

3049. - C. Weidlich, *Giovanni Pascoli e il ciclismo,* "Tempo Nostro" (Adria) cit., p. 21.

3050. - *Castelvecchio Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 8 marzo 1934.

3051. - *Domanda su "Fior da Fiore",* "Il Telegrafo" (Livorno), 12 aprile 1934.

3052. - *La riproduzione di un'opera d'arte offerta al Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 26 agosto 1934.

3053. - *"Pascoli poeta dei miti" di Ettore Cozzani,* "Cronaca Prealpina" (Varese), 17 novembre 1934.

3054. - *"Pascoli poeta cosmico" di Ettore Cozzani,* "Cronaca Prealpina" (Varese), 30 novembre - 1 dicembre 1934.

3055. - *"Pascoli poeta della Patria" di Ettore Cozzani,* "Cronaca Prealpina" (Varese), 6 e 8 dicembre 1934.

1935

3056. - G. Alberti, *Giovanni Pascoli a Messina,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 25 marzo 1935.

3057. - B. Alì, *Versi di G. Pascoli,* in *Saggi di analisi estetica,* Caltagirone, Scordia, 1935, pp. 68-72.

3058. - E. Allodoli, *Critica pascoliana,* "La Nazione" (Firenze), 21 marzo 1935.

3059. - A. Alterocca, *Pagine, voci, idee (Pascoli, Carducci),* "Il Nuovo Stato" (Roma), 1935.

3060. - A. Bertacchi, *Piccola storia di vita vissuta. Vari aneddoti pascoliani,* Torino, L'Impronta, 1935.

3061. - P. Bianconi, *Pascoli,* Brescia, Morcelliana 1935, pp. 248.

3062. - A. Bini, *Giovanni Pascoli al liceo di Livorno* (*Ricordi di un vecchio scolaro*), "Scuola e Cultura" (Firenze), Dicembre 1935, pp. 443-453.

3063. - U. Bosco, *Giovanni Pascoli,* in *Enciclopedia Italiana di scienze lettere e arti,* Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. XXVI, 1935, *ad vocem.*

3064. - A. Bruers, *Carducci, Pascoli, D'Annunzio i savremennata italijanska poesija* [Carducci, Pascoli, D'Annunzio nella poesia italiana contemporanea], "Italo-Bulgarska spisanie", n. 1, 1935, pp. 3-11.

3065. - D. Caiazzo, *Pascoli mistico,* Napoli, Rondinella, 1935, pp. 166.

3066. - A. Capasso, *Sulle "Myricae",* "Rivista di Sinte-

si Letteraria", aprile-settembre 1935, pp. 177-218.

3067. - A. Capasso, *Pascoli in Croce,* in *Poeti di ieri,* Firenze, Ediz. di "Solaria", 1935, pp. 101-132.

3068. - Panfilo [G. Caprin], *Inediti, ispirazioni e richiami di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 marzo 1935.

3069. - E. Ceretti, *Inediti pascoliani di Angelo Sodini,* in *Scrittori nostri,* Milano, Mondadori, 1935, pp. 13-19.

3070. - S.A. Chimenz, *La poesia politica di Giovanni Pascoli,* Roma, Ausonia, 1935, pp. 74.

3071. - V. Ciaffi, *Ultimi studi pascoliani,* "Rivista di Sintesi Letteraria" gennaio-marzo 1935, pp. 85-109.

3072. - G. Cortese, *"Lyra" di Giovanni Pascoli,* in *XII dedicatorie,* Roma, 1935, pp. 13-20. [Con una lettera del poeta].

3073. - B. Croce, *Ripresa di vecchi giudizi, L'ultimo Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 settembre 1935, pp. 321-332.

3074. - C. Curto, *L'estetica del Pascoli,* "Convivium" (Torino), marzo-aprile, 1935, pp. 355-360.

3075. - C. Curto, *Rassegna pascoliana: B. Giuliano, "La poesia di G. Pascoli"; V. Titone, "La poesia del Pascoli e la critica italiana",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), CV, 1935, pp. 355-360.

3076. - G. D'Annunzio, *Alla memoria di Giovanni Pascoli. VII aprile MCMXII,* dalla *Contemplazione della morte,* in *Tutte le opere di Giovanni Pascoli. Programma,* Milano, Mondadori, MCMXXXV, pp. 12-27.

3077. - O. De Angelis, *Profilo pascoliano,* Ascoli Piceno, 1935.

3078. - I. De Blasi, *Poesia africana di Pascoli,* "Radiocorriere" (Torino), 1935.

L'Editore, *Tutte le opere di Giovanni Pascoli. Programma* [Con illustrazioni e numerose riproduzioni di autografi], Milano, Mondadori, MCMXXXV. [Cfr. i nn. 3076, 3079, 3104].

3079. - L'Editore, *Per Giovanni Pascoli,* in *Tutte le opere di Giovanni Pascoli. Programma,* Milano, Mondadori, MCMXXXV, pp. 7-11.

3080. - G. Erzich, *Giovanni Pascoli e la vendetta d'Africa,* "L'Universale", 25 agosto 1935.

3081. - Z. Fara, *I "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli,* con prefazione di L. Pietrobono, Milano-Genova-Roma, Soc. editr. Dante Alighieri, 1935, pp. XII-278.

3082. - G. Federzoni, *Giovanni Pascoli era credente?,* in *Raccoglimenti e Ricordi,* Bologna, Zanichelli, 1935, pp. 65-71.

3083. - L. Ferrari, *Da Giovanni Pascoli a Ettore Romagnoli,* "Roma" (Napoli), 23 febbraio 1935.

3084. - L. Fiumi, *La fortuna del Pascoli in Francia,* Adria, "Tempo Nostro", 1935, pp. 16.

3085. - F. Foffano, *Ricordi di uno scolaro* [del Carducci e condiscepolo del Pascoli]. (*Bologna, 1881-1885*), "Convivium" (Torino), marzo-aprile 1935, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 164 e *passim.*

3086. - A. Fumagalli, *Il lirismo del Pascoli,* Firenze, "La Nuova Italia" 1935, pp. 216.

3087. - A. Galletti, *Giovanni Pascoli,* in *Novecento,* Milano, Vallardi, 1935, pp. 209-222; pp. 262-263.

3088. - C. Giorgieri Contri, *Visita a Castelvecchio,* "La Scena illustrata" (Milano), Giugno 1935.

3089. - F. Giovenco, *Leopardi in un saggio del Pascoli,* Estr. dall'"Annuario del R. Istituto 'Zanon' di Udine", Anno scolastico 1934-1935, Udine, 1935.

3090. - F.R. La Gioia, *Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta del Mezzogiorno" (Bari), 6 aprile 1935.

3091. - G. Lesca, *Romanità nella poesia di Giovanni Pascoli,* in * *Atti del III Congresso Nazionale di Studi Romani,* vol. IV, Bologna, Zanichelli, 1935, pp. 410-418.

3092. - G. Lipparini, *Incontri con Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 6 aprile 1935.

3093. - E. Malcovati, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* [Estratto dagli "Atti del III Congresso Nazionale di Studi Romani"], Bologna, Cappelli, 1935, pp. 213-219.

3094. - N. Martinelli, *Riflessi della poesia di Longfellow nei "Carmi latini" di Giovanni Pascoli,* Istituto di Studi Romani, "Atti", vol. IV, 1935, pp. 309-324.

3095. - A. Masi, *Una polemica sul Pascoli intimo,* "Il Telegrafo" (Livorno), 21 settembre 1935.

3096. - A. Masi, *Appendice alla polemica pascoliana,* "Il Telegrafo" (Livorno), 27 ottobre 1935.

3097. - G. Mazzoni, *La scuola del Carducci* (*Accenni e Ricordi*), "Scuola e Cultura" (Firenze), marzo-giugno 1935, pp. 152-179.

3098. - U. Monti, *"Passeri a sera" di Giovanni Pascoli,* "Il Boccadoro" (Pavia), 12 gennaio 1935.

3099. - U. Monti, *Pascoli e San Francesco,* [Estratto dal "Bollettino Storico Bibliografico Francescano" (Firenze), gennaio-marzo 1935], Reggio Emilia, 1935, pp. 64.

3100. - B. Mosca, *La favola e il problema di Psiche,* Tempo Nostro" (Adria), 1935, pp. 48. [Per il Pascoli cfr. in particolare pp. 42-46].

3101. - P. Orano, *Una lampada nel buio* (*Giovanni Pascoli),* in *Poeti,* Roma, Casa Editr. Pinciana, 1935, pp. 173-203.

3102. - A. Ottolini, *Chi è Ciapin?, A proposito dell'ode di Pascoli,* "La Cultura Moderna" (Roma), Novembre 1935, pp. 659-660

3103. - A. Panzini, *Pane ardente,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 22 settembre 1935.

3104. - [G. Pascoli], *Autografi* [e documenti iconografici e illustrativi], in *Tutte le opere di Giovanni Pascoli, Programma* cit., 42 tavole.

3105. - G. Pascoli, *Rufio Crispino,* Traduzione di P. Lorenzetti, "Convivium" (Torino), VII, 1935, pp. 641-646.

3106. - G. Pascoli, *Dai Poemetti cristiani di Giovanni Pascoli,* interpretati da H.G.P. Galizzi, Crema, Estr. dall'"Annuario 1933-34 del Ginnasio 'Racchetti' di Cremona", "Buona Stampa, 1935, pp. 32.

3107. - G. Pascoli, *Fanum Vacunae.* Versione ritmica di Raffaele De Lorenzis, Avellino, s.e., 1935, pp. 18.

3108. - [G. Pascoli], *Inediti pascoliani* (*Versi e brani di prosa in facsimile con una presentazione di A. Sodini),* in E. Ceretti, *Scrittori nostri,* Raccolta antologica di scritti inediti, Milano, Mondadori 1935.

3109. - G. Pascoli (K. Kalocsay), *X Agosto*; *Valentino*; *Il ritorno dai campi*; *Finestra illuminata*; *La quercia caduta* [Traduzioni in esperanto], "Literatura Mondo", Budapest, 1935.

3110. - E. Pasquini, *Cecco frate* (*Francesco Donati*), Firenze, Le Monnier, 1935, [per il Pascoli cfr.] pp. 20-24 e *passim.*

3111. - E. Pastena, *L'anima di Giovanni Pascoli,* Avellino, s.e., 1935, pp. 22.

3112. - L. Pietrobono, *Prefazione* a Z. Fara, *I "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli,* Milano, Soc. ed. Dante Alighieri, pp. XII.

3113. - G. Ricci, *Pascoli e le colonie d'Italia,* "La Nazione" (Firenze), 9 agosto 1935.

3114. - F.T. Roffarè, *Stile e simbolo nel Pascoli,* "Tempo Nostro" (Adria), Febbraio 1935.

3115. - P. Rosa, *Risonanze manzoniane in alcuni versi del Pascoli,* Napoli, s.e., 1935, pp. 14.

3116. - E. Santini, *Il Pascoli a Messina, Discorso commemorativo,* in *Per l'inaugurazione di un busto marmoreo a Giovanni Pascoli nel palazzo universitario centrale,* 15 dicembre 1935, Messina, Graf. "La Sicilia", pp. 30.

3117. - T. Santini-Panizza, *Un grande maestro e un grande discepolo: Giosue Carducci e Giovanni Pascoli,* "Annuario del R. Ginnasio-Liceo di Viareggio", Pisa, 1935

3118. - F. Sbordone, *I "Poemetti latini" di Giovanni Pascoli,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 8 settembre 1935.

3119. - C. Scolari, *Severino Ferrari, poeta e filologo,* Bologna, Stab. Tip. Riuniti, s.a. [ma 1935]. [Tutto l'ampio studio può interessare per i rapporti biografico-artistici del Ferrari col Pascoli. Nell'*Appendice* (pp. 177-180) sono pubblicate tre lettere del Pascoli a Severino Ferrari e due lettere del Pascoli a Giulio Gnaccarini genero del Carducci].

3120. - A. Stanghellini, *Rileggendo Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 21 maggio 1935.

3121. - G. Togñacci, *Giovanni Pascoli giornalista,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 28 marzo 1935.

3122. - G. Tognacci, *Pascoli e il risotto romagnolesco* (Con lettere inedite), "Il Corriere Padano" (Ferrara), 6 ottobre 1935.

3123. - L. Tonelli, *Interpretazioni pascoliane,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 29 marzo 1935.

3124. - N. Vivona, *Echi della guerra d'Africa nella poesia del Pascoli,* "Quadrivio" (Roma), 14 marzo 1935.

3125. - A. Zamboni, *Pascoli cantore della patria,* "Vedetta fascista", 2 novembre 1935.

3126. - A. Zamboni, *Pascoli cantore della patria,* "Il Regime fascista" (Roma), 15 novembre 1935.

3127. - C. Zannerio, *Lettere inedite di Pascoli,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 2 febbraio 1935.

3128. - G. Zibordi, *Intorno al Carducci, Pascoli, D'Annunzio,* "Il Lavoro" (Genova), 12 marzo 1935.

3129. - *Lettere inedite di Pascoli* [A Mario Novaro], "L'Italia Letteraria" (Roma), 2 febbraio 1935.

3130. - *Opere del Pascoli tradotte in danese,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 6 febbraio 1935.

3131. - *La ristampa di tutte le opere di Giovanni Pascoli,* "Il Lavoro fascista", 6 dicembre 1935.

3132. - *La madre nella poesia del Pascoli,* "Ateneo Veneto", Atti dell'Anno Accademico 1934-1935, (Venezia), Dicembre 1935, pp. 275-276.

1936

3133. - G. Alberti, *Giovanni Pascoli a Messina,* "L'Italia Letteraria" (Roma), 14 marzo 1936.

3134. - E. Allodoli, *Poesia pascoliana,* "La Nazione" (Firenze), 21 marzo 1936.

3135. - C. Allori, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 21 marzo 1936.

3136. - G. Arcangeli, *Immagine di Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 16 dicembre 1936.

3137. - G.B. Bellissima, *Johannis Pascoli poemata christiana,* con *Prefazione di* G. Lipparini, Bologna, Zanichelli, 1936.

3138. - G. Bellissima, *I poemi cristiani,* in **Studi pascoliani,* Vol. IV, Bologna, Zanichelli, 1936, pp. 51-90.

3139. - C. Betocchi, *L'ingiusta giustizia,* "Il Frontespizio" (Firenze), Agosto 1936, pp. 15-17.

3140. - M. Bini, *Novecento Italiano,* "Il Telegrafo" (Livorno), 16 settembre 1936.

3141. - W. Binni, *La poetica di Giovanni Pascoli,* in *La poetica del decadentismo italiano,* Firenze, Sansoni, 1936, pp. 101-121 e *passim.*

3142. - R. Boffa-Mazzuoli, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere mercantile" (Genova), 30 maggio 1936.

3143. - G. Briganti, *Spogli di bibliografia biografica e critica,* in **Studi pascoliani,* Vol. IV cit., pp. 108-111.

3144. - G. Bortone, *Ricordi pascoliani,* "Il Telegrafo" (Livorno), 19 febbraio 1936.

3145. - A. Capasso, *Due saggi su Giovanni Pascoli,* Roma, Augustea, 1936, pp. 212.

3146. - A. Cavalli, *Giovanni Pascoli poeta dell'Italia proletaria,* Roma, s.e., 1936, pp. 14.

3147. - C. Cervoni, *Gli umili che il Pascoli amava,* "Il Telegrafo" (Livorno), 11 aprile 1936.

3148. - V. Cian, *Giovanni Pascoli. Alcune lettere inedite,* "Giornale Storico della letteratura italiana" (Torino), vol. CVIII, fasc. 324, 1936, pp. 352-353.

3149. - V. Cian, *Giovanni Pascoli poeta,* in *Scritti minori,* Torino, Gambino, 1936, pp. 293-328.

3150. - A. Corvi, *Virtuosità pascoliane,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 10 gennaio 1936.

3151. - C. Curto, *Romanticismo e decadentismo nel Pascoli,* "Convivium" (Torino), novembre-dicembre 1936, pp. 697-704.

3152. - C. Curto, *Pascoli e Manzoni,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. CVIII, fasc. 322, 1936, pp. 87-103.

3153. - G. D'Annunzio, *Teneo te, Africa,* [Verona], Istituto Nazionale per le edizioni di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio, 1936, p. 210. [Pascoli vien definito "grandissimo poeta del meschino arzigogolo..."].

3154. - A. De Witt, *Pascoli al lavoro,* "La Nazione" (Firenze), 3 febbraio 1936.

3155. - A. De Witt, *Pascoli e la donna,* "La Nazione" (Firenze), 25 aprile 1936.

3156. - N. Festa, *Ispirazione classica nella poesia di Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol. IV cit., pp. 17-37.

3157. - Astolfo [F. Flora], *Il Pascoli analogista,* "Leonardo" (Firenze), luglio-agosto 1936, pp. 229-232.

3158. - F.F. [lora], *Giovanni Pascoli,* in E. Donadoni, *Breve storia della letteratura italiana,* Terza edizione riveduta da Francesco Flora, Milano, Signorelli, 1936, pp. 335-342. [Le pagine sui Pascoli sono interamente del Flora].

3159. - R. Franceschini-Puccini, *La madre di Puccini. Ricordi della figlia Ramelde* [Con lettere del Pascoli], s.l., e s.d. [ma 1936].

3160. - L. Fucile, *Poemi di Ate,* in **Studi pascoliani,* Vol. IV, cit., pp. 38-50.

3161. - G. Fumagalli, *L'epos africano di Giovanni Pascoli,* "La Nuova Italia" (Firenze), 20 dicembre 1936, pp. 285-287.

3162. - G.O. Gallo, *Il disegnatore di Carducci, di Pascoli e di Stecchetti,* "L'Arena", 20 dicembre 1936.

3163. - F. Garibaldi, *Poeti di ieri,* "Il Lavoro" (Genova), 25 luglio 1936. [Con riferimenti al Pascoli].

3164. - G. Gervasoni, *Umanesimo e poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Il Mondo Classico", a.VI, Supplemento, Settembre 1936, pp.63-120.

3165. - A. Giannotti, *Pascoli e l'Africa,* "Il Telegrafo" (Livorno), 23 febbraio 1936.

3166. - M. Girotta, *Gli affetti familiari nella poesia di Giovanni Pascoli,* Saluzzo, Maccagi e Crava, 1936.

3167. - B. Giuliano, *Giovanni Federzoni,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 25 febbraio 1936. [Per alcune considerazioni sulla religiosità pascoliana]

3168. - L. Giusso, *I nostri grandi poeti e l'Africa,* "Il Telegrafo" (Livorno), 17 novembre 1936. [Con riferimenti al Pascoli].

3169. - r.g., *G.Pascoli e la cattedra di Messina. Da lettere e documenti inediti,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 maggio 1936.

3170. - G. Lipparini, *Lampada ch'arde soave ...,* "Il Telegrafo" (Livorno), 5 agosto 1936.

3171. - G. Lipparini, *Prefazione* a G.B. Bellissima, *Joannis Pascoli poemata christiana,* Bologna, Zanichelli, 1936.

3172. - A. Mancini, *Annotando e ricordando,* in **Studi pascoliani,* Vol. IV cit., 91-105.

3173. - A. Momigliano, *La poetica del decadentismo,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 ottobre 1936.

3174. - A. Momigliano, *Giovanni Pascoli,* in *Storia della letteratura italiana,* Messina-Milano, Principato, 1936, pp. 560-569 e *passim.*

3175. - U. Monti, *La lampada del Pascoli. (Con lettere inedite),* "La Nazione" (Firenze), 28 luglio 1936.

3176. - P. Nardi, *"Fior da fiore" di Giovanni Pascoli,* "Leonardo" (Firenze), Aprile 1936, pp. 118-120.

3177. - U. Ojetti, *Maria Pascoli,* pp. 267-275;
A.De Bosis [Per i rapporti del Pascoli con Adolfo De Bosis], pp. 94-95,
in *Cose viste (1924-1925),* Tomo terzo, Milano, Mon-

dadori [1936].

3178. - A. Panzini, *Pascoli in convento,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 20 agosto 1936.

3179. - G. Pascoli, *Poesia e scuola,* [Un fac-simile inedito di Giovanni Pascoli], in **Studi pascoliani,* Vol.IV cit., tavola fuori testo.

3180. - L. Pescetti, *Il Pascoli e il Marradi,* "Il Telegrafo" (Livorno), 4 novembre 1936.

3181. - M. Petrocchi, *Giovanni Pascoli e suo fratello Raffaele in una lettera inedita del Pascoli ad Attilio Loero,* "Cronache Scolastiche" (Roma) 1-10 maggio 1936.

3182. - F. Piemontese, *Pascoli nostro,* "Quadrivio", 12 gennaio 1936.

3183. - F.T. Roffarè, *Stile e simbolo nel Pascoli,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 14 agosto 1936.

3184. - E. Santini, *Il Pascoli a Messina,* "Annuario della R. Università degli studi di Messina", 1935-1936, Messina, 1936.

3185. - M. Sarfatti, *Ville e poesia,* "La Stampa" (Torino), 11 settembre 1936. [Con riferimenti al Pascoli].

3186. - E. Servadio, *L'aquilone, il fuoco e il fulmine,* in **Saggi di psicanalisi in onore di Sigmund Freud,* 1936, pp.97-130. [Con riferimenti al Pascoli].

3187. - A. Stanghellini, *Gridi di una vita,* "Il Telegrafo" (Livorno), 29 maggio 1936.

Studi pascoliani, Volume IV, a cura della Società italiana Giovanni Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1936, pp. 112. [Cfr. i nn.] 3138, 3143, 3156, 3160, 3179, 3190, 3191.

3188. - G. Tognacci, *Pascoli e San Marino* (Alcune lettere inedite), "Il Resto del Carlino" (Bologna), 24 giugno 1936.

3189. - C. Trabalza, *Pascoli,* in *Nazione e Letteratura,* Profili-Saggi-Discorsi, Torino, Paravia, 1936, pp. 129-137.

3190. - M. Valgimigli, *Poesia e poetica di Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani,* Vol.IV cit., pp. 1-16.

3191. - A. Valli-Picardi, *Saggio di bibliografia pascoliana,* in **Studi pascoliani,* Vol.IV cit., pp. 106-107.

3192. - P.Vannucci, *"Il gelsomino notturno" di Giovanni Pascoli,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol.XXXVII, 1° sem.1936, pp. 210-211.

3193. - C. Weidlich, *Giovanni Pascoli e il ciclismo,* "Malta letteraria", Dicembre 1936.

3194. - A. Zamboni, *Il nostro Pascoli,* "Il Regime fascista" (Roma), 18 aprile 1936.

3195. - G. Zanelli, *Ricordo di Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 aprile 1936.

3196. - G. Zibordi, *Carducci come io lo vidi,* Milano, Bietti, 1936, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 214 e *passim.*

3197. - *Giovanni Pascoli e P.Teodosio da San Detole,* "Studi francescani" (Firenze), ottobre-dicembre 1936, pp. 423-443.

3198. - *Un pensiero del Pascoli,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 11 agosto 1936.

3199. - *Pascoli e Mussinelli,* "L'Opinione", 26 dicembre 1936.

3200. - *Giovanni Pascoli e il Gargano,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 30 dicembre 1936.

1937

3201. - G. Alberti, *La grande proletaria,* "Il Meridiano di Roma" (Roma), 9 maggio 1937.

3202. - G. Alessandrini, *Proust-Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 4 maggio 1937.

3203. - P. Amaducci, *La Repubblica di S. Marino. Giosue Carducci e Giovanni Pascoli,* "Libertas perpetua" (Repubblica di San Marino), Ottobre 1936-Aprile 1937.

3204. - G.B. Angioletti, *Giovanni Pascoli,* in *Prosa e poesia italiana contemporanea, II, La poesia,* "Romana" (Firenze), Maggio 1937.

3205. - N. Badano, *L'uomo Pascoli,* "Gioventù italica" (Roma), Maggio 1937.

3206. - A. Barolini, *Una poetica del decadentismo italiano,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 4 dicembre 1937.

3207. - A. Barrè, *Giovanni Pascoli non fu massone,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 9 marzo 1937.

3208. - G. Bazzoli, *Giovanni Pascoli (A venticinque anni dalla morte),* "Credere" (Roma), 11 luglio 1937.

3209. - G.B. Bellissima, *Il pensiero cristiano del Pascoli nei poemetti latini,* "Vita nostra" (Firenze), Aprile 1937.

3210. - O. Belseto-Prini, *Pascoli mistico,* "Costruire", 4 febbraio 1937.

3211. - S. Benelli, *Giovanni Pascoli e l'impero,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 aprile 1937, e "Corriere degli italiani", 3 maggio 1937.

3212. - L. Berra, *Pascoli visto da Cozzani,* "L'Italia" (Milano), 24 febbraio 1937.

3213. - C. Betocchi, *Per l'errore di un poeta,* "Il Frontespizio" (Firenze), Maggio 1937.

3214. - A.G. Bianchi, *Giovanni Pascoli. Verità e leggende,* "Vie d'Italia" (Milano), Aprile 1937, pp.242-248.

3215. - A.G. Bianchi, *Pascoli non ha mai perdonato,* "Perseo" (Milano), 15 giugno 1937.

3216. - B. Biancini, *Celebrazioni di Giovanni Pascoli,* "Il Gazzettino" (Venezia), 8 maggio 1937.

3217. - B. Biancini, *Pascoli intimo,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 25 settembre 1937.

3218. - J. Bianconi, *Giovanni Pascoli. Thèse de doctorat,* Université de Toulouse, Toulouse, Impr. P.Julia, 1937, pp.174.

3219. - P. Bianconi, *Giovanni Pascoli fanciullo,* "L'Ape" (Firenze), aprile 1937.

3220. - G. Bitelli, *Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia) 11 novembre 1937.

3221. - G. Bitelli, *Forma e sostanza nelle opere di Giovanni Pascoli,* "San Marco" (Zara), 13 novembre 1937.

3222. - N. Bonfadini, *Pascoli,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 7 aprile 1937.

3223. - N. Bonfadini, *Giovanni Pascoli poeta civile,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 26 aprile 1937.

3224. - N. Bonfadini, *Pascoli poeta della morte, del mistero e dell'amore,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 28 luglio 1937.

3225. - N. Bonfadini, *Natale, poesia per tutti,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 25 dicembre 1937, [Con riferimento al Pascoli].

3226. - N. Bonfadini, *Pascoli poeta dei miti,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 31 dicembre 1937.

3227. - E. Bonioli, *G. Pascoli nel venticinquesimo della morte,* "Matelda" (Milano), 1° settembre 1937.

3228. - G.A. Borgese, *La nuova Italia nella lirica di Giovanni Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 30 maggio 1937.

3229. - A. Boselli, *La lampada del Pascoli,* "Giovane montagna" (Parma), 1° ottobre 1937.

3230. - Al. Bo., *Il Duce per la terra di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 17 aprile 1937.

3231. - G. Briganti, *Testimonianze e valutazioni pascoliane,* in **Letture pascoliane,* Firenze, Sansoni, 1937, pp.1-27.

3232. - B. Brugioni, *"La quercia caduta". Studio su Giovanni Pascoli,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 29 aprile 1937.

3233. - F. Bruno, *Nuovi saggi sulla poesia pascoliana,* "Quadrivio" (Roma), 28 marzo 1937.

3234. - F. Bruno, *Pascoli,* "Cronaca Prealpina" (Varese), 25 maggio 1937.

3235. - F. Bruno, *Pascoli e l'infanzia,* "I Diritti della scuola" (Roma), 25 giugno 1937.

3236. - F. Bruno, *Tutto Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 6 luglio 1937.

3237. - J.B. [Josef Bukáček], *Giovanni Pascoli,* "Ottuv Slovnìk Nauňy Nové Doby", IV,2,1937.

3238. - G. Busnelli, *Studi e ricordi di Giovanni Federzoni (Pascoli e la fede religiosa),* "La Civiltà cattolica" (Roma), 1937.

3239. - G. Bustico, *L'"Inno a Torino" di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna Nazionale" (Roma), Marzo 1937, pp.191-197.

3240. - G. Bustico, *Una lettera inedita di Giovanni Pascoli (a Giacinto Stiavelli),* "La Rassegna Nazionale" (Roma), novembre-dicembre 1937, pp.664-668.

3241. - D. Cannatà, *Leopardi e Pascoli,* "Gymnasium" (Torino), Novembre 1937.

3242. - F. Canuti, *Paulo Ucello in Urbino e il poemetto di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 17 marzo 1937.

3243. - F. Canuti, *Paulo Ucello in Urbino,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 31 marzo 1937.

3244. - G. Caproni, *Interpretazioni di Pascoli,* "La Vedetta d'Italia" (Fiume), 21 novembre 1937.

3245. - G. Carcani, *Visita a Maria Pascoli,* "Mater Orphanorum" (Roma), luglio-agosto 1937.

3246. - A. Carlini-Venturini, *Pascoli poeta della morte, del mistero e dell'amore nello studio di Ettore Cozzani,* "Il Popolo biellese" (Biella), 18 ottobre 1937.

3247. - A. Carlini-Venturini, *Il "Pascoli" di Ettore Cozzani,* "La Nuova scuola" (Firenze), 12 dicembre 1937.

3248. - A. Cella, *Nella valle del Serchio-Barga,* "Le Vie d'Italia" (Miliano), Luglio 1937.

3249. - A. Cervesato, *Italia imperiale e coloniale,* "Conquiste d'Impero" (Roma), 14 giugno 1937.

3250. - A. Cervesato, *Giovanni Pascoli. Dalla "grande proletaria" al nuovo Impero latino,* "Il Regime corporativo" (Roma), 30 novembre 1937.

3251. - R. Chiarelli, *L'ultimo viaggio di Giovanni Pascoli,* "La Voce di Mantova" (Mantova), 6 aprile 1937.

3252. - S.A. Chimenz, *Nuovi studi su Giovanni Pascoli,* Roma, Ausonia, 1937, pp.94.

3253. - G. Chisoli, *Giovanni Pascoli e i suoi poemetti georgici,* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 30 settembre 1937.

3254. - V. Ciampi, *Pascoli e il Gargano. Con una cartolina da Livorno il poeta salutava nel 1894 i querceti del M.Gargano,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 18 marzo 1937.

3255. - V. Cian, *Comunicazioni e appunti. "Pascoli non ha mai perdonato",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. CX, 1937.

3256. - D. Coiazzo, *Paulo Ucello,* "La Rassegna Nazio-

nale'' (Roma), Maggio 1937, pp. 337-342.

3257. - I. Colli, *Pascoli come è,* ''Il Corriere Adriatico'' (Ancona), 28 maggio 1937.

3258. - F. Colutta, *Pascoli,* ''Credere'' (Roma), 21 novembre 1937.

3259. - E. Cozzani, *Un nuovo Dante per una nuova Italia,* ''Il Popolo del Friuli'' (Udine), 2 marzo 1937, e ''La Tribuna'' (Roma), 6 aprile 1937.

3260. - E. Cozzani, *Nel XXV anniversario della morte di Giovanni Pascoli,* ''L'Eroica'' (Milano), marzo-aprile 1937, pp. 13-27.

3261. - ''L'Eroica'' [E. Cozzani], *Il Pascoli e l'Italia nuova,* ''L'Eroica'' (Milano), maggio-giugno 1937, pp. 30-37.

3262. - ''L'Eroica'' [E. Cozzani], *Valerio Fraschetti* [interprete di Giovanni Pascoli], ''L'Eroica'' (Milano), luglio-agosto 1937, pp. 14-17. [Nel medesimo numero de ''L'Eroica'' sono riprodotte, su 12 tavole fuori testo, alcune *Interpretazioni pascoliane* del pittore Valerio Fraschetti].

3263. - [E. Cozzani], *Pascoli non ha mai perdonato,* ''L'Eroica'' (Milano), luglio-agosto 1937, pp. 50-56, e ''Perseo'' (Milano), 15 giugno 1937.

3264. - ''L'Eroica'' [E. Cozzani], *Giovanni Pascoli e la Germania,* ''L'Eroica'' (Milano), settembre 1937, pp. 3-5.

3265. - E. Cozzani, *Pascoli,* vol.I: *L'uomo. Il poeta cosmico. Il poeta civile. Il poeta sociale,* Milano, ''L'Eroica'', 1937, pp. 340.

3266. - E. Cozzani, *Pascoli,* vol.II: *Il poeta della morte. Il poeta del mistero. Il poeta dell'amore,* Milano, ''L'Eroica'', 1937, pp. 283, 2 n.n.

3267. - E. Cozzani, *Pascoli,* vol.III: *Il poeta dei miti. L'eroe del dolore. L'eroe della conoscenza. La legge della vita. L'ascesa dell'anima. Il trionfo dell'armonia. L'avvento della giustizia,* Milano, ''L'Eroica'', 1937, pp. 410.

3268. - L. Cremante, *La poetica del decadentismo italiano,* ''La Nuova Italia'' (Firenze), Febbraio 1937.

3269. - C. Curto, *La poesia del Pascoli avanti le ''Myricae'',* ''Convivium'' (Torino), novembre-dicembre 1937, pp. 624-650.

3270. - C. Curto, *Rassegna pascoliana: P.Bianconi, ''Pascoli''; E. Cozzani, ''Pascoli'', I, II, III; F. Piemontese, ''Il pellegrino del mistero''; E. Santini, ''Il Pascoli a Messina''; Studi pascoliani, Vol., IV,* ''Giornale storico della letteratura italiana'' (Torino), CIX, 1937, pp. 290-310.

3271. - C. Da Modena, *La piada,* ''Il Popolo di Brescia'' (Brescia), 29 ottobre 1937.

3272. - J. De Blasi, *Prefazione* alle *Letture pascoliane,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 16.

3273. - J. De Blasi, *Pascoli nelle memorie inedite della sorella Mariù,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 26.

3274. - f. d.[el] b.[eccaro], *''Studi pascoliani,* ''L'Artiglio'' (Lucca), 20 febbraio 1937.

3275. - A.F. Della Porta, *Le ingiurie di un filosofesso,* ''Perseo'' (Milano), 15 ottobre 1937.

3276. - R.De Lorenzis, *Due idillii latini di* Giovanni Pascoli *(Vejanius* e *Fhidyle)* tradotti e illustrati: *Studio introduttivo al ''Vejanius,* pp. 147-155; *Traduzione del Vejanius,* pp. 157-161; *Studio introduttivo a Phidyle,* pp. 163-171; *Traduzione di Phidyle,* pp. 172-180, in ''Annuario del R.Liceo-Ginnasio di Avellino'', 1934-35 e 1935-36, Avellino, Tipografia Labruna, 1937, pp.147-180.

3277. - G. Devoto, *Pascoli e la lingua italiana moderna,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 28.

3278. - P. Domi, *San Giovannino ... Pascoli,* ''Il Nuovo Giornale'' (Firenze), 28 maggio 1937.

3279. - E. Falqui, *Poesia e poetica del decadentismo italiano,* ''Il Libro Italiano'', Agosto 1937, pp. 155-170. [Per riferimenti al Pascoli cfr. pp. 162-165].

3280. - L. Ferrari, *Da Pascoli a Ettore Romagnoli (Omero in casa nostra),* ''Vedetta fascista'' (Fiume), 5 dicembre 1937.

3281. - A. Ferraris, *Giovanni Pascoli commemorato a 1500 metri,* ''Il Nuovo Cittadino'' (Genova), 3 agosto 1937.

3282. - Fra Ginepro, *Pascoliana,* ''Corriere Apuano'' (Pontremoli), 14 agosto 1937.

3283. - Framar, *Vetrina letteraria. Da Pascoli a Mussolini,* ''Vedetta d'Italia'' (Fiume), 22 novembre 1937.

3284. - A. Franci, *Letture di stagione,* ''L'Ambrosiano'' (Milano), 31 luglio 1937.

3285. - A. Fulloni, *Che c'entra Pascoli?,* ''Il Solco fascista'' (Reggio Emilia), 25 febbraio 1937.

3286. - A. Fulloni, *Ancora il Pascoli poeta cristiano,* ''Il Solco fascista'' (Reggio Emilia), 27 marzo 1937.

3287. - A. Fulloni, *I funerali del Pascoli,* ''Il Solco fascista'' (Reggio Emilia), 5 maggio 1937.

3288. - A. Fumagalli, *Paesaggi dei ''Carmina'' di Giovanni Pascoli,* ''Rivista di Sintesi letteraria'', aprile-giugno 1937, pp. 238-252.

3289. - G. Fumagalli, *L'''Epos africano'' di Giovanni Pascoli,* Estratto da ''La Nuova Italia'', dicembre 1936 -gennaio 1937, Firenze, ''La Nuova Italia'' 1937, pp. 8-11.

3290. - F. Fuschini, *L'Angelus nella vita e negli scritti di Carducci e Pascoli,* in *Appendice* a *Rose e crisantemi,* Faenza, Tip. faentina, 1937, pp. 8.

3291. - A. Galletti, *L'arte poetica di Giovanni Pascoli,*

in **Letture pascoliane* cit., pp. 30.

3292. - G.O. Gallo, *D'Annunzio e Carducci a tavola a Bologna,* "La Nazione" (Firenze), 29 maggio 1937. [Con riferimenti al Pascoli].

3293. - F. Garibaldi, *Pascoli e la critica,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 18 maggio 1937.

3294. - A. Gatta, *Pellegrinaggio alla tomba del Pascoli,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 21 gennaio 1937.

3295. - E. Gentilli, *Il cantore della scienza e di Dio,* "L'Italia" (Milano), 12 maggio 1937.

3296. - G. Ghezzi, *Il pensiero religioso del Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 12 maggio 1937.

3297. - A. Gismondi, *Processi Pascoli,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 22, e "Eloquenza" (Roma), giugno 1937.

3298. - L. Giusso, *Interpretazioni pascoliane,* "La Nazione" (Firenze), 8 maggio 1937.

3299. - G.L. Graselli-Barni, *L'Italia d'oltremare in Giovanni Pascoli,* "Collana moderna" (Milano), Novembre 1937.

3300. - T. Gualandi-Bianchi, *La donna e l'amore nelle liriche del Pascoli,* "Giornale di Politica e di Letteratura", fasc.5-6, 1937, pp. 170-182.

3301. - T. Gualandi-Bianchi, *La donna e la famiglia nella poesia del Pascoli,* "Convivium" (Torino), nov.-dic. 1937, pp. 651-686.

3302. - E. Guglielmi, *Giovanni Pascoli puro cantore delle umili cose. (Il cuore di un grande poeta),* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 22 luglio 1937.

3303. - R. Lancia, *Giovanni Pascoli poeta della natura,* "La Gazzetta del Lunedì" (Messina), 22 novembre 1937.

Letture pascoliane, a cura di Jolanda De Blasi per il Lyceum di Firenze, Sansoni, 1937. [Cfr. i nn.] 3231, 3272, 3273, 3276, 3291, 3297, 3305, 3327, 3335, 3351, 3368, 3403.

3304. - L. Lioy, *Evocazioni liriche,* "Vedetta fascista" (Vicenza), 2 luglio 1937.

3305. - G. Lipparini, *Pascoli a Bologna,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 22.

3306. - Litterator, *Traduttore, traditore,* "Il Selvaggio" (Firenze), 15 febbraio 1937.

3307. - M. Luisi, *Pascoli,* "Aspetti letterari" (Napoli), Aprile 1937.

3308. - P.L., *Nel venticinquesimo della morte di Giovanni Pascoli,* "Malta", 9 aprile 1937.

3309. - A. Macchia, *Giovanni Pascoli venticinque anni dopo,* "Roma" (Napoli), 8 aprile 1937.

3310. - C. Magi, *Valori umani e patriottici esaltati dall'arte di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere Adriatico" (Ancona), 6 aprile 1937.

3311. - C. Magi, *La fatica agreste esaltata da Giovanni Pascoli,* "L'Ora" (Palermo), 21 aprile 1937.

3312. - G. Marussi, *A. Capasso, "Due saggi su Giovanni Pascoli",* "Termini" (Firenze), Dicembre 1937.

3313. - A. Masi, *Il ritorno di Pascoli,* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 6 aprile 1937.

3314. - A. Masi, *Il pensiero cristiano di Giovanni Pascoli,* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 19 aprile 1937.

3315. - A. Masi, *Umorismo di Pascoli* (con riproduzione di Autografi), "Il Meridiano di Roma", 23 maggio 1937.

3316. - A. Masi, *Gulì (Ricordi pascoliani),* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 7 agosto 1937.

3317. - P.Mayerù, *Il "Pascoli" di A. Zamboni,* "Il Corriere di Napoli", 1° dicembre 1937.

3318. - F. Meregalli, *Pascoli attuale,* "Libro e moschetto", 30 settembre 1937.

3319. - C. Milanesi, *La poesia del Natale in Giovanni Pascoli,* "Matelda", 1° dicembre 1937.

3320. - Miles, *XXI aprile. Il Natale di Roma da Virgilio a Pascoli a Oriani,* "L'Opinione" (La Spezia), 24 aprile 1937.

3321. - A. Momigliano, *Le "Poesie Varie" del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 maggio 1937.

3322. - U. Monti, *La lampada del Pascoli,* Genova, Libreria Italiana, 1937, pp. 70.

3323. - L. Moretti-Morpurgo, *Giovanni Pascoli,* "Il Giornale delle donne" (Milano), 20 giugno e 6 luglio 1937.

3324. - S. Munzone, *Giovanni Pascoli in Sicilia. Una lettera e un pensiero inediti del poeta,* "Cronaca prealpina" (Varese), 12 marzo 1937.

3325. - A. Musco, *La commemorazione di "Pascoli mistico" a Nola,* "Il Mattino" (Napoli), 29 aprile 1937.

3326. - L. Mussi, *Guardando la casa del Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 20 luglio 1937.

3327. - A. Orvieto, *Pascoli e i suoi amici al tempo della "Vita Nuova",* in **Letture pascoliane* cit., pp. 28.

3328. - L'Osservatore, *Appunti e spunti. Poeta dell'avvenire,* "Il Regime fascista" (Roma), 16 maggio 1937.

3329. - E. Palmieri, *All'insegna del "Marzocco",* "Il Corriere Adriatico" (Ancona), 24 dicembre 1937.

3330. - P. Pancrazi, *Scrittori italiani dal Carducci al D'Annunzio,* Bari, Laterza, 1937, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 29; p. 89; p. 190.

3331. - C. Panseri, *Cozzani e il suo "Pascoli",* "Il Corriere mercantile" (Genova), 2 luglio 1937.

3332. - G. Pascoli, *"Myricae" tradotte in latino da*

O.Mogàvero, "Gymnasium" (Torino), 5 aprile 1937.

3333. - G. Pascoli, *Giovanni Pascoli e i suoi poemetti georgici: "La sementa",* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 4 ottobre 1937.

3334. - G. Pascoli (Montagu), *La cavalla storna* [Traduzione in esperanto], "Rivista Italiana d'Esperanto", 1937.

3335. - G. Pasquali, *Poesia latina di Pascoli,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 22.

3336. - L. Pasquini, *Nostalgia romagnola del poeta. Nel venticinquesimo della morte di Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 aprile 1937.

3337. - P.A. Pellecchia, *I cinquant'anni dei "Montanini",* "Il Popolo di Roma" (Roma), 14 novembre 1937. [Con riferimenti al Pascoli].

3338. - T. Pellizzari, *Un poemetto, un frate e un celebre poeta,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 15 gennaio 1937.

3339. - T. Pellizzari, *Attraverso il libro d'un letterato galantuomo all'antica,* "L'Italia" (Milano), 10 marzo 1937.

3340. - T. Pellizzari, *Maria Pascoli narra le ultime ore del suo Giovannino,* "L'Ordine" (Como), 30 maggio 1937.

3341. - B. Zari [T. Pellizzari], *Domande,* "L'Italia" (Milano), 22 luglio 1937.

3342. - L. Pescetti, *Giovanni Pascoli e il suo primo editore,* "Il Telegrafo" (Livorno), 20 agosto 1937.

3343. - L. Pescetti, *Pascoliana,* "Il Telegrafo" (Livorno), 4 settembre 1937.

3344. - L. Pescetti, *Tra vecchie riviste e giornali,* "Il Telegrafo" (Livorno), 22 settembre 1937.

3345. - L. Pescetti, *Il primo insegnamento del Pascoli a Bologna,* "Il Telegrafo" (Livorno), 7 ottobre 1937.

3346. - L. Pescetti, *"Epos" e "Lyra" di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 9 novembre 1937.

3347. - L. Pescetti, *Il "Convito" di De Bosis,* "Il Telegrafo" (Livorno), 2 dicembre 1937.

3348. - F. Piemontese, *Religiosità pascoliana,* "Studium" (Roma), Marzo 1937, pp. 161-172.

3349. - F. Piemontese, *Il pellegrino del mistero. Giovanni Pascoli,* Modena, Guanda, 1937, pp. 222.

3350. - L. Pietrobono, *Orazio in due carmi latini di Giovanni Pascoli,* "Atti e memorie dell'Accademia degli Arcadi", 1936-1937, vol. XV-XVI, pp. 89-166.

3351. - L. Pietrobono, *Pascoli e il mistero,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 24.

3352. - A. Piromalli, *La poesia del Pascoli,* "La Gazzetta del Lunedì" (Messina), 26 aprile 1937.

3353. - G. Pisanti, *Ulisse nella poesia di Tennyson e in quella di Giovanni Pascoli,* S. Giuseppe Vesuviano, Tip. Amendola, 1937, pp. 56.

3354. - L. Polacchi, *Giovanni Pascoli,* "L'Adriatico" (Pescara), 22 novembre 1937.

3355. - A. Poli, *Celebrazione del Pascoli,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 17 aprile 1937.

3356. - V. Polydori, *Prope sacellum Joannis Pascoli. Carmen in certamine hoeufftiano magna laude ornatum,* Amstelodami, Acad.R. Discipl. Nederlandica, MCMXXXVII, pp. 30.

3357. - F.M. Pontani, *Revisioni critiche (Ritorni pascoliani),* "L'avvenire d'Italia" (Bologna), 6 luglio 1937.

3358. - G. Prezzolini, *Pascoli Giovanni,* in *Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1902 al 1932,* vol.II, Roma, Ed. Roma 1937, pp. 732-740.

3359. - D. Provenzal, *Giovanni Pascoli,* "Risveglio scolastico" (Milano), 10 novembre 1937.

3360. - L. Ranieri, *Rivendicazioni,* "La Sardegna" (Sassari), Novembre 1937.

3361. - G. Reichenbach, *La poesia di "Myricae",* Estratto dagli "Atti del R. Istit. Veneto di Scienze, Lettere e Arti", 1936-1937, Venezia, 1937, pp. 24.

3362. - E. Rho, *Appunti sul Pascoli,* in *Primitivi e Romantici,* Firenze, Sansoni, 1937, pp. 107-127.

3363. - E. Rolli, *Nel venticinquesimo della morte di Giovanni Pascoli. La prima sua primavera in Sicilia,* "Cordelia" (Firenze), Maggio 1937.

3364. - P.B. Romanelli, *L'imperialismo nel pensiero di Carducci, di Oriani e di Pascoli,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 15 maggio 1937.

3365. - W. Rossani, *La poesia di Giovanni Pascoli (Divagazioni critiche),* "L'Assalto" (Bologna), 29 giugno 1937.

3366. - N. Ruspantini, *"Pascoli" di Ettore Cozzani,* "La Nuova Scuola Italiana" (Firenze), 16 maggio 1937.

3367. - F. Sammartino, *Giovanni Pascoli e la politica urbanistica e demografica,* "La Nazione militare" (Roma), agosto-settembre 1937.

3368. - B. Samminiatelli, *La natura nell'arte di Pascoli,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 28.

3369. - F. Sapori, *Giovanni Pascoli e l'Africa italiana,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 2 agosto 1937.

3370. - U. Sarti, *L'Elena di "Anticlo" (Una figura dannunziana in un poemetto del Pascoli),* "La Rassegna Nazionale" (Roma), febbraio 1937.

3371. - L. Scalero, *Giovanni Pascoli* (Anniversario), "Il Popolo di Roma" (Roma), 6 aprile 1937.

3372. - E. Scalzo, *Passione africana nella poesia del Pa-*

scoli, "Rassegna dei combattenti" (Roma), 15 marzo 1937.

3373. - P. Schinetti, *Giovinezza e passione di Giovanni Pascoli,* "L'Illustrazione Italiana" (Milano), 4 aprile 1937.

3374. - R. Scodro, *Pascoli poeta attuale,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 19 maggio 1937.

3375. - R. Scodro, *Giovanni Pascoli nella luce del nuovo Impero,* "Il Grido d'Italia" (Genova), 23 maggio 1937.

3376. - R. Scodro, *Attualità di Pascoli,* "L'Idea fascista" (Pisa), 19 giugno 1937.

3377. - A. Scolari, *Storia ideale del misticismo pascoliano,* pp. 135-157;
Pascoli maestro, pp. 159-167,
in *Scritti di varia letteratura e critica,* Bologna, Zanichelli, 1937.

3378. - I. Scurto, *L'angosciata esistenza di Alfredo Catalani. Il Pascoli e Catalani,* "L'Unione" (Tunisi), 21 luglio 1937.

3379. - A. Sergio, *Il 25° anniversario della morte di Giovanni Pascoli,* "Progresso Italo-americano" (New York), 18 aprile 1937.

3380. - R. Serra, *Abbozzi del saggio su Pascoli,* "Letteratura" (Firenze), Aprile 1937, pp. 35-36.

3381. - U. Soriti, *"O snelle vi saluto - Torri di Urbino..." (Urbino e i suoi ricordi pascoliani),* "Il Popolo di Roma" (Roma), 4 aprile 1937.

3382. - G. Sotgiu, *Pascoli minore,* "Quadrivio" (Roma), 17 gennaio 1937.

3383. - G. Sotgiu, *Nota polemica pascoliana,* "Meridiano di Roma" (Roma), 22 agosto 1937.

3384. - Spect., *Giovanni Pascoli,* "Il Secolo XIX" (Genova), 7 aprile 1937.

3385. - M. Spediacci, *Presso la tomba del Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 5 marzo 1937.

3386. - M. Spediacci, *L'umanità di Pascoli,* "Foglio d'ordini della Federazione dei Fasci di Combattimento" (Carrara), 6 marzo 1937.

3387. - A. Tani, *Venticinque anni dopo la morte di Giovanni Pascoli. Urbino nell'anima e nell'opera del poeta,* "Regime fascista" (Roma), 5 maggio 1937.

3388. - E. Tea, *Le illustrazioni pascoliane,* "Arte cristiana" (Milano), luglio-agosto 1937.

3389. - P.V. Terreni, *Il "Viatico" di Giovanni Pascoli,* "Luce e Amore", marzo-aprile 1937.

3390. - M. Tinti, *Pittoricità del Pascoli,* "Il Giornale di Genova", 15 luglio 1937.

3391. - G. Titta Rosa, *Studi critici sulla letteratura contemporanea. Giovanni Pascoli,* "Romana", Aprile 1937.

3392. - G. Tognacci, *Nel XXV anniversario della morte di Giovanni Pascoli. Il Poeta e Ravenna* (Ricordi, lettere e documenti inediti), "Il Corriere Padano" (Ferrara), 6 aprile 1937.

3393. - G. Tognacci, *Nel trigesimo della dipartita di G. Gori, un grande amico del Pascoli,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 20 aprile 1937. [Con otto lettere del poeta all'amico G. Gori].

3394. - G. Tognacci, *Un inno del Pascoli ad Antonio Fratti,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 23 giugno 1937.

3395. - G. Tognacci, *Asinari di Bernezzo, il silenzioso eroe di una poesia pascoliana,* "Il Corriere del lunedì" (Novara), 2 agosto 1937.

3396. - G. Tognacci, *Giovanni Pascoli e il Poema dei bersaglieri,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 4, 5, 7 dicembre 1937.

3397. - G. Tognacci, *L'amico del poeta. In morte di Emma Tosi Briolini cara al cuore di Giovanni Pascoli (Con lettere e scritti inediti),* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 17 dicembre 1937.

3398. - L. Ugolini, *La scuola sul Palatino,* "Scuola italiana moderna" (Brescia), 20 ottobre 1937.

3399. - A. Utili, *La Romagna nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Toga Praetexta" (Como), 1937.

3400. - F. Valentini, *L'"Angelus" nella vita e negli scritti di Carducci e di Pascoli,* in *Appendice* a *Rose e crisantemi,* Faenza, Tip. faentina, 1937.

3401. - R. Valerio, *Giovanni Pascoli, poeta cristiano,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 3 marzo 1937.

3402. - M. Valgimigli, *La tesi di laurea di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 22 settembre 1937.

3403. - M. Valgimigli, *Pascoli e la poesia classica,* in **Letture pascoliane* cit., pp. 32.

3404. - G. Villaroel, *Giovanni Pascoli,* "Il Popolo d'Italia", 29 ottobre 1937.

3404bis. - A. Viviani *Due saggi pascoliani* (di A. Capasso), "Il Regime fascista" (Roma), 7 agosto 1937.

3405. - A. Zamboni, *Giovanni Pascoli,* Torino, Paravia, 1937, pp. 122.

3406. - G. Zanacchi, *La poesia georgica di Giovanni Pascoli,* Estratto dalla rivista "Cremona" (Cremona), Novembre 1937, pp. 671-675.

3407. - U. Zanfagnini, *Giovanni Pascoli a venticinque anni dalla sua morte,* "Panarie" (Udine), Luglio 1937.

3408. - G. Zeppieri, *"X agosto",* "L'Italia maestra"

(Roma), 4 dicembre 1937.

3409. - G. Zibordi, *Pascoli poeta della grande proletaria,* "Perseo" (Milano), 15 aprile 1937.

3410. - G. Zibordi, *Nel XXV anniversario della morte di Giovanni Pascoli. Ricordi,* "Il Lavoro" (Genova), 6 aprile 1937.

3411. - *Una affermazione del Pascoli a proposito della massoneria,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23 gennaio 1937.

3412. - *L'affettuosa ammirazione di Giovanni Pascoli per un musicista cieco* [Con due lettere del Pascoli], Estratto dalla rivista "Argo", gennaio-marzo 1937, Firenze, "Argo", 1937, pp. 9.

3413. - *Il programma delle celebrazioni pascoliane nel venticinquesimo della morte,* "La Nazione" (Firenze), 21 marzo 1937.

3414. - *Pascoli e il classicismo in un discorso di M. Valgimigli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 25 marzo 1937.

3415. - *Il poeta e l'elettricità,* "Parole della Edison ai suoi utenti", Marzo 1937.

3416. - *Nel XXV anniversario della morte di Giovanni Pascoli,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 6 aprile 1937.

3417. - *Pascoli e i giornalisti,* "Il Popolo" (Torino), 7 aprile 1937.

3418. - *A. Orvieto, "Pascoli e i suoi amici al tempo della 'Vita Nuova'",* "La Nazione" (Firenze), 15 aprile 1937.

3419. - *"Giovanni Pascoli e il mistero" di Luigi Pietrobono,* "Il Nuovo giornale" (Firenze), 15 aprile 1937.

3420. - *Pascoli rievocato a San Mauro nel 25° anniversario della morte,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 24 maggio 1937.

3421. - *Celebrazione pascoliana a San Mauro - L'orazione di Luigi Pietrobono,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 25 maggio 1937.

3422. - *Rievocazione di Giovanni Pascoli nel 25° annuale della morte,* "Il Popolo di Romagna" (Forlì), 29 maggio 1937.

3423. - *Sentimento d'amore in Pascoli,* "Il Grido d'Italia" (Genova), 20 giugno 1937.

3424. - *Ricordi lucani di Giovanni Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 13 ottobre 1937.

3425. - *Giovanni Pascoli,* in *Encyklopedja Powszechna, "Ultima Tule",* Warszawa, 1937, p. 274.

1938

3426. - P. Aletino, *L'umanità di Pascoli,* "Il Regime fascista" (Roma), 11 febbraio 1938.

3427. - Amicus, *L'ultima ora di Giovanni Pascoli,* "Il Pennisi" (Acireale), marzo-aprile 1938.

3428. - G. Arcangeli, *Immagine del Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 16 dicembre 1938.

3429. - Arsenio da Casorate, *Il problema della Grazia in Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 9 febbraio 1938.

3430. - Arsenio da Casorate, *Pseudofrancescanesimo di Giovanni Pascoli,* "L'Italia francescana" (Milano), 9 febbraio 1938.

3431. - P. Baccari, *Frasi e vocaboli molisani* [a proposito de "La piada" di Giovanni Pascoli], "Molise nuovo" (Napoli), gennaio-giugno 1938.

3432. - A. Baldini, *Pascoli e il primo pane,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 25 febbraio 1938.

3433. - V. Battistelli, *L'epoca e l'arte di Giovanni Pascoli,* "L'Italia Maestra" (Roma), ottobre 1937-febbraio 1938.

3434. - S. Bellini, *La buona poesia,* "L'Arena del lunedì" (Verona), 7 novembre 1938.

3435. - B. Biancini, *Giovanni Pascoli aneddotico: La "bicocca del poeta" - Terrore della pubblicità - Nemici e denigratori - L'abbraccio del Carducci,* "Il Giornale di Genova" (Genova), 2 dicembre 1938.

3436. - G. Bitelli, *Giovanni Pascoli,* "Sud-Est", giugno 1938.

3437. - U. Bosco, *Dal Carducci ai crepuscolari,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° marzo 1938, pp. 21-33. [Con riferimenti al Pascoli].

3438. - V. Brunoni, *Pascoli, il poeta del mistero,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 14 ottobre 1938.

3439. - A. Bruzio, *Francesco Acri e Giovanni Pascoli,* "Cronaca di Calabria" (Cosenza), 12 maggio 1938.

3440. - R. Buccico, *Ricordo di Pascoli a Matera,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 18 ottobre 1938.

3441. - G. Camposampiero, *Conclusioni sulla poesia italiana contemporanea,* "Il Nazionale" (Roma), Giugno 1938.

3442. - A. Caratello, *Il ricordo di Urbino nell'animo del Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 21 giugno 1938.

3443. - A. Caratello, *Il ricordo di Urbino nell'arte di Giovanni Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 6 novembre 1938.

3444. - A. Carlini-Venturini, *Come Giovanni Pascoli celebra la "Madre",* "Il Corriere delle maestre" (Milano), 23 gennaio 1938.

3445. - A. Carlini-Venturini, *Pascoli, il poeta dei miti,* "Il Popolo biellese" (Biella), Marzo 1938.

3446. - A. Casella, *Le sorelle,* "Radiocorriere" (Torino), 27 febbraio 1938.

3447. - G. Castellano, *Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Bolzano" (Bolzano), 27 maggio 10 e 20 giugno 1938.

3448. - A. Cervesato, *Tre anticipatori: Carducci, Pascoli, Oriani,* in *Panorami e Documentazioni,* "Quadrante Europeo" (Roma), 1938, pp. 21-28.

3449. - S.A. Chimenz, *Poesia di Novaro,* "Meridiano di Roma", (Roma) 10 aprile 1938. [Con riferimenti al Pascoli].

3450. - G. Chisoli, *Giovanni Pascoli e i suoi poemetti georgici, L'accestire,* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 31 marzo 1938.

3451. - I. Colli, *Pascoli poeta civile,* "Gerarchia" (Roma), Gennaio 1938.

3452. - F. Colutta, *Pascoli, poeta dei miti,* "Credere" (Roma), 30 ottobre 1938.

3453. - M. Corsi, *La casa del poeta nella pineta,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 18 settembre 1938.

3454. - E. Cozzani, *Il poeta del volo,* "Vie dell'aria" (Roma), 19 marzo 1938.

3455. - E. Cozzani, *D'Annunzio fu il capo della "Pallida setta dei pascoliani",* "L'Eroica" (Milano), marzo-aprile-maggio 1938, pp. 79-83. [A p. 84 è riprodotta la lettera autografa con cui il D'Annunzio ringraziava il Pascoli del "dono eterno": *Poemi Conviviali*].

3456. - E.C.[ozzani], *Il pennino di San Francesco,* "L'Eroica" (Milano), marzo-aprile-maggio 1938, pp. 114.

3457. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia,* Saggi critici, Volume Quinto, Bari, Laterza, 1938, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 223.

3458. - [G. D'Annunzio], *"Anche una volta il mondo par diminuito di valore",* "Quadrivio" (Roma), 6 marzo 1938.

3459. - L. D'Arezzo, *Il mistero cosmico nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La Tradizione" (Palermo), gennaio-febbraio 1938, pp. 37-44.

3460. - R. De Lorenzis, *Due idilli latini di Giovanni Pascoli* [*Vejanius e Phydile*], "Mondo classico" (Torino), maggio-giugno 1938.

3461. - G. De Luca, *Pascoli poeta dell'espansione,* "Il Secolo XIX" (Genova), 2 dicembre 1938.

3462. - C. De Martino, *Pascoli,* "Il Meridiano di Roma" (Roma), 7 agosto 1938.

3463. - A. De Witt, *Poesia e faccende,* "La Nazione" (Firenze), 26 gennaio 1938.

3464. - A. De Witt, *Pascoli all'opera* "La Nazione" (Firenze), 4 febbraio 1938.

3465. - L. Di Fabio, *P. Teodosio da San Detole, l'amico del Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 6 e 20 aprile 1938.

3466. - N. Di Lascia, *Attualità di Giovanni Pascoli,* "Quadrivio" (Roma), 6 marzo 1938.

3467. - L. Doppioni, *L'amicizia del p. Teodosio da San Detole e Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 4 agosto 1938.

3468. - B. D., *L'ideale del Pascoli,* "Roma della Domenica" (Napoli), 15 maggio 1938.

3469. - I. Felici, *La Madonna del poeta,* "L'Italia" (Milano), 14 agosto 1938.

3470. - G. M. Ferrari, *Giovanni Pascoli educatore,* "Cronaca di Calabria" (Cosenza), 21 febbraio 1938 e 21 maggio 1938.

3471. - G. M. Ferrari, *Pascoli poeta dell'infanzia,* "Il Messaggero di Rodi" (Rodi), 8 agosto 1938.

3472. - L. Fontana, *Un pascoliano: Aurelio Ugolini,* "Convivium" (Torino), luglio-agosto 1938.

3473. - M. Franceschini, *La casa di Zvanì,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 20 settembre 1938.

3474. - A. Fugassa, *Note e Rassegne: Due epigrafi inedite di Giovanni Pascoli e la sua lirica "I due cugini",* "Nuova Antologia" (Roma), 1° agosto 1938, pp. 358-359.

3475. - A. Fumagalli, *Giovanni Pascoli, "Letture pascoliane" a cura di J. De Blasi,* "La Nuova Italia" (Firenze), giugno 1938, pp. 190-192.

3476. - A. Fumagalli, *Un capolavoro ignorato* ["Laureolus"], "La Nuova Italia" (Firenze), Novembre 1938, pp. 317-322.

3477. - G. Fussi, *"Res ineditae" di Giovanni Pascoli,* "Scuola e Cultura" (Firenze), Ottobre 1938.

3478. - N.F., *La poesia di Giovanni Pascoli in un libro di Balbino Giuliano,* "Fascismo di Roma", aprile-giugno 1938.

3479. - G. Gabrieli, *Partecipazione degli italiani al concorso poetico latino di Amsterdam,* "Roma" (Napoli), 16 ottobre 1938. [Con riferimenti al Pascoli].

3480. - G.O. Gallo, *Carducci - D'Annunzio - Pascoli - Severino...,* "Roma" (Napoli), 12 marzo 1938.

3481. - G.O. Gallo, *Ricordi di Carducci, D'Annunzio e Pascoli,* "Roma" (Napoli), 11 agosto 1938.

3482. - A. Giagu De Martini, *Pascoli,* "L'Isola" (Sassari), 22 dicembre 1938.

3483. - G.Q. G.[iglioli], *Postilla pascoliana,* "Nuova Antologia" (Roma), 1° marzo 1938, p. 120.

3484. - A. Giannotti, *La Val di Serchio nel pensiero e nelle opere di Giovanni Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 11 giugno 1938.

3485. - V. Giovannetti, *Giovanni Pascoli e la fede,* "L'Araldo" (Volterra), 15 ottobre 1938.

3486. - B. Giuliano, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Bo-

logna, Zanichelli, 1938², pp. 162.

3487. - L. Grazioli, *Commento alla poesia "Nevicata" di Giovanni Pascoli,* "Humilitas" (Faenza), Aprile 1938.

3488. - A. Julia, *Michele Pane traduttore dell'"Inno a Roma" di Giovanni Pascoli,* "Cronache di Calabria" (Cosenza), 13 marzo 1938.

3489. - Krimer, *Visita a Mariù,* "Il Giornale di Genova" (Genova), 20 ottobre 1938.

3490. - F. Lanfranconi, *Come Giovanni Pascoli predisse il ritorno degli emigranti italiani,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 29 novembre 1938.

3491. - G. Lesca, *Una novella del Pascoli* [*Il ceppo*], "Convivium" (Torino), 1° marzo - 30 aprile 1938, pp. 121-132; e "Giornale della Domenica" (Roma), 5 giugno 1938.

3492. - G. Lipparini, *Un episodio della vita di Giovanni Pascoli,* "Strenna delle Colonie Scolastiche Bolognesi" ("Vita Bolognese"), a XLI, Bologna, Zanichelli, 1938, pp. 37-47.

3493. - G. Lipparini, *Giovanni Pascoli,* Milano, Zucchi, 1938, pp. 126.

3494. - G. Longo, *Cinquant'anni fa, quando i poeti erano giovani,* "Il Secolo XIX", 4 ottobre 1938; e "La Gazzetta di Messina" (Messina), 7 ottobre 1938.

3495. - C. Luca, *L'"Inno a Roma" di Giovanni Pascoli,* Taranto, Cressati, 1938, pp. 46.

3496. - Magister Flavus, *Intorno al Pascoli (Conversazioni letterarie),* "Rivista di Letture" (Milano), 15 gennaio 1938.

3497. - A. Malveggi-Muccioli, *Giovanni Pascoli,* "Il Solco" (Teramo), 5 maggio 1938.

3498. - O.C. Mandalari, *Pascoli per la nostra espansione coloniale e per i nostri eroi africani,* in *Gli eroi precursori dell'impero africano. Da Dogali ad Adua,* vol. I, Roma, Ed. Archivio storiografico Reduci di guerra, 1938, pp. 69-104.

3499. - L. Mannucci, *La poesia civile e patriottica di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 2 giugno 1938.

3500. - L. Mannucci, *Res ineditae. Pascoli,* "Scuola e Cultura" (Firenze), Ottobre 1938, pp. 334-336. [Si tratta d'una quartina per album e delle due redazioni del sonetto *La gatta (Madre),* ora tra le *Varie*].

3501. - P. Marini, *Barga, terra d'incanto e di poesia,* "L'Avvenire" (Roma), 15 ottobre 1938.

3502. - C. Martini, *Giovanni Pascoli e la rima,* "Quaderni di Poesia" (Milano), 9 ottobre 1938.

3503. - G. Marzot, *D'Annunzio interprete letterario,* "La Nuova Italia" (Firenze), Giugno 1938, pp. 177-183; luglio-agosto 1938, pp. 209-217. [Per alcuni giudizi del D'A. sulla poesia pascoliana].

3504. - G. Masullo, *Studi e saggi sul Leopardi e sul Pascoli,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 26 ottobre 1938.

3505. - G. Mazzoni, *Tradizione umanistica della Romagna,* "L'Illustrazione italiana" (Milano), 11 settembre 1938.

3506. - C. Mesini, *Perché a Giovanni Pascoli mancarono gli ultimi conforti della religione,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 28 dicembre 1938.

3507. - L. Messedaglia, *Dall'upupa dei "Sepolcri" alle allodole delle "Faville del maglio",* Estr. dagli "Atti dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona", serie V, vol. XVI, 1937-1938, Verona, Tip. Veronese, 1938.

3508. - G. Michelini, *Giovanni Pascoli e i suoi critici,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 7 gennaio 1938.

3509. - A. Micheli, *San Francesco e Pascoli,* "Annuario del R. Liceo-Ginnasio di Treviso", XIV, 1936-37, Treviso, 1938.

3510. - G. Molinaro, *Il pellegrino del mistero* [di F. Piemontese], "La Sentinella D'Italia" (Como), 23 febbraio 1938.

3511. - A. Momigliano, *Renato Serra,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 20 luglio 1938. [Con riferimenti al Pascoli].

3512. - A. Momigliano, *Le "Poesie varie" del Pascoli,* in *Studi di poesia,* Bari, Laterza, 1938, pp. 235-241. [Per rapporti Pascoli-Serra cfr. p. 251].

3513. - F. Monti, *L'"Iliade" tradotta dal Pascoli,* "La Rassegna" (Genova), giugno-agosto 1938, pp. 89-100.

3514. - U. Monti, *Luci cristiane del Pascoli,* I-III, "La Rivista dei giovani" (Torino), 15 ottobre e 15 dicembre 1938.

3515. - L. Mussi, *La devozione a Maria di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 22 maggio 1938.

3516. - L. Mussi, *La chiesa dei Cappuccini e Giovanni Pascoli,* "L'Avvenire" (Roma), 14 ottobre 1938.

3517. - G. M., *Il Pascoli e gli estremi conforti religiosi,* "L'Italia" (Milano), 31 dicembre 1938.

3518. - A. Panzini, *Figurine in biblioteca,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 28 febbraio 1938.

3519. - A. Panzini, *Addio, scintillante vino!,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 14 dicembre 1938. [Con riferimenti al Pascoli].

3520. - V. Parini, *Una fantasia dantesca sognata da Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 8 febbraio 1938.

3521. - G. Pascoli, *Lettere a Giosue Carducci (1880-*

1906). Con una *Nota introduttiva di* CARMINE JANNACO, "Nuova Antologia" (Roma), 16 febbraio 1938, pp. 361-377.

3522. - G. PASCOLI, *Frammento del poemetto "Fanum Vacunae",* Versione di G. GRIMALDI-GROSSO, "La Sardegna" (Cagliari), Febbraio 1938.

3523. - G. PASCOLI, *Ston (Brivido), Sivacka (La cucitrice), Oran (Arano), Topoli (Il bosco), Godisnina (Anniversario).* Traduzione di M. RALCEV, "Bulgarska Misal", n. 2, 1938, pp. 124-125.

3524. - G. PASCOLI, *Snig (Nevicata).* [Traduzione in lingua polacca di] KRYSTYNA CHRUŚCIELSKA, "Osnowy" (Lódź), n.3, 1938, p.9.

3525. - G. PASCOLI, *Fides.* Traduzione di HORST RUDIGER, in H. RUDIGER, *Italienische Gedichte mit Übertragrungen deutscher Dichter, zusammengestellt* von H. RUDIGER, Leipzig, K.Rauch Verlag, 1938.

3526. - G. PASCOLI, *L'abandonné,* Traduction par FRED. BAILLY, "Dante" (Paris), a. VII, 1938, n. 9-10, p. 278.

3527. - G. PASCOLI - G. CARDUCCI, *Lettere intime* (1897). Con una notizia di CARMINE JANNACO, "Nuova Antologia" (Roma), 1° novembre 1938, pp. 27-30.

3528. - G. PASCOLI, *Selected Poems of G. Pascoli* with comment in english by G.S. PURKIS, Cambridge, University press, 1938.

3529. - T. PELLIZZARI, *Interpretazione di un poemetto poco noto del Pascoli ("Suor Virginia"),* "Il Buon augurio" (Milano), Marzo 1938.

3530. - F. PERELLI, *Angelica Utili, La Romagna nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Energie nuove" (Copparo), Giugno 1938.

3531. - L.M. PERSONÈ, *Serra* [e Pascoli], "Il Resto del Carlino" (Bologna), 26 luglio 1938.

3532. - L. PESCETTI, *Giovanni Pascoli e la filologia classica,* "Il Telegrafo" (Livorno), 11 febbraio 1938.

3533. - L. PESCETTI, *Pascoli e Panzacchi,* "Il Telegrafo" (Livorno), 4 maggio 1938.

3534. - L. PESCETTI, *Delucidazioni e rettifiche. Il Pascoli uomo,* "Il Telegrafo" (Livorno), 22 settembre 1938.

3535. - L. PESCETTI, *Per una frase (Lettera al Direttore),* "Il Telegrafo" (Livorno), 2 ottobre 1938.

3536. - L. PESCETTI, *La sorella buona,* "Il Telegrafo" (Livorno), 22 novembre 1938.

3537. - L. PESCETTI, *Giovanni Pascoli a Messina,* "Il Telegrafo" (Livorno) 30 dicembre 1938.

3538. - [L. PESCETTI], *I fatti e le idee (Le lettere del Pascoli al Carducci tra il 1880 e il 1906),* "Il Telegrafo" (Livorno), 25 febbraio 1938.

3539. - L. PIETROBONO, *Orazio in due carmi latini di Giovanni Pascoli,* Tip. Poliglotta Vaticana, 1938, pp. 38.

3540. - V. POLYDORI, *Prope sacellum Johannis Pascoli. Carmen in certamine poëtico hoeufftiano magna laude ornatum,* "Alma Roma" (Roma), Gennaio 1938.

3541. - G.S. PURKIS, *Selected Poems of Giovanni Pascoli with comment in english by* G.S. PURKIS, Cambridge, University press, 1938. [Notevole l'Introduzione che costituisce un vero e proprio saggio sul Pascoli con riferimenti e indicazioni sui rapporti Pascoli-Poe, Pascoli-Keats, ecc. Considerevoli anche le note alle liriche tradotte].

3542. - M. RALCEV, *Giovanni Pascoli,* "Bulgarska Misal", n.2, 1938, pp. 126-132.

3543. - M. RENIERI, *La canzone dell'ulivo,* "La Tribuna illustrata" (Roma), 30 ottobre 1938.

3544. - G. RICCI, *Giovanni Pascoli e gli artiglieri d'Italia,* "La Nazione" (Firenze), 21 maggio 1938.

3545. - F.T. ROFFARÈ, *Leopardi e Pascoli,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 25 ottobre 1938.

3546. - W. ROSSANI, *Revisioni letterarie. Pascoli nel decadentismo,* "Meridiano di Roma" (Roma), 21 agosto 1938, pp. 3-4.

3547. - B. SAMMINIATELLI, *Visita a Castelvecchio,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 21 febbraio 1938.

3548. - R. SILANO, *Ettore Cozzani, "Pascoli",* "La Rassegna" (Genova), febbraio-aprile 1938, pp. 16-18.

3549. - M. SPEDIACCI, *Quattro chiacchiere sulla Sagra pascoliana,* "Il Corriere Apuano", 13 agosto 1938.

3550. - I. STEFANI, *Il Pascoli e la radio,* "Il Telegrafo" (Livorno), 11 febbraio 1938.

3551. - G. TOGNACCI, *L'"Inno a Roma" di Giovanni Pascoli in dialetto calabrese,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 24 aprile 1938.

3552. - G. TOGNACCI, *Luigi Rava italiano di Romagna, La grande ombra di Zvanì...,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 7 ottobre 1938.

3553. - G. TOGNACCI, *Le gioie elettorali di Giovanni Pascoli (Ricordi, testimonianze e lettere inediti),* "Il Corriere padano" (Ferrara), 30 dicembre 1938.

3554. - G. T., *Nel XXV anniversario della morte di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 9 aprile 1938.

3555. - L. TONELLI, *Modelli di Parigi,* "Le Lettere" (Roma), 28 febbraio 1938.

3556. - A. TROPIA, *Due lettere di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 18 settembre 1938.

3557. - A. UTILI, *La Romagna nella poesia di Giovanni Pascoli,* Como, Cavalleri, 1938, pp. 24.

3558. - M. VENTUROLI, *Pascoli ed altro,* "Roma fascista" (Roma), 14 luglio 1938.

3559. - VIATOR, *Nella Romagna del Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 30 agosto 1938.

3560. - G. VILLAROEL, *Come i poeti hanno visto la luna,*

"Gli oratori del giorno" (Roma), Aprile 1938. [Con riferimenti al Pascoli].

3561. - G. Villaroel, *La critica di Renato Serra,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 17 agosto 1938.

3562. - A. Zamboni, *Oriani-Pascoli,* "Il Solco fascista" (Reggio Emilia), 14 giugno 1938.

3563. - G. Zibordi, *Rilievi attorno ad alcuni episodi della vita del Pascoli,* "Perseo" (Milano), 15 novembre 1938.

3564. - G. Zibordi, *Sul pensiero politico del Pascoli,* "Perseo" (MIlano), 22 novembre 1938.

3565. - G. Zibordi, *Pensieri sul Pascoli politico,* "Il Lavoro" (Genova), 3 dicembre 1938.

3566. - x.y.z., *Una quartina del Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 19 ottobre 1938.

3567. - *Giovanni Pascoli innografo,* "La Nazione" (Firenze), 12 gennaio 1938.

3568. - *L'episodio dell'arresto del Pascoli lumeggiato da Giuseppe Lipparini,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 febbraio 1938.

3569. - *Attraverso la poesia di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Bolzano" (Bolzano), 15 febbraio 1938.

3570. - *I fatti e le idee: Le lettere del Pascoli al Carducci,* "Il Telegrafo" (Livorno), 25 febbraio 1938.

3571. - *D'Annunzio e il re,* "L'Eroica", Marzo 1938. [Con riferimenti al Pascoli].

3572. - *Gabriele D'Annunzio e la cattedra di Carducci e Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 30 aprile 1938.

3573. - *Fra le quinte* [Aneddoti pascoliani], "Minerva — Rivista delle riviste" (Torino), 31 agosto 1938.

1939

3574. - G. Alessandrini, *Il "Pascoli" di Cozzani,* "Meridiano di Roma" (Roma), 5 novembre 1939.

3575. - G. Alessandrini, *Giovanni Pascoli, il poeta che più d'ogni altro spaziò nella vita cosmica,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 10 novembre 1939.

3576. - A. Algardi, *Ricordo di un grande poeta: Giovanni Pascoli e l'attualità dei suoi canti,* "Il Giornale di Genova" (Genova), 7 aprile 1939.

3577. - M. Astori, *Pericolo pascoliano?* "La Rivista dei giovani" (Torino), Aprile 1939.

3578. - A. Baccelli, *Giovanni Pascoli,* in *Porpore, allori e camicie rosse,* Milano, Sec. Editi. Dante Alighieri, 1939, pp. 126-141.

3579. - A. Baldini, *Avvertimento* alle *Poesie* di Giovanni Pascoli, Milano, Mondadori, 1939, pp. XI-XVI.

3580. - G. Bellonci, *Amore e poesia dell'Africa,* "Africa italiana" (Roma), 6 giugno 1939. [Con riferimenti al Pascoli].

3581. - F. Bernini, *Il pianto dei compagni (Poesia giovanile di Giovanni Pascoli),* "Convivium" (Torino), n. 2, 1939, p. 149.

3582. - E. Bersani, *Zvanì e la Romagna. Il suo primo maestro ...,* "La Voce di Bergamo" (Bergamo), 20 dicembre 1939.

3583. - I. Bianchi, *Per le nozze d'oro di A.G. Bianchi* [noto giornalista amico del Pascoli] *e C. Bianchi Teruzzi,* 1889-1839, Milano, Tip.Calamandrei e C., 1939, pp. 92.

3584. - C. Bolognesi, *Giovanni Pascoli e San Mauro,* "Via consolare" (Roma), Dicembre 1939.

3585. - G. Brancoli, *Episodio elettorale di Giovanni Pascoli,* "La Corsonna" (Lucca), 31 marzo 1939.

3586. - F. Bruno, *Pascoli e la critica,* "La Campania", Settembre 1939.

3587. - G. Bru., *Nota su Pascoli,* Vedetta d'Italia" (Fiume), 1° giugno 1939.

3588. - R. Buccico, *Ricordi di Pascoli a Matera,* "Meridiano di Roma" (Roma), 18 giugno 1939.

3589. - A. Buda, *Motivi della poesia pascoliana,* "Humilitas" (Faenza), Luglio 1939.

3590. - G. Butticci, *Pascoli e Omero,* "La Rassegna Nazionale" (Roma), Maggio 1939, pp. 347-351.

3591. - M. Campana, *Chi era la tessitrice,* "Stampa-Sera" (Torino), 2 gennaio 1939.

3592. - M. Campana, *Vita amorosa di Giovanni Pascoli,* "Stampa-Sera" (Torino), 31 gennaio 1939.

3593. - E. Campana, *Il risotto romagnolo in una ricetta di Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 13 giugno 1939.

3594. - A. Capasso, *Ritorno del Pascoli,* "Belvedere" (Napoli), 27 agosto 1939.

3595. - L. Carelli, *Giovanni Pascoli lettore di Dante. Introduzione allo studio del Poema Sacro con la guida del maggior figlio di Virgilio,* Napoli, Rondinella, 1939, pp. 52.

3596. - A. Cavalli, *Pascoli, poeta dell'Italia proletaria,* "Bibliografia fascista" (Roma), Giugno 1939.

3597. - C. Cervioni, *La sagra pascoliana al Passo delle Forbici,* "Il Telegrafo" (Livorno), 8 agosto 1939.

3598. - E. Cozzani, *Pascoli,* vol.IV, *Il poeta di Dante,* Milano, "L'Eroica", 1939, pp. 334.

3599. - C. Curto, *Rassegna pascoliana,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. CXIII, fasc. 337-338, 1939, pp. 129-139.

3600. - O. Danese, *Il proletario,* "Il Telegrafo" (Livorno), 6 aprile 1939.

3601. - C. Di Marzio, *Un carteggio di Giovanni Pascoli,*

"Il Corriere della Sera" (Milano), 19 maggio 1939.

3602. - P. Domenichelli, *Ricordi pascoliani,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 9 novembre 1939.

3603. - Don Petronio, *Pascoli e Cesare Angelini,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 23 agosto 1939.

3604. - G. Fanciulli, *Un vaticinio del Pascoli,* "Scuola italiana moderna" (Brescia), 31 ottobre 1939.

3605. - A. Fasce, *Pascoli, il sabato santo e la critica,* "Il Secolo XIX" (Genova), 8 aprile 1939.

3606. - A. Fasce, *Pascoli e la critica,* "Il Secolo XIX" (Genova), 8 agosto 1939.

3607. - B. Fattori, *Crepuscolarismo italiano,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 4 luglio 1939.

3608. - W. Ferrari, *Un carme latino del Pascoli: ad Hieronymum Vitelli,* "Annali della Scuola Normale Superiore" (Pisa), s.II, vol.VIII, Febbraio 1939, pp. 169-176.

3609. - F. Ferrero, *Ricordi pascoliani,* "Il Telegrafo" (Livorno), 13 luglio 1939.

3610. - F. Ferrero, *Livorno e i grandi letterati italiani. Ricordi pascoliani* [con notizie di lettere inedite], "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 15 luglio 1939.

3611. - G. Fontana, *Tre poeti del dolore: Pascoli, Samain, Gozzano,* Conferenza tenuta a Ginevra alla Sezione della Dante Alighieri, Casale, Tip. Cooperativa, 1939, pp.36.

3612. - R. Frattarolo, *Pascoli l'Africano,* "Otto settembre" (Foggia), 16 dicembre 1939.

3613. - M. Fusco, *Introduzione* a *Il "Catullocalvos" di Giovanni Pascoli,* Catania, 1939 [Estratto], pp. 21-28.

3614. - A. Galletti, *Pascoli,* "Neue Rundschau", a. L, 1939, pp. 544-548.

3615. - A. Gatta, *Poesia civile di Carducci, Pascoli e D'Annunzio,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 4 luglio 1939.

3616. - F. Geraci, *Carducci e Pascoli nella "loro Bologna",* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 28 giugno 1939.

3617. - F. Geraci, *Carducci e Pascoli nell'intimità,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 10 luglio 1939.

3618. - C. Guerrieri-Crocetti, *Giovanni Pascoli tra i soldati della Libia,* "Il Lavoro" (Genova), 21 aprile 1939.

3619. - Gutta, *Giacomo Venezian (L'avvocato di Giovanni Pascoli),* "Roma" (Rassegna del sindacalismo forenze), Novembre 1939.

3620. - C. Jannaco, *Il romanticismo del Pascoli,* "Convivium" (Torino), Febbraio 1939, pp.151-170.

3621. - F.M. Lanzalone, *La madre nella poesia del Pascoli,* "La Donna italiana" (Roma), Luglio 1939.

3622. - A. Lazzari, *Un'ode inedita di Giovanni Pascoli* [Ad Alessandro Morri], "Il Resto del Carlino" (Bologna), 12 maggio 1939.

3623. - G. Lipparini, *L'ultimo figlio di Virgilio,* pp.107-125;
"Antico sempre nuovo" nella poesia di Giovanni Pascoli, pp. 127-150;
Il Pascoli a Bologna, pp. 151-178;
Pascoli e Gandiglio pp. 179-199,
in *Convito,* Bologna, Zanichelli, 1939.

3624. - L. Longhini, *Delitto e delinquenti nella poesia del Pascoli,* "La Cultura Moderna" (Milano), Maggio 1939.

3625. - S.A. Luciani, *Leggere Dante,* Roma, Modernissima, 1939. [Con riferimenti al Pascoli].

3626. - E. Margaritelli, *Religiosità e cattolicesimo del Pascoli,* "L'Avvenire" (Roma), 12 agosto 1939.

3627. - A. Masi, *Castigo di Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 20 luglio 1939.

3628. - C. Mesini, *La morte di Giovanni Pascoli e i conforti della religione,* "Luce" (Varese), 17 gennaio 1939.

3629. - U. Monti, *Il pericolo pascoliano,* "Credere" (Roma), 26 marzo 1939.

3630. - U. Monti, *Pascoli e il francescanesimo,* "Il Nuovo cittadino" (Genova), 5 ottobre 1939.

3631. - G. Nanni, *Erba cedrina per Zvanì,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 16 maggio 1939.

3632. - A. Navarria, *La musa campestre di Giovanni Pascoli,* "Quadrivio" (Roma), 31 dicembre 1939.

3633. - P. Pancrazi, *Cecco frate maestro di Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 27 settembre 1939.

3634. - P. Pancrazi, *Le lettere del Pascoli al signor Tonino,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 ottobre 1939.

3635. - R. Paoli, *Pascoli, D'Annunzio e la musica,* "Il Frontespizio" (Firenze), Giugno 1939, pp. 630-636.

3636. - S. Paparatti, *Rileggendo il "Sogno della vergine" di Giovanni Pascoli,* "Cordelia" (Roma), Ottobre 1939.

3637. - V. Parini, *La tomba di Dante nel sogno di Giovanni Pascoli,* "L'Ora" (Palermo), 28 dicembre 1939.

3638. - G. Pascoli, *Anniversaire,* Traduction par F. Bailly, "Dante" (Paris), Janvier-Février, n. 1-2, 1939.

3639. - G. Pascoli, *Moj večer* (*La mia sera*) [Traduzione in lingua slovena di] Alojz Gradnik, "Obzorja", n. 5, 1939, p. 197.

3640. - G. Pascoli, *Nikad više... Nikad više...* (*Mai più ... mai più...*), [Traduzione in lingua serba di] Milovan M. Kostič, "Južni Pregled", n. 5, 1939, p. 152.

3641. - G. Pascoli, *Romagna.* Traduzione di H.Rudi-

GER, in H.RUDIGER, *Festschrift des "Bücherwurms"*, Leipzig, K.Rauch gewidmet, 1939.

3642. - G. PASCOLI, *Trois poèms: Avec les Anges; Pleures; Le passé,* Traduction par F. BAILLY, "Dante" (Paris), novembre-décembre 1939.

3643. - G. PASCOLI, *Catullocalvos.* Versione ritmica e note di M. FUSCO, Catania, 1939, pp. 29-30.

3644. - B. ZARI [T. PELLIZZARI], *Distici belli. Programma dietetico* [Pascoli e Leone XIII], "L'Italia" (Milano), 19 luglio 1939.

3645. - T. PELLIZZARI, *Alla larga!* "Festa" (Roma), 23 luglio 1939. [Con riferimenti al Pascoli].

3646. - T. PELLIZZARI, *Uomini e cose (Ricordi pascoliani),* "L'Avvenire" (Roma), 19 dicembre 1939.

3647. - T. PELLIZZARI, *Caleidoscopio* [Pascoli e p.Teodosio da San Detole], "La Festa" (Roma), 31 dicembre 1939.

3648. - L. PESCETTI, *La scuola di latino,* "Il Telegrafo" (Livorno), 20 marzo 1939.

3649. - L. PESCETTI, *Pascoli e le "Myricae",* "Il Telegrafo" (Livorno), 24 maggio 1939.

3650. - L. PESCETTI, *Giovanni Pascoli fra scuola e poesia,* "Il Telegrafo (Livorno), 5 luglio 1939.

3651. - L. PESCETTI, *Ricordi pascoliani* (Con notizia di lettere inedite), "Il Telegrafo" (Livorno), 13 luglio 1939.

3652. - L. PESCETTI, *Pascoli e D'Annunzio,* "Il Telegrafo" (Livorno), 20 luglio 1939.

3653. - L. PESCETTI, *Giovanni Pascoli, Pietro Vigo e Francesco Carlo Pellegrini,* "Il Telegrafo" (Livorno), 5 ottobre 1939.

3654. - L. PESCETTI, *Ermenegildo Pistelli (Un grande amico del Pascoli),* "Il Telegrafo" (Livorno), 15 novembre 1939.

3655. - L. PESCETTI, *"La notte di Natale" di Giovanni Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 24 dicembre 1939.

3656. - R.M. PIERAZZI, *Pirozz, l'amico di Giovanni Pascoli,* "Alba" (Milano), 1° ottobre 1939.

3657. - L. PIETROBONO, *L'"Ultimo viaggio" nei "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli,* in **Italia e Grecia,* a cura dell'Istituto Nazionale delle relazioni culturali con l'estero, Roma-Firenze, Le Monnier, 1939, pp. 369-408.

3658. - L. PIETROBONO, *Ancora di Orazio nei "Carmi latini" di Giovanni Pascoli,* "Atti e memorie dell'Accademia degli Arcadi", (Roma), 1938-1939, vol. XVII-XVIII, N.S., Tip. Poliglotta Vaticana, 1939, pp. 111-125.

3659. - A. POMPEATI, *Giovanni Pascoli,* in *Lezioni di letteratura italiana,* Milano, S.P.E.M., 1939, p. 240.

3660. - G. RAYA, *Due recensioni pascoliane: B.Croce, "Giovanni Pascoli"; G.Rossi, "Rimario pascoliano",* in *Ottocento letterario, Studi e Ricerche,* Palermo, Ciuni, 1939, pp. 149-153.

3661. - G.G. REGGIANI, *Le "Scuole" secondo una nota di Giovanni Pascoli nella Prefazione alla seconda edizione dei "Poemi Conviviali",* "Santa Milizia" (Ravenna), 10 giugno 1939.

3662. - F. SAPORI, *Carducci, D'Annunzio, Pascoli e l'Africa italiana,* "Africa italiana", Giugno 1939.

3663. - G. SOTGIU, *Introduzione a una storia letteraria,* "Il Meridiano di Roma" (Roma), 22 ottobre 1939. [Con riferimenti al Pascoli].

3664. - M. SPEDIACCI, *Battute di Alfredo Panzini,* "Il Corriere Apuano" (Pontremoli), 14 ottobre 1939, [Con riferimenti al Pascoli].

3665. - G. TOGNACCI, *Per un'ode inedita di Giovanni Pascoli ("In morte di Alessandro Morri"),* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 16 maggio 1939.

3666. - G. TOGNACCI, *Il Pascoli e il discorso garibaldino di San Mauro. Ricordi e lettere inedite,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 27 maggio 1939.

3667. - G. TOGNACCI, *"Pascoli cacciatore",* "Il Corriere padano" (Ferrara), 13 giugno 1939.

3668. - G. TOGNACCI, *Pascoli e Teobaldo Buggini,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 22 luglio 1939.

3669. - G. TOGNACCI, *Pascoli a Bellaria,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 12 agosto 1939.

3670. - G. TOGNACCI, *Pascoli e Tosi,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 21 novembre 1939.

3671. - G. TOGNACCI, *Ricordi pascoliani.* I. *Con fotografie, poesie e lettere inedite,* Rimini, Garattoni, 1939, pp. 260.

3672. - C. TORRICELLI, *Pascoli a Firenze,* "L'Italia" (Milano), 13 agosto 1939.

3673. - E. TUROLLA, *Giovanni Pascoli,* Milano, Bietti, 1939, pp. 82.

3674. - D. VALERI, *"Dlinn... dlinn...",* "Il Gazzettino" (Venezia), 19 novembre 1939.

3675. - G. VENEZIAN, *Varietà giudiziarie,* "Rassegna sindacalista forense" (Roma), Novembre 1939. [Con riferimenti al Pascoli].

3676. - N. VIVONA, *Echi della guerra d'Africa nella poesia del Pascoli,* in *Scuola di lettere,* Roma, Ed. "Ulpiano", 1939, pp. 90-104.

3677. - U. VOLANTI, *Castagne e granturco,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 30 dicembre 1939.

3678. - A. ZAMBONI, *Due libri di Arnaldo Cervesato,* "La Voce di Bergamo" (Bergamo), 12 maggio 1939.

3679. - A. ZAMBONI, *Pascoli rurale,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 11 luglio 1939.

3680. - F. ZAPPA, *Motivi di poesia pascoliana,* "Azione

fucina" (Roma), 26 novembre 1939.

3681. - N. Zuccarello, *Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 13 maggio 1939.

3682. - *La fede religiosa del Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 2 febbraio 1939.

3683. - *I segreti della vita del Pascoli in un plico che sarà aperto nel 1945,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 3 febbraio 1939.

3684. - *Per una nuova interpretazione della poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Gazzettino" (Venezia), 28 marzo 1939.

3685. - *Vers la révélation d'un grand amour du poète Giovanni Pascoli?,* "Agit" (Roma), 1° febbraio 1939, e "Weekly News" (Firenze), 1° aprile 1939.

3686. - *Giovanni Pascoli a Ravenna,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 27 maggio 1939.

3687. - *Le sante amicizie di Pascoli e di Puccini. Il francescano e il poeta,* "Luce" (Varese), 8 agosto 1939.

3688. - *Viti e vino nelle poesie del Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 24 ottobre 1939.

3689. - *Il poeta di Dante,* "Meridiano di Roma" (Roma), 17 dicembre 1939.

3690. - *I geometri Giacomo e Raffaele Pascoli,* "La Rassegna del geometra" (Milano), Dicembre 1939.

1940

3691. - C. Allori, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Regime fascista" (Cremona), 24 marzo 1940.

3692. - C. Allori, *Giovanni Pascoli, commosso poeta degli alberi, degli uccelli, del mistero cosmico, profeta della più grande Patria,* "Il Bosco" (Milano), 16 giugno 1940.

3693. - C. Allori, *Giovanni Pascoli,* "Il Bosco" (Milano), 30 giugno 1940.

3694. - L. Andri, *Pascoli e il paese,* "Il Popolo di Brescia" (Brescia), 26 gennaio 1940.

3695. - P. Apostoliti, *Risonanze manzoniane in Pascoli,* "Meridiano di Roma" (Roma), 5 maggio 1940.

3696. - L. Arzilli, *Ritorno a Castelvecchio Pascoli,* "L'Artiglio" (Lucca), 27 gennaio 1940.

3697. - U.A., *Pascoli e D'Annunzio,* "Il Popolo di Trieste" (Trieste), 3 febbraio 1940.

3698. - E. Badino, *La "data" di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo cittadino" (Genova), 13 agosto 1940.

3699. - L. Banal, *Le "Canzoni di Re Enzio" di Giovanni Pascoli,* "Cronache scolastiche" (Roma), 21 febbraio 1940.

3700. - O. Barbieri, *Rinnovamento totalitario,* "Il Veneto" (Padova), 28 settembre 1940.

3701. - M. Battistrada, *Galliano, Ciapin e il Pascoli (con lettere inedite),* "Toga Praetexta" (Como), Luglio 1940.

3702. - G. Bellonci, *Tutto Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 5 aprile 1940.

3703. - S. Benco, *Tutto Pascoli,* "Il Piccolo della Sera" (Trieste), 18 gennaio 1940.

3704. - L. Bianconi, *D'Annunzio critico,* Firenze, Sansoni, 1940, [per i rapporti del D'Annunzio con la poesia pascoliana cfr.] pp. 164-166; p. 189; pp. 199-200.

3705. - C. Bonavia, *Alba del Novecento,* "Il Popolo di Sicilia" (Catania), 16 gennaio 1940.

3706. - G. Calò, *De Sanctis, Pascoli e "Il Fanciullino", in *Dall'Umanesimo alla Scuola del lavoro,* vol. II, Firenze, Sansoni, 1940, pp. 147-153.

3707. - G. Cammelli, *Nicola Festa (Alunno di Giovanni Pascoli),* "La Rinascita" (Firenze), 1940.

3708. - I. Colli, *La spada a doppio taglio dei poeti,* "L'Eroica" (Milano), nn. 266-67-68, 1940.

3709. - A. Conforto-Busa, *Cristianità di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere Adriatico" (Ancona), 10 aprile 1940.

3710. - E. Cozzani, *L'Italia moderna e contemporanea. La civiltà mediterranea attraverso la visione di Giovanni Pascoli,* "Bollettino della R. Università italiana per stranieri" (Perugia), 20 luglio 1940, pp. 37-51.

3711. - B. Croce, *L'ultimo Pascoli,* in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Sesto, Bari, Laterza, 1940, pp. 262-277, [e per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 62; pp. 216-217; p. 220; p. 289; p. 391; p. 393; p. 401.

3712. - C. Curto, *La poesia del Pascoli. Storia e caratteri,* Torino, Società Editrice Internazionale, 1940, pp. 320.

3713. - G.C., *Pascoli genuino,* "Combattere" (Bolzano), 13-20 luglio 1940.

3714. - B. Dal Fabbro, *Una ristampa pascoliana,* "L'Ambrosiano" (Milano), 12 marzo 1940.

3715. - A. Della Biancia, *Trr trr terit terit... ovvero i dialoghi degli uccelli,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 27 febbraio 1940.

3716. - G. Descalzo, *Il maestro Marco Enrico Bossi e la Liguria,* "Il Giornale di Genova" (Genova), 1° settembre 1940. [Con riferimenti al Pascoli].

3717. - G. Diridelli, *Nota su un certo alessandrinismo pascoliano,* "La Rivoluzione" (Firenze), 5 ottobre 1940.

3718. - Fantasio, *Il poeta senza amante: Giovanni Pascoli,* "Il Corriere d'America" (New York), 3 marzo 1940.

3719. - G. Fantelli, *Ancora Pascoli,* "Credere" (Ro-

ma), 8 dicembre 1940.

3720. - A. Fasce, *Giovanni Pascoli e la sua sparatoria del Sabato santo,* "Il Lavoro" (Genova), 4 aprile 1940, e "Secolo XIX", 6 aprile 1940.

3721. - M. Fasino, *Puntini sui punti (A proposito della fede del Pascoli),* "Credere" (Roma), 8 dicembre 1940.

3722. - M. Felici, *Pascoli e l'educazione alla bontà,* "Docens" (Roma), Ottobre 1940.

3723. - Fer., *Pascoli o del dolore,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 29 dicembre 1940.

3724. - H. Festa-Montesi, *Pomponia Graecina, carmen Johannis Pascoli,* Estratto dagli "Atti dell'Accademia degli Arcadi" (Roma), 1939-1940, vol. XIX-XX, Tip. Poliglotta Vaticana, 1940, pp. 87-118.

3725. - F. Flora, *Giovanni Pascoli,* in *Storia della letteratura italiana,* vol. III, Milano, Mondadori, 1940, pp. 467-478.

3726. - G. Foddai, *Briciole su Giovanni Pascoli,* in *Ritorni,* Torino, Ed. A. e C., 1940, pp. 45-50.

3727. - Fra Ginepro Apuano, *Il Pascoli e gli emigrati,* "Il Corriere lunense" (La Spezia), 31 agosto 1940, e 7 settembre 1940.

3728. - A. Franci, *Poesia di affetti domestici,* "L'Ambrosiano" (Milano), 28 settembre 1940.

3729. - F. Geraci, *Carducci e Pascoli aneddotici,* "L'Ora" (Palermo), 9 marzo 1940.

3730. - A. Giavesu, *Tutto Pascoli poeta?,* "La Vita e il Libro" (Napoli), Gennaio 1940.

3731. - B. Giuliano, *Un libro di poesia,* "La Tribuna" (Roma), 3 maggio 1940.

3732. - L. Giusso, *Pascoli e la poesia popolare,* "Il Mattino" (Napoli), 19 gennaio 1940.

3733. - L. Giusso, *Tutto Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 13 fabbraio 1940.

3734. - L. Giusso, *Pascoli umanista,* "La Nazione" (Firenze), 23 maggio 1940.

3735. - E. Grasso, *Leonardo Bistolfi* (Con lettere relative alla tomba del Pascoli), Milano, Zucchi, 1940.

3736. - A. Grilli, *Panzini e Serra,* Bologna, S.I.A., 1940, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 28 e *passim.*

3737. - G. Guerra, *La caramella italiana (Giovanni Pascoli e Alfredo Caselli),* "La Gazzetta di Messina" (Messina) 4 maggio 1940.

3738. - C. Jannaco, *Appunti sui "Poemi Conviviali": "Anticlo",* "Convivium" (Torino), n. 2, 1940, pp. 119-130.

3739. - P. Lemmi, *Postille pascoliane: "L'Aquilone",* "Il Telegrafo" (Livorno), 14 aprile 1940.

3740. - O. Lupi, *Pascoli e i crepuscolari,* "Il Campano" (Pisa), Marzo 1940.

3741. - G.B. Madia, *Il Novecento nei primi quarant'anni italiani,* "Oratori del giorno" (Roma), Dicembre 1940.

3742. - P. Mainenti, *La "sfiducia nella forma" nella poesia del Graf e sue relazioni con lo spirito leopardiano e pascoliano,* pp. 131-146;
Giovanni Pascoli: il mondo eroico pascoliano in relazione al Foscolo e al Carducci, pp. 147-153;
Il "mondo domestico" delle forme come risoluzione del dramma individuale e cosmico, pp. 154-170,
in *La intuizione del mondo nella poesia italiana medievale e moderna,* Napoli, A. Guida, 1940.

3743. - R. Mandel, *Pascoli poeta latino,* "Cronaca prealpina" (Varese), 2 marzo 1940.

3744. - G. Menicanti, *Ricordi pascoliani,* "Il Popolo" (Trieste), 9 aprile 1940.

3745. - G. Mogentale, *Previsioni del Pascoli sulla nuova Italia,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 31 marzo 1940, e col titolo: *L'italianità di Pascoli,* "Il Corriere d'America" (New York), 28 aprile 1940.

3746. - M. Moretti, *10 aprile, Alfredo Panzini,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 aprile 1940. [Con riferimenti al Pascoli].

3747. - C. Neri, *La Bologna del sec. XIII nelle "Canzoni di Re Enzio" del Pascoli,* "L'Avvenire" (Roma), 30 marzo 1940.

3748. - P. Nomellini, *Conviviale pascoliano,* "La Nazione" (Firenze), 8-9 settembre 1940.

3749. - U. Ojetti, *Il socialismo del Pascoli e del Marradi,* pp. 78-82.
La patria di Virgilio, pp. 100-104,
in *Cose viste,* Tomo primo, Milano, Mondadori, 1940.

3750. - G. Olivari, *Un poeta: Giovanni Pascoli,* "Il Mare" (Rapallo), 13 aprile 1940.

3751. - P. Pancrazi, *Giovanni Pascoli commentatore di se stesso,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 18 febbraio 1940.

3752. - P. Pancrazi, *Lettere di un poeta a un critico. Il Pascoli di città e il Pascoli di campagna,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 2 marzo 1940.

3753. - P. Pancrazi, *Il Pascoli, Maeterlinck e una monachina,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 12 marzo 1940.

3754. - A. Paoli, *Itinerario pascoliano,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 19 novembre 1940.

3755. - G. Papini, *Arte disumana,* "Scuola italiana moderna" (Brescia), 20 febbraio 1940. [Con riferimenti al Pascoli].

3756. - G. Papini, *Giovanni Pascoli,* "Il Frontespizio" (Firenze), Aprile 1940, pp. 193-200.

3757. - G. Pascoli (A. Gradnik), *Jesus [Gesù],* [Traduzione in lingua slovena], "Upoznaj Sebe", nn. 3-4, 1940, pp. 56-57.

3758. - G. Pascoli, (J. Bognar), *Az acélszürke ló [La cavalla storna].* [Traduzione in lingua ungherese]. Estratto da *A jàszpàti gròf Széchenyi Istvàn gimnàzium 1939-1940, évi évkonyve,* 1940, p. 4.

3759. - F. Pastonchi, *Una firma di Carducci* [Vi è narrato come autentico il non ignoto episodio relativo ad un gesto del Carducci che avrebbe scagliato "via da sé violentemente un volume di versi pascoliani fresco di stampa"], "Il Corriere della Sera" (Milano), 25 dicembre 1940.

3760. - T. Pellizzari, *Uomini e cose,* "Armonia" (Torino), 19 luglio 1940. [Con riferimenti al Pascoli].

3761. - B. Zari [T. Pellizzari], *Aspettando "Tutto Pascoli",* "L'Ordine" (Como), 21 luglio 1940.

3762. - C. Pellizzi, *Un poeta per la guerra,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 29 novembre 1940.

3763. - L.M. Personè, *Tutto Pascoli,* "Il Telegrafo" (Livorno), 22 ottobre 1940.

3764. - A. Perticucci-Bernardini, *Jammes e il Pascoli,* in *Jammes e la poesia crepuscolare,* Roma, Palombi, 1940, pp. 129-138.

3765. - L. Pescetti, *Pascoli innamorato,* "Il Telegrafo" (Livorno), 2 gennaio 1940.

3766. - L. Pescetti, *Pascoli e il "Marzocco",* "Il Telegrafo" (Livorno), 18 maggio 1940.

3767. - P. Piasenti, *Pascoli e la fede,* "Credere" (Roma), 13 ottobre 1940.

3768. - F. Piemontese, *Considerazioni vecchie e nuove sul ritmo della poesia,* "Meridiano di Roma" (Roma), 26 maggio 1940. [Con riferimenti al Pascoli].

3769. - R.M. Pierazzi, *Pirozz il più fedele amico di Giovanni Pascoli,* "Il Nuovo Giornale" (Firenze), 29 febbraio 1940.

3770. - L. Pietrobono, *Ultime osservazioni su Orazio e i carmi latini di Giovanni Pascoli,* "Atti dell'Accademia degli Arcadi" (Roma), 1939-1940, vol. XIX-XX, pp. 71-86.

3771. - G. Pintor, *Tutto Pascoli,* "Oggi" (Milano), 29 giugno 1940.

3772. - E. Pistelli, *Le Pistole di Omero,* Firenze, Marzocco, 1940, [per riferimenti al Pascoli cfr.], XV, pp. 50-53; XVI, pp. 53-55; XXXVII, pp. 136-139, p. 54. [Vi è riportata una lettera del Pascoli al Pimpi (Massimiliano Corcos)].

3773. - V. Poletti, *L'"Ignoto", motivo di altissima poesia in Giovanni Pascoli,* "Humilitas" (Faenza), Aprile 1940.

3774. - A. Pompeati, *Il Dante di Pascoli,* "Il Gazzettino" (Venezia), 2 gennaio 1940.

3775. - A. Pompeati, *Pascoli ermetico,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 27 febbraio 1940.

3776. - M. Puccini, *Pascoli in Garfagnana tanti anni fa...,* "Il Telegrafo" (Livorno), 12 e 28 febbraio 1940.

3777. - A. Ricolfi, *Pascoli, poeta di Dante (In difesa di un grande frainteso),* "Il Corriere padano" (Ferrara), 12 novembre 1940.

3778. - A. Rodino, *Le "Rane" del Pascoli,* "Gymnasium" (Torino), 20 marzo 1940.

3779. - C. Sgroi, *C. Tognacci, "Ricordi pascoliani",* "L'Archiginnasio" (Bologna), gennaio-giugno 1940.

3780. - M. Stefani, *Barga terra di emigranti,* "La Corsonna" (Barga), 12 maggio 1940.

3781. - M. Storti-Azzoni, *Ancora del Pascoli,* "Il Regime fascista" (Roma), 27 aprile 1940.

3782. - E. Strinati, *Motivi pascoliani,* in *Riepilogando,* Spunti di critica, vol. I, Modena, Guanda, 1940, pp. 241-257.

3783. - V. Talarico, *Trilussa "mirabile favolista". Un giudizio ignorato di Giovanni Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 14 febbraio 1940.

3784. - G. Titta Rosa, *Tutto Pascoli,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 25 febbraio 1940.

3785. - G. Titta Rosa, *Biografia e poesia in Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 19 marzo 1940.

3786. - G. Titta Rosa, *Lezione di un poeta,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 18 aprile 1940.

3787. - G. Tognacci, *Pascoli e la celebrazione di P. Serpieri (Lettere e documenti inediti),* "Il Corriere padano" (Ferrara), 13 aprile 1940.

3788. - C. Toniolo, *Pascoli e la sua lirica,* "La Voce di Mantova" (Mantova), 18 febbraio 1940.

3789. - N. Tritto, *Il vaticinio del Pascoli,* "Vita di Scuola", "Annali del Liceo-Ginnasio 'L. Bianchi' di Napoli", 1939-1940, Roma, pp. 215-216.

3790. - L. Valerio, *Giovanni Pascoli (un poeta da rivedere),* "Il Popolo" (Tortona), 18 settembre 1940.

3791. - A. Vallone, *La poesia del Pascoli,* "Il Meridiano di Roma" (Roma), 17 novembre 1940.

3792. - G. Zanacchi, *La notte di Natale nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Vita cattolica" (Cremona), 20 dicembre 1940.

3793. - S. Zavatti, *Vitalità poetica di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 19 dicembre 1940.

3794. - N. Zuccarello, *Pascoli poeta di Dante,* "La Gazzetta di Messina" (Messina) 21 aprile 1940.

3795. - *Adolfo De Carolis e Giovanni Pascoli,* in "Il Piccolo della sera" (Trieste), 30 gennaio 1940.

3796. - *Poesie di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 20 febbraio 1940.

3797. - *San Mauro Pascoli commemora il suo poeta (Nel XXVIII anniversario della morte),* "Il Corriere padano" (Ferrara), 16 aprile 1940.

3798. - *Tutto Pascoli,* "Il Giornale d'Oriente" (Alessandria d'Egitto), 25 apriel 1940).

3799. - *Giovanni Pascoli e Vittorio Locchi,* "Il Popolo di Trieste" (Trieste), 9 agosto 1940.

3800. - *La fede religiosa di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 6 settembre 1940.

3801. - *Giovanni Pascoli e la Sicilia,* "L'Ora" (Palermo) 19 settembre 1940.

3802. - *Il Pascoli e Ravenna,* "Ravenna", 28 settembre 1940.

1941

3803. - A. Algardi, *Umanità di Pascoli,* "Il Corriere mercantile" (Genova), 14 aprile 1941.

3804. - A. Baldini, *Tutto Pascoli poeta,* in *Cattedra d'occasione,* Firenze, La Nuova Italia, 1941, pp. 137-143.

3805. - P. Bargellini, *Giosue Carducci,* Brescia, Morcelliana, 1941, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 364-370; p. 511 n.n.

3806. - E.M. Biagi, *Casa Pascoli, casa della poesia,* "Il Carlino della sera" (Bologna), 24 marzo 1941.

3807. - A.G. Bianchi, *Abbozzo d'una bibliografia pascoliana,* Milano, 1941 [Dattiloscritto esistente nella Biblioteca di Brera].

3808. - V. Branca, *Rileggendo tutto Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 5 marzo 1941.

3809. - I. Calandrino, *Verso un nuovo classicismo?,* "Meridiano di Roma" (Roma), 24 agosto 1941. [Con riferimenti al Pascoli].

3810. - G. Calero, *Giovanni Pascoli profeta dell'impero,* "Il Corriere mercantile" (Genova), 24 marzo 1941.

3811. - A. Campanile, *Pascoli a San Mauro. La casetta natale del poeta,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 4 maggio 1941.

3812. - G. Castellano, *Una difesa del Pascoli,* "Meridiano di Roma" (Roma), 9 febbraio 1941.

3813. - A. Cicognani, *Pascoli e Panzini nei ricordi di un cacciatore,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 8 luglio 1941.

3814. - V. Colciago, *Giovanni Pascoli e P. Semeria (Due lettere inedite di Giovanni Pascoli),* "L'Eco dei Barnabiti", Marzo 1941, pp. 91-92.

3815. - F. Colutta, *Incontri,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 12 febbraio 1941.

3816. - A. Corsini, *Il poeta di San Mauro e i tipografi bolognesi (Ricordi pascoliani),* "Il Carlino della sera" (Bologna), 19 dicembre 1941.

3817. - E. Cozzani, *Uno studio di M. Pilotti sull'"Anticlo" di Giovanni Pascoli,* "L'Eroica" (Milano), Novembre 1941.

3818. - E.C. [ozzani], *Piccolo e grande Pascoli,* "L'Eroica" (Milano), marzo-maggio 1941.

3819. - B. Croce, *Il giudizio del D'Annunzio sulla poesia di Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 marzo 1941, pp. 112-114.

3820. - O. Danese, *Bimbi e vecchi in San Mauro,* "Il Popolo della Spezia" 29 dicembre 1941.

3821. - [G. D'Annunzio], *Lettera a Mussolini,* "La Tribuna" (Roma), 27 agosto 1941. [Vi si parla del Pascoli].

3822. - F. Del Dongo, *Ritorno a Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 27 febbraio 1941. [A proposito dei *Carmina*].

3823. - G. De Luca, *Memoria del prof. Nicola Festa (alunno del Pascoli),* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 8 febbraio 1941.

3824. - C. De Simone-Minaci, *L'ethos nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Meridiano di Roma" (Roma), 6 luglio 1941.

3825. - L. Diemoz, *Capitolo inedito di biografia pascoliana: Ida e Maria,* "Quadrivio" (Roma), 2 e 9 febbraio 1941.

3826. - A. Fasce, *Il tricolore nel canto del poeta,* "Il Secolo XIX" (Genova), 6 aprile 1941.

3827. - F. Ferrero, *Tre corrispondenti livornesi di Giovanni Pascoli (Con lettere inedite),* "Il Telegrafo" (Livorno), 8 febbraio 1941.

3828. - F. Ferrero, *Il Pascoli a Livorno. Evoluzioni e riflessi labronici delle "Myricae", sbocciate, in buona parte, durante il soggiorno del poeta nella città tirrena,* "Il Telegrafo" (Livorno), 20 marzo 1941.

3829. - H. Festa-Montesi, *Rufius Crispinus, carmen Johannis Pascoli,* Estratto da "Atti e memorie dell'Accademia degli Arcadi", 1940-1941, vol. XXI-XXII, Tip. Poliglotta Vaticana, 1941, pp. 155-185.

3830. - L. Fontana, *Giovanni Marradi,* Genova-Roma, ecc., Albrighi-Segati e C., 1941, [per i rapporti Pascoli-Marradi, Pascoli-Carducci e Pascoli-Sev. Ferrari cfr.] pp. 15-20; pp. 54-55; pp. 129-135; pp.192-193.

3831. - T. Franchini, *Epistolario* [Con una lettera di Giovanni Pascoli], "Il Giornale della Domenica" (Roma), 13 aprile 1941.

3832. - V. Genovesi, *Senso cosmico nella poesia pascoliana,* "Azione fucina" (Roma), 20 settembre 1941.

3833. - T. Gerevich, *Giovanni Pascoli,* Prefazione a *Kàroly A. Berczeli, Uj olasz költök,* Budapest, 1941, pp. 3-8.

3834. - C. Govoni, *Discorso sulla poesia,* "Il Corriere di Napoli" (Napoli), 2 ottobre 1941.

3835. - A. Grandis, *La poesia dell'invisibile nella lirica di Giovanni Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 12 giugno 1941.

3836. - A. Grandis, *Sentimento religioso nella lirica del Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), I., 10 luglio 1941, II. 12 luglio 1941.

3837. - R. Guarnieri, *Guido Gezelle,* Brescia, Morcelliana, 1941, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 17; p. 49 e *passim.*

3838. - Il diciannovista, *La grande poletaria,* "Il Popolo della Spezia" 12 aprile 1941.

3839. - A. Kàroly Berczeli, *Uj olasz Költök* [Moderni poeti italiani], "Corvina" (Budapësti), Luglio 1941.

3840. - G. Lega, *Il soggiorno romagnolo di Giuseppe Cesare Abba,* "Il Giornale di Genova" (Genova) 13 luglio 1941. [Con riferimenti al Pascoli].

3841. - G. Lepore, *Un'alcaica del Pascoli contro l'Inghilterra,* "Roma della Domenica" (Roma), 16 febbraio 1941.

3842. - G. Lipparini, *Disavventura bolognese di un grande poeta. Arresto e prigionia di Giovanni Pascoli,* "Il Carlino della Sera" (Bologna), 17 novembre 1941.

3843. - M. Lo Gatto, *Giovanni Pascoli poeta della Patria,* Napoli, Federico e Ardia, 1941, pp. 18.

3844. - O. Lucarini, *Giovanni Pascoli socialista e proprietario,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 agosto 1941.

3845. - A. Mambelli, *Alessandro Albicini,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 9 febbraio 1941. [Con notevoli riferimenti al Pascoli].

3846. - F.T. Marinetti, *"Pellegrino d'amore" di Corrado Govoni,* "Meridiano di Roma" (Roma), 20 aprile 1941. [Con riferimenti al Pascoli].

3847. - C. Martini, *Giovanni Pascoli visto da D'Annunzio,* "Rassegna di cultura" (Milano), Marzo 1941.

3848. - S. Mattioli, *Nella casa del Pascoli aperta alla carità benefica,* "Eja" (Ascoli Piceno), 20 ottobre 1941.

3849. - G. Mazzoni, *Sotto la torre degli Asinelli,* "La Lettura" (Milano), Aprile 1941. [Con riferimenti al Pascoli].

3850. - G. Menicanti, *Intimità di Pascoli (Ricordi di un vecchio scolaro),* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 15 maggio 1941.

3851. - D. Mondrone, *Testimonianze e dispareri sulla religiosità di Giovanni Pascoli,* "La Civiltà Cattolica" (Roma), 11 settembre 1941, pp. 404-413.

3852. - S. Munzone, *Pascoli e Sicilia,* "Meridiano di Roma" (Roma), 5 ottobre 1941.

3853. - G. Nanni, *Giovanni Pascoli a "casa sua",* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 1° marzo 1941.

3854. - F. Neri, *Il sentiero del Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 21 dicembre 1941.

3855. - Nico, *La selva del Convento dei Cappuccini,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 15 luglio 1941.

3856. - G. Papini, *Il fanciullo Giovanni Pascoli,* in *La corona d'argento,* Milano, Istituto di Propaganda Libraria, 1941, pp. 145-165.

3857. - Parsifal, *Itinerari settembrini,* "La Gazzetta del Mezzogiorno" (Bari), 5 ottobre 1941.

3858. - G. Pascoli, *"Nestore"* dal *"Catullocalvos".* Traduzione di Odoardo Gori, "Atene e Roma" (Firenze), luglio-settembre 1941, p. 188.

3859. - G. Pascoli (A. Gradnik), *Večer pred praznikom [Sera festiva],* [Traduzione in lingua slovena], "Naš Rod", nn. 8-9, 1940-1941, p. 226.

3860. - G. Pascoli (K.A.Berckzeli), *Fides* [*Fides*]; *A kidölt tölgy* [*La quercia caduta*]; *A bagoly* [*L'assiolo*]; *Arva* [*Orfano*]; *Augusztus X* [*X agosto*]; *Ködben* [*Nella nebbia*]; *Keleten* [*La buona novella,* I. *In Oriente*]; *Estém* [*La mia sera*], in *Ujolasz költök,* Budapest, Kir. Magyar Egyetemi Nymoda, 1941, pp. 9-17.

3861. - G. Pascoli (T. Frković), *Ostavljeno [Abbandonato],* [Traduzione in lingua croata], "Hrvatski Ženski List", n. 12, 1941, p. 3.

3862. - T. Pellizzari, *Oggi tocca al Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 6 aprile 1941.

3863. - T. Pellizzari, *Scassettature,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 13 settembre 1941.

3864. - T. Pellizzari, *Indici e frontespizi,* "L'Avvenire" (Roma), 28 dicembre 1941. [A proposito de *"La buona novella*].

3865. - L. Pescetti, *Cecco Frate,* "Il Telegrafo" (Livorno), 1° marzo 1941.

3866. - L. Pescetti, *Giovanni Pascoli e la sua opera filologico-scolastica,* "Scuola e Cultura" (Firenze), Aprile 1941, pp. 330-340.

3867. - P. Piasenti, *Ancora Pascoli,* "Credere" (Roma), 12 gennaio 1941.

3868. - D. Pietriccione, *Ricordi carducciani,* "Roma della Domenica" (Napoli), 11 maggio 1941. [Con riferimenti al Pascoli].

3869. - M. Pilotti, *L'"Anticlo" di Giovanni Pascoli,*

"Atene e Roma" (Firenze), luglio-settembre 1941, coll. 137-160.

3870. - V. Poletti, *L'infinito nella poesia del Pascoli,* Faenza, Lega, 1941, pp. 22.

3871. - B. Polli, *Giovanni Pascoli e il destino d'uno studente fiumano,* "Il Popolo di Trieste" (Trieste), 6 febbraio 1941.

3872. - L. Ponticelli, *Da "L'ultima passeggiata" ai "Poemetti georgici",* "La Civiltà Moderna" (Firenze), XIII, 1941, pp. 173-191.

3873. - R. Pucelli, *Florilegio pascoliano,* "Stella di Pittsburg" (Pittsburg), 4 marzo 1941.

3874. - A. Rodino, *Itinerari di Giovanni Pascoli. Una sosta alla casa del poeta,* "Il Giornale di Genova" (Genova), 12 luglio 1941.

3875. - A. Sala-Costa, *La famiglia nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La Semente" (Milano), Luglio 1941.

3876. - E. Salle, *Il prof. Pascoli insegnante di Liceo,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 maggio 1941.

3877. - P. Schinetti, *Giovinezza e passione di Giovanni Pascoli* (Nel primo venticinquennio della morte), "L'Illustrazione italiana" (Milano), 4 aprile 1941.

3878. - A. Seroni, *Per una storia delle "Myricae",* "Letteratura" (Firenze), a.V., n. 3, 1941, pp. 3-24.

3879. - G. Spina, *Giovanni Pascoli e la guerra,* "Histonium", n. 32, Marzo 1941, pp. 22-23.

3880. - R.A. Squadrilli, *La poesia georgica,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 30 agosto 1941.

3881. - A. Szerb, *A világirodalom története* [Storia della letteratura mondiale], Budapest, 1941, Rèvai, [per il Pascoli cfr.] Vol. III, p. 256.

3882. - G. Titta Rosa, *Ritrattini del 1880 scoperti su una bancherella. Giovanni Marradi presentato da Guido Mazzoni. Pascoli e D'Annunzio in fototipia,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 23 dicembre 1941.

3883. - G. Tognacci, *L'inno pascoliano al Duca degli Abruzzi,* "Il Telegrafo" (Livorno), 10 gennaio 1941.

3884. - G. Tognacci, *Placido e Ruggerino nel ricordo di Zvanì,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 18 febbraio 1941.

3885. - G. Tognacci, *Il Pascoli e la Regina Margherita,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 13 luglio 1941.

3886. - A. Tonini, *Carlo Tonini e Giovanni Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 2 luglio 1941.

3887. - L. Tuccimei, *Il poeta della nostra vita: Giovanni Pascoli,* "Conquiste" (Roma), aprile-maggio 1941.

3888. - V. Zambon, *"Romagna" di Giovanni Pascoli,* "Il Bò" (Padova), 1° gennaio 1941.

3889. - A. Zamboni, *L'idea imperiale nel Pascoli,* "Il Regime fascista" (Roma), 22 gennaio 1941.

3890. - A. Zamboni, *"Romagna solatìa..". Il "natìo loco" del Pascoli,* "Roma" (Napoli), 11 marzo 1941.

3891. - A. Zamboni, *Giovanni Pascoli,* in *Scrittori italiani,* Torino, Paravia, 1941.

3892. - *Religiosità di Verdi, Carducci, Pascoli,* "Il Cittadino" (Monza), 19 gennaio 1941.

3893. - *Messina e Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 19 febbraio 1941.

3894. - *Pascoli e Borsi,* "La Voce del popolo" (Torino), 4 maggio 1941.

3895. - *Pascoli e Dante,* "L'Educatore della Svizzera italiana" (Lugano), 15 maggio 1941.

3896. - *Presagio di poeti italiani. "Alpi e Reno" di Giovanni Pascoli,* "Giovinezza" (Arezzo), 25 agosto 1941.

3897. - *Conviviale pascoliano,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 29 agosto 1941.

1942

3898. - A. Algardi, *Una visita a Castelvecchio,* "Il Lavoro" (Genova), 8 aprile 1942.

3899. - A. Algardi, *Giovanni Pascoli e un suo discepolo fiumano,* "Il Lavoro" (Genova), 2 agosto 1942.

3900. - L. Aliquò-Lenzi, *Giovanni Pascoli e Diego Vitrioli reggino,* "Il Messaggero" (Roma), 9 giugno 1942.

3901. - L. Anceschi, *Pretesti da una traduzione,* in *Saggi di poetica e di poesia,* Firenze, Parenti, 1942, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 24-25.

3902. - M. Andolfatto, *La Madonna nella poesia moderna,* "L'Alfiere" (Pistoia), 1° ottobre 1942.

3903. - G. Anichini, *Un gioiello nella valle del Serchio. Il restauro del duomo di Barga,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 22 aprile 1942.

3904. - P. Arcari, *Interpretazioni pascoliane. "Poesie varie",* "Bollettino della R. Università italiana per stranieri" (Perugia), 20 agosto 1942.

3905. - P. Arcari, *Interpretazioni pascoliane. "La cavalla storna",* "Il Nuovo cittadino" (Genova), 23 ottobre 1942.

3906. - Arsenio da Casorate, *Col Pascoli in campagna,* "Vita cattolica" (Cremona), 29 maggio 1942.

3907. - A. Baldini, *Documenti e ricordi allo spiedo,* "La Lettura" (Milano), Novembre 1942.

3908. - F. Bianchi, *Giovanni Pascoli e l'italianità di Malta,* "Il Lavoro fascista" (Roma), 17 dicembre 1942.

3909. - B. Biancini, *Pascoli nell'intimità,* "Il Giornale di Dalmazia" (Zara), 9 agosto 1942.

3910. - A. Bonali, *Vita amorosa di Giovanni Pascoli,* "La Cultura Moderna" (Roma), Novembre 1942.

3911. - B., *Ricordi messinesi di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 9 maggio 1942.

3912. - G.B. *Giovanni Pascoli a Massa,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 6 maggio 1942.

3913. - P.B., *Il Pascoli dell'Osservanza. Dalla "Romagna solatia" alla "Bologna di una volta",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 11 maggio 1942.

3914. - Calibano, *Due lettere inedite di Giovanni Pascoli all'editore livornese R.Giusti,* "Il Telegrafo" (Livorno), 18 novembre 1942.

3915. - R. Cappuccio, *Il "Liber de poëtis" di Giovanni Pascoli,* Napoli, Stab. Tip. Editoriale, 1942, pp. 176-VII.

3916. - [G. Caprin], *Pascoli falsato,* "Combattere!", 6 luglio 1942.

3917. - [G. Caprin], *Pascoli genuino,* I, "Combattere!", 13 luglio 1942.

3918. - [G. Caprin], *Pascoli genuino,* II, "Combattere!", 20 luglio 1942.

3919. - A. Carlini-Venturini, *Maternità e poesia nell'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere Adriatico" (Ancona), 30 dicembre 1942.

3920. - F. Casnati, *Lotta con l'angelo,* Milano, "Vita e pensiero", 1942, [per riferimenti al Pascoli vedi] p. 100, e p. 433.

3921. - P. Cavaliere, *L'iride sullo stretto..,* "Il lavoro fascista" (Roma), 21 luglio 1942.

3922. - G. Cavicchioli, *Commento a Pascoli poeta del volo,* "Le vie dell'aria" (Roma), 1° novembre 1942.

3923. - S. A. Chimenz, *Due poesie di Giovanni Pascoli,* "Meridiano di Roma" (Roma), 22 novembre 1942.

3924. - S.A. Chimenz, *Nuovi studi su Giovanni Pascoli. L'amore. Il dramma della famiglia,* Roma, Ediz. Italiane, 1942, pp. 102.

3925. - L. Cinti, *La donna di faccende di Giovanni Pascoli è ancora viva e lucida di mente,* "Il Corriere Padano" (Ferrara), 13 dicembre 1942.

3926. - V.M. Colciago, *Antonio Fogazzaro e P.Semeria per la cattedra di Carducci al Pascoli. Due lettere inedite del Fogazzaro,* "L'Eco dei Barnabiti - Studi", Giugno 1942, pp. 162-164.

3927. - E. Cozzani, *Massimo Pilotti e l'"Anticlo" di Giovanni Pascoli,* "L'Eroica" (Milano), settembre-dicembre 1942, pp. 279-280.

3928. - E. Cozzani, *La fede di Giovanni Pascoli,* "Il Regno" (Assisi), Ottobre 1942.

3929. - B. Croce, *Aneddoti di varia letteratura,* vol.II, Napoli, Ricciardi, 1942, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 355.

3930. - B. Croce, *Aneddoti di varia letteratura,* vol.III, Napoli, Ricciardi, 1942, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 393-394; pp. 409-410.

3931. - B. Croce, *Giovanni Pascoli. Studio critico,* Bari, Laterza, 1942[3] pp. VII-162, 1 n.

3932. - B. Croce, *Giovanni Pascoli,* pp. 65-133;
Di un carattere della più recente letteratura italiana, pp. 194-212;
Intorno alla critica della letteratura contemporanea e alla poesia di Giovanni Pascoli, pp. 213-239;
Ancora sul Pascoli, pp. 240-262,
in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Quarto, Bari, Laterza, 1942[4], [per altri riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 181-182.

3933. - G. Cucchetti, *Giovanni Pascoli a trent'anni dalla morte,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 20 aprile 1942.

3934. - G. Cucchetti, *Il romito di Barga,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 6 maggio 1942.

3935. - C. Curto, *Rassegna di studi pascoliani,* "Nuova Antologia" (Roma), 1 febbraio 1942, pp. 307-310.

3936. - G. Dall'Umbra, *Pascoli e la "Ginestra",* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 19 dicembre 1942.

3937. - B. Dante, *La lirica di Giovanni Pascoli,* "L'Italia combattente" (Roma), 15 settembre 1942.

3938. - A. De Angeli, *Dove cercando Mariù trovo Suor Tenerezza,* "La Sera" (Milano), 29-30 settembre 1942.

3939. - G. Del Pizzo, *"L'Aquilone",* "Le vie dell'aria" (Roma), 10 maggio 1942.

3940. - E. De Michelis, *Ricordo del Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 16 aprile 1942.

3941. - A. De Sario, *Pascoli educatore (Contributo alla interpretazione del poeta),* "Toga Praetexta" (Como), Gennaio 1942.

3942. - C. De Simone-Minaci, *Interpretazione di Pascoli,* "Vita", 23 giugno 1942.

3943. - A. Fasce, *Giovanni Pascoli e il contadino,* "Il Secolo XIX" (Genova), 29 agosto 1942.

3944. - Fa., *Una trama teatrale di Giovanni Pascoli per la musica del comasco Renzo Bossi,* "La Provincia di Como" (Como), 19 luglio 1942.

3945. - M. Ferrigni, *Pascoli, poeta epico del lavoro italiano,* "Corvina" Luglio 1942, pp. 376-378.

3946. - L. Fiumi, *Adolfo De Bosis,* "Il Meridiano di Roma" (Roma), 4 gennaio 1942. [Con riferimenti al Pascoli].

3947. - B. Nencini-Fleury, *Pellegrinaggio all'eremo del*

poeta, "Il Corriere della Domenica" (Roma), 28 marzo 1942.

3948. - A. Gabrielli, *Primavera a Rio Salto,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 7 aprile 1942.

3949. - G. Gagliardini, *L'Ode latina a Malta di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Como" (Como), 21 ottobre 1942.

3950. - M. Giordano, *Ricordi messinesi di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 23 maggio 1942.

3951. - A. Giudice, *Guida di Barga,* "Il Corriere del Tirreno" (Livorno), 5 dicembre 1942.

3952. - P. Guidotti, *Sensitivismo pascoliano,* "Convivium" (Torino), 1 marzo-30 aprile 1942, pp. 101-106.

3953. - A. Gustarelli, *Giovanni Pascoli,* Milano, Vallardi, 1942, pp. 106.

3954. - E. G., *La sorella Maria,* "Gente Nostra" (Roma), 10 maggio 1942.

3955. - D. Invrea, *Intorno al "Solon" di Giovanni Pascoli,* "Meridiano di Roma" (Roma), 8 novembre 1942.

3956. - C. Jannaco, *Da "Lyra" ai "Carmina". La romantica classicità pascoliana,* "Leonardo", marzo-aprile 1942, pp. 43-52.

3957. - E. Janni, *Aprile pascoliano,* "La Gazzetta del Popolo" (Torino), 26 aprile 1942.

3958. - E. Jelmoni, *Elogio della polenta,* "Cooperazione rurale" (Roma), Ottobre 1942. [Con riferimenti al Pascoli].

3959. - A. Lancellotti, *L'opera di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 luglio 1942.

3960. - A. Lanocita, *Pascoli alla porta del teatro,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 luglio 1942. [Con lettere inedite].

3961. - C. Liberto, *L'isola di Malta nel canto dei poeti italiani,* "Malta", 1° novembre 1942.

3962. - M. Lo Vecchio-Musti, *La poesia italiana del Novecento. I: Inizio del secolo,* "Romana" (Firenze), Novembre 1942, pp. 698-701.

3963. - V. Lugli, *Decennio pascoliano,* "Il Primato" (Roma), 15 settembre 1942.

3964. - R. Luna, *La madre e il fanciullo nella leggenda e nell'arte,* "Il Popolo di Roma" (Roma), 24 dicembre 1942. [Con riferimenti al Pascoli].

3965. - M. Manna, *Preposizioni articolate, congiunte e disgiunte,* "Lingua nostra" (Firenze), n. 4-5, luglio-settembre 1942, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 90.

3966. - S. Mattioli, *Visita alla casa di Giovanni Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 28 giugno 1942.

3967. - D. Mazzotti, *Giovanni Pascoli a Savignano,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 30 aprile 1942.

3968. - D. Mazzotti, *L'amore di Pascoli per il paese nativo,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 20 giugno 1942.

3969. - A. Mele, *Due poesie di Giovanni Pascoli,* "Meridiano di Roma" (Roma), 22 novembre 1942.

3970. - A. Meluschi, *Incontro col cavalier Pascoli,* "Settegiorni" (Milano), 3 ottobre 1942.

3971. - I. Micheletti, *Il "Catullocalvos",* "Atene e Roma" (Firenze), aprile-giugno 1942, coll. 77-85.

3972. - M. Missiroli, *Ricordo di Pascoli,* "Il Piccolo" (Trieste), 10 luglio 1942.

3973. - U. Monti, *Luci cristiane nel Pascoli,* Torino, S.E.I., 1942, pp. 40.

3974. - S. Munzone, *Giovanni Pascoli in Sicilia. Una lettera e un pensiero inedito del poeta,* "Quaderni del panorama letterario siciliano", Catania, Ed. Unica, 1942, pp. 6.

3975. - B. M., *Pascoli professore a Massa,* "Il Telegrafo" (Livorno), 3 maggio 1942.

3976. - E. Paniate, *Di una rinnovata attualità della poesia nazionale del Pascoli,* "Gioventù del Littorio" (Cuneo), Gennaio 1942.

3977. - A. Panzini, *Il camposanto ove nacquero le "Myricae",* in *Pagine dell'alba,* Milano, Mondadori, 1942, pp. 207-216.

3978. - G. Pascoli, *Vejanius.* Traduzione italiana di O. F. G., "La Voce del Calasanzio", Gennaio 1942, pp. 9-10.

3979. - G. Pascoli (T. Frkovic), *Siroce [Orfano],* [Traduzione in lingua croata], "Hrvatski Zenski List" n. 1, 1942, p. 9.

3980. - G. Pascoli (D. Kosztolànyi), *Az éjszakai kutya [Il cane notturno],* in *Deszo Kosztolànyi,* Idegen Koltk, Budapest, Révai, 1942, pp. 346-347.

3981. - G. Pascoli (Vl. Nazor), *Fides [Fides]; Mariji [Maria]; Isus [Gesù]; Blogoslivljanje [Benedizione]; Ševa [L'allodola]; Siroče [Orfano]; Piesma vrela [Io sono una lampada]; Sruseni hrast [La quercia caduta]; More [Mare]; Brodomolac [Il naufrago]; Moja večer [La mia sera]; Dječak koji prosi [Fanciullo mendico]; Zmaj [L'aquilone]; Uz kolijevku; Jedan cvijet nije svibnja dosta; Plač novorodjenčeta [Vagito]; Prijesni kruh Odlomak [La piada]; Dva dječaka [I due fanciulli];* in Vladimir Nazor, *Posljednja talijanska trijada (Carducci, Pascoli, D'Annunzio),* Zagreb, Hatski izsavacki bibliografski zavod, 1942, pp. 58-78.

3982. - G. Pascoli (F. Boros), *Az én estém [La mia sera]; Verebek este [Passeri a sera],* in *Az olasz irodalon Kincseshàza* [Antologia della letteratura italiana], Budapest, 1942, pp. 322-323, e pp. 324-326.

3983. - G. Pascoli (D. Kosztolànyi), *Az éiszakai ku-*

tya [Il cane notturno], in *Az olasz irodalon Kincseshàza* [Antologia della letteratura italiana], Budapest, 1942, pp. 323-324.

3984. - G. Pascoli (K.A. Berczeli), *A Kidolt tölgy [La quercia caduta]; A "jo hìr" keleten [La buona novella, I. In Oriente],* in *Az olasz irodalon Kincseshàza* [Antologia della letteratura italiana], Budapest, 1942, pp. 327-329.

3985. - G. Pascoli, *Da Matera a Bologna. Lettere inedite di Giovanni Pascoli,* a cura di Giovanni Nencioni, "Nuova Antologia" (Roma), Dicembre 1942, pp. 148-153.

3986. - G. Pasquali, *Poesia latina di Pascoli,* in *Terze pagine stravaganti,* Firenze, Sansoni, 1942, pp. 251-270.

3987. - L. Pasquini, *Poesia della vecchia Romagna,* "Nuova Antologia" (Roma), 1 febbraio 1942.

3988. - F. Pastonchi, *Pisa... Pascoli... Puccini,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 marzo 1942.

3989. - F. Pedrina, *L'ultimo dei fratelli Pascoli,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 14 luglio 1942.

3990. - G. Pellegrino, *Umanità di un filologo,* "Meridiano di Roma" (Roma), 13 dicembre 1942. [Vi si parla del Pascoli].

3991. - T. Pellizzari, *Scassettature,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 4 gennaio 1942.

3992. - B. Zari [T. Pellizzari], *Ieri, oggi, domani,* "L'Italia" (Milano), 12 aprile 1942.

3993. - T. Pellizzari, *Scassettature pascoliane,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 17 aprile 1942.

3994. - T. Pellizzari, *Caleidoscopio pascoliano,* "La Festa" (Roma), 19 aprile 1942.

3995. - B. Zari [T. Pellizzari], *Fasti e nefasti del "Paedagogium" del Pascoli,* "L'Italia" (Milano), 21 luglio 1942.

3996. - G.A. Peritore, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Modena, Soc. Tip. Editrice Modenese, 1942, pp. 132.

3997. - L.M. Personè, *Giovanni Pascoli,* in *Incontri: poeti e scrittori antichi e moderni,* Firenze, Le Monnier, 1942, pp. 203-207.

3998. - L. Pescetti, *Incontri romani di Pascoli e D'Annunzio,* "Il Messaggero" (Roma), 18 aprile 1942.

3999. - L. Pescetti, *Pascoli e il "Marzocco" (Angustie e aspirazioni di un poeta),* "Il Messaggero" (Roma), 17 maggio 1942.

4000. - L. Pescetti, *Pascoli e Panzacchi ed una stessa rima in "ebbia". Con lettere inedite,* "Il Messaggero" (Roma), 21 luglio 1942.

4001. - L. Pescetti, *Pascoli a Messina,* "Il Messaggero" (Roma), 31 ottobre 1942.

4002. - L. Pescetti, *La sorella buona,* "Il Messaggero" (Roma), 21 novembre 1942.

4003. - V. Poletti, *Aspetti della poesia di Giovanni Pascoli,* Faenza, Lega, 1942, pp. 26.

4004. - A. Porro, *Pascoli,* "Il Veneto" (Padova), 1 maggio 1942.

4005. - O. Prandoni, *Giovanni Pascoli: dal motivo alla sinfonia,* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 9 dicembre 1942.

4006. - M. Praz, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica,* Torino, Einaudi, 1942, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 461-463.

4007. - E. Renieri, *Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta di Messina" (Messina), 3 giugno 1942.

4008. - P. Ruzicska, *Giovanni Pascoli,* in *Az olasz irodalom kincseshàza,* Budapest, 1942, p. 322.

4009. - V. Santoro, *Le fonti del poemetto latino "Castanea" di Giovanni Pascoli,* "Cronache scolastiche", Dicembre 1942, pp. 29-30.

4010. - L. Serra, *Pascoli Giovanni, "Vejano"* (Traduzione in sciolti di Odoardo Gori), "L'Archiginnasio" (Bologna), luglio-dicembre 1942.

4011. - M. Spediacci, *Rito di patria e di poesia nel trentennio della morte di Pascoli,* "L'Artiglio" (Lucca), 21 aprile 1942.

4012. - E. Stock, *900. Die italianische Literatur der Gegenwart,* Junker und Dünnhaupt Verlag, Berlin, 1942, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 21; p. 23, p. 28, p. 224, p. 319.

4013. - G. S., *Giovanni Pascoli in Lucania,* "Volontà" (Matera), 15 novembre 1942.

4014. - G. Toffanin, *Omero fra umanisti e romantici,* "Romana" (Firenze), Dicembre 1942, pp. 782-793. [Per il Pascoli cfr., in particolare, pp. 784-785].

4015. - G. Tognacci, *Frate Agostino Antonio Giorgio, in una lettera inedita di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 2 settembre 1942.

4016. - A. Tonini, *Giovanni Pascoli e la Dea Morte,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 21 novembre 1942.

4017. - P.P. Trompeo, *Formiche e cicale del Pascoli,* pp. 243-250;
Trilussa e Pascoli, pp. 251-257,
in *Il lettore vagabondo,* Roma, Tumminelli, 1942.

4018. - A. T., *Orlando a Imola. I pazzi e Pascoli,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 26 giugno 1942.

4019. - M. Valgimigli, *C'era la luna...,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 20 maggio 1942. [Con riferimenti al Pascoli].

4020. - P. Vannucci, *Un poemetto latino di Giovanni Pascoli,* "La Voce del Calasanzio", Gennaio 1942, pp. 6-8.

4021. - P. Visconti, *Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di

Napoli (Napoli), 17 aprile 1942.

4022. - S. Zavatti, *L'Africa nel canto di Giovanni Pascoli,* "Rivista delle Colonie" (Roma), settembre-ottobre 1942.

4023. - P. Zunino, *L'ode di Pascoli a Ciapin,* "L'Impero italiano" (Milano), Maggio 1942.

4024. - *Paolo Arcari parla di Giovanni Pascoli a Castelvecchio,* "Il Telegrafo" (Livorno), 17 aprile 1942.

4025. - *Perchè Giovanni Pascoli non fu Provveditore agli studi a Torino,* "Stampa-sera" (Torino), 17 aprile 1942.

4026. - *Pascoli professore a Massa. Un programma inedito di lettere classiche,* "Il Telegrafo" (Livorno), 3 maggio 1942.

4027. - *F. Losavio, "L'arte di Giovanni Pascoli nel poemetto 'Ate'",* "La Gazzetta dell'Emilia" (Bologna), 4 maggio 1942.

4028. - *Iniziativa per un perenne omaggio alla memoria del poeta "civile",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 5 giugno 1942.

4029. - *Giovanni Pascoli e i medici,* "Il Giardino d'Esculapio" (Milano), Ottobre 1942.

4030. - *Il poeta e il barbiere,* "La Tribuna illustrata" (Roma), 1 novembre 1942.

4031. - *Pellegrinaggio alle tombe gloriose,* "Il Quaderno mensile" (Milano), 1° novembre 1942.

4032. - *Aneddoto su Giovanni Pascoli,* "Il Popolo di Spalato" (Spalato), 4 novembre 1942.

4033. - *Pascoli docente. La lettera di accettazione della Cattedra di Carducci,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 8 dicembre 1942.

1943

4034. - Aladino, *Ricordo di Pascoli. Dalla poesia al carcere,* in "Il Lavoro agricolo fascista" (Roma), 2 gennaio 1943.

4035. - S. Arienti, *Un poeta dei cacciatori,* "La Domenica" (Milano), 21 febbraio 1943.

4036. - A. Baldini, *Diritto e Rovescio. Lo struzzolo e le pietre,* "La Lettura" (Milano), Aprile 1943, pp. 208-209. [Viene riferito un colloquio del Pascoli col D'Annunzio].

4037. - E. Bianchi, *La lingua italiana,* Firenze, Salani, 1943, [per il Pascoli cfr.] pp. 12-15; p. 31; p. 209 e *passim.*

4038. - G. Briganti, *Ricordi pascoliani,* "L'Artiglio" (Lucca), 10 giugno 1943.

4039. - P. Casotti, *Giovanni Pascoli nei ricordi di un siciliano,* "La Gazzetta del Mezzogiorno", (Bari), 12 aprile 1943.

4040. - [E. Cozzani], *Pascoli e un medico,* "L'Eroica" (Milano), aprile-giugno 1943, pp. 51-52.

4041. - B.C. [roce], *Ancora sul Pascoli,* "La Critica" (Bari), 20 settembre 1943, pp. 286-287.

4042. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia.* Saggi critici, Volume Primo, Bari, Laterza, 1943[4], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 85.

4043. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia.* Saggi critici, Volume Secondo, Laterza, 1943[4], [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 304-305; p. 363.

4044. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia.* Saggi critici, Volume Quinto, Bari, Laterza, 1943[2], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 223.

4045. - C. Curcio, *Pascoli intimo,* "La Gazzetta di Venezia" (Venezia), 2 gennaio 1943.

4046. - D. C., *La poesia dei campi in Giovanni Pascoli,* "L'Alfiere" (Pistoia), 22 agosto 1943.

4047. - P. Domenichelli, *Lo scricciolo, uccellino...del Pascoli,* "Ultime notizie" (Trieste), 11 marzo 1943.

4048. - P. Domenichelli, *Io andai un giorno a Castelvecchio Barga,* "Ultime notizie" (Trieste), 16 giugno 1943.

4049. - L. Fiumi, *L'Apocalisse di Saint-Pierre* (Evocazioni), "L'Ambrosiano" (Milano), 27 marzo 1943.

4050. - R. Francardi, *Dell'ottimismo di Pascoli,* "Il Popolo delle Alpi" (Torino), 23 gennaio 1943.

4051. - A. Frattini, *Motivi pascoliani sul Natale e l'Epifania,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 6 gennaio 1943.

4052. - A. Frattini, *Pascoli e il "Piccolo Vangelo",* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 11 febbraio 1943.

4053. - G.O. Gallo, *Quando i poeti entrano in convento (senza farsi frati),* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 5 gennaio 1943. [Con riferimenti al Pascoli].

4054. - G.O. Gallo, *Un curioso diarista nella vecchia Bologna. Con una lettera del Pascoli al Carducci,* "Il Corriere della Sera - Pomeriggio" (Milano), 11-12 novembre 1943.

4055. - Give, *Devo sposarmi? (Piccolo mondo ottocentesco),* "La Tribuna illustrata" (Roma), 8 agosto 1943.

4056. - A. Guerriero, *Ombre russe (Rosso e nero),* "Settegiorni" (Milano), 12 giugno 1943. [Su *Il Pope* di Giovanni Pascoli].

4057. - Il diciannovista, *Il lavoro e la guerra (Annuale pascoliano),* "Il Popolo della Spezia" (La Spezia) 28 dicembre 1943.

4058. - C. Isopescu, *Pascoli e il rumeno,* "Il Messagge-

ro" (Roma), 13 gennaio 1943, e "L'Ambrosiano", 8 aprile 1943.

4059. - P. Jannuzzi, *I "Poemi del Risorgimento" di Giovanni Pascoli,* "Vedetta Mediterranea" (Lecce), 7 giugno 1943.

4060. - M. Lo Vecchio-Musti, *La poesia italiana del Novecento. III: La poesia di Giovanni Pascoli,* "Romana" (Firenze), Gennaio 1943, pp. 19-36.

4061. - R. Majolo, *Il pensiero cristiano di Giovanni Pascoli,* "Il Solco fascista" (Reggio Emilia), 1° febbraio 1943.

4062. - G. Mazzoni, *Un taccuino di D'Annunzio,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 5 marzo 1943. [Con riferimenti al Pascoli].

4063. - G. Nanni, *Pan di Romagna,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 24 gennaio 1943.

4064. - G. Nanni, *Poeta in monastero,* "Il Popolo d'Italia" (Milano), 24 maggio 1943.

4065. - P. Orano, *Poeta in cattedra,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 aprile 1943.

4066. - V. Orazi, *Presenza di Giovanni Pascoli,* "La Provincia di Como" (Como), 6 luglio 1943.

4067. - L. Orsini, *Un ricordo pascoliano,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 11 febbraio 1943.

4068. - P. Pancrazi, *Pascoli commentatore di se stesso,* "Il Primato italiano" (Buenos Aires), n. 13, 1943, pp. 25-29.

4069. - G. Pascoli, *Una lettera inedita* [al Ministero della Pubblica Istruzione], "Vita universitaria" (Roma), 1° gennaio 1943.

4070. - G. Pascoli (Anonimo), *Orfano* [con traduzione a fronte in lingua slovena], "Ljubljanska Mladina", n. 3, 1943, p. 5.

4071. - G. Pascoli (Anonimo), *La quercia caduta* [con traduzione a fronte in lingua slovena], "Ljubljanska Mladina", n. 4, 1943, p. 3.

4072. - G. Pascoli (Anonimo), *Valentino* [con traduzione a fronte in lingua slovena], "Ljubljanska Mladina", n. 6, 1943, p. 4.

4073. - G. Pascoli (J. Sanec), *Oljčna nedelja [La domenica dell'ulivo]* [Traduzione in lingua slovena], "Jutro", n. 142, 1943, p. 3.

4074. - G. Pascoli (H. Gmelin), *Gastmahl [Convivio]; Glaube [Fides]; Abenglocken [Campane a sera]; Die Lerche [La lodola]; Die Insel der Dichter [L'isola dei poeti]; Der Knabe Garibaldi in Rom [Garibaldi fanciullo in Roma]; Die Dudelsäcke [Le ciaramelle]; Nachtlicher Jasmin [Il gelsomino notturno]; Der Brunner von Castelvecchio [La fonte di Castelvecchio]; Wintersonnenwende [Diario autunnale VIII];* in Hermann Gmelin, *Italianische Gedichte mit Uebersetzungen aus dem Italianischen,* Verlag von Quelle und Meyer, Leipsig, 1943, pp. 57-95, [Note sul Pascoli] pp. 129-130.

4075. - Giovanni e Maria Pascoli, *Lettere e versi per un amico,* "Nuova Antologia" (Roma), 16 luglio 1943, pp. 71-79.

4076. - T. Pellizzari, *Ricordando un poemetto pascoliano: Asino in croce,* "Il Nuovo Cittadino" (Genova), 7 aprile 1943.

4077. - L. Pescetti, *Pascoli e Marradi,* "Il Messaggero" (Roma), 27 marzo 1943.

4078. - A.M. Pizzagalli, *Giovanni Pascoli e il Buddhismo,* "Convivium" (Torino), 1° novembre-31 dicembre 1943, pp. 267-270.

4079. - A. Ricolfi, *L'impero e la redenzione in Dante secondo il Pascoli e il Valli. (Equivoci e chiarimenti),* "Nuova Rivista Storica" (Roma), gennaio-aprile 1943, pp. 15-38.

4080. - P. Rio, *La Sicilia e i siciliani nel giudizio di Giovanni Pascoli,* "Il Lavoro fascista" (Roma), 7 maggio 1943.

4081. - V. Santoro, *Le fonti del poemetto latino "Castanea" di Giovanni Pascoli.* Estratto da "Cronache scolastiche", n. 7, 1943, Velletri, Tip. Ausonia, 1943, p. 8.

4082. - G. Scaramella, *La famiglia del Pascoli,* "Famiglia fascista" (Milano), Gennaio 1943.

4083. - A. Sorgato, *Il cantore di San Maurò,* "Alba" (Milano), 18 aprile 1943.

4084. - B. Testa, *Splendori e voci della valle del Serchio,* "Il Gazzettino" (Venezia), 21 giugno 1943.

4085. - A. Tonini, *Il poeta degli emigranti [Italy],* "Il Corriere padano" (Ferrara), 30 gennaio 1943.

4086. - A. Tonini, *La voce dei morti,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 18 giugno 1943.

4087. - R. Valente, *Pascoli e Girardini e i due "Assiuoli",* "Il Popolo del Friuli" (Udine), 24 febbraio 1943.

4088. - M. Valgimigli, *Poesia e poetica di Giovanni Pascoli,* pp. 73-97;
La tesi di laurea di Giovanni Pascoli, pp. 99-107;
Pascoli e la poesia classica, pp. 109-142,
in *Uomini e scrittori del mio tempo,* Firenze, Sansoni, 1943.

4089. - C. Varese, *G.A. Peritore, "La poesia del Pascoli",* "Leonardo" (Firenze), maggio-giugno 1943.

4090. - L. Viani, *Giovanni Battista Giorgini* [Giudizi del Giorgini sul Pascoli], pp. 77-87;
Confortini e caramelle [Sui rapporti del Pascoli col Caselli], pp. 89-98;
Tra le carte del "Mago" [Ugo Brilli e Giovan-

ni Pascoli], pp. 99-109;
Visita a Castelvecchio, pp. 111-118;
L'avventura elettorale di Giovanni Pascoli pp. 131-141;
Il Risorgimento nelle visioni di un poeta, pp. 143-151,
in *Il cipresso e la vite,* Firenze, Vallecchi, [1943].

4091. - R. Viola, *Giovanni Pascoli. El verdadero poeta di "Myricae" y de "Canti di Castelvecchio", La poetica de su positivismo,* Salamanca, Istituto di Cultura italiana, 1943, pp. 30.

4092. - F. Viti, *Dalla casa dove nacque Raffaello al ginnasio dove studiò Giovanni Pascoli,* "L'Illustrazione del Popolo" (Milano), 6 luglio 1943.

4093. - A. Zamboni, *L'idea imperiale nel Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 9 maggio 1943.

4094. - A. Zamboni, *Il regno del Pascoli,* "La Tribuna" (Roma), 17 giugno 1943.

4095. - *Giovanni Pascoli e Ravenna,* "Il Corriere padano" (Ferrara), 1° gennaio 1943.

1944

4096. - G. Bonfante, *Pascoli e Saffo,* "Italica" (Chicago), XXI, 1944, pp. 21-24.

4097. - C. Borsani, *Pascoli poeta di Mazzini,* "La Repubblica fascista" (Milano), 6 aprile 1944.

4098. - E. Cozzani, *L'ammirazione del D'Annunzio per il Pascoli fu sincera?,* "La Repubblica fascista" (Milano), 23 gennaio 1944.

4099. - E. Cozzani, *Pascoli,* I, Edizione accresciuta, Milano, "L'Eroica", 1944[3], pp. 398.

4100. - B. Croce, *L'ultimo Pascoli,* in *La Letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Sesto, Bari, Laterza, 1944[2], pp. 262-277; [e per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 62; pp. 216-217; p. 220; p. 289; p. 391; p. 393; p. 401.

4101. - G.H. Marone, *Ensaye introductivo a* Giovanni Pascoli, *Teoria del Arte. El Pequenuelo.* Traduction Española de D. Valdes de Rosso Picot, Buenos Aires, Ed. intern. Americana, 1944.

4102. - Gh. Marone, *Escriptores de Italia desde Galileo hasta nuestras dies,* Buenos Aires, Soc. Impr. Ameid., 1944, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 165-186.

4103. - Franc. Montanari, *Giovanni Pascoli,* Milano, Fratelli Bocca, 1944, pp. 176.

4104. - G. Pascoli, *Teoria del Arte. El Pequenuelo.* Traduction española de *Il Fanciullino,* de D. Valdés de Rosso Picot, con un ensaye introduct. de Gh. Marone, Buenos Aires, Ed. Intern. Americana, 1944.

4105. - F. Pasini, *Pascoli maggiore. Studi sui "Carmina",* Serie prima: *Poemetti cristiani,* Trieste, M. Cozzi, 1944, pp. 144; Serie seconda: *Dai "Poemetti cristiani" all'"Inno a Roma",* Trieste, M. Cozzi, 1944, pp. 182.

4106. - R. Torroella, *Pascoli* [di R. Viola], "El Adelante" (Salamanca), 20 febbraio 1944.

1945

4107. - A. Galletti, *Pascoli,* Milano, Ed. "Accademia", 1945, pp. 302.

4108. - A. Gustarelli, *Giovanni Pascoli,* Milano, Vallardi, 1945[3], pp. 106.

4109. - A. Momigliano, *Intorno alla poesia pascoliana,* pp. 220-226;
La poetica del decadentismo, pp. 227-232,
in *Elzeviri,* Firenze, Le Monnier, 1945.

4110. - E. Montale, *Variazioni,* "Il Mondo" (Firenze), 21 aprile 1945. [Con riferimenti al Pascoli].

4111. - G. Papini, *Giovanni Pascoli,* "Il Primato Italiano" (Firenze), n. 30, 1945, pp. 22-28.

4111.bis - M. Praz, *Le due sorelle,* in M. Praz, *Motivi e figure,* Torino, Einaudi, 1945, pp. 124-128.

4112. - A. Ricolfi, *L'impero e la redenzione in Dante secondo il Pascoli e il Valli. (Equivoci e chiarimenti)* [continuazione e fine], "Nuova Rivista Storica" (Roma), gennaio 1944-dicembre 1945, vol. unico, pp. 184-201.

4113. - P. Rosa, *Risonanze manzoniane in alcuni versi del Pascoli,* "Annuali del R. Liceo Vittorio Emanuele di Napoli", Napoli, 1943-45.

4114. - L. Russo, *D'Annunzio e Pascoli,* in *Scrittori-poeti e Scrittori-letterati,* Bari, Laterza, 1945, pp. 237-245.

4115. - L. Russo, *Ritratti critici di contemporanei,* Genova, Ed. Universitaria, 1945, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 12; p. 52 e *passim.*

4116. - R. Viola, *La poesia italiana di Giovanni Pascoli,* Estratto dagli "Acta Salmaticentia", 1945, Salamanca, Casa Espasa y Calpe, 1945, pp. 72.

4117. - Anonimo, *Appunti, spunti e... punte. In margine alla Prefazione ai "Poemi Conviviali",* "Giovani" (Roma), 5 agosto 1945.

1946

4118. - A. Baldini, *Inediti d'un pascoliano. Tredici poesie di* Gabriele Briganti, "La Fiera letteraria" (Ro-

ma), 3 ottobre 1946.

4119. - A. G. Bianchi, *L'uomo Pascoli nei ricordi di un amico,* "L'Arno" (Firenze), 11 agosto 1946.

4120. - A. G. Bianchi, *Gli ottant'anni di Mariù Pascoli,* "Il Corriere d'informazione" (Milano), 16-17 ottobre 1946.

4121. - G. Capone-Braga, *Una pagina di Guyau e "Il naufrago" di Giovanni Pascoli,* "Rivista di Letterature Moderne" (Firenze), a. I, n. 3, 1946, pp. 85-89.

4122. - E. Carrara, *Pascoliana: Pontano e Pascoli latino. "Pascoli Maggiore",* "Nuova Rivista Storica" (Roma), gennaio-giugno 1946, pp. 124-125; pp. 125-131.

4123. - E. Chiorboli, *Il ritorno a Bologna: lettere a Severino Ferrari di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), Gennaio 1946, pp. 3-14.

4124. - E. Chiorboli, *Il tramonto di Severino Ferrari,* Bologna, Zanichelli, 1946. [Con lettere di Giovanni Pascoli a Ida Ferrari].

4125. - B. Cordati, *L'ispirazione poetica di Giovanni Pascoli e i "Canti di Castelvecchio",* "Annali della scuola normale superiore" (Pisa), Lettere, e. II, vol. XV, 1946, pp. 104-117.

4126. - F. Giugni, *Rileggendo "La mia sera" di Giovanni Pascoli,* "La Pié" (Forlì), Settembre 1946, p. 215.

4127. - M. Manna, *Varianti alle "Myricae",* "Lingua Nostra" (Firenze), a.VII, 1946, pp. 2-4.

4128. - A.N. Marani, *La poesia di Giovanni Pascoli,* La Plata, Institute de investig. literarias, 1946, pp. 120.

4129. - G. Molteni, *Giovanni Pascoli,* in *Ottocento e Novecento. Scrittori nostri e d'oltralpe,* Padova, Gregoriana, 1946, pp. 31-53.

4130. - A. Momigliano, *Le tendenze della lirica italiana dal Carducci ad oggi,* in *Introduzione ai poeti,* Roma, Tumminelli, 1946, pp. 213-236. [Con riferimenti al Pascoli].

4131. - E. Montale, *Esiste un decadentismo in Italia?,* "La Lettura" (Milano), 29 giugno 1946. [Con riferimenti al Pascoli].

4132. - U.Ojetti, *Giovanni Pascoli,* in *Alla scoperta dei letterati,* a cura di Pietro Pancrazi, Firenze, Le Monnier, 1946, pp. 188-201.

4133. - P. Pancrazi, *Pascoliana: I. Lettere a Giuseppe Saverio Gargano,* pp. 259-281;
II. Lettere al padre Pistelli, pp. 282-287;
III. Vita del Pascoli, pp. 288-297;
IV. Un pascoliano di Lucca, Gabriele Briganti, pp. 295-328,
in *Scrittori d'oggi,* Serie III, Bari, Laterza, 1946.

4134. - P. Pancrazi, *Prefazione* a U.Ojetti, *Alla scoperta dei letterati,* Firenze, Le Monnier, 1946, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 5; p. 12; pp. 23-24; pp. 34-36.

4135. - P. Pancrazi, *Scrittori d'oggi,* Serie Prima, Bari, Laterza, 1946, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. XXI-XXIII.

4136. - E. Petrini, *Pascoli,* Brescia, La Scuola, 1946, pp. 98.

4137. - G. Spagnoletti, *Il cammino della poesia contemporanea,* in *Antologia della poesia italiana contemporanea,* vol.I, Firenze, Vallecchi, 1946, [della *Introduzione* cfr. in particolare] pp. 12-19.

4138. - E. Turolla, *La poesia latina di Giovanni Pascoli* [Carmina] e *Appendice metrica* (Lezioni raccolte a cura della dott. M.Benincasa), Venezia, Montuoro, 1945-1946, pp. 116-XVIII.

4139. - M. Valgimigli, *Traduttori vecchi e nuovi e l'esametro pascoliano,* "La Rassegna d'Italia" (Milano), Novembre 1946, pp. 18-24.

4140. - N. Vian, *Salvadori e Pascoli,* "Studium" (Roma), Dicembre 1946, pp. 356-361.

4141. - A. Vicinelli, *La guerra è passata in casa Pascoli,* "La Lettura" (Milano), 17 agosto 1946, pp. 7-8.

4142. - A. Vicinelli, *Della prosa di Giovanni Pascoli e di questa edizione. Premessa* a Giovanni Pascoli, *Prose,* I, Milano, Mondadori, 1946, pp. XI-LXVII.

4143. - S. Zavatti, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli* [all'amico Giacinto Stiavelli], "La Piè" (Forlì), Luglio 1946, pp. 166-167.

4144. - *Il nipote dell'assassino di Ruggero Pascoli ucciso mentre tornava a casa,* "Il Giornale del popolo", 20 giugno 1946.

4145. - *Dopo l'omaggio a Giovanni Pascoli,* "Il Tirreno" (Livorno), 21 agosto 1946.

1947

4146. - G. Albergo, *Severino Ferrari. Uomo e poeta,* Catania, Viaggio-Campo, 1947, [per i rapporti Ferrari-Pascoli cfr.] p. 7; p. 21; pp. 35-37.

4147. - M. Apollonio, *Critica ed esegesi,* Firenze, Marzocco, 1947, [per il Pascoli cfr.] pp. 104-107.

4148. - D. Baccini, *Giovanni Pascoli. Saggio critico,* Bologna, CELI, 1947, pp.136.

4149. - A. Baldini, *Pascoli in bolletta* (1878), pp.132-138;
"Romagna solatia" (1882), pp. 171-176;
Le "risorse" di Giovannino (1884-1886), pp. 177-184;
Mormorazione sui vecchi amori ["sfogo" "criticamente un po' irresponsabile" nei

riguardi di Carducci Pascoli D'Annunzio], pp. 213-232,

in *Fine Ottocento, Carducci Pascoli D'Annunzio e minori,* Firenze, Le Monnier, 1947.

4150. - D. Bettoni, *Letture pascoliane. Annotazioni e divagazioni in margine a "Myricae" e ai "Canti di Castelvecchio",* Modena, Guanda, 1947, pp. 156.

4151. - V. Branca, *La prosa del Pascoli,* "Il Popolo" (Milano), 30 dicembre 1947.

4152. - V. Cardarelli, *Breve discorso ai pascoliani (Dato che ce siano ancora),* pp. 129-134;
Corollari antipascoliani, pp. 135-140,

in *Solitario in Arcadia,* Milano, Mondadori, 1947.

4153. - F. Chilanti, *D'Annunzio sorprese Pascoli che impastava le tagliatelle,* "Il Corriere d'informazione" (Milano), 11-12 agosto 1947.

4154. - G. Contini, *Esercizi di lettura,* Firenze, Le Monnier, 1947, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp.80-81 n.1; pp. 383-384.

4155. - C. Cordiè, *"Pascoli" di Raffaello Viola,* "La Rassegna d'Italia", n. 11-12, 1947.

4156. - I. Cordova, *Mariù Pascoli,* "Domani d'Italia" (Napoli), 24 giugno 1947.

4157. - B. Croce, *Giovanni Pascoli. Studio critico,* Bari, Laterza, 1947[4], pp. 160.

4158. - B. Croce, *Giovanni Pascoli,* pp. 65-133;
Di un carattere della più recente letteratura italiana, pp. 194-212;
Intorno alla critica della letteratura contemporanea e alla poesia di G. Pascoli, pp. 240-262,

in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Quarto, Bari, Laterza, 1947[5], [per altri riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 181-182.

4159. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Primo, Bari, Laterza, 1947[5], [per riferimenti al Pascoli], p. 85.

4160. - C. Di Mino, *Una rarità pascoliana* ["Regole di metrica neoclassica", Sandron, in soli 20 esemplari], "Gazzetta delle Arti", 1947.

4161. - L. Ferri, *Lettere del Pascoli a "Pirozz",* "Convivium" (Torino), n.3, 1947, pp.352-361. [Presentazione, pp. 352-357].

4162. - E.M. Fusco, *Giovanni Pascoli,* in *Antologia della lirica contemporanea. Dal Carducci al 1940,* Torino, S.E.I., 1947, pp. IX-XII e *passim;* pp. 24-40.

4163. - I. Giangrasso, *Religiosità di un poeta nostro* [Giovanni Pascoli], in *Pagine letterarie,* Napoli, A.Rondinella, 1947, pp. 27-34.

4164. - A. Grilli, *Pascoli dantista e Renato Serra,* "La Piè" (Forlì), aprile-maggio 1947, pp. 83-88.

4165. - G. Lipparini, *Giovanni Pascoli a Matera,* "Il Messaggero" (Roma), 7 dicembre 1947.

4166. - M. Mariani, *"Tu l'hai veduto l'uomo che l'uccise",* "Il Sabato del Lombardo", 26 luglio 1947.

4167. - G. Marzot, *"Pascoli" di Raffaello Viola,* "Le Tre Venezie" (Padova), a.I, 1947.

4168. - P. Mensi, *Recensioni: Alfredo Galletti, "Pascoli",* "Convivium" (Torino), 5-6, 1947, pp. 792-795.

4169. - A. Momigliano, *Giovanni Pascoli,* in *La nostra giornata,* Antologia italiana, Firenze, Sansoni, 1947, pp.V-VI; pp. 513-529.

4170. - D. Mondrone, *Pareri e dispareri sulla religiosità pascoliana,* in *Scrittori al traguardo,* Roma, "La Civiltà Cattolica", 1947, pp. 301-320.

4171. - M. Moretti, *La culla è salva,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 23 ottobre 1947.

4172. - P. Nardi, *Pascoli* [di R.Viola], "Il Gazzettino" (Venezia), 3 aprile 1947.

4173. - P. Pancrazi, *Le confidenze di un poeta. Lettere di Pascoli all'amico Caselli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 27 aprile 1947.

4174. - P. Pancrazi, *Poesia e politica nella vita del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 maggio 1947.

4175. - P. Pancrazi, *Presagi del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 5 ottobre 1947.

4176. - P.P. Pasolini, *Pascoli e Montale,* "Convivium" (Torino), n.2, 1947, pp. 199-205.

4177. - F. Pastonchi, *Pisa, Pascoli e Puccini,* in *Ponti sul tempo,* Milano, Mondadori, 1947, pp. 91-101.

4178. - C. Pellegrini, *Il Pascoli e alcuni scrittori francesi,* in *Tradizione italiana e cultura europea,* Messina, D'Anna, 1947, pp. 233-263.

4179. - G.B. Pighi, *Per una futura edizione delle opere di Giovanni Pascoli,* "Convivium" (Torino), n. 1, 1947, pp. 37-42.

4180. - G. Pischedda, *Note critiche sulle "Myricae" pascoliane,* "Humanitas" (Brescia), Luglio 1947, pp. 772-777.

4181. - W. Preisner, *Stosunki literackie polsko-wlos kiew latach 1800-1939 w swietle bibliografii,* Torun, 1949, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 91, p. 153, p. 201.

4182. - G. Resta, *Per il Pascoli a Messina. Inviti,* "Atti dell'Accademia Peloritana", Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti, n.s., Volume VII, Messina, 1947.

4183. - G. Rossi, *Amore e morte nella poesia pascoliana,* Lanciano, Carabba, 1947, Nuova ediz., pp. 128.

4184. - N. Sapegno, *Giovanni Pascoli,* in *Compendio di Storia della letteratura italiana,* vol.III, Firenze, La Nuova Italia, 1947, pp. 393-399 e *passim.*

4185. - G. Titta-Rosa, *Ritrattini dell'Ottanta,* pp.162-165;
Giovanni Pascoli, pp. 195-204,
in *Secondo Ottocento. Da Nievo a D'Annunzio,* Milano, Garzanti, 1947.

4186. - M. Valgimigli, *Un mio amico lucchese* (*Gabriele Briganti*), in *Il mantello di Cebète,* Padova, "Le Tre Venezie", 1947, pp. 143-154.

4187. - P. Vannucci, *Una lettera inedita di Giovanni Pascoli. "Pascoli, gli Scolopi e i Torlonia",* Roma, Ed. "La Voce del Calasanzio", [1947], pp. 16.

4188. - A.V. [icinelli], *Prose edite e inedite di Pascoli. Piano della nuova raccolta mondadoriana,* "Nuova Antologia" (Roma), Gennaio 1947, pp.102-107.

4189. - R. Viola, *Unamuno y Pascoli,* "Insula" (Madrid), n. 4, 15 febbraio 1947.

4190. - R. Viola, *Lo svolgimento della critica pascoliana,* "La Rassegna d'Italia" (Milano), Aprile 1947, pp. 109-115.

4191. - S. Zavatti, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli ad Adolfo De Carolis,* "Convivium" (Torino), n. 5-6, 1947, pp. 662-668.

1948

4192. - L. Alfonsi, *Motivi classici nell'"Alexandros" pascoliano,* "Convivium" (Torino), N.S., n.4, 1948, pp. 481-484.

4193. - S. Antonielli, *Il Pascoli latino,* "Humanitas" (Brescia), Giugno 1948, pp. 588-595.

4194. - A. Baldini, *Maria di Giovannino,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 novembre 1948.

4195. - V. Betteloni, *"Odi e Inni" di Giovanni Pascoli,* pp. 361-368;
Ancora dell'Apocalisse, pp. 369-375,
in *Impressioni critiche e ricordi autobiografici,* Milano, Mondadori, 1948.

4196. - A.G. Bianchi, *"Milano mi spaventa", scriveva Giovanni Pascoli,* "Il Corriere d'informazione" (Milano), 2-3 marzo 1948.

4197. - V. Branca, *La prosa del Pascoli,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 13 gennaio 1948, e "Il Gazzettino" (Venezia), 24 febbraio 1948.

4198. - G. Briganti, *Testimonianze e valutazioni pascoliane,* "Atti dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti", N.S., vol.VI, Lucca, Tip. Artigianelli, 1948, pp. 87-107.

4199. - C. Calcaterra, *Giovanni Pascoli,* in *Alma mater studiorum,* Bologna, Zanichelli, 1948, pp. 361-369.

4200. - M. Cancogni, *Castelvecchio-Pascoli,* "Il Quotidiano" (Roma), 18 gennaio 1948.

4201. - M. Cancogni, *Mariù Pascoli ricorda,* "Il Popolo" (Milano), 29 gennaio 1948.

4202. - M. Cancogni, *Alla tavola di Mariù Mondadori mangiò ricotta e frittelle,* "Il Mattino" (Napoli), 11 novembre 1948.

4203. - A. Capasso, *Vitalità del Pascoli,* "La Sicilia del popolo" (Palermo), 2 novembre 1948.

4204. - G. Caprin, *Vecchi amori di poesia,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 2 giugno 1948.

4205. - G. Caprin, *Ritorno a San Mauro Pascoli,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 25 agosto 1948.

4206. - C. Cordié, *Bibliografia speciale della letteratura italiana. Notizie introduttive e sussidi bibliografici,* Milano, Marzorati, 1948, [per il Pascoli cfr.] pp. 299-301.

4207. - I. Cordova, *Il castagno di Giovanni Pascoli,* "Il Domani d'Italia", 6 novembre 1948.

4208. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia.* Saggi critici, Volume Secondo, Bari, Laterza, 1948[5][per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 304-305; p. 363.

4209. - C. Curto, *Pascoliana,* "Nuova Antologia" (Roma), Agosto 1948, pp. 417-422.

4210. - G. Curzio, *Un madrigale di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale" (Napoli), 24 febbraio 1948.

4211. - G.B. De Santis, *Conclusioni sulla poesia del Pascoli,* "Il Nuovo Corriere", 5 gennaio 1948.

4212. - A.M. Di Nola, *Prorompente bisogno d'amore* [A proposito del socialismo pascoliano], "La Voce", 22 giugno 1948.

4213. - F. Ferrero, *Il cantore delle "Myricae",* in *Livorno e i grandi letterati da Petrarca a D'Annunzio,* Livorno, Soc. Editr. Tirrena, 1948, pp. 175-182.

4214. - L. Ferri, *Lettere del Pascoli a "Pirozz",* "Convivium" (Torino), n. 1, 1948, pp. 52-60. [Presentazione pp. 52-55].

4215. - L. Ferri, *Lettere del Pascoli a "Pirozz",* "Convivium" (Torino), n. 5, 1948, pp. 657-666. [Presentazione pp. 657-661].

4216. - L. Fiumi, *Il Pascoli rivendicato,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 21 settembre 1948.

4217. - L. Fiumi, *Attualità del "Pascoli" di Alfredo Galletti,* "Symposium" (Syracuse, N.Y.), a.II, 1948 pp. 275-280.

4218. - I. Frandi, *Un poeta e un cane,* "L'Italia" (Milano), 6 giugno 1948.

4219. - A. Gabrielli, *Non sussurrano più i pioppi del Rio Salto,* "Il Corriere Calabrese", 30 agosto 1948.

4220. - O. Giordano, *Giorni amari di Giovanni Pascoli,* "La Voce", 7 marzo 1948.

4221. - L. Giusso, *Pascoli e il poema di Bologna,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 20 maggio 1948.

4222. - A. Grilli, *Note e Rassegne, Prose e poesie di Giovanni Pascoli nella edizione Mondadori,* "Nuova Antologia" (Roma), Agosto 1948, pp. 422-423.

4223. - C. Linati, *Pascoli librettista,* "Il Corriere d'Informazione" (Milano), 28-29 marzo 1948.

4224. - V. Lugli, *Decennio pascoliano,* in *Jules Renard ed altri amici,* Messina, D'Anna, 1948, pp. 99-109.

4225. - P. Mandrillo, [Recensione di] *"Pascoli" di Raffaello Viola,* "La Sorgente" n. 10, 1948.

4226. - D. Mazzotti, *L'amore di Pascoli per il paese nativo,* "La Piè" (Forlì), gennaio-febbraio 1948, p. 28.

4227. - G. Mogentale, *Il socialismo di Pascoli,* "L'Umanità", 20 novembre 1948.

4228. - A. Momigliano, *La voce del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 21 settembre 1948.

4229. - A. Momigliano, *Le "Poesie varie" di Giovanni Pascoli,* in *Studi di poesia,* Seconda edizione riveduta e accresciuta, Bari, Laterza, 1948, pp. 235-241, [cfr. anche] p. 251.

4230. - M. Moretti, *Merenda a San Mauro,* "Il Corriere d'Informazione" (Milano), 16-17 febbraio 1948.

4231. - M. Moretti, *Iole,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 18 dicembre 1948.

4232. - N. Nelli, *Con i fioretti (Giovanni Pascoli),* "Il Popolo" (Roma), 3 giugno 1948.

4233. - F. Neri, *Il sentiero del Pascoli,* in *Poesia nel tempo,* Torino, De Silva, 1948, pp. 161-166.

4234. - A.F. Nossing, *Heine in Italia nel sec. XIX,* New York, Vanni, 1948, pp. 250. [Con riferimenti al Pascoli].

4235. - A. Oxilia, *Letture di poesia: "Allora" di Pascoli (Studio sul novenario delle "Myricae"),* "L'Ultima" (Firenze), 25 settembre 1948, pp. 18-38.

4236. - A. Panzini, *Giovanni Pascoli,* pp. 165-167; *Pascoli in convento,* pp. 168-176; *Poeti di Romagna,* pp. 235 sgg.; *Le avventure di un oratore ufficiale,* p. 241 sgg.; *Addio vino scintillante,* p. 270, in *Per amore di Biancofiore,* a cura di Manara Valgimigli, Firenze, Le Monnier, 1948.

4237. - E. Pasquini, *Editi e inediti di Giovanni Pascoli,* "La Nazione italiana" (Firenze), 27 novembre 1948.

4238. - L. Pasquini, *Mariù parla di Giovannino,* "Il Gazzettino" (Venezia), 29 novembre 1948.

4239. - C. Pellegrini, *Relazione fra la letteratura italiana e la letteratura francese,* in *Letterature comparate,* Milano, Marzorati, 1948, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 80-81.

4240. - G.B. Pighi, *Motivi vedici del Pascoli,* "Convivium" (Torino), n. 1, 1948, pp. 45-51.

4241. - G. Prezzolini, *Pascoli Giovanni,* in *Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1933 al 1942. Supplemento,* [vol. II], New York, S.F. Vanni, pp. 86-90.

4242. - D. Provenzal, *Pascoli e il '48,* "Il Secolo XIX Nuovo" (Genova), 22 aprile 1948.

4243. - G. Resta, *Per il Pascoli a Messina,* "Atti dell'Accademia Peloritana" (Palermo), XLVI, 1948, pp. 169-178.

4244. - B. Sereni, *Una lettera di Benedetto Croce,* "Il Giornale di Barga" (Barga), 25 ottobre 1948.

4245. - A. Seroni, *Per una storia delle "Myricae",* in *Apologia di Laura ed altri saggi,* Milano, Bompiani, 1948, pp. 79-120.

4246. - R. Serra, *Appunti sui "Poemi Conviviali"* [*Pagine inedite*], "Poesia" (Roma), Quad. IX, 1948, pp. 110-117.

4247. - V. Terenzio, *Mimetismo pascoliano,* "La Gazzetta del Mezzogiorno" (Bari), 18 agosto 1948.

4248. - E. Thovez, *Il pascolo degli uccelli,* in *Il pastore, il gregge e la zampogna. Dall'Inno a Satana alla "Laus Vitae".* Prefazione di Arrigo Caiumi, Torino, De Silva, 1948⁴, pp. 315-318.

4249. - E. Tognacci, *A casa Pascoli si è mangiato la piada,* "Il Pomeriggio" (Bologna), 27 agosto 1948.

4250. - M. Valgimigli, [*Presentazione di*] A. Panzini, *Per amore di Biancofiore. Ricordi di poeti e di poesia,* Firenze, Le Monnier, 1948, pp. VII-XX.

4251. - A. Vicinelli, *La lingua nella prosa del Pascoli,* "La Gazzetta del Mattino", 20 marzo 1948.

4252. - A. Vicinelli, *Giovanni Pascoli. I giorni della vita. Delle opere,* in *Le tre corone. Carducci, Pascoli, D'Annunzio,* Milano, Mondadori, 1948, pp. 177-218.

4253. - V. Zambon, *Filoni della poesia pascoliana,* Padova, Tip. Ed. Liviana, 1948, pp. 62, 1 n.n.

1949

4254. - W. Angelini, *La poetica pascoliana,* Ancona, A.T.I.M.A., 1949, pp. 80.

4255. - S. Antonielli, *Novelle letterarie: Giovanni Pascoli,* "La Rassegna d'Italia" (Milano), Gennaio 1949, pp. 88-90.

4256. - A. Baldini, *Di tempesta non si vive,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 12 giugno 1949.

4257. - A. Baldini, *Casa dolorosa,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 14 giugno 1949.

4258. - M. Barchiesi, *Cruces pascolianae,* "Studi italiani di filologia classica" (Firenze), fasc. 3-4, vol. XXIV, 1949, pp. 129-158.

4259. - G. Bellonci, *Giovanni Pascoli e la nuova poe-*

sia, "Il Giornale d'Italia" (Roma), 29 gennaio 1949.

4260. - G. Bellonci, *Cronache del libro. Tutto Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 5 aprile 1949.

4261. - V. Cian, *Nel mondo di Giovanni Pascoli. Ricordi e Lettere,* "Convivium" (Torino), n. 1, 1949, pp. 27-50.

4262. - N.F. Cimmino, *Il Fanciullino,* "Idea" (Supplemento) (Roma), 10 luglio 1949.

4263. - B. Croce, *Filosofia e storiografia,* Bari, Laterza, 1949, [per riferimenti al Pascoli cfr.], p. 255.

4264. - B. Croce, *La letteratura italiana del Settecento,* Bari, Laterza, 1949, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 395.

4265. - B. Croce, *Nuovi saggi sulla letteratura del Seicento,* Bari, Laterza, 1949, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 18; pp. 156-157.

4266. - B. Croce, *Varietà di storia letteraria e civile,* Bari, Laterza, 1949, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 260; p. 305.

4267. - F. Flora, *Pascoli oggi,* "Il Messaggero" (Roma), 31 dicembre 1949.

4268. - F. Flora, *Prefazione a* Raffaello Viola, *Pascoli,* Padova, Liviana, 1949[2], pp. 7-11.

4269. - F. Flora, *Il decadentismo,* in **Questioni e correnti di storia letteraria,* Milano, Marzorati, 1949, pp. 797-799.

4270. - G. Getto, *Pascoli dantista,* "Lettere italiane" (Arona), gennaio-marzo 1949, pp. 35-50.

4271. - G. Giovagnoli, *I due cugini,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 30 giugno 1949.

4272. - A. Gramsci, *Giovanni Pascoli e Giuseppe Lazzaretti,* pp. 203-204;
Giovanni Pascoli, pp. 204-208,
in *Il Risorgimento,* Torino, Einaudi, 1949.

4273. - A. Grilli, *Note e Rassegne: Panziniana. Giovanni Pascoli e Alfredo Panzini,* "Nuova Antologia" (Roma), Aprile 1949, pp. 434-439.

4274. - A. Grilli, *Gli sports del Pascoli,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 1° maggio 1949.

4275. - G. Menicanti, *Memorie e suggestioni di un lontano 1892. Il prof. Giovanni Pascoli,* "La Voce Repubblicana" (Roma), 4 ottobre 1949.

4276. - E. Montale, *In regola il passaporto del "Passero solitario",* "Il Corriere d'Informazione" (Milano), 29-30 novembre 1949. [Con importanti riferimenti al Pascoli].

4277. - U. Monti, *Il Pascoli e la Madonna,* "Madonna della Guardia" (Tortona), aprile 1949.

4278. - M. Moretti, *La culla di Pascoli,* "Il Risorgimento", 13 dicembre 1949.

4279. - G. Pascoli, [5 poesie con l'interpretazione di Cesare Angelini] in Cesare Angelini, *L'allegra vendemmia,* Brescia, La Scuola, 1949, p. 82; p. 129; p. 145; p. 217; p. 239.

4280. - G. Patari, *Giovanni Pascoli,* in *Tra carte e ricordi (Abbozzi, profili, rievocazioni),* Catanzaro, Tip. Bruzia, 1949, pp. 125-133.

4281. - T. Pellizzari, *Il famoso nitrito della cavallina storna,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 6 agosto 1949.

4282. - A. Rigoni, *Tutto Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 6 marzo 1949.

4283. - A. Rodino, *Il "X agosto" di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 10 agosto 1949.

4284. - A. Tani, *Un ex-alunno del Collegio "Raffaello": Giovanni Pascoli,* in *Nel solco della vita urbinate,* Urbino, STEN, 1949, pp. 100-109.

4285. - P.P. Trompeo, *Due echi oraziani nel Pascoli,* "Rassegna di Cultura e vita scolastica" (Roma), settembre-ottobre 1949, p.l.

4286. - M. Valgimigli, *Uno studio sul Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 31 dicembre 1949. [Sul *Pascoli* di R. Viola].

4287. - A. Vicinelli, *Il mistero della cavallina storna,* "Il Tempo" (Sett.) (Milano), 10 agosto 1949.

4288. - R. Viola, *Pascoli,* con una *Prefazione* di Francesco Flora, Padova, Liviana, 1949, pp. 142.

4289. - S. Zavatti, *Pascoli inedito (Lettere ad Adolfo De Carolis),* "L'Italia che scrive" (Roma), Ottobre 1949, pp. 173-174.

4290. - *Atroce delitto nella casa di Pascoli (S. Mauro),* "Il Tirreno" (Livorno), 22 maggio 1949.

4291. - *Raccolta a Glasgow per l'asilo di Castelvecchio,* "Il Mattino dell'Italia centrale" (Firenze), 25 settembre 1949.

1950

4292. - S. Baldoli, *La fede nell'avvenire sociale del dolce poeta di "Myricae",* "Il Paese" (Roma), 30 settembre 1950.

4293. - G. Bellonci, *L'impressionismo e gl'italiani,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 1° luglio 1950. [Con riferimenti al Pascoli].

4294. - G. Bonifacio, *Pascoli e gli Scolopi,* "Il Tirreno" (Livorno), 27 aprile 1950.

4295. - A. Borlenghi, *Esempi di stilistica,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 2 aprile 1950.

4296. - S. Bottari, *Un poemetto incompiuto di Giovanni Pascoli,* "Il Ponte" (Firenze), 1950, pp. 374-377.

4297. - V. Branca, *Romerie di poeti dal Petrarca al Pascoli,* "Il Mattino dell'Italia Centrale" (Firenze), 4 aprile 1950.

4298. - G. Brigante-Colonna, *Ricordo e rimpianto degli anni che il piccolo Zvanì trascorse a Urbino,* "Il Popolo" (Roma), 27 aprile 1950.

4299. - A. Brunelli, *Il terremoto accolse Giovannino e Mariù a Barga,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 20 novembre 1950.

4300. - A. Cappelletti, *La fedele Mariù,* "Rassegna di Cultura e Vita Scolastica" (Roma), Aprile 1950, pp. 2-3.

4301. - E. Cardile, *Utilità dei ritorni,* "Il Corriere di Sicilia" (Catania), 25 gennaio 1950.

4302. - M. Carlucci, *Scapigliando Emilio Praga,* Roma, Danesi, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 28; pp. 42-45.

4303. - F. Casnati, *Amicizie pascoliane,* "Il Popolo" (Milano), 5 agosto 1950.

4304. - F. Casnati, *Raspollature,* "Il Popolo" (Roma), 13 ottobre 1950.

4305. - E. Cecchi, *Il Pascoli tra gli uomini d'oggi,* "L'Europeo" (Milano), 29 gennaio 1950.

4306. - E. Cecchi, *Il "Pascoli" di Raffaello Viola,* "Nuova Antologia" (Roma), Febbraio 1950, pp. 159-161.

4307. - E. Chiorboli, *I "Nuovi Goliardi", il Ferrari e i loro amici,* I, "Nuova Antologia" (Roma), Settembre 1950, pp. 30-47.

4308. - E. Chiorboli, *Il Ferrari, il D'Annunzio, il Pascoli e il Carducci (Dalle carte inedite di Severino Ferrari),* II, "Nuova Antologia" (Roma), Ottobre 1950, pp. 162-182.

4309. - G. Cocchiara, *Fra libri e carteggi inediti,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 12 gennaio 1950.

4310. - A. Corsi, *Giovanni Pascoli e la sua vita politica,* "Il Mattino dell'Italia centrale" (Firenze), 30 agosto 1950.

4311. - B. Croce, *Conversazioni critiche,* Serie Prima, Bari, Laterza, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 63-65; pp. 73-75.

4312. - B. Croce, *Letture di poeti,* Bari, Laterza, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 270; p. 239.

4313. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Quinto, Bari, Laterza, 1950[3], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 223.

4314. - C. Curto, *Bollettino bibliografico: Raffaello Viola, "Pascoli",* "Giornale Storico della Letteratura italiana" (Torino), fasc. 2, 1950, pp. 219-222.

4315. - G. Curzio, *Le ultime parole di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di Napoli" (Napoli), 19-20 settembre 1950.

4316. - M. Dell'Arco, *I canarini della poesia,* "Il Nuovo Cittadino" (Genova), 28 dicembre 1950.

4317. - G. De Robertis, *Un libro su Pascoli,* "Tempo" (Sett.) (Milano), 4-11 marzo 1950. [Sul *Pascoli* di R. Viola].

4318. - G. Devoto, *Decenni dal Pascoli,* in *Studi di stilistica,* Firenze, Le Monnier, 1950, pp. 193-218.

4319. - W. Th. Elwert, *La crisi del linguaggio poetico italiano dell'Ottocento,* "Anales del Instituto de Linguistica", Universidad de Cuyo, IV, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 63-73 e *passim.*

4320. - G. Fantini, *Giovanni Pascoli e gli Scolopi,* "Idea" (Suppl.) (Roma), 28 ottobre 1950.

4321. - E. Fenu, *Pascoli e D'Annunzio,* "Portici" (Bologna), n. 4, 1950, pp. 29-32.

4322. - F. Flora, *Pascoli oggi,* "Il Secolo XIX" (Genova), 10 gennaio 1950.

4323. - F. Flora, *Eugenio Montale,* "Letterature moderne" (Milano), Settembre 1950, pp. 145-176. [Con riferimenti al Pascoli].

4324. - E.M. Fusco, *Giovanni Pascoli,* in *Storia dei generi letterari italiani. La Lirica,* vol. II, Milano, Vallardi, 1950, pp. 393-416.

4325. - A. Gandolfo, *Musicalità di Pascoli e D'Annunzio,* "La Sicilia" (Catania), 10 maggio 1950.

4326. - L. Gessi, *Pascoli e gli Scolopi,* "L'Avvenire d'Italia" (Roma), 21 aprile 1950.

4327. - E. Giovannetti, *Il poeta del pane,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 11 marzo 1950.

4328. - A. Gramsci, *Letteratura e vita nazionale,* Torino, Einaudi, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 60-61; p. 83.

4329. - P. Ingrao, *Verismo nella poesia di Pascoli,* "Rinascita" (Roma), Ottobre 1950, pp. 473-479.

4330. - C. Lametti, *Il sentimento religioso nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Gymnasium" (Torino), 15 ottobre 1950, pp. 3-9.

4331. - G. Lipparini, *Pascoli e gli Scolopi,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 14 maggio 1950.

4332. - G. Lipparini, *Incontri col Pascoli,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 14 settembre 1950.

4333. - P. Longo, *Pascoli quand'era a Messina portava il cane a passeggio,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 23 maggio 1950.

4334. - P. Longo, *La solitudine di Messina ispirò Giovanni Pascoli,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 30 maggio 1950.

4335. - L. Manenti, *Giovanni Pascoli,* "Fonte gaia" (Siena), 1950.

4336. - U. Marchetti, *Il professore Giovanni Pascoli lasciò il poeta fuori dall'aula,* "Il Popolo" (Roma), 8 giugno 1950.

4337. - U. Marchetti, *Tempestosa a Bologna la prima*

lezione del Pascoli, "Roma" (Napoli), 5 dicembre 1950.

4338. - G. Mirola, *Nella valle dei buoni e degli umili, il Pascoli trovò la pace che cercava,* "Il Mattino" (Napoli), 9 marzo 1950.

4339. - A. Momigliano, *Le "Poesie varie" di Giovanni Pascoli,* in *Studi di poesia,* Bari, Laterza, 1950[3], pp. 235-241, [cfr. anche] p. 251.

4340. - D. Mondrone, *Contributo alla bibliografia del Pascoli,* "La Civiltà Cattolica" (Roma), 17 giugno 1950, pp. 668-675.

4341. - Fr. Montanari, *Giosue Carducci intimo,* Firenze, Barbera, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 25-27; p. 39; p. 40; p. 48.

4342. - G. Nanni, *"Dolce vita così amara" di Zvanì fra i suoi di Romagna,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 28 agosto 1950.

4343. - P. Pancrazi, *Pascoliana: I, Lettere all'amico Caselli,* pp. 229-243;
II, *Presagi di poeta,* pp. 243-247,
in *Scrittori d'oggi,* Serie V, Bari, Laterza, 1950.

4344. - A. Panzini, *La cicuta i gigli e le rose,* Milano, Mondadori, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 353-362 e pp. 482-484.

4345. - L. Pasquini, *La voce di Mariù ha evocato gli amori del Pascoli,* "Tempo" (Sett.) (Milano), 26 gennaio 1950.

4346. - L. Pasquini, *Il paesaggio romagnolo nella poesia del Pascoli,* "Le Vie d'Italia" (Milano), Aprile 1950, pp. 464-469.

4347. - L. Pasquini, *Lettere di Pascoli. Amicizia e inimicizia del poeta con Severino Ferrari,* "Il Gazzettino-Sera" (Venezia), 14-15 novembre 1950.

4348. - G. Pastorino, *Pascoli e la poesia latina,* "Il Lavoro Nuovo" (Genova), 9 dicembre 1950.

4349. - L.R. Pedretti, *Inediti di Giosue Carducci e di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 14 agosto 1950.

4350. - L. Pescetti, *Pascoli e D'Annunzio,* "Il Popolo Nuovo" (Torino), 16 maggio 1950.

4351. - L. Pescetti, *Pascoli e gli Scolopi,* "Il Popolo Nuovo" (Torino), 21 luglio 1950; [lo stesso articolo col titolo:] *Sulla strada della fede. Giovanni Pascoli e i Padri Scolopi,* "Il Mattino" (Napoli), 23 luglio 1950.

4352. - G. Petronio, *Lirica pascoliana,* "L'Ora del Popolo" (Palermo), 20 gennaio 1950.

4353. - G. Petronio, *Un libro su Pascoli,* "L'Ora del Popolo" (Palermo), 3 marzo 1950; e col titolo: *Pascoli senza storia in un libro dalla Spagna,* "Il Progresso d'Italia" (Bologna), 9 aprile 1950. [Recensione del *Pascoli* di Raffaello Viola].

4354. - F. Piemontese, *Umanità pascoliana,* "Studium" (Roma), Ottobre 1950, pp. 517-526.

4355. - D. Pieraccioni, *Pascoli e gli Scolopi,* "La Nazione" (Firenze), 25 luglio 1950.

4356. - G. Pintor, *La polemica sul Pascoli,* in *Sangue d'Europa,* Torino, 1950.

4357. - A. Pompeati, *Il poeta del mistero di fronte alla Porta Santa,* "Il Gazzettino" (Venezia), 24 giugno 1950.

4358. - G. Pusinich, *Apocalisse di poeti,* "Il Gazzettino" (Venezia), 9 settembre 1950.

4359. - R. Ramat, *Pascoli,* in *Discorso sulla poesia romantica italiana,* Lucca, Lucentia, 1950, pp. 83-85.

4360. - G. Righi, *Giovanni Pascoli e il suo concretissimo umanesimo,* in "Sodalitas Erasmiana", I. *Il valore universale dell'Umanesimo. Atti della riunione costitutiva, Roma,* 20-30 settembre 1949, [a cura di G. Toffanin, M. Gentile, G. Vallese], Napoli, Pironti e F., 1950, pp. 193-201.

4361. - G. Salerni, *Rievocazioni pascoliane,* "Il Tirreno" (Livorno), 12 agosto 1950.

4362. - F. Sammartino, *Latina umanità di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere di Napoli" (Napoli), 11-12 agosto 1950.

4363. - R. Schippisi, *Paesanità di Serra,* "Humanitas" (Brescia), Ottobre 1950, pp. 1028-1040. [Con riferimenti al Serra critico del Pascoli].

4364. - R. Sudano, *Umanità del Pascoli,* "Il Paese" (Roma), 19 agosto 1950.

4365. - P.P. Trompeo, *Giovinezza e malinconia,* "La Stampa" (Torino), 17 marzo 1950. [Su Giovanni Pascoli e Severino Ferrari].

4366. - F. Ulivi, *Un saggio sul Pascoli,* "Il Quotidiano" (Roma), 17 marzo 1950. [Sul *Pascoli* di Raffaello Viola].

4367. - G. Ungaretti, *Secondo discorso su Leopardi,* "Paragone (Letteratura)" (Firenze), n. 10, 1950, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 31.

4368. - M. Valgimigli, *Il premio Hoeufft a Giovanni Pascoli,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 20 gennaio 1950.

4369. - M. Valgimigli, *Giovanni Pascoli poeta latino* [Segue la traduzione italiana del *Centurio*], "Quaderni ACI" (Roma), fasc. III, 20 aprile 1950, pp. 45-57.

4370. - M. Valgimigli, *Giovanni Pascoli poeta latino,* "Il Ponte" (Firenze), 1950, pp. 1388-1401.

4371. - A. Valori, *Grandi amici del Pascoli gli Scolopi, ordine italianissimo,* "Il Messaggero" (Roma), 5 maggio 1950.

4372. - P. Vannucci, *Pascoli e gli Scolopi. Con molte*

lettere inedite del Pascoli e al Pascoli, Roma, Signorelli, 1950, pp. VII-396.

4373. - A. Vicinelli, *Il "ragazzino biondo" di Urbino,* "Tempo" (Lett.) (Milano), 4 ottobre 1950.

4374. - A. Zamboni, *È tornato a fiorire intorno alla Madonna dell'Acqua. Risorta la casa nativa del Pascoli,* "Il Popolo" (Roma), 23 luglio 1950.

4375. - G. Zanacchi, *Morì da cristiano Giovanni Pascoli?,* "Vita Cattolica" (Cremona), 27 luglio 1950.

1951

4376. - Z. Algardi, *Ricordo di Pascoli,* "Il Paese" (Roma), 6 aprile 1951.

4377. - E. Allodoli, *Fucini, Pascoli e l'Italia raminga,* "Il Mattino" (Napoli), 13 febbraio 1951.

4378. - P. Boni-Fellini, *Giovanni Pascoli a Barga ospite eterno,* "Il Popolo" (Roma), 4 gennaio 1951.

4379. - A. Bruers, *Una contraddizione del Pascoli?,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 20 aprile 1951.

4380. - C. Cordiè, *Bollettino bibliografico: Giovanni Pascoli, Poesie e Prose,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. CXXVIII, fasc. 381, 1951, pp. 114-119.

4381. - E. Cozzani, *La Romagna e l'Emilia nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La regione Emilia-Romagna" (Bologna), 1951.

4382. - [B. Croce], *Carteggio Croce-Vossler, 1899-1949,* Bari, Laterza, 1951, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 21-22; p. 103.

4383. - B. Croce, *Conversazioni critiche,* Serie Terza, Bari, Laterza, 1951, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 133; p. 199.

4384. - B. Croce, *Conversazioni critiche,* Serie Quinta, Bari, Laterza, 1951, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 104; pp. 197-199.

4385. - B. Croce, *L'ultimo Pascoli,* in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Sesto, Bari, Laterza, 1951[3], pp. 262-277; [e per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 62; pp. 216-217; p. 220; p. 289; p. 391; p. 393; p. 401.

4386. - C. Curto, *Bollettino bibliografico:* Pasquale Vannucci, *Pascoli e gli Scolopi,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), vol. CXXVIII, fasc. 383, 1951, pp. 360-363.

4387. - V. Dolciotti, *Da Barga a Castelvecchio c'è l'ombra del poeta,* "Il Popolo" (Roma), 2 agosto 1951.

4388. - R. Frattarolo, *Canti risorgimentali del Pascoli,* "Rassegna di Cultura e Vita Scolastica" (Roma), Novembre 1951, p. 1-2.

4389. - G. Galleno, *Una curiosità pascoliana,* "Gymnasium" (Torino), 1° settembre 1951, p. 508.

4390. - A. Galletti, *Giovanni Pascoli,* in *Novecento,* Milano, Vallardi, 1951, pp. 209-222 e pp. 262-263.

4391. - A. Gandiglio, *Appendix critica,* in *Carmina* Johannis Pascoli, Mediolani, Mondadori, 1951, pp. 701-733. [Vi è riportata una traduzione latina dell'*Orfano (Myricae)* fatta da Maria Pascoli].

4392. - E. Gennarini, *Lettere inedite di Arturo Graf, Giovanni Pascoli, Eugenio Donadoni,* a cura di Edoardo Gennarini, Napoli, Iodice, 1951.

4393. - O. Giordano, *Lettere di Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 23 luglio 1951.

4394. - L. Giusso, *Il poema di Bologna,* "Il Giornale" (Napoli), 21 marzo 1951.

4395. - P. Ingusci, *Antonio Fratti nella poesia del Pascoli,* "La Voce Repubblicana" (Roma), 18 maggio 1951.

4396. - V. Lupo-Borghini, *Pascoli pecora nera per la polizia di Bologna,* "L'Unione Sarda" (Cagliari), 8 giugno 1951.

4397. - D. Marchetti, *Il "debutto" del Pascoli,* "Il Tirreno" (Livorno), 27 gennaio 1951.

4398. - R. Martinelli, *A singolar tenzone parroco e poeta intorno alle campagne di Castelvecchio,* "Il Mattino" (Napoli), 10 aprile 1951.

4399. - R. Martinelli, *Tutto Castelvecchio andò in subbuglio per il dono votivo di un americano di Lucchesia,* "Il Mattino dell'Italia Centrale" (Firenze), 12 aprile 1951.

4400. - N. Matteini, *Ida Pascoli ricorda,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 3 giugno 1951.

4401. - N. Matteini, *La casa di San Mauro,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 15 giugno 1951; e col titolo: *La bianca casina di G. Pascoli,* "La Fiera letteraria" (Roma), 28 ottobre 1951.

4402. - N. Matteini, *Il rivoluzionario Pascoli voleva essere un pacificatore,* "Il Messaggero" (Roma), 7 luglio 1951.

4403. - N. Matteini, *Come Pascoli "vendicò" l'uccisione del padre,* "Il Messaggero" (Roma), 31 ottobre 1951; e "Il Giornale di Trieste", 2 novembre 1951.

4404. - D. Mazzotti, *L'assassinio di Ruggiero Pascoli suscita ancora pietà e sdegno,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 12 settembre 1951.

4405. - D. Mazzotti, *Pascoli e Sogliano al Rubicone,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 2 novembre 1951.

4406. - A. Mele, *Inediti di Graf, Pascoli e Donadoni,*

"Idea" (Suppl.) (Roma), 23 settembre 1951.

4407. - E. MONTALE, *Storia dell'araba fenice,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 29 marzo 1951. [Con riferimenti al Pascoli].

4407bis. - E. MONTALE, *Gozzano, dopo trent'anni,* "Lo Smeraldo" (Bolzano), 30 settembre 1951, pp. 3-8. [Con riferimenti al Pascoli].

4408. - C. MUSUMARRA, *Brigantaggio e poesia,* "Il Mattino dell'Italia Centrale" (Firenze), 25 settembre 1951.

4409. - G. PASCOLI, *Carmina, recognescenda curavit Maria soror,* Mediolani, Sumptu. A. Mondadori, 1951, pp. XV-XL-742.

4410. - G. PASQUALI, *Arte allusiva,* in *Stravaganze quarte e supreme,* Venezia, Neri Pozza, 1951, p. 13.

4411. - L. PASQUINI, *L'anelito di Pascoli era di riposare in Romagna,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 5 maggio 1951.

4412. - L. PASQUINI, *Per lui la città fu una mesta prigione,* "Il Gazzettino-Sera" (Venezia), 7-8 maggio 1951.

4413. - G.A. PASTORE, *Pascoli librettista,* "L'Unione Sarda" (Cagliari), 23 maggio 1951.

4414. - B. PEGOLOTTI, *Colloquio con Mariù nel salotto delle api buone,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 10 luglio 1951.

4415. - L. PESCETTI, *Tre lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Idea" (Roma), 29 luglio 1951.

4416. - D. PROVENZAL, *Giovanni Pascoli e i medici,* "Il Tirreno" (Livorno), 11 settembre 1951.

4417. - F. RICCIARDI, *Giovanni Pascoli,* Milano, Anon. Editr. Viola, 1951, pp. 32.

4418. - R. ROSSELLI, *Il frak e la bomba: preoccupazioni del poeta,* "Il Mattino" (Napoli), 3 gennaio 1951.

4419. - B. SAMMINIATELLI, *Visita a Giovanni Pascoli a Castelvecchio,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 17 maggio 1951; e col titolo *Castelvecchio,* "Il Tempo" (Roma), 17 maggio 1951.

4420. - E. SANTINI, *Il Pascoli a Messina,* in *Poeti siciliani e altre cose,* Palermo, Palumbo, [1951], pp. 97-117.

4421. - R. SCHIPPISI, *La critica di Domenico Petrini,* "Humanitas" (Brescia), Novembre 1951, pp. 1138-1147. [Con riferimenti agli studi pascoliani del Petrini].

4422. - C. SGROI, *La "varia umanità" di Giovanni Pascoli,* "Atti dell'Accademia Peloritana" (Messina), 1951.

4423. - G. SPAGNOLETTI, *Introduzione* a *Poeti del Novecento,* Mondadori, 1951, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 9-10.

4424. - T. TADDEI, *Per le campane di Castelvecchio rottura fra il Pascoli e il parroco,* "Il Quotidiano" (Roma), 16 maggio 1951.

4425. - M. VALGIMIGLI, *Myricae Nuove,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 28 marzo 1951.

4426. - M. VALGIMIGLI, *La poesia latina di Giovanni Pascoli.* [Introduzione a] JOANNIS PASCOLI *Carmina recognoscenda curavit Maria Soror,* Mediolani, Sumptu Arnoldo Mondadori. GIOVANNI PASCOLI, *Poesie latine* A cura di MANARA VALGIMIGLI, A. Mondadori, 1951, pp. XV-LX.

4427. - G. VILLA, *Giovanni Pascoli commentatore e traduttore di Catullo,* "Scuola e vita" (Brescia), 20 luglio 1951, pp. 297-299.

4428. - M. VINCIERI, *Con Ida Pascoli e Valgimigli nella casetta di San Mauro,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 28 aprile 1951.

4429. - [K. VOSSLER], *Carteggio Croce-Vossler 1899-1949,* Bari, Laterza, 1951, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 100-102.

4430. - S. ZANOTTI, *Guido Gori tra Pascoli e La Fontaine,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 14 gennaio 1951.

4431. - S. ZAVATTI, *Lettere inedite di Pascoli al pittore Adolfo De Carolis,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 7 agosto e 23 settembre 1951.

4432. - G. ZAZZARETTA, *A proposito di una curiosità pascoliana,* "Gymnasium" (Torino), 1° novembre 1951, p. 51.

1952

4433. - S. ANTONIELLI, *Recensioni: Giovanni Pascoli, "Carmina", a cura di Manara Valgimigli,* "Letterature Moderne" (Milano), luglio-agosto 1952, pp. 476-479.

4434. - A. BALDINI, *Tastiera,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 aprile 1952.

4435. - A. BALDINI, *Tastiera,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 25 aprile 1952.

4436. - A. BANDINI-BUTI, *In difesa del Pascoli,* "La Piè" (Forlì), novembre-dicembre 1952, pp. 309-310.

4437. - V. BARONCINI, *Andrea Costa e la successione al Carducci,* "La Piè" (Forlì), marzo-aprile 1952, pp. 60-61. [Con riferimenti al Pascoli].

4438. - G.B. [ELLONCI], *Cronache di libreria* [Pascoli latino], "Il Giornale d'Italia" (Roma), 4 aprile 1952.

4439. - R. BERTACCHINI, *"Carmina" del Pascoli,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), 5 ottobre 1952.

4440. - A. BOCELLI, *I conti con Pascoli,* "Il Mondo" (Roma), 31 maggio 1952.

4441. - A. BONFATTI, *Recensioni: Raffaello Viola, "Pa-*

scoli"; Pasquale Vannucci, "Pascoli e gli Scolopi", "Lettere Italiane" (Padova), gennaio-marzo 1952, pp. 59-62.

4442. - M. Boselli, *Situazione della poesia* [Pascoli-Ungaretti-Montale], "Il Lavoro Nuovo" (Genova), 9 agosto 1952.

4443. - G. Caprin, *Il latino romantico di Giovanni Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 14 giugno 1952.

4444. - L. Carelli, *Giovanni Pascoli maestro di vita,* "Il Corriere di Napoli" (Napoli), 5-6 aprile 1952.

4445. - E. Cecchi, *Bisogna fare i conti col Pascoli,* "L'Europeo" (Milano), 22 ottobre 1952.

4446. - S.A. Chimenz, *Nuovi studi su Giovanni Pascoli. L'amore. Il dramma della sua famiglia.* Roma, Signorelli, 1952^2, pp. 104.

4447. - E. Cozzani, *Giovanni Pascoli,* "Pagine d'Arte", Dicembre 1952.

4448. - G. Cucchetti, *È morto quarant'anni fa il romito di Barga,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 10 aprile 1952.

4449. - C. Curto, *I due sentieri,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 13 aprile 1952.

4450. - C. Curto [Recensione a] *Giovanni Pascoli, "Prose e Scritti danteschi", A cura di A. Vicinelli,* "Nuova Antologia" (Roma), Novembre 1952, pp. 337-340.

4451. - A. Da Casorate, *Il francescanesimo sentimentale di Giovanni Pascoli,* in *Poeti sulle vie del Santo (Saggi di studi francescani),* Cremona, Editoriale grafica, 1952, pp. 1-23.

4452. - G. D'Aronco, *Tono popolare nella poesia del Pascoli,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), 5 ottobre 1952.

4453. - F. Del Beccaro, *Pascoli e Croce,* "La Parola del popolo" (Chicago-Illinois), n. 7, luglio-settembre 1952, pp. 40-43.

4454. - R. Del Beccaro, *Sagra pascoliana nella terra di Barga,* "Il Nuovo Corriere" (Firenze), 13 aprile 1952.

4455. - F. Della Corte, *Guida al Pascoli latino,* "Atene e Roma" (Firenze), maggio-giugno 1952, coll. 89-97.

4456. - I. De Luca, *Pascoli latino a cura di Manara Valgimigli,* "Umana" (Trieste), 30 giugno 1952, pp. 22-23. [Sull'edizione dei *Carmina*].

4457. - G. Fallani, *Giovanni Pascoli,* in *Enciclopedia Cattolica,* vol. IX, Firenze, Sansoni, 1952, pp. 891-894, ad vocem.

4458. - G. Fatini, *Giovanni Pascoli insegnante universitario,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), 5 ottobre 1952.

4459. - P. Ferrara, *Un'epigrafe inedita di Giovanni Pascoli,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), 13 gennaio 1952.

"La Fiera Letteraria" (Roma), 13 aprile 1952. Numero dedicato a Giovanni Pascoli a quarant'anni dalla sua morte. [Cfr. i nn.] 4449, 4460, 4465, 4467, 4469, 4497, 4505, 4508, 4514, 4520, 4522, 4535, 4539, 4544, 4547, 4548, 4549.

4460. - F. Flora, *Influenze pascoliane,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit., 13 aprile 1952.

4461. - F. Flora, *Ritorno del Carducci,* "Letterature moderne" (Milano), novembre-dicembre 1952, pp. 703-705. [Con riferimenti al Pascoli].

4462. - F. Flora, *Di un saggio di R. Viola sul Pascoli,* in *Scrittori italiani contemporanei,* Pisa, Nistri-Lischi, 1952, pp. 403-406, [e per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 33 e p. 158.

4463. - M. Fornaciari, *La tomba del Poeta,* "Il Mattino" (Napoli), 8 aprile 1952.

4464. - V. Fraschetti, *L'opera del Pascoli e la critica di Benedetto Croce,* "Pagine d'Arte", Dicembre 1952.

4465. - R. Froldi, *Il poeta* [Pascoli] *oggi,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 13 aprile 1952.

4466. - R. Froldi, *Pascoli e l'antico,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit., 1° giugno 1952.

4467. - A. Fumagalli, *"O Psyche, tenue più del tenue fumo...",* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit., 13 aprile 1952.

4468. - F. Gabrieli, *Pascoli latino,* "Il Mondo" (Roma), 1° marzo 1952.

4469. - A. Galletti, *Il Pascoli maggiore,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit., 13 aprile 1952.

4470. - F. Geraci, *L'ultimo figlio di Virgilio,* "Il Paese" (Roma), 15 aprile 1952.

4471. - G. Ghirotti, *L'ultima fatica di Manara Valgimigli* [I *Carmina,* con la traduzione italiana a fronte], "Il Giornale" (Napoli), 16-17 maggio 1952.

4472. - L. Gigli, *Minerva Oscura,* "La Gazzetta del Popolo" (Torino), 1° luglio 1952.

4473. - B. Giuliano, *L'idea vivente nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 14 maggio 1952.

4474. - L. Giusso, *Da Pascoli a Valgimigli,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 3 aprile 1952.

4475. - L. Giusso, *Pascoli poeta latino,* "L'Alto Adige" (Bolzano), 22 maggio 1952.

4476. - E. Goss, *Pascoli cristiano,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 24 gennaio 1952.

4477. - E. Goss, *Luci pascoliane,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 31 gennaio 1952.

4478. - S. Guarnieri, *Presenze e assenze dei nostri scrittori,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 3 agosto 1952.

4479. - St. J. Lucas - C. Dionisotti, *The Oxford of Ita-*

lian verse: XIII Century - XIX Century. Chosen by St.J. Lucas. Second Edition revised with XXth Century Supplement by C. Dionisotti, Oxford, Clarendon Press, 1952. [Insieme a note biografiche del poeta vi sono riprodotte le seguenti liriche italiane del Pascoli: *Pioggia, Novembre, Mare, Il lampo, Il tuono, La quercia caduta, Il transito, Il focolare, Il gelsomino notturno, L'ora di Barga, Alexandros, Il tempo che fu* (da P.B. Shelley)].

4480. - P. Macrelli, *Giovanni Pascoli cittadino onorario di Sogliano al Rubicone,* "Il Pensiero Romagnolo", 19 aprile 1952.

4481. - M. Maffii, *Dalle inquietudini di Pascoli alle amarezze della Duse,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 gennaio 1952.

4482. - M. Maffii, *Pascoli dantista,* "Il Messaggero" (Roma), 19 luglio 1952; e "Il Secolo XX" (Genova), 25 luglio 1952.

4483. - G. Maioli, *Due lettere del Pascoli al ministro Gaspare Finali,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 24 ottobre 1952.

4484. - A. Mambelli, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli ad Alessandro Albicini,* "La Pié" (Forlì), novembre-dicembre 1952, pp. 294-296.

4485. - U. Marchetti, *Un sorriso del prof. Carducci allo studente Pascoli,* "Il Popolo" (Roma), 22 marzo 1952.

4486. - U. Marchetti, *Era nato cavaliere e se ne inteneriva morendo,* "Il Popolo" (Roma), 24 aprile 1952.

4487. - N. Matteini, *Nella "bianca e tacita casina". Lettere ingiallite di Giovanni Pascoli,* "Il Tempo" (Milano), 3 aprile 1952.

4488. - N. Matteini, *Giovanni Pascoli rivoluzionario non aveva la tempra del lottatore,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 13 novembre 1952.

4489. - N. Matteini, *Una visita a Ida Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 30 novembre 1952.

4490. - D. Mazzotti, *Giovanni Pascoli e Savignano sul Rubicone,* "La Pié" (Forlì), settembre-ottobre 1952, pp. 232-233.

4491. - G. Menghi, *Inediti di Giovanni Pascoli,* "La Pié" (Forlì), maggio-giugno 1952, pp. 119-120.

4492. - G. Menghi, *"Lavoro per il fumo e non per l'arrosto" (Lettere inedite di Pascoli),* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 29 settembre 1952.

4493. - F. Meregalli, *La lirica de D'Annunzio,* "Revista de Literatura" (Madrid), tomo I, n. 2, avril-junio 1952, pp. 301-336. [Con riferimenti al Pascoli].

4494. - G. Mirola, *Visita alla tomba del Pascoli,* "Il Popolo" (Roma), 8 aprile 1952.

4495. - G. Mirola, *"Piuttosto che un letterato amo essere un contadino",* "Il Popolo" (Milano), 25 aprile 1952.

4496. - G. Mirola, *Il "sor professore" negli aneddoti del popolo,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 4 maggio 1952.

4497. - A. Mondadori, *Vent'anni per l'"opera omnia",* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4498. - M. Moretti, *La piada. "Il pane che si fa da soli",* "Il Trebbo" (Forlì), Giugno 1952.

4499. - A. Novaro, *Il Pascoli prosatore,* "Gymnasium" (Torino), 1° febbraio 1952, pp. 202-203.

4500. - A. Onofri, *Su Giovanni Pascoli,* "L'Albero" (Lucugnano), fasc. V, 1952, pp. 3-11.

4501. - P. Pancrazi, *Giovanni Pascoli e il contino di Recanati,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 10 febbraio 1952.

4502. - P. Pancrazi, *Pascoli e Panzini, ossia i simili dissimili,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 aprile 1952.

4503. - P. Pancrazi, *Pascoli e Panzini in collegio e i concorsi col Carducci,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 20 aprile 1952.

4504. - P. Pancrazi, *Panzini giudicato dal Pascoli e Pascoli giudicato dal Panzini,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 29 maggio 1952.

4505. - G. Pascoli, *(Inedito) Commemorazione di Andrea Costa,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4506. - G. Pascoli (G. Gamulin), *Alexandros.* [Traduzione in lingua croata], "Hrvatsko Kolo", a. V, n. 2, 1952, pp. 88-90. [Con una nota sul poeta].

4507. - G. Pascoli, *La calandra.* Traduction española de Leopoldo Lugones, in L. Lugones, *Opras poèticas completas,* Madrid, Wguilar, 1952.

4508. - G. Pascoli, *Pensieri: dal sacrario delle memorie di Maria. Il Pascoli fratello della misericordia,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4509. - G. Pascoli, *Prose. II. Scritti danteschi.* Sezione I e Sezione II, a cura di A. Vicinelli, Mondadori, 1952, pp. CXXVI-768; pp. 769-1850.

4509bis. - L. Pasquini, *Cantò l'immenso pianto del mondo,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 6 aprile 1952.

4510. - L. Pasquini, *Tornerà a San Mauro di Romagna Giovanni Pascoli per l'ultimo riposo?,* "Tempo" (Sett.) (Milano), 6 aprile 1952.

4511. - L. Pasquini, *Amici o rivali Pascoli e Severino Ferrari?,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 2 luglio 1952; lo stesso articolo col titolo: *Pascoli e Severino Ferrari,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 15 luglio 1952.

4512. - L. Pasquini, *Il 40° anniversario della morte di*

Giovanni Pascoli. La sera del 6 aprile in casa Zvanì, "La Piè" (Forlì), novembre-dicembre 1952, pp. 286-291. [Importanti rivelazioni di Maria Pascoli sulla vita del fratello registrate in una invervista dal radiocronista A. Gomez].

4513. - L.R. Pedretti, *Con Giovanni Pascoli,* "La Piè" (Forlì), luglio-agosto 1952, pp. 166-167.

4514. - G.A. Peritore, *Per una lettura nuova della poesia del Pascoli,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4515. - L.M. Personè, *Pascoli poeta latino,* "Il Giornale di Trieste" (Trieste), 20 febbraio 1952; e col titolo: *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* "Il Quotidiano Sardo" (Cagliari), 8 maggio 1952.

4516. - L. Pescetti, *Pascoli poeta latino. (Con lettere inedite),* "Il Popolo Nuovo" (Torino), 27 marzo 1952.

4517. - L. Pescetti, *Per la biografia del Pascoli. Il fratello cattivo,* "Il Mattino" (Napoli), 12 novembre 1952.

4518. - F. Piemontese, *Religiosità pascoliana,* pp. 187-202;
Umanità pascoliana, pp. 203-221,
in *Studi sul Manzoni e altri saggi,* Milano, Marzorati, 1952.

4519. - D. Pieraccioni, *Poesia latina del Pascoli,* "Il Mattino dell'Italia Centrale" (Firenze), 29 agosto 1952, e "Corriere del Giorno", 2 novembre 1952.

4520. - L. Pietrobono, *Il parere del pubblico,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4521. - A. Piromalli, *Un critico romantico e vigilante: R. Viola,* "Nuova Antologia" (Roma), Gennaio 1952, [per il Viola studioso del Pascoli cfr.]. pp. 67-70.

4522. - D. Provenzal, *Lettere* [di Pascoli] *al signor Egisto,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4523. - D. Provenzal, *Le stizze del Pascoli,* "Il Tirreno" (Livorno), 4 ottobre 1952; "Il Corriere di Sicilia" (Catania), 11 dicembre 1952; e "Il Mattino" (Napoli), 14 dicembre 1952.

4524. - D. Provenzal, *L'accanimento dei critici ferì il candido poeta di "Myricae",* "L'Unione Sarda" (Cagliari), 28 dicembre 1952.

4525. - M. Puccini, *Sulle orme del Pascoli,* "La Gazzetta del Mezzogiorno" (Bari), 5 maggio 1952.

4526. - G. Ravegnani, *I tredici "nummi aurei" di Giovanni Pascoli,* "Epoca" (Milano), 8 marzo 1952.

4527. - A. Rigoni, *Carmi latini e cristiani del Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 23 marzo 1952.

4528. - Rom.[A. Rigoni], *Gli scritti danteschi del Pascoli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 13 luglio 1952.

4529. - T. Rosina, *Pascoli e D'Annunzio [Con lettere del Pascoli al De Witt],* in T. Rosina, *Saggi dannunziani,* Genova, Del Mastro, 1952, pp. 111-203.

4530. - L. Russo, *I poeti della pace* [Manzoni, Carducci, Pascoli], "L'Unità" (Genova), 1° gennaio 1952.

4531. - L. Russo, *Le anime belle,* "Belfagor" (Firenze), Settembre 1952, pp. 582-584. [Sul pascolismo].

4532. - A. Seroni, *Invito alla poesia pascoliana,* "L'Approdo" (Roma), gennaio-marzo 1952, pp. 81-82.

4533. - A. Seroni, *La malattia del pascolismo,* "Il Nuovo Corriere" (Firenze), 22 ottobre 1952.

4534. - G. Severi, *L'allieva prediletta del Pascoli si chiamava Trieste Libera,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 10 maggio 1952.

4535. - G. Spagnoletti, *Motivi pascoliani e poesia contemporanea,* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4536. - I. Stefani, *Episodi dimenticati di Giovanni Pascoli candidato nel 1905 nel comune di Barga,* "Il Mattino dell'Italia Centrale" (Firenze), 20 aprile 1952.

4537. - P.P. Trompeo, *Oro, cristallo e perle,* "La Nuova Stampa" (Torino), 26 agosto 1952.

4538. - P.P. Trompeo, *Schicchi e Severino,* pp. 207-210;
La più bella poesia, pp. 211 sgg.;
La questua della rondine, pp. 249-251;
Due echi oraziani nel Pascoli, pp. 253-257,
in *La pantofola di vetro,* Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1952.

4539. - E. Turolla, *La vetta gelata. Nello spirito delle "Odi" e degli "Inni",* "La Fiera Letteraria" (Roma) cit.

4540. - G. Valentini, *"L'umana Italia",* "Il Giornale di Trieste" (Trieste), 7 giugno 1952.

4541. - D. Valeri, *Il Pascoli latino,* "L'Approdo" (Roma), luglio-settembre 1952, pp. 88-90.

4542. - M. Valgimigli, *"Ti splende sull'umile testa - la sera d'autunno, Maria",* "Epoca" (Milano), 5 gennaio 1952.

4543. - P. Vannucci, *G. Pascoli, Vincenzo Ussani e la curiosa vicenda di un concorso per un "Hymnus in Romam",* "L'Urbe" (Roma), marzo-aprile 1952, pp. 2-15.

4544. - P. Vannucci, *Pascoli e D'Annunzio,* "La Fiera letteraria" (Roma) cit.

4545. - P. Vannucci, *Pascoli e gli Scolopi,* "La Nuova Antologia" (Roma), Aprile 1952, pp. 399-406.

4546. - N. Vian, *"Julius frater" a Severino,* "Studium" (Roma), Settembre 1952, pp. 507-520. [Con riferimenti al Pascoli].

4547. - A.V.[icinelli], *I "Carmi latini" in una lettera*

inedita del Pascoli, "La Fiera letteraria" (Roma) cit.

4548. - A. Vicinelli, *La poesia del mistero dantesco,* "La Fiera letteraria" (Roma) cit.

4549. - A. Vicinelli, *Spunti inediti per la psicologia pascoliana,* "La Fiera letteraria" (Roma) cit.

4550. - A. Vicinelli, *Rapporti del Pascoli con Milano,* "Tempo" (Lett.) (Milano), 20 aprile 1952.

4551. - A. Vicinelli, *Ricerche di Giovanni Pascoli per un poema garibaldino,* "Nuova Antologia" (Roma), Luglio 1952, pp. 296-299.

4552. - A. Vicinelli, *Il divino poeta negli scritti non danteschi del Pascoli. Appendice* a G. Pascoli, *Prose,* Volume II, *Scritti danteschi* a cura di A. Vicinelli, Milano, Mondadori, 1952, pp. 1719-1742.

4553. - A. Zamboni, *Giovanni Pascoli all'Osservanza. Una grande croce di sasso meta preferita del poeta,* "Il Giornale" (Napoli), 8-9 aprile 1952.

4554. - A. Zamboni, *Il Pascoli tentò invano di scrivere il necrologio di Carducci,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 15 maggio 1952.

4555. - A. Zamboni, *Pascoli poeta rurale,* "Il Giornale" (Napoli), 8 agosto 1952.

4556. - R. Zangheri, *Il "Nettuno" (1873-1878) e il suo direttore Domenico Francolini,* in **Studi riminesi e bibliografici in onore di Carlo Lucchesi,* Faenza, 1952. [Con riferimenti al Pascoli].

1953

4557. - R. Albites, *Uomini e poeti,* "Il Nuovo Cittadino" (Genova), 30 maggio 1953.

4558. - B. Alterocca, *Un segreto di "Zvani" svelato dalla novantenne sorella Ida. Pascoli alla vigilia della morte componeva un inno alla Vergine,* "Il Popolo Nuovo" (Torino), 20 maggio 1953.

4559. - L. Anceschi, S. Antonielli, *Introduzione* e *Nota didascalica* a *Lirica del Novecento,* Firenze, Vallecchi, 1953, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. XCIX; p. CIII; pp. 737-738; p. 745.

4560. - A. Baldini, *Tastiera,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 24 gennaio 1953.

4561. - A. Baldini, *Tastiera,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 13 febbraio 1953.

4562. - A. Baldini, *Mariù,* in *Il libro dei buoni incontri,* Firenze, Sansoni, 1953, pp. 465-475.

4563. - G. Bellonci, *Poesia dialettale del Novecento,* "Il Secolo XIX" (Genova), 4 luglio 1953. [Con riferimenti al Pascoli].

4564. - G. Bellonci, *La formazione del Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 26 agosto 1953, e il "Giornale di Trieste" (Trieste), 1° settembre 1953.

4565. - G. Bezzola, *F. Piemontese, "Studi sul Manzoni e altri saggi",* "Lettere italiane" (Arona), gennaio-febbraio-marzo 1953, pp. 45-49. [Con riferimenti al Pascoli].

4566. - A. Brunelli, *Una domanda imbarazzante fece arrossire Giovanni Pascoli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 21 dicembre 1953.

4567. - G. Butticci, *I "Conviviali" nell'opera del Pascoli,* "Annuario del R. Liceo-Ginnasio di Teramo", vol. III, 1953, pp. 111-121.

4568. - A. Camerino, *Mariù Pascoli è morta nella sua casa di Castelvecchio,* "Il Gazzettino" (Venezia), 6 dicembre 1953.

4569. - M. Campana, *Un'oscura tragedia troncò il primo amore del Pascoli,* "Il Tirreno" (Livorno), 12 giugno 1953.

4570. - M. Campana, *Di quale misteriosa morte perì la bellissima femmina,* "Il Tirreno" (Livorno), 13 giugno 1953.

4571. - M. Campana, *La tragica realtà sulla morte della giovane bionda tessitrice,* "Il Tirreno" (Livorno), 14 giugno 1953.

4572. - G. Caprin, *Maria continua a vegliare sul suo grande fratello,* "La Stampa" (Torino), 3 novembre 1953.

4573. - G. Caprin, *È morta Mariù Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 6 dicembre 1953.

4574. - L. Caretti, *Critica e filologia: Critici giovani. G. Petrocchi, "La formazione letteraria di G. Pascoli",* "Il Nuovo Corriere" (Firenze), 30 giugno 1953.

4575. - E. Cecchi, *Prefazione* a Arturo Onofri, *Letture poetiche del Pascoli,* Ediz. de "L'Albero", 1953, pp. V-XIII, e, col titolo: *Vitalità del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 15 luglio 1953.

4576. - G. Chiodaroli, *Il Pascoli traduttore,* "Acme" (Milano), Vol. VI, fasc. 2, 1953, pp. 207-234.

4577. - A. Cospito, *L'estetica dei poemi di Giovanni Pascoli,* Padova, Cedam, 1953, pp. 64.

4578. - B. Croce, *La poesia,* Bari, Laterza, 1953, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 229; p. 252; p. 284; p. 293; p. 356.

4579. - E. De Franco, *Pascoli latino,* "La Sicilia" (Catania), 11 aprile 1953.

4580. - F. Del Beccaro, *Uno scritto inedito del Croce sul Pascoli,* "Il Mattino dell'Italia Centrale" (Firenze), 13 giugno 1953.

4581. - A. Del Tirso, *Pascoli intravisto attraverso la porta di casa,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 3 novembre 1953.

4582. - G. De Robertis, *Coscienza letteraria di Renato*

Serra, in *Saggi,* Firenze, Le Monnier, 1953, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 155-160.

4583. - A. De Stefani, *Pascoli è più forte del Carducci e di me,* "Roma" (Napoli), 16 ottobre 1953.

4584. - M. Di Fava, *Giustizia per il Pascoli,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), 25 gennaio 1953.

4585. - A. Di Pietro, *Gli "Esercizi giovanili" di Giovanni Pascoli,* "Aevum" (Milano), luglio-agosto 1953, pp. 332-358.

4586. - E. Esposito, *G. Petrocchi, "La formazione letteraria di Giovanni Pascoli",* "L'Italia che scrive" (Roma), giugno-novembre 1953, p. 32.

4587. - C. Fenoglio, *Giovanni Pascoli librettista fallito,* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 21 gennaio 1953, e "L'Unione Sarda" (Cagliari), 1° febbraio 1953.

4588. - F. Flora, *Ritorno del Carducci,* "Il Giornale dell'Emilia" (Bologna), 1° gennaio 1953. [Con riferimenti al Pascoli].

4589. - P. Franceschi, *Contributi per gli scritti inediti di Giovanni Pascoli,* "Ausonia" (Siena), a.VIII, 1953, pp. 65-66.

4590. - G.B. Gifuni, *Alcune lettere inedite di Giovanni Pascoli. Il poeta riconobbe in Urbino la "patria del suo ingegno",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 25 febbraio 1953.

4591. - G. Giovagnoli, *Ha compiuto novant'anni l'ultima sorella del Pascoli,* "La Voce Repubblicana" (Roma), 29 novembre 1953.

4592. - C. Govoni, *Ricordi: Giovanni Pascoli,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), (1), 8 febbraio 1953; (2), 15 febbraio 1953; (3), 22 febbraio 1953; (4), 1° marzo 1953.

4593. - T. Gregory, *Due nuovi studi sul Pulci e sul Pascoli...: G. Petrocchi, "La formazione letteraria di Giovanni Pascoli",* "La Voce Repubblicana" (Roma), 3 settembre 1953.

4594. - C. Jannaco, *Giovanni Pascoli,* in *Filologia e critica della letteratura italiana,* Firenze, Ed. Universitaria, 1953, pp. 234-236.

4595. - C. Jannaco, *Scritti su Giovanni Pascoli: Romanticismo e simbolismo nel Pascoli,* pp. 97-122;
Da "Lyra" ai "Carmina", pp. 123-143;
Appunti sui "Conviviali". "L'Anticlo", pp. 145-159;
Lettere inedite del Pascoli al Carducci, 1880-1906, pp. 161-197,
in *Scritti di letteratura italiana,* Firenze, Marzocco, [1953].

4596. - P. Macrelli, *Il medico "buon fratello" di Giovanni Pascoli,* "La Pié" (Forlì), maggio-giugno 1953, pp. 114-116.

4597. - M. Maffii, *Pascoli si proclamava buono e chiedeva soldi all'editore,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 gennaio 1953.

4598. - M. Maffii, *Fra gli eruditi di casa Orvieto. Dalle inquietudini di Pascoli alle amarezze della Duse,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 gennaio 1953.

4599. - M. Maffii, *Un grande poeta ricordato da un nobile studioso. I primi successi del Pascoli narrati dal suo amico Pietrobono,* "Il Messaggero" (Roma), 26 gennaio 1953, e "Il Giornale di Trieste" (Trieste), 3 maggio 1953.

4600. - M. Maffii, *Fra gl'inediti dell'Archivio Orvieto. Al Pascoli mancano i soldi per raggiungere la sede di Messina,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 30 gennaio 1953.

4601. - M. Maffii, *Il grande aiuto di "Flegrea" al più povero poeta italiano,* "Il Mattino" (Napoli), 24 marzo 1953.

4602. - M. Maffii, *Mariù Pascoli,* "Il Messaggero" (Roma), 8 dicembre 1953, e "Il Giornale di Trieste", 10 dicembre 1953.

4603. - M.M. [anciotti], *Rassegna bibliografica: Novecento: G. Petrocchi, "La formazione letteraria di G. Pascoli",* "Rassegna della letteratura italiana", ottobre-dicembre 1953, pp. 567-568.

4604. - A. Marpicati, *Il Pascoli e gl'irredenti,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 11 agosto 1953, e "L'Unione Sarda" (Cagliari), 15 ottobre 1953.

4605. - N. Matteini, *Ida Pascoli ha novant'anni,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 4 novembre 1953.

4606. - F. Mattioli, *Nella "casuccia" di Giovanni Pascoli,* "La Nuova Sardegna" (Sassari), 1° ottobre 1953.

4607. - P. Mazzamuto, *Giovanni Pascoli,* in *Rassegna bibliografico-critica della letteratura italiana,* Firenze, Le Monnier, 1953, pp. 626-631.

4608. - F. Mollia, *L'Ulisse di Pascoli,* "Gymnasium" (Torino), 1° agosto 1953, pp. 478-480.

4609. - E. Montale, *La musa dialettale,* "Corriere della Sera" (Milano), 15 gennaio 1953. [Con riferimenti al Pascoli].

4610. - M. Moretti, *Ida e Maria,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 16 dicembre 1953.

4611. - G. Natali, *Pascoli e D'Annunzio,* "Il Messaggero" (Roma), 30 novembre 1953, e "Giornale di Trieste" (Trieste), 5 dicembre 1953.

4612. - V. Nivellini, *Librettista mancato,* "La Scala", Giugno 1953, p. 46.

4613. - A. Onofri, *Letture poetiche del Pascoli* (Prefazione di E. Cecchi), Ediz. de "L'Albero", Lucugnano, 1953, pp. XIII-132.

4614. - G. Orioli, *Rassegna di Lettere e Arti: G. Petrocchi, "La formazione letteraria di G. Pascoli"*, "Nuova Antologia" (Roma), Agosto 1953, pp. 509-510.

4615. - A. Orvieto, *Due lettere di Giovanni Pascoli,* "Il Ponte" (Firenze), Giugno 1953, pp. 796-798.

4616. - L. Poggiaro, *Vive con Giovacchino Mariù a Castelvecchio,* "Il Gazzettino" (Venezia), 1° luglio 1953.

4617. - P. Pancrazi, *Pascoli e Panzini: I, Pascoli ed il "contino di Recanati"*, pp. 81-89;
II, I simili dissimili, pp. 90-96;
III, Panzini e Pascoli in collegio e un giudizio del Carducci, pp. 97-106;
IV, Panzini giudicato dal Pascoli e il Pascoli giudicato da Panzini, pp. 107-118,
in *Scrittori d'oggi,* Serie VI, *Prefazione* di M. Valgimigli, Bari, Laterza, 1953.

4618. - G. Paparelli, *Carducci e il Novecento. Introduzione allo studio della lingua poetica contemporanea,* Napoli, Istituto editoriale del Mezzogiorno, 1953. [Con riferimenti al Pascoli].

4619. - G. Pascoli, [13 poesie con l'interpretazione di Giuseppe De Robertis] in G. De Robertis, *Poeti lirici moderni e contemporanei,* Firenze, Le Monnier, 1953, pp. 270-294.

4620. - G. Pascoli (B. Götz), Mein Abend [La mia sera], in *Italianische Gedichte von Kaiser Friedrich II. Bis Gabriele D'Annunzio. Italianisch-Deutsch..., Nachwort von* Fredi Chiappelli, Zürich, Manesse Verlag, 1953, pp. 318-321.

4621. - S. Pasquazi, *Formazione letteraria di Giovanni Pascoli,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 28 giugno 1953, e "Rassegna di Cultura e Vita Scolastica" (Roma), luglio-agosto 1953, p. 7. [Sul saggio omonimo di G. Petrocchi].

4622. - L. Pasquini, *A cena con Pancrazi nella casa di Zvanì,* "La Fiera letteraria" (Roma), 8 febbraio 1953.

4623. - L. Pasquini, *A Livorno Giovannino s'era innamorato d'una ragazza,* "Il Messaggero" (Roma), 13 dicembre 1953.

4624. - L. M. Personè, *Mariù,* "La Gazzetta del Mezzogiorno" (Bari), 8 dicembre 1953.

4625. - L. Pescetti, *Pascoli e D'Annunzio. "Non ci sono uova a Castelvecchio?"*, "Il Mattino" (Napoli), 28 febbraio 1953.

4626. - L. Pescetti, *Spigolature pascoliane,* "Il Mattino" (Napoli), 2 aprile 1953, e "Il Popolo Nuovo", 3 aprile 1953.

4627. - E. Petrini, *Dell'ispirazione religiosa nella moderna lirica italiana,* "Humanitas" (Brescia), Maggio 1953, [per il Pascoli cfr.] pp. 518-520.

4628. - G. Petrocchi, *Pascoli e Stecchetti,* "Rassegna di Cultura e Vita Scolastica" (Roma), Marzo 1953, pp. 1-2.

4629. - G. Petrocchi, *La formazione letteraria di Giovanni Pascoli,* con una *Appendice di poesie giovanili disperse,* Firenze, Le Monnier, 1953, pp.76.

4630. - A.P. Piraccini, *La casa del Pascoli,* "Giornale Letterario" (Milano), Marzo 1953.

4631. - D. Provenzal, *Le bizze del Pascoli,* "Il Giornale" (Napoli), 23-24 febbraio 1953.

4632. - D. Provenzal, *La "sbadata povertà" di Giovanni Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 22 luglio 1953, e "Il Tirreno" (Livorno), 9 settembre 1953.

4633. - *Repertorio bibliografico della letteratura italiana,* diretto da Umberto Bosco, vol. I, 1948-1949, Firenze, Sansoni, 1953. [Cfr. alla voce *Pascoli*].

4634. - U. Ruffolo, *Chiamata di correo: il "Fanciullino" di Giovanni Pascoli,* "L'Idea" (Roma), Maggio 1953.

4635. - L. Ruggi, *Re Enzo nei poemetti del Pascoli,* in *Dai Trovatori arabo-siculi alla poesia d'oggi,* Palermo, Palumbo, [1953], pp. 53-74.

4636. - L. Russo, *Ritratti e disegni storici,* Serie IV, *Dal Carducci al Panzini,* Bari, Laterza, 1953, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 285 sgg., p. 409 sgg.

4637. - G. Santini, *I rapporti di Giovanni Pascoli con Urbino "la patria ideale"*, "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 27 febbraio 1953.

4638. - M. Santoro, *Recensioni: Giorgio Petrocchi, "La formazione letteraria di Giovanni Pascoli"*, "Giornale Italiano di Filologia" (Napoli), 28 agosto 1953, pp. 286-287.

4639. - G. Scalia, *La formazione letteraria di Giovanni Pascoli,* "Emilia" (Bologna), settembre 1953, pp. 179-180. [Sul saggio di G. Petrocchi].

4640. - A. Seroni, *Ancora sul Pascoli delle "Myricae"*, "Emilia" (Bologna), Gennaio 1953, pp. 359-362.

4641. - A. Seroni, *Un dramma cosmico. "Il Ciocco" del Pascoli,* "L'Approdo" (Roma), luglio-settembre 1953, pp. 52-56.

4642. - G. Spagnoletti, *Motivi pascoliani nella lirica contemporanea,* in *Pretesti di vita letteraria,* Catania, Camene, 1953, pp. 92-99.

4643. - M. Valgimigli, *Versi e poeti,* "Il Giornale di Trieste" (Trieste), 11 gennaio 1953. [Con riferimenti al Pascoli].

4644. - M. Valgimigli, *I vecchi di Ceo,* "Il Messaggero" (Roma), 4 aprile 1953.

4645. - A. Vallone, *Pascolismo allegorico-morale,* in *La critica dantesca contemporanea,* Pisa, Nistri Lischi, 1953.

4646. - P. Vannucci, *Le sorelline del Pascoli,* "La Fie-

ra letteraria" (Roma), 20 dicembre 1953.

4647. - O. Vergani, *Mariù Pascoli ha chiuso "quelli occhi, sì grandi, sì buoni",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 dicembre 1953.

4648. - A. Vicinelli, *Cronaca e storia degli studi danteschi del Pascoli,* "Studi danteschi" (Firenze), vol. XXXI, fasc. II, 1953, pp. 5-80.

4649. - V. Zambon, *Realtà lirica nella poesia di Giovanni Pascoli,* "La Gazzetta del Veneto" (Padova), 13 aprile 1953.

4650. - V. Zambon, *Poesia cavalleresca del primo Pascoli,* "La Gazzetta del Veneto" (Padova), 26 agosto 1953.

4651. - A. Zamboni, *I "Canti di Castelvecchio",* "Il Corriere Mercantile" (Genova), 5 novembre 1953.

4652. - A. Zamboni, *La devozione mariana del Pascoli condusse il poeta vicino alla fede,* "Il Quotidiano" (Roma), 17 novembre 1953.

1954

4653. - C. Altucci, *Pascoli e la poesia antica,* "Annali dell'Istituto Superiore di Scienze e Lettere 'Santa Chiara'", Anno Accademico 1952-1953, Napoli, Pironti, 1954, pp. 56-139.

4654. - L. Anceschi, *Questioni del Novecento:* I. *Pascoli e il Novecento;* II. *Pascoli e Montale;* III. *Pascoli e Onofri;* IV. *La formazione del Pascoli;* V. *I crepuscolari e il Novecento,* "Aut-Aut" (Milano), Marzo 1954, pp. 139-143.

4655. - C. Angelini, *Pascoli e Serra,* "Saggi di umanismo cristiano" (Pavia), Settembre 1954, pp. 1-6.

4656. - G. Armandi, *Verso il centenario di Giovanni Pascoli,* "La Voce Repubblicana" (Roma), 24 settembre 1954.

4657. - R. Bertacchini, *Simbolismo del Pascoli,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), 28 novembre 1954.

4658. - F. Biondolillo, *Il cinquantenario dei "Poemi Conviviali": sono ancora vivi i "Poemi"?,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 27 giugno 1954.

4659. - F. Biondolillo, *Lezioni sul Pascoli.* Parte I. *La Poesia,* Roma, Ed. dell'Ateneo, 1954, pp. 164.

4660. - O. Borriello, *Il "Fanciullino di Rainer Maria Rilke,* "Historica", a. VII, n. 6, 1954, pp. 183-190. [Per un "confronto Pascoli-Rilke"].

4661. - U. Bosco, *Giovanni Pascoli,* in *Storia della Letteratura italiana* di Vittorio Rossi, aggiornata e ampliata da Umberto Bosco, vol. III, Milano, Vallardi, 1953-1954, pp. 249-254 e *passim.*

4662. - F. Canuti, *Il Fanciullino dell'Aquilone* - Dati biografici - Raccolta di epigrafi, poesie latine ed italiane scritte in occasione della sua morte, fra le quali una di Giovanni Pascoli, ed uno studio: *Paolo Uccello in Urbino ed il poemetto di Giovanni Pascoli,* Urbania, Scuola Tipografica "Bramante", 1954, pp. 32.

4663. - P. Carli, *Versioni poetiche. "Il tempio di Apollo" e "L'Agape"* (Dal latino di Giovanni Pascoli), in *Saggi danteschi, ricordi e scritti vari,* Firenze, Le Monnier, 1954, pp. 375-387; pp. 388-397.

4664. - G. Cecchetti, *La poesia del Pascoli,* Pisa, Ed. Libr. Goliardica, 1954, pp. 152.

4665. - E. Cecchi, *Dante Gabriele Rossetti,* in *Scrittori inglesi e americani,* Milano, Mondadori, 1954, [per rapporti Pascoli-Rossetti] p. 42.

4666. - S.A. Chimenz, *Nuovi studi su Giovanni Pascoli. L'amore. Il dramma della sua famiglia,* Roma, Ausonia, 1954[3], pp. 104.

4667. - C. Cordiè, *Giovanni Pascoli traduttore delle letterature moderne,* "Paideia" (Arona), maggio-giugno 1954, pp. 197-199.

4668. - B. Croce, *Giovanni Pascoli,* pp. 65-133;
Di un carattere della più recente letteratura italiana, pp. 194-212;
Intorno alla critica della letteratura contemporanea e alla poesia di Giovanni Pascoli, pp. 213-239,
in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Quarto, Bari, Laterza, 1954[6], [per altri riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 181-182.

4669. - R. De Bello, *Dalla I alla II edizione delle "Myricae",* "Convivium" (Torino), N.S., luglio-agosto 1954, pp. 415-428.

4670. - F. Del Beccaro, *Confidenze del Pascoli,* "Rassegna Lucchese" (Lucca), n. 13, 1954, pp. 24-26.

4671. - A. De Masi, *Mistero e luce nella poesia di Giovanni Pascoli,* Frascati, Pubblicazioni S.E.T., Soc. Editr. Tip., 1954, pp. 32.

4672. - P. Franceschi, *Un episodio sconosciuto di Giovanni Pascoli,* "Ausonia" (Siena), marzo-aprile 1954, pp. 67-69.

4673. - A. Frattini, *Recensioni: Giorgio Petrocchi, "La formazione letteraria di Giovanni Pascoli",* "Humanitas" (Brescia), Marzo 1954, pp. 313-314.

4674. - F. Gagliuolo, *Recensioni: Siro A. Chimenz, "Nuovi studi sul Pascoli",* "Letterature moderne" (Bologna), n. 5-6, settembre-dicembre 1954, pp. 720-725.

4675. - B. Lusardi, *Nuovi studi sul Pascoli,* "L'Idea" (Suppl.) (Roma), 31 ottobre 1954.

4676. - M. Maffii, *Giovanni Pascoli e il "Marzocco",* pp. 144-156;

Per il centenario del Pascoli, pp. 157-162;
Mariù, pp. 163-169;
La morte di Ruggero Pascoli, pp. 170-177,
in *Come li conobbi. Scorci biografici, ricordi e lettere inedite,* Tivoli, A. Chicca, 1954.

4677. - A. Mancini, *Mariù Pascoli,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 5 gennaio 1954.

4678. - N. Matteini, *Un epistolario inedito di Giovanni Pascoli,* "La Fiera letteraria" (Roma), 9 maggio 1954.

4679. - T. Minarelli, *Gli anni tristi di un grande poeta,* "Il Tirreno" (Livorno), 11 marzo 1954.

4680. - A. Momigliano, *La voce del Pascoli,* in *Ultimi studi,* Firenze, La Nuova Italia, 1954, pp. 20-24.

4681. - G. Natali, *Gabriele D'Annunzio e gli scrittori italiani. IV. Il Carducci e il Pascoli,* "Siculorum Gymnasium" (Catania), gennaio-giugno 1954, p. 1 e pp. 29-30;

4682. - A. Panzini, *Dunque rondini, addio!* pp. 133-145;
L'alloro e il cipresso, pp. 145-158,
in *Viaggio di un povero letterato,* Milano, Mondadori, 1954.

4683. - G. Pascoli (L. Ergens), *Erinnerungen eines alten Schülers* [*Ricordi di un vecchio scolaro*], in *Dichter und Denker Italiens. Ein Jahrtausend italienischen Schrifttums. Herausgegeben von* Leopold Ergens, Salzburg, O. Muller Verlag, 1954, pp. 967-971.

4684. - G. Pascoli (M. Gruber), *Mein Abend* [*La mia sera*], *Der müssige Dicther* [*Il poeta ozioso*], in *Dichter und Denker Italiens. Ein Jahrtausend italienischen Schrifttums. Heraugegeben von* Leopold Ergens, Salzburg, O. Muller Verlag, 1954, pp. 965-966.

4685. - G. Pascoli (J.V. Lind), *Soster Virginia* [*Suor Virginia*] [Versione in lingua danese], in *Seklers Rost,* Kobenhavn, Thanning & Appel, 1954.

4686. - G. Pascoli (A. Wildgans), *Die Brücke* [*Il ponte*], in *Dichter und Denker Italiens. Ein Jahrtausend italienischen Schrifttums. Herausgegeben von* Leopold Ergens, Salzburg, O. Muller Verlag, 1954, p. 967.

4687. - F. Pedrina, *Giovanni Pascoli,* in *Dichter und Denker Italiens. Ein Jahrtausend italianischen Schrifttumms. Herausgegeben von* Leopold Ergens, Salzburg, 1954, pp. 311-313.

4688. - G.B. Pighi, *Inedita et Rara: Inediti pascoliani, dalle carte di A. Gandiglio,* "Convivium" (Torino), N.S., novembre-dicembre 1954, pp. 712-724.

4689. - A. Piromalli, *Sulla formazione pascoliana,* "Idea" (Suppl.) (Roma), 28 febbraio 1954.

4690. - A. Piromalli, *Rassegna di Lettere e Arti: P. Vannucci, "Pascoli e gli Scolopi",* "Nuova Antologia" (Roma), Maggio 1954, pp. 133-136.

4691. - A. Piromalli, *Libri ricevuti: G. Petrocchi, "La formazione letteraria di G. Pascoli"; S.A. Chimenz, "Nuovi studi su Pascoli",* "Belfagor" (Firenze), 31 luglio 1954.

4692. - A. Piromalli, *Rassegna pascoliana,* "Emilia" (Bologna), Dicembre 1954.

4693. - C. Questa, *Senza canto triste il convito,* "La Voce Repubblicana" (Roma), 21 dicembre 1954.

4694. - R. Ramat, *Pascoli,* in *Orientamenti bibliografico-critici per lo studio della letteratura italiana,* Roma, Ausonia, 1954, pp. 141-144.

4695. - A. Romanò, *Il Pascoli giovanile,* "Letteratura" (Roma), gennaio-febbraio 1954, pp. 79-85.

4696. - L. Russo, *Libri ricevuti: P. Vannucci, "Pascoli e gli Scolopi",* "Belfagor" (Firenze), 31 gennaio 1954, pp. 105-107.

4697. - L. Russo, *La fortuna critica del Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), 31 maggio 1954, pp. 241-266.

4698. - L. Russo, *Giovanni Pascoli,* Università degli studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Anno accademico 1953-54, [in *Appendice: Lorenzo il Magnifico*], Pisa, Libreria Editrice Goliardica, 1954, pp. 398.

4699. - F.X. Šalda, *Giovanni Pascoli,* in *Kritické Projevy,* Vol. IX, 1954, pp. 87-88.

4700. - G. Scalia, *Recensioni: G. Petrocchi, "La formazione letteraria di G. Pascoli",* "Convivium" (Torino), N.S., marzo-aprile 1954, pp. 231-234.

4701. - A. Seroni, *Ancora sul Pascoli delle "Myricae",* in *Nuove ragioni critiche,* Firenze, Vallecchi, 1954, pp. 123-136.

4702. - W.B. Stanfort, *The Ulysses Theme.* A study in the adaptability of a traditional heroe, Oxford, 1954, pp. 205-208. [Con riferimenti al Pascoli].

4703. - R. Tognacci, *Zvanì. Pascoli inedito (Lettere e confidenze),* Verona, Edizioni TRE, 1954, pp. 98.

4704. - L. Torraca, *Giovanni Pascoli,* Rovigo, Ed. Tip. IPAG, 1954, pp. 220.

4705. - P.P. Trompeo, *Un carteggio del Pascoli* [con l'amico Raffaele Marcovigi], "Il Corriere della Sera" (Milano), 21 novembre 1954.

4706. - F. Ulivi, *Arturo Onofri, "Letture poetiche del Pascoli",* "La Rassegna" (Pisa), gennaio-marzo 1954, p. 171.

4707. - D. Valeri, *Il simbolismo francese,* Padova, Liviana, 1954, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 150 e *passim.*

4708. - M. Valgimigli, *Pascoliana,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 23 dicembre 1954.

4709. - M. Valgimigli, *C'era la luna,* pp. 37-40;
I vecchi di Ceo, pp. 87-92;

Myricae nuove, pp. 115-120;
L'ultimo premio Hoeufft a Giovanni Pascoli, pp. 127-130;
Resegone Citerone, pp. 137-142;
Avventure di Polifemo, pp. 171-175;
in *La mula di don Abbondio,* Bologna, Cappelli, [1954].

4710. - A. Vicinelli, *Ondeggiamenti pascoliani tra Bologna e Castelvecchio,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 8 luglio 1954.

4711. - R. Viola, *Pascoli,* Padova, Liviana Editr., 1954[2], pp. 140. *Prefazione* di F. Flora, pp. 7-11.

4712. - E.H. Wilkins, *A history of Italian literature,* London, Oxford University Press, 1954, [per il Pascoli cfr.] pp. 460-464, e p. 484 e p. 493.

4713. - *Giovanni Pascoli,* in *Mala encyklopedya powszechna, pod. red. St. Lama,* Paryz, 1954, p. 580.

1955

4714. - A. Abeltino, *Giovanni Pascoli: la vita, le opere,* "La Nuova Sardegna" (Sassari), 22 e 23 settembre 1955.

4715. - F. Acri, [Telegramma a Giovanni Pascoli] in **Omaggio a Giovanni Pascoli nel centenario della nascita,* A. Mondadori Editore, 1955, p. 143.

4716. - L. Agostini, *I bimbi nella poesia pascoliana,* "La Gazzetta del Veneto" (Padova), 24 dicembre 1955.

4717. - G. Alessandrini, *Paesaggio dei "Canti di Castelvecchio",* "La Gazzetta del Veneto" (Padova), 23 dicembre 1955.

4718. - T. Algardi De Amicis, *La scuola di Giovanni Pascoli a Bologna,* "Il Ponte (Firenze), n.11, Novembre 1955, pp. 1850-1856.

4719. - E. Allodoli, *Pascoli e la pace,* "La Gazzetta del Veneto" (Padova), 21 dicembre 1955.

4720. - G. Alma, *I poeti di Roma nei "Carmi latini" di Giovanni Pascoli,* "La Lucerna" (Siracusa), 5 giugno 1955.

4721. - C. Angelini, *Giovanni Pascoli,* in *"La Ronda". Antologia a cura di Giuseppe Cassieri, Firenze, 1955, pp. 62-65.

4722. - C. Angelini, *Pascoli e Serra,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 281-285.

4723. - F. Antonicelli, *L'anno pascoliano,* "La Nuova Stampa" (Torino), 3 settembre 1955.

4724. - S. Antonielli, *La poesia del Pascoli,* Milano, Edizioni della Meridiana, 1955, pp. 288, 4 nn.

4725. - S. Antonielli, *Pascoli,* in **I classici italiani nella storia della critica,* Opera diretta da Walter Binni, Volume I, Firenze, La Nuova Italia, 1955, pp. 623-658.

4726. - O. Apicella, *La fortuna ideologica dell'opera pascoliana,* "Società" (Roma), n.6, Dicembre 1955, pp. 1048-1066.

4727. - A.D. Arrighi, *Una noterella che potrebbe essere pascoliana,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 71, Febbraio 1955.

4728. - A.D. Arrighi, *Note pascoliane,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 73, Aprile 1955.

4729. - A.D. Arrighi, *Note pascoliane,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 74, Maggio 1955.

4730. - A.D. Arrighi, *Note pascoliane,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 77, Agosto 1955.

4731. - A.D. Arrighi, *Due biglietti di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale di Barga", (Barga), n. 78, Settembre 1955.

4732. - M. Baffi, *Pascoli e la poesia romena,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 16-17 maggio 1955.

4733. - A. Baldini, *Tastiera,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 26 Agosto 1955.

4734. - A. Baldini, *Pascoli, "croce e delizia",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 196-199.

4735. - L. Banal, *Per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli,* "La parola e il libro" (Roma), novembre-dicembre 1955, pp. 376-384.

4736. - T.B. [arbieri], *Documenti pascoliani: Pascoli supplente a Bologna nel 1878,* "Convivium" (Torino), n. 6, 1955, pp. 714-716.

4737. - G. Bardi, *La religiosità del Pascoli,* "Studium" (Roma), n. 12, Dicembre 1955, pp. 777-783.

4738. - U. Bellocchi, *"Io sono una lampada ch'arda soave...",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 4 ottobre 1955.

4739. - U. Bellocchi, *Le case dei vivi e dei morti che Pascoli amò a San Mauro,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 2 novembre 1955.

4740. - M. Biagini, *Nel centenario del poeta: "Pascoli e la Madonna",* "L'Italia" (Milano), 8 dicembre 1955.

4741. - M. Biagini, *Il poeta solitario. Vita di Giovanni Pascoli,* Milano, Corticelli, 1955, pp. IV-502.

4742. - L. Bianchi, *La poesia vera,* "Convivium" (Torino), n. 6 cit., pp. 651-665.

4743. - P. Bianconi, *Due paesi e un poeta,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 172-174.

4744. - R. Bigarella, *L'invito di Zvanì,* "Il Quotidiano Sardo" (Cagliari), 16 dicembre 1955.

4745. - W. Binni, *Pascoli e il decadentismo,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 286-288.

4746. - F. Biondolillo, *Centenario pascoliano,* "Il Giornale dei poeti" (Roma), 15 novembre 1955.

4747. - F. Biondolillo, *Spesso la fantasia squarcia l'ombra dei significati nascosti. Il simbolismo pascoliano,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 31 luglio 1955.

4748. - P. Bonfiglioli, *Conformismo e opposizione nella scuola carducciana. Severino, Pascoli e i "goliardi",* "Emilia" (Bologna), n.s., a.VII, nn. 8-9, agosto-settembre 1955, pp. 238-244.

4749. - P. Boni-Fellini, *Una casa, un poeta, una donna,* in *I segreti della fama,* Roma, Centro editoriale dell'"Osservatore", 1955.

4750. - G.A. Borgese, *Idee e forme di Giovanni Pascoli - Il Pascoli e i poeti del suo tempo,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 102-109.

4751. - S. Bottari, *Curiosità pascoliane. Una "impresa" editoriale,* "Il Ponte", n. 11 cit., pp. 1865-1866.

4752. - G. Bruni, *Onoranze nazionali a Giovanni Pascoli,* "Il Pensiero Mazziniano, 10 aprile 1955.

4753. - R. Cannavale, *La poesia di Pascoli. Verso una conclusione critica,* "Realtà" (Napoli), settembre-ottobre 1955, pp. 1-4.

4754. - A. Capasso, *Pascoli, il decadentismo e gli antipascoliani,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 289-293.

4755. - A. Capri, *Pascoli e l'antica musica greca,* "La Scala" (Milano), Agosto 1955, pp. 9-14.

4756. - G. Caprin, *La casa sigillata del poeta,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 maggio 1955.

4757. - G. Caprin, *Lettera al "Giornale",* "Il Giornale di Barga (Barga), n. 7, 6 luglio 1955.

4758. - G. Caprin, *Lettere pascoliane,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 ottobre 1955.

4759. - G. Caprin, *Lettere non letterarie,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 31 ottobre 1955.

4760. - G. Caprin, *A cento anni dalla nascita. Pascoli: inquietante grandezza,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 31 dicembre 1955.

4761. - G. Caprin, *Fine d'un centenario,* "La Nazione Italiana" (Firenze), 31 dicembre 1955.

4762. - G. Caprin, *Iniziazione pascoliana,* in **Omaggio a G. Pascoli* cit., pp. 186-188.

4763. - P. Capuani, *Pascoli poeta critico piuttosto che critico poeta,* "L'Eco di Bergamo" (Bergamo), 2 novembre 1955.

4764. - V. Cardarelli, *Pascoli, Petrarca e... Thovez (Concludendo il "Referendum"* [indetto da "La Ronda"], in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 120-121.

4765. - G. Carducci, *Carteggi Carducci-Pascoli. Tra Carducci e Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 349-382.

4766. - G. Carrano, *Il Pascoli fu anche poeta latino,* "Giovani" (Torino), 6 maggio 1955.

4767. - A. Cavallari, *Per una bella poesia mobilitate le autorità. Nel 1868 un collegiale rincorrendo un "cervo volante" cadde da un muretto: ne nacquero i bellissimi versi de "L'Aquilone",* "Il Corriere d'informazione" (Milano), 9-19 dicembre 1955.

4768. - E. Cecchi, *Paulo Ucello,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 310-312.

4769. - S. Celebrini, *"Ultima linea" e la poesia latina di Giovanni Pascoli,* Grosseto, Stem, 1955, pp. 12.

4770. - G. Cena, *Sviluppo e missione della poesia di Giovanni Pascoli, in* **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., 95-101.

4771. - G. Cetrangolo, *Giovanni Pascoli: I limiti della poesia pascoliana. 'La cavalla storna', 'Anniversario',* in *Così guardo i poeti. De nonnullis poetis italicis criticae aestheticae experimenta,* Napoli, Istituto editoriale del Mezzogiorno, [1955], pp. 169-182.

4772. - F. Chiesa, *Il mio Pascoli, in* **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 193-195.

4773. - G.F. Chiodaroli, *La personalità poetica di Giovanni Pascoli,* "Saggi di umanismo cristiano" (Pavia), n. 2, 1955, pp. 20-39.

4774. - E. Chiorboli, *Ricordi pascoliani di G.Cavallari-Cantalamessa,* "L'Archiginnasio" (Bologna), a. XLIX-L, 1954-1955.

4775. - F. Colli, *Anche Pascoli bocciato quando studiava ad Urbino,* "Il Corriere dell'Isola" (Sassari), 15 maggio 1955.

"Convivium" (Torino), N.S., novembre-dicembre 1955, pp. 641-716. *Per Giovanni Pascoli, nel centenario della nascita,* [Cfr. i nn.] 4736, 4742, 4808, 4883, 4886, 4915, 4922, 4791.

4776. - E. Cozzani, *Il centenario di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Roma), febbraio 1955, pp. 22-23.

4777. - B. Croce, *Giovanni Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 81-89.

4778. - C. Curto, *L'eredità del Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 294-296.

4779. - G. D'Annunzio, *Al "Giornale del Mattino". Un poeta per un poeta,* in *Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 144.

4780. - G. D'Annunzio, *Al "Giornale d'Italia". Un poeta per un poeta,* in *Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 144.

4781. - G. D'Annunzio, *L'arte letteraria nel 1892, La*

poesia, in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 61-64.

4782. - G. D'Annunzio, *Sonetti e sonettatori,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 30-31.

4783. - G. D'Annunzio, *VII Aprile MCMXII,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 145-152.

4784. - G. D'Annunzio, *Carteggi Carducci-Pascoli e Pascoli-D'Annunzio. Tra Pascoli e D'Annunzio,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 383-419.

4785. - G. Debenedetti, *Statura di poeta,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 226-232.

4786. - [F. Del Beccaro], *Testimonianze per il Pascoli,* "Rassegna Lucchese" (Lucca), n. 16, 1955, pp. 1-2.

4787. - F.D. [el] B.[eccaro], *Due poesie inedite di Giovanni Pascoli,* "Rassegna Lucchese" (Lucca), n. 16 cit., pp. 2-7.

4788. - F. Del Beccaro, *Per una biografia del Pascoli* [*Con lettere inedite del poeta ad Alfredo Caselli, a Gabriele Briganti, ad Ugo Brilli*], "Rassegna Lucchese" (Lucca), n. 16 cit., pp. 11-32.

4789. - A. De Nola, *Pascoli,* "Vita scolastica" (Rovigo), 1° marzo 1955.

4790. - L. De Simone, *Esercitazioni pascoliane di Arturo Onofri,* "La Fiera letteraria" (Roma), 11 settembre 1955.

4791. - C. De Simone-Minaci, *Il poeta delle "voci arcane" di fronte al pensiero dell'Ottocento,* "Il Giornale" (Napoli), 21-22 ottobre 1955.

4792. - A. De Witt, *Omaggio a una grande memoria,* "Rivista di Livorno" (Livorno), novembre-dicembre 1955, pp. 353-359.

4793. - M. Donadoni, *Ritorno a Pascoli,* "L'Arena" (Verona), 24 marzo 1955.

4794. - M. Donadoni, *Ritorno al Pascoli,* Città di Castello, 1955, pp. 100.

4795. - G. Donati, *Ricordo del Pascoli,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 72, Marzo 1955.

4796. - D. D'Orazio, *Le grandi date della poesia: 1855 -1955. Giovanni Pascoli,* "Commenti" (Pescara), Dicembre 1955.

4797. - M. Fassina, *Un profilo di Giovanni Pascoli,* "Vita italiana" (Roma), Marzo 1955, pp. 12-14.

4798. - G. Fatini, *Giovanni Pascoli professore universitario,* "Nuova Antologia" (Roma), n. 1857, Settembre 1955, pp. 15-22.

4799. - G. Fatini, *Il Pascoli innamorato,* in **Studi letterari in onore di Emilio Santini,* Palermo, Manfredi, 1955.

4800. - B. Fattori, *Inediti pisani del Pascoli,* "La Rassegna" (Pisa), nn. 3-6, marzo-giugno 1955, pp. 1-3.

4801. - S. Ferrari, *Giovanni "Schicchi",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 27.

4802. - A. Ferrario [ma deve leggersi Ferrero], *Versi e poeti,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 38-41.

4803. - G. Finali, *Pascoli,* pp. 484-486 e pp. 604-609; *Appendice II: Pascoli dantista,* pp. 693-705, in *Memorie,* con introduzione e note di G. Maioli, Faenza, Società di Studi Romagnoli, 1955.

4804. - G. Fiocco, *Pascoli professore d'italiano,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 179-180.

4805. - L. Fiumi, *La poesia del Pascoli in Francia,* "L'Indice d'oro" (Roma), Aprile 1955, pp. 123-124, e col titolo *Fortuna del Pascoli in Francia,* "Realtà" (Napoli), settembre-ottobre 1955, pp. 5-6.

4806. - L. Fiumi, *Ritorno a Pascoli,* "La Nuova Sardegna" (Sassari), 15 dicembre 1955.

4807. - F. Flora, *Preliminari al Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 18 febbraio 1955.

4808. - F. Flora, *Classicità e impressionismo nella poesia del Pascoli,* "Convivium" (Torino), n. 6 cit., pp. 641-650.

4809. - F. Flora, *Il fanciullino di Giovanni Pascoli e il fanciullo di Gabriele D'Annunzio,* "L'Osservatore politico letterario" (Roma), Aprile 1955, pp. 51-58; e col titolo: *La poetica pascoliana del "Fanciullo" e il "Fanciullino" di Gabriele D'Annunzio,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 200-207.

4810. - E. Foti, *Giovanni Pascoli. Il giardino che non potè fiorire,* "Giornale letterario" (Milano), Novembre 1955, p. 3.

4811. - A. Frattini, *Giovanni Pascoli e le "Lettere",* "Humanitas" (Brescia), n. 5, Maggio 1955, pp. 503-507.

4812. - R. Froldi, *Il Pascoli e la Spagna,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 338-342.

4813. - A. Fumagalli, *La deità dell'arte nei miti pascoliani,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 220-225.

4814. - F. Fuschini, *La mimosa del Pascoli,* "Carlino-Sera" (Bologna), 25 aprile 1955.

4815. - F., *Rassegna bibliografica,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 34-35.

4816. - S. Gaetani, *Il segreto del Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 9 ottobre 1955.

4817. - A. Galletti, *L'arte poetica di Giovanni Pascoli,* "Realismo lirico" (Milano), Dicembre 1955, pp. 1-13.

4818. - A. Galletti, *Pascoli,* Milano, Nuova Accademia, 1955[5], pp. 324.

4819. - A. Galletti, *L'uomo e il suo destino nella poesia di Giovanni Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 213-215.

4820. - A. Gandiglio, *Alumnus Vergili,* in **Omaggio a*

Giovanni Pascoli cit., pp. 153-157.

4821. - A. Gandiglio, *Figlio di Virgilio.* Traduzione di Aldo Gabrielli, in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 157-161.

4822. - Anonimo [ma G.S. Gargano], *Spigolature. Giovanni Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 54.

4823. - A. Gargiulo, *Pascoli e pascolismo,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 110-113.

4824. - E. Gennarini, *Per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli,* Nisida, Tipo-lito Accademia Aereonautica, 1955, pp. 20.

4825. - G. Getto, *Su "Digitale purpurea",* "Lettere italiane" (Padova), n. 2, aprile-giugno 1955, pp. 174-188.

4826. - G. Getto, *Pascoli dantista,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 259-267.

4827. - G. Giovagnoli, *Tutto parla ancora di lui nella casa dove visse il mite Zvanì,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 19 settembre 1955.

4828. - B. Giuliano, *L'idea della realtà vivente nella poesia di Giovanni Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 208-212.

4829. - T. Gliozzo, *Il "fanciullino" Pascoli,* "Tecnica della Scuola" (Catania), Agosto 1955.

4830. - M. Gorki, *Per Giovanni Pascoli,* in **Omaggio à Giovanni Pascoli* cit., pp. 343-344.

4831. - A. Gramsci, *Giovanni Pascoli e la letteratura regionale,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 134-138.

4832. - G. Grieco, *Ricordiamo il dolce Pascoli,* "Grazia" (Milano), 13 novembre 1955, pp. 26-27.

4833. - A. Levasti, *Il cosiddetto "misticismo" del Pascoli,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1823-1828.

4834. - F. Losavio, *La poesia di Giovanni Pascoli,* "Saggi di umanismo cristiano" (Pavia), nn. 3-4, 1955, pp. 41-63.

4835. - V. Lugli, *Il poeta che ci fu maestro,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 27 febbraio 1955.

4836. - V. Lugli, *Pascoliana: Tramonto luminoso e stanco,* in *Tre mezzi secoli,* Venezia, Neri Pozza, 1955, pp. 101-107.

4837. - V. Lugli, *Tramonto luminoso e stanco,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 181-185.

4838. - P. Macrelli, *Le due sorelle di Zvanì,* "La Piê" (Forlì), novembre-dicembre 1955, pp. 258-262.

4839. - M. Maffii, *Pascoli e "Il Marzocco",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 189-192.

4840. - G. Maioli, *La poesia di Giovanni Pascoli nuova e originale,* "La Piê" (Forlì), novembre-dicembre 1955, pp. 247-248.

4841. - G. Maioli, *Introduzione* a Gaspare Finali, *Memorie,* Faenza, Società di Studi romagnoli, 1955.

4842. - G. Maioli, *Vecchie amicizie bolognesi. Un pascoliano fedele: lo studioso Fulvio Cantoni,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 31 dicembre 1955.

4843. - V. Maioli-Faccio, *Nel tramonto del centenario del grande poeta romagnolo,* "Il Corriere del giorno" (Taranto), 15 dicembre 1955.

4844. - G. Manacorda, *Pascoli e Giorgini,* "L'Isola" (Cagliari), 14 giugno 1955.

4845. - A. Mancini, *La parentesi filologica,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1780-1785.

4846. - M. Manna, *Le "Myricae",* "Rassegna Lucchese" (Lucca), n. 16 cit., pp. 34-40.

4847. - D. Mantovani, *Giovanni Pascoli. Una prima osservazione critica,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 72-73.

4848. - N. Matteini, *Alessandro Serpieri primo maestro di Giovanni Pascoli,* "La Piê" (Forlì), novembre-dicembre 1955, pp. 249-252.

4849. - N. Matteini, *Un grande educatore e scienziato insigne. Fu astronomo e sismologo il primo maestro di Giovanni Pascoli,* "Il Masseggero" (Roma), 12 dicembre 1955.

4850. - G. Mazzoni, *Giovanni Pascoli tra i "Poeti giovani",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 29-30.

4851. - G. Mazzoni, *Rassegna letteraria,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 28.

4852. - L. Mazzucchetti, *La fortuna del Pascoli in terra tedesca,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 329-337.

4853. - P. Micheli, *Rassegna bibliografica,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 35-36.

4854. - E. Michetti, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Crema, Tip. edit. V. Moretti, 1921, pp. 18, nn. 2.

4855. - C. Milanesi, *Pascoli poeta cristiano,* "Il Quotidiano sardo" (Cagliari), 4 novembre 1955.

4856. - G. Mirola, *La cavallina storna,* "Vita scolastica" (Rovigo), 1° maggio 1955.

4857. - A. Mocchino, *Il motivo dominante dei "Carmina"* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 256-258.

4858. - A. Momigliano, *La voce del Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 130-133.

4859. - A. Monari, *Giovanni Pascoli per i giovani d'oggi,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1867-1873.

4860. - A. Mondadori, *Premessa* a **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. VII-VIII.

4861. - E. Montale, *Un poeta alessandrino,* "Il Corrie-

re della Sera" (Milano), 13 aprile 1955. [Con riferimenti al Pascoli].

4862. - E. Montale, *La fortuna del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 30 dicembre 1955.

4863. - G. Morabito, *Pascoli latino,* "Il Ponte" (Milano), n. 11 cit., pp. 1786-1796.

4864. - F. Morabito, *Sedici versi,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit. , pp. 303-306.

4865. - M. Moretti, *Le donne del Pascoli,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1857-1864.

4866. - M. Moretti, *Il pianto dei compagni,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 167-171.

4867. - G. Nanni, *Giovanni Pascoli a casa sua,* "I Diritti della scuola" (Roma), 15 ottobre 1955, pp. 68-70.

4868. - G. Nanni, *Nella valle dell'Uso con Giovanni Pascoli,* "Le Vie d'Italia" (Milano), n. 19, 1955, pp. 1546-1554.

4869. - G. Nicodemi, *Giovanni Pascoli e le acqueforti di Viganò,* "L'Italia" (Milano), 14 dicembre 1955.

4870. - G. Nozzoli, *Giovanni Pascoli poeta moderno,* "Calendario del Popolo" (Milano), n.135, Dicembre 1955, p. 2190.

"Nuova Antologia" (Roma), n. 1857, Settembre 1955, pp. 9-28. *In margine al centenario pascoliano.* [Cfr. i nn.] 4798, 4917, 4979, 4988.

4871. - U. Ojetti, *Giovanni Pascoli negli anni di Livorno,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 67-71.

Omaggio a Giovanni Pascoli nel centenario della nascita [A cura di Augusto Vicinelli e Manara Valgimigli], Verona, Mondadori, 1955, [Cfr. i nn.] 4715, 4722, 4734, 4743, 4745, 4750, 4754, 4762, 4764, 4765, 4768, 4770, 4772, 4777, 4778, 4779, 4780, 4781, 4782, 4783, 4784, 4785, 4801, 4802, 4804, 4809, 4812, 4813, 4815, 4819, 4820, 4821, 4822, 4823, 4826, 4828, 4830, 4831, 4837, 4839, 4847, 4850, 4851, 4852, 4853, 4857, 4858, 4860, 4864, 4866, 4871, 4872, 4873, 4876, 4877, 4881, 4888, 4893, 4901, 4902, 4913, 4914, 4923, 4925, 4928, 4935, 4937, 4938, 4939, 4940, 4941, 4945, 4951, 4958, 4959, 4960, 4961, 4965, 4968, 4973, 4976, 4987, 4991, 4997, 4998, 4999, 5000, 5003, 5004, 5007, 5010, 5012.

4872. - A. Onofri, *Letture poetiche del Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 126-129.

4873. - A. Orvieto, *Interpretazioni autentiche,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 297-302.

4874. - A. Orvieto, *Note* a *Lettere inedite del Pascoli ad Angiolo Orvieto,* "Il Ponte" (Firenze), n.11 cit., pp. 1897-1903.

4875. - C. Pacher, *Impressionismo del Pascoli,* in *Della lirica ermetica e di alcuni precedenti,* Trento, Tip. AOR [1955], pp. 11-14.

4876. - P. Pancrazi, *Presagi di poeta,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 139-142.

4877. - A. Panzini, *Il composanto ove nacquero le "Myricae",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 74-80.

4878. - G. Papini, *Schegge. Il centenario del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 26 giugno 1955.

4879. - R. Pappacena, *Pascoli e i ragazzi,* "Nuvole" (Lanciano), Settembre 1955, pp. 61-62.

4880. - E. Pari, *Spiritualità di Giovanni Pascoli,* "L'Isola" (Cagliari), 16 dicembre 1955.

4881. - G. Pascoli, *Carteggi Carducci-Pascoli e Pascoli-D'Annunzio,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 347-418.

4882. - G. Pascoli, *Lettere inedite del Pascoli ad Angiolo Orvieto (con note di* A. Orvieto), "Il Ponte" (Firenze), n.11 cit., pp. 1874-1903.

4883. - G. Pascoli, *Inedita et rara: Un idillio e un abbozzo di satira latina.* A cura di Giovanni Battista Pighi, "Convivium" (Torino), n.6 cit., pp.709-712.

4884. - I. Pascoli *Lyrica.* Testi per il corso di letteratura latina dal Prof. Giovanni Battista Pighi, Bologna, [s.e.], [s.d.], pp. 56.

4885. - I. Pascoli *Dedicationes.* Testi per il corso di letteratura latina tenuto dal Prof. Giovanni Battista Pighi, Bologna, [s.e.], [s.d.], p. 24.

4886. - G. Pascoli, *Lettere al Carducci da Matera,* a cura di Torquato Barbieri, "Convivium" (Torino), n. 6 cit., p. 713.

4887. - G. Pascoli, *La messa d'oro. Con la corrispondenza tra Mons. Bonomelli e il poeta,* a cura di G. Astori, Brescia, Morcelliana, 1955, pp. 46.

4888. - G. Pascoli, *Alcune date della propria vita,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 7-8.

4889. - G. Pascoli (D. Vujanovič), *Rio Salto* [*Rio Salto*], *Dan Mrtvih* [*Il giorno dei morti*]; Odlomak iz poeme [Brani del componimento], *Siva kobila* [*La cavalla storna*], [Versione in lingua serba], "Susreti", n. 5, 1955, pp. 350-354.

4890. - G. Pascoli (G. Gamulin), *Slijepac sa Hiosa* [*Il Cieco di Chio*] [Versione in lingua croata], "Mogučnosti", a. II, n. 8, 1955, pp. 586-589.

4891. - G. Pascoli (V. Košutič), *X August [X agosto], Dva susreta* [Versione in lingua serba], "Omladina", 28 dicembre 1955, p. 944.

4892. - G. Pascoli (B. Treuman Koner), *Die Eisen-*

bahn [La via ferrata], "Das Literarische Echo" (Berlin). Citato in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 330.

4893. - I. Pascoli, *Ricordo della sorella Ida* [ma lo scritto è stato redatto da Pasquale Vannucci], in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 3-6.

4894. - P.P. Pasolini, *Pascoli,* "Officina" (Bologna), Maggio 1955, pp. 1-8.

4895. - L. Pasquini, *Giovanni Pascoli e il paesaggio romagnolo,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 6 aprile 1955.

4896. - L. Pasquini, *Un periodo fortunoso nella vita di Zvanì. Miseria nera del Pascoli a Rimini,* "Il Messaggero" (Roma), 21 luglio 1955.

4897. - L. Pasquini, *In margine alla celebrazione del centenario della nascita di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Roma), n. 8, Novembre 1955, pp. 109-115.

4898. - G. Pecci, *Un profondo spirito poetico distingue le antologie di Pascoli,* "Carlino-Sera" (Bologna), 8 agosto 1955.

4899. - G. Pecci, *Una lettera soglianese inedita di Giovanni Pascoli,* "La Piê" (Forlì), novembre-dicembre 1955, pp. 270-271.

4900. - G. Pecci, *Pittori e critici alla culla del Pascoli,* "L'Avvenire d'Italia" (Bologna), 8 dicembre 1955.

4901. - C. Pellegrini, *Il Pascoli e la Francia,* "Rassegna Lucchese", n. 16 cit., pp. 54-68, e in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 317-320.

4902. - G.A. Peritore, *Per una lettura nuova della poesia del Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 233-236.

4903. - G. Perrotta, *Omaggio a Giovanni Pascoli: Tallusa* [Traduzione in versi italiani del poemetto latino], "Maia" (Bologna), N.S., ottobre-dicembre, n. 7, 1955, pp. 250-262.

4904. - L. Pescetti, *Giovanni Pascoli e le sue antologie latine,* "Il Mattino" (Napoli), 21 luglio 1955.

4905. - L. Pescetti, *Il "Sileno" del Pascoli,* "Il Mattino" (Napoli), 18 agosto 1955.

4906. - L. Pescetti, *"Epos" e "Lyra" di Giovanni Pascoli* (Con un saggio di lettere inedite), "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 399, 3° trimestre 1955, pp. 396-425.

4907. - L. Pescetti, *Il Pascoli uomo,* "Rassegna lucchese" (Lucca), n. 16 cit., pp. 7-11.

4908. - M. Petrini, *Pascoli poeta moderno,* "Avanti!" (Milano), 28 dicembre 1955.

4909. - G. Petrocchi, *Centenario pascoliano,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 2 febbraio 1955.

4910. - G. Petrocchi, *Poesia e gusto del Pascoli latino,* "Letteratura" (Roma), nn. 17-18, settembre-dicembre 1955, pp. 51-57.

4911. - G. Petrocchi, *Una passione del Pascoli?,* "Rassegna Lucchese" (Lucca), n. 16 cit., pp. 33-34.

4912. - M. Petrucciani, *La poetica dell'ermetismo italiano,* Torino, Loescher, 1955, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 83-84; p. 107 e *passim.*

"La Piê" (Forlì), novembre-dicembre 1955 [Nel centenario della nascita di Giovanni Pascoli]. [Cfr. i nn.] 4838, 4840, 4899, 4963.

4913. - F. Piemontese, *Considerazioni sul ritmo nella poesia pascoliana,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 237-239.

4914. - L. Pietrobono, *Il Pascoli e la Duse,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 279-280.

4915. - G.B. Pighi, *Quae dixi gracile carmina tibi,* "Convivium" (Torino), n. 6 cit., pp. 666-681.

4916. - A. Piromalli, *A cento anni dalla nascita del poeta di "Myricae". Romagna e socialismo primi amori del Pascoli,* "L'Unità" (Milano), 20 settembre 1955.

4917. - A. Piromalli, *Momenti della poesia pascoliana,* "Nuova Antologia" (Roma) cit., pp. 9-14.

4918. - A. Piromalli, *Considerazioni sul Pascoli a cento anni dalla nascita,* "Mondo operaio" (Roma), a. VIII, n. 20, 22 ottobre 1955, pp. 15-18.

4919. - A. Piromalli, *Esercizi poetici e influenze varie nel primo Pascoli,* "Letteratura" (Roma), nn. 17-18, settembre-dicembre 1955, pp. 58-68.

4920. - A. Piromalli, *Storia interna delle "Myricae",* "Lettere italiane" (Padova), n. 4, ottobre-dicembre 1955, pp. 410-437.

4921. - A. Piromalli, *Il Pascoli e la critica recente,* "Rassegna Lucchese" (Lucca), n. 16 cit., pp. 41-53.

4922. - U. Pirotti, *Per un'interpretazione del Pascoli,* "Convivium" (Torino), n. 6 cit., pp. 689-708.

4923. - E. Pistelli, *Le "Myricae" di Giovanni Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 59-61.

"Il Ponte" (Firenze), n. 11, Novembre 1955, pp. 1765-1903: *Giovanni Pascoli nel primo centenario della nascita.* [Cfr. i nn.] 4718, 4751, 4833, 4845, 4863, 4865, 4874, 4882, 4942, 4949, 4974, 4975, 4985, 4989, 4995.

4924. - D. Porzio, *Le poesie di Pascoli nascevano in giardino,* "Oggi" (Milano), 29 dicembre 1955, pp. 47-49.

4925. - M. Praz, *Giovanni Pascoli e l'Inghilterra,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 321-327.

4926. - D. Provenzal, *L'onomastico di Pascoli,* "La Gazzetta del popolo" (Torino), 28 giugno 1955.
4927. - D. Provenzal, *Galleria goliardica.* Estratto dalla "Rivista di Livorno" (Livorno), n. 6, 1955, pp. 9.
4928. - D. Provenzal, *Le stizze del Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 175-178.
4929. - R. Pucelli, *Anthology of Italian and Italo-American Poetry.* Translation into English by R. Pucelli, Boston, Humpreys, 1955. [Alcune poesie pascoliane tradotte in inglese].
4930. - G.P., *Rassegna bibliografica: Novecento: C. Altucci, "Pascoli e la poesia antica"* cit., "La Rassegna della letteratura italiana" (Genova), luglio-dicembre 1955, pp. 651-652.
4931. - G.P., *Rassegna bibliografica: Novecento: G. Getto, "Su 'Digitale purpurea'"* cit., "La Rassegna della letteratura Italiana" (Genova), Luglio-Dicembre 1955, pp. 650-651.

"Rassegna lucchese" (Lucca), n. 16, 1955. *Per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli,* pp. 68. [Cfr. i nn.] 4786, 4787, 4788, 4846, 4907, 4911, 4921.

4932. - A. Razzauti, *Due poesie dedicatorie del Pascoli,* "Rivista di Livorno" (Livorno), n. 6, novembre-dicembre 1955.
4933. - R. Renard, *Maeterlinck e Pascoli,* "Le Flambeau", n. 5, 1955, pp. 491-518.
4934. - G. Resta, *Pascoli a Messina,* Messina, La Editrice Universitaria, 1955, pp. 136.
4935. - G. Ricci-Signorini, *Tra un libro e l'altro,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 52-54.
4936. - L. Russo, *La poetica del Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), n. 2, 31 marzo 1955, pp. 121-137.
4937. - L. Russo, *Pascoli e l'ulissismo moderno,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 216-219.
4938. - [G. Salvadori], *In biblioteca: Giovanni Pascoli, "Myricae", 1892,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 54-55.
4939. - G. Salvadori, *La lirica di due legislature,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 28.
4940. - G.S. [alvadori], *Libri nuovi, Giovanni Pascoli, "Myricae", 1892,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 56-58.
4941. - M. Sansone, *Rilettura de "La poesia",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 307-309.
4942. - N. Sapegno, *Nota sulla poesia del Pascoli,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1766-1771.
4943. - M. Saponaro, *Pascoli librettista,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 5 maggio 1955.
4944. - M. Saponaro, *Pascoli librettista, "La figlia di Ghita",* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 2 giugno 1955.
4945. - M. Saponaro, *Pascoli librettista,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 268-273.
4946. - F. Sapori, *Pascoli,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 13 aprile 1955.
4947. - M. Sarfatti, *Musica in Pascoli,* "La Patria Unita" (Milano), 11 febbraio 1955.
4948. - D. Satolli, *I cent'anni di Zvanì,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 18 febbraio 1955.
4949. - G. Scalia, *Paragrafi di una storia della critica pascoliana,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1829-1837.
4950. - A. Schiaffini, *Forma e rivoluzione poetica di Giovanni Pascoli,* Estratto da **Studi in onore di Salvatore Santangelo,* "Siculorum Gymnasium" (Università di Catania), N.S., a. VIII, n. 2, luglio-dicembre 1955, pp. 509-521.
4951. - A. Schiaffini, *Giovanni Pascoli disintegratore della forma poetica tradizionale,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 240-246.
4952. - R.S.[crivano], *Rassegna bibliografica: Novecento: L. Russo, "La poetica del Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2, Aprile-Giugno 1955, pp. 354-355.
4953. - B. Sereni, *Francesco Flora inizia a Bologna il ciclo delle celebrazioni per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 69, Gennaio 1955.
4954. - B. Sereni, *Colle di Caprona terra di nessuno,* "Il Giornale di Barga", (Barga), n. 71, Gennaio 1955.
4955. - B. Sereni, *Ancora sull'eredità del Pascoli,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 74, Maggio 1955.
4956. - B. Sereni, *Aneddotica pascoliana,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 74, Maggio 1955.
4957. - B. Sereni, *La casa del poeta sigillata,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 75, Giugno 1955.
4958. - R. Serra, *L'ispirazione e il verso del Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 90-94.
4959. - G. Setti, *Bibliografia poetica,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 31.
4960. - F. Sofia-Alessio, *Sepulchrum Johannis Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp 161-162.
4961. - F. Sofia-Alessio, *Il sepolcro di Giovanni Pascoli.* Traduzione di Aldo e Alberto Gabrielli, in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 162-163.
4962. - G. Spagnoletti, *Pascoli nella poesia del Novecento,* "Leggere" (Roma), 15 dicembre 1955, pp. 3-4.
4963. - A. Spallicci, *Il romagnolismo del Pascoli,* "La Piê" (Forlì), novembre-dicembre 1955, pp. 243-246.
4964. - F. Squarcia, *Pascoli avrebbe cent'anni,* "L'Illu-

strazione Italiana" (Milano), Agosto 1955, p. 51.
4965. - [G. Stiavelli], *In biblioteca,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 37.
4966. - U. Taltaglione, *Pascoli poeta d'amore,* "Nostro Tempo", n. 36, 1955, pp. 7-8.
4967. - G. Tessarolo, *Commemorazione pascoliana,* "Letture" (Milano), Dicembre 1955, pp. 481-484.
4968. - E. Thovez, *Pascoli e Croce,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 113-120.
4969. - G. Toffanin, *La poesia del Pascoli,* "Delta" (Napoli), N.S., nn. 7-8, 1955, pp. 38-56.
4970. - G. Tognacci, *Ricordi pascoliani,* Rimini, Tip. Garattoni, 1955, pp. 240.
4971. - A. Traina, *Hapax pascoliani,* "Convivium" (Torino), n. 6 cit., pp. 682-688.
4972. - G. Troccoli, *Giovanni Pascoli,* "Cultura e azione" (Roma), luglio-agosto 1955, p. 3.
4973. - P.P. Trompeo, *Formiche e cicale,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 313-315.
4974. - C.T.[umiati], *Giovanni Pascoli nel primo centenario della nascita,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., p. 1765.
4975. - E. Turolla, *I poemetti cristiani,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1797-1815.
4976. - E. Turolla, *La vetta gelata, "Odi e Inni",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 253-255.
4977. - G. Ungarelli, *Giovanni Pascoli e la poesia del Novecento,* "Emilia" (Bologna), Ottobre 1955.
4978. - G. Valentini, *Funzionalità religiosa del Pascoli,* "Letture" (Milano), Dicembre 1955, pp. 484-486.
4979. - G. Valentini, *Giovanni Pascoli e la Romagna,* "Nuova Antologia" (Roma), Dicembre 1955, pp. 485-488.
4980. - M. Valgimigli, *Giovanni Pascoli scolaro del Carducci,* "Alto Adige" (Bolzano), 7 gennaio 1955.
4981. - M. Valgimigli, *Pascoli e Severino,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 18 gennaio 1955.
4982. - M. Valgimigli, *I prediletti del Pascoli,* "La Nazione italiana" (Firenze), 26 luglio 1955.
4983. - M. Valgimigli, *Una notte mitica,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 26 luglio 1955.
4984. - M. Valgimigli, *Incontri di poeti,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 8 ottobre 1955.
4985. - M. Valgimigli, *Sillabe e suoni,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1772-1779.
4986. - M. Valgimigli, *Nascita dell'esametro pascoliano,* pp. 59-63;
Pascoli e Severino, pp. 67-71;
Mariù, pp. 221-231,
in *Carducci allegro,* Bologna, Cappelli, 1955.
4987. - M. Valgimigli, *Nascita dell'esametro pascoliano,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 250-252.
4988. - P. Vannucci, *Mariù, D'Annunzio e Mussolini,* "Nuova Antologia" (Roma), n. 1857, Settembre 1955, pp. 23-28.
4989. - P. Vannucci, *Il Pascoli, la sua Mariù e il suo "Gigibono",* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1838-1849.
4990. - P. Vannucci, *Pascoli e i libri,* "Almanacco dei bibliotecari italiani" (Roma), 1955, pp. 131-134.
4991. - P. Vannucci, *Pascoli e D'Annunzio,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 274-278.
4992. - O. Vergani, *Sulle vie del centenario pascoliano. Il tempo in cui un aquilone consolava i ragazzi e i poeti,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 9 settembre 1955.
4993. - O. Vergani, *Itinerario del Centenario pascoliano. A S. Mauro risuona ancora il nitrito della cavallina storna,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 14 settembre 1955.
4994. - O. Vergani, *Anche Pascoli ebbe la sua "bionda Maria",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 17 settembre 1955.
4995. - A. Vicinelli, *Idee e forme nella prosa del Pascoli,* "Il Ponte" (Firenze), n. 11 cit., pp. 1816-1822.
4996. - A. Vicinelli, *La primavera lirica delle "Myricae" e dei "Bordatini". Giovannino e Severino da giovani si firmavano "Bianco" e "Fiore",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 31 dicembre 1955.
4997. - A.V.[icinelli], *Carteggi Carducci-Pascoli e Pascoli-D'Annunzio. Nota preliminare* [e note a piè di pagina], in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 347-418.
4998. - A. Vicinelli, *Storia bibliografica delle "Myricae",* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 11-25.
4999. - C. Villani, *La poesia della famiglia,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 31-34.
5000. - C. Villani, *Poesia nuova - Per Giovanni Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 41-45.
5001. - G. Villaroel, *"Musolino". Lirica inedita di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Roma), n. 3, Giugno 1955, pp. 42-50.
5002. - R. Viola, *Pascoli,* Padova, Liviana, 1955[4], pp. 144.
5003. - R. Viola, *La poetica del positivismo in Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 122-125.
5004. - L. Vischi, *La rima ipermetra del Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 247-249.
5005. - A. Zamboni, *Centenario del Pascoli,* "I Diritti della scuola" (Roma), 10 settembre 1955.
5006. - Zam., *Il centenario di Pascoli. L'attesa di*

un'anima, "Carta, penna, calamaio" (Brescia), n. 5, 1955, pp. 201-203.

5007. - E. Zoccoli, *Poeti giovani. Giovanni Pascoli,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., pp. 46-52.

5008. - [E. Zoccoli], *Intermezzi e resti,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 45.

5009. - *Giovanni Pascoli e lo spirito della medicina,* in "Il Giardino di Eusculapio" (Milano), n. 2, 1955, pp. 29-38.

5010. - *Alessandro Pascoli, un antenato medico del poeta,* in "Il Giardino di Esculapio" (Milano), n. 2, 1955, pp. 29-38.

5011. - *Pascoli-Centennarium,* in "Irodalmi Uisàg" (Budapest), n. 53, 1955, p. 7.

5012. - *In Parnaso,* in **Omaggio a Giovanni Pascoli* cit., p. 56.

1956

5013. - C. Adami, *Dai poemetti latini di Giovanni Pascoli.* Saggio d'interpretazione esametrica, "Atti dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere" (Verona), vol. V, 1953-54, Verona, 1956.

5014. - A. Alessandri, *Pascoli poeta civile,* Milano, Gastaldi, 1956, pp. 104.

5015. - F. Antonicelli, *Letteratura pascoliana,* "La Stampa" (Torino), 2 marzo 1956. [A proposito del *Il poeta solitario* di M. Biagini].

5016. - L. Bedeschi, *Il fratello cattivo di Giovanni Pascoli,* "Oggi" (Milano), 8 marzo 1956, pp. 47-49.

5017. - G. Bella, *Le Rassegne: Il passero solitario in Leopardi e in Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Roma), n. 5, Maggio 1956, pp. 101-105.

5018. - G. Bellonci, *Pascoli a cent'anni dalla nascita,* "Il Messaggero" (Roma), 17 gennaio 1956.

5019. - G. Bellonci, *Arte della parola e della lettura,* "Il Messaggero" (Roma), 27 novembre 1956.

5020. - G. Bellonci, *Corollari sul Pascoli,* "La Fiera letteraria" (Roma), 25 novembre 1956.

5021. - R. Bertacchini, *Recensioni: G. Petrocchi, "La formazione letteraria di Giovanni Pascoli",* "Letterature moderne" (Bologna), n. 6, novembre-dicembre 1956, pp. 761-764.

5022. - C. Betocchi, *Pascoliana,* "Il Popolo" (Roma), 23 ottobre 1956.

5023. - D. Bianchi, *Giovanni Pascoli poeta di religione,* "Aevum" (Milano), 1956, pp. 525-549.

5024. - T. Bianchini, *Premessa a* **Giovanni Pascoli.* Numero unico, a cura dell'Istituto Magistrale di Barga, Barga, Tip. Gasparetti, 1955-56, pp. 7-9.

5025. - F. Biondolillo, *Pascoli umanista,* "L'Osservatore politico letterario" (Roma), Marzo 1956, pp. 35-52.

5026. - F. Biondolillo, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Messina-Firenze, D'Anna, 1956, pp. 212.

5027. - L. Bittner, *Giovanni Pascoli,* "Vigilia", 1956, pp. 305-306.

5028. - A. Bocelli, *Bilancio pascoliano,* "Il Mondo" (Roma), 24 aprile 1956.

5029. - A. Bonaccorsi, *Musicisti pascoliani,* in **Giovanni Pascoli.* Numero unico cit., pp. 35-39.

5030. - S. Caramella, *Il dramma della reminiscenza nell'"Anticlo" di Giovanni Pascoli,* "Orpheus", nn. 1-2, 1956, pp. 71-73.

5031. - G. Carsanica, *Cultura e poesia di Giovanni Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), n. 3, 31 maggio 1956, pp. 289-309.

5032. - E. Cecchi, *Un anno di letteratura,* "Il Punto", 29 dicembre 1956.

5033. - S.A. Chimenz, *Personalità di Giovanni Pascoli uomo e poeta,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), 1° trimestre 1956, pp. 25-47.

5034. - N.F. Cimmino, *Omaggio a Pascoli,* "L'Italia che scrive" (Roma), n. 2, 1956, p. 34.

5035. - G. Contini, *Montale e "La Bufera",* "Letteratura" (Roma), Terza Serie, n. 24, 1956, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 31 segg.

5036. - M.L. Cordua, *Nel centenario del Pascoli. Ricordo dei "Poemetti cristiani",* "Scuola nostra", n. 9, 25 gennaio 1956, pp. 118-121.

5037. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia.* Saggi critici, Volume Primo, Bari, Laterza, 1956[6], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 85.

5038. - B. Croce, *Giovanni Pascoli,* Studio critico, Bari, Laterza, 1956[5], pp. 160.

5039. - C. Curto, *Canti di Castelvecchio* di Giovanni Pascoli, p. 53;
Canzoni di Re Enzio di Giovanni Pascoli, p. 90;
Carmi latini di Giovanni Pascoli, pp. 139-140, in *Dizionario letterario Bompiani* delle *Opere,* Volume II, Milano, Bompiani, 1956.

5040. - C. Curto, *Il fanciullino,* in *Dizionario letterario Bompiani* delle *Opere,* Vol. III, Milano, Bompiani, 1956, p. 290.

5041. - A.Di Pietro, *La poesia di Giovanni Pascoli dai versi di Sogliano alla prima edizione venale di "Myricae",* "Aevum" (Milano), 1956, pp. 57-79.

5042. - M.L. Donetti, *Un inedito pascoliano,* "Il Giornale di Barga" (Barga), 19 agosto 1956.

5043. - G. Dossena, *Il "Pascoli" del Serra,* "Studi urbi-

nati'' (Urbino), XXIX, N.S.B., nn. 1-2, 1956.

5044. - G. Fatini, *Studi pascoliani,* ''Idea'' (Suppl.) (Roma), n. 5, 1956, p. 3.

5045. - G. Fatini, *Omaggio al Pascoli,* ''Idea'' (Suppl.) (Roma), n. 7, 1956, p. 2.

5046. - G. Fatini, *Il Pascoli innamorato,* in **Studi letterari. Miscellanea in onore di Emilio Santini,* Palermo, Manfredi, 1956, pp. 361-375.

5047. - B. Fattori, *Giovanni Pascoli nella stampa pisana del 1903-05,* ''La Rassegna'' (Pisa), aprile-giugno 1956.

5048. - F. Felcini, *Pascoliana:* 1. *Tre sonetti giovanili sconosciuti;* 2. *Sui rapporti del Carducci col Pascoli;* 3. *Il Pascoli in alcuni scritti inediti di Domenico Gnoli,* ''Lettere italiane'' (Padova), n. 2, aprile-giugno 1956, pp. 124-152.

5049. - M. Ferrara, *Presentazione,* in **Giovanni Pascoli.* Numero unico cit., pp. 5-6.

5050. - T. Fiore, *Giovanni Pascoli maestro universitario a Pisa (L'anarchico dagli occhi azzurri),* ''Belfagor'' (Firenze), n. 2, 31 marzo 1956, pp. 190-195.

5051. - F. Flora, *Realismo pascoliano,* in **Giovanni Pascoli.* Numero unico cit., pp. 41-48.

5052. - F. Flora, *Nel centenario della nascita di Giovanni Pascoli. ''Il Fanciullino'',* ''L'Unità'' (Roma), 18 gennaio 1956.

5053. - F. Flora, *Posizioni pascoliane,* ''Il Giornale d'Italia'' (Roma), 1° febbraio 1956.

5054. - F. Flora, *Giovanni Pascoli.* Prolusione pronunciata l'8 gennaio 1955 per l'inaugurazione dell'Anno accademico 1954-55 all'Università di Bologna, Bologna, Tip. Compositori, 1956, pp. 136.

5055. - L. Fontana, *Lettura delle ''Myricae'',* ''Battaglia letteraria'' (Numero straordinario), Dicembre 1956.

5056. - M. Fubini, *Critica e poesia,* Bari, Laterza, 1956, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 104-105.

5057. - F. Gabrieli, *Gog e Magog,* ''Il Messaggero'' (Roma), 19 gennaio 1956.

5058. - G. Getto, *Pascoli critico,* ''Lettere italiane'' (Padova), n. 1, gennaio-marzo 1956, p. 50-63.

5059. - G. Getto, *Pascoli e l'America,* ''Nuova Antologia'' (Roma), Ottobre 1956.

5060. - G.B. Gifuni, *Giacinto Ricci Signorini e Giovanni Pascoli,* ''La Gazzetta del Mezzogiorno'' (Bari), 19 e 27 febbraio 1956.

5061. - G.B. Gifuni, *Un carteggio di Giovanni Pascoli. Giuseppe Checchia tradusse il primo dei ''Poemata'' e gli divenne amico,* ''La Gazzetta del Mezzogiorno'' (Bari), 14 agosto 1956.

5062. - G.B. Gifuni, *Un carteggio di Giovanni Pascoli. L'ultimo poeta del dolore rimase legato alla cultura classica,* ''La Gazzetta del Mezzogiorno'' (Bari), 17 agosto 1956.

5063. - G. Goria, *Gli ideali del Pascoli,* ''L'Unità'' (Torino), 13 gennaio 1956.

5064. - C. Govoni, *L'apertura sociale del Pascoli,* ''La Giustizia'' (Roma), 31 dicembre 1955 - 1° gennaio 1956.

5065. - F. Greco, *Giovanni Pascoli al Liceo di Matera e il suo discepolo prediletto* (Con tre lettere e un programma in greco del Pascoli inediti), Napoli, Istituto editoriale del Mezzogiorno, 1956, pp. 102.

5066. - A. Grilli, *Giovanni Pascoli,* ''La Fiera letteraria'' (Roma), 9 dicembre 1956.

5067. - A. Grilli, *Serra tra Pascoli e Panzini,* con pagine inedite, Firenze, Le Monnier, 1956, pp. 96.

5068. - C. Lelj, *Il poeta solitario,* ''Il Tempo'' (Milano), 23 febbraio 1956.

5069. - A. Leone De Castris, *Il decadentismo pascoliano e la poetica del reale.* Estratto da ''Esperienza poetica'', n. 9-11, gennaio-settembre 1956, pp. 18.

5070. - A. Leone De Castris, *Ombre e luci del centenario pascoliano.* Estratto dagli ''Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bari'', Volume III, Bari, Cressati, 1956, pp. 18.

5071. - V. Lugli, *Diporti letterari: Pascoli e Parini,* ''Il Resto del Carlino'' (Bologna), 20 luglio 1956.

5072. - A. Mancini, *Da San Mauro a Barga,* in **Giovanni Pascoli.* Numero unico cit., pp. 13-16.

5073. - [M. Manciotti], *Rassegna bibliografica: Novecento: Eugenio Montale, ''La fortuna del Pascoli'',* ''La Rassegna della letteratura italiana'' (Genova), n. 1, gennaio-marzo 1956, p. 229.

5074. - M. Marcazzan, *Dal Romanticismo al Decadentismo,* in **Letteratura italiana. Le correnti.* II, Milano, Marzorati, 1956, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 888-891.

5075. - P. Mazzamuto, *Giovanni Pascoli,* in *Rassegna bibliografico-critica della letteratura italiana,* Firenze, Le Monnier, 1956[2], pp. 646-652.

5076. - G.C. Mengozzi, *Noterella su Pascoli studente a Rimini,* ''Studi romagnoli'' (Faenza), VII, 1956, pp. 173-174.

5077. - B. Migliore, *Gli amici del Pascoli,* ''Il Giornale d'Italia'' (Roma), 6 marzo 1956. [Con brani di lettere del Pascoli a Luigi Valli].

5078. - Fausto Montanari, *Giovanni Pascoli: dall'impressione al simbolo,* ''Humanitas'' (Brescia), Febbraio 1956, pp. 132-140.

5079. - Z. Mužinič, *Giovanni Pascoli (1855-1912),* in ''Vidik'', a. III, nn. 10-11, 1956, pp. 73-75.

5080. - L. Olgiati, *Il fanciullino "Zvanì",* Milano, Gastaldi, 1956, pp. 250, nn. 6.

5081. - G. Pampaloni, *Giovanni Pascoli e l'età matura,* "L'Espresso" (Roma), 19 febbraio 1956.

5082. - G. Pascoli, *Il libro delle dediche. Il libro delle odi e degli epigrammi,* ordinati per la prima volta e tradotti da G.B. Pighi, Bologna, Patron, 1956, pp. 88.

5083. - G. Pascoli, *Prose.* Con una *Premessa* di A. Vicinelli. Vol. I, *Pensieri di varia umanità,* Verona, Mondadori, 1956[3], pp. LXVII-1010.

Giovanni Pascoli. [Numero unico] *A cura dell'Istituto Magistrale di Barga,* Barga, Tipografia Gasperetti, 1955-1956, 1956, pp. 62. [Cfr. i nn.] 5024, 5029, 5049, 5051, 5072, 5090, 5098, 5113, 5121.

5084. - G. Pascoli (L. Bittner) *Ének az olajfáról [La canzone dell'ulivo], A Kidölt tölgy [La quercia caduta], A két árva [I due orfani]* [Versione in lingua ungherese], "Vigilia", 1956, pp. 306-308.

5085. - G. Pascoli (O. Delorko), *Sluškinjica iz planine* [*La servetta di monte*] [Versione in lingua croata], in *Antologija svjetske lirike,* Zagreb, Kultura, 1956, pp. 297-298.

5086. - G. Pascoli (L. Lator), *A deres kanca (Atya halálára) [La cavalla storna], A Bargai óra [L'ora di Barga], A huttyúdal [Il transito],* in *Világirodalmi Antologia,* Vol. IV, Budapest, 1956, pp. 729-732.

5087. - G. Pascoli (V. Nazor), *Fides [Fides], Moja Večer [La mia sera]* [Versione in lingua croata], in *Antologja svietske lirike,* Zagreb, Kultura, 1956, pp. 298-299.

5088. - G. Pascoli (I.T. Polgar), *Fides,* in *Világirodalmi Antológia,* Vol. IV, Budapest, 1956, p. 732.

5089. - L.R. Pedretti, *Giovanni Pascoli,* "Il Lavoro di Romagna", 15 ottobre 1956.

5090. - C. Pellegrini, *Un amico del Pascoli: Gabriele Briganti,* in **Giovanni Pascoli.* Numero unico cit., pp. 17-21.

5091. - E. Petrini, *Giovanni Pascoli e la scuola,* "Il Centro", n. 4, 1956, pp. 241-244.

5092. - G. Petrocchi, *Giovanni Pascoli,* in **Letteratura italiana. I Maggiori.* II, Milano, Marzorati, 1956, pp. 1275-1304.

5093. - G.B. Pighi, *Inedita et rara: Altri versi greci del Pascoli,* "Convivium" (Torino), Marzo-Aprile 1956, pp. 217-218.

5094. - A. Piromalli, *Pascoli e la critica,* "Lettere italiane" (Padova), n. 4, ottobre-dicembre 1956, pp. 403-409.

5095. - M. Puppo, *Pascoli, oggi,* "Studium" (Roma), a. LII, n. 4, Aprile 1956, pp. 264-270.

5096. - B. Riposati, *Recensioni: G. Pascoli, "Il libro delle Dediche. Il libro delle Odi e degli Epigrammi" per la prima volta ordinati e tradotti da G.B. Pighi,* "Aevum" (Milano), n. 2, 1956, pp. 183-186.

5097. - R. Rugani, *Giovanni Pascoli,* in L. Russo, *I classici italiani.* Vol. III. *Scrittori dell'Ottocento e del Novecento,* Parte II, a cura di R. Rugani, Firenze, Sansoni. 1956, pp. 433-471.

5098. - L. Russo. *La poetica e la politica di Giovanni Pascoli,* in* *Giovanni Pascoli.* Numero unico cit., pp. 55-60.

5099. - F.X. Šalda, *Dětské návstěvy v Praze* [Visitatori fanciulli di Praga], in Krítické Projevy, Vol. VIII, 1956, pp. 189-193.

5100. - C. Salinari, *Poetica del luogo comune,* "Il Contemporaneo" (Roma), 7 gennaio 1956.

5101. - R. Salvi - M.L. Donetti, *Un inedito pascoliano,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 89, 19 agosto 1956.

5102. - M. Saponaro, *Pensieri minimi,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 23 gennaio 1956.

5103. - G.P. Scarlata, *Giovanni Pascoli,* "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 21, 1956, p.l.

5104. - A. Seroni, *Appunti su un gruppo di poesie pascoliane,* "Paragone" (Firenze), n. 76, 1956, pp. 3-9.

5105. - G.S.[Pagnoletti], *Bibliografia: Mario Biagini, "Il poeta solitario",* "Leggere" (Roma), 15 marzo 1956, pp. 11-12.

5106. - G. Spagnoletti, *Il segreto dell'uomo di Barga,* "La Fiera letteraria" (Roma), 2 dicembre 1956.

5107. - G. Spagnoletti, *Vita di Pascoli* [di Mario Biagini], "Lo Spettatore italiano" (Roma), n. 5, 1956, pp. 230-231.

5108. - A. Stocchetti, *Giovanni Pascoli. Note per il primo centenario della nascita,* "Città di Milano" (Milano) n. 1, Gennaio 1956, pp. 21-26.

5109. - A. Stocchetti, *Giovanni Pascoli poeta della consolazione,* "Fatebenefratelli" (Milano), Febbraio 1956, pp. 36-38.

5110. - G. Titta Rosa, *Cent'anni fa questa sera nasceva Giovanni Pascoli,* "Il Corriere lombardo" (Milano), 31 dicembre 1955 - 1° gennaio 1956.

5111. - A. Traina, *G.B. Pighi, "Dalle poesie latine di Giovanni Pascoli: "Il libro delle Dediche ecc.",* "Lettere italiane" (Padova), n. 3, luglio-settembre 1956, pp. 347-349.

5112. - P.P. Trompeo, *Tempo ritrovato: Nel paese di Amedeo Avogadro. Un quadernino del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 luglio 1956.

5113. - M. Valgimigli, *Incontro di poeti,* in **Giovanni*

Pascoli. Numero unico cit., pp. 55-60.

5114. - M. Valgimigli, *Pascoli,* Firenze, Sansoni, 1956, pp. 130.

5115. - A. Vallone, *Pascoli lettore di Dante,* "Dialoghi" (Roma), 1956.

5116. - P. Vannucci, *Ricordo di Ida Pascoli,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 29 gennaio 1956.

5117. - P. Vannucci, *Un canto pascoliano forse più celebrato che inteso,* "La Brigata degli Amici del Libro italiano" (Napoli), n. 6, Novembre 1956, pp. 1-3.

5118. - V. Vettori, *Note sul Pascoli latino,* "Ausonia" (Siena), n. 2, 1956, pp. 30-43.

5119. - V. Vettori, *L'opera pascoliana e i suoi critici,* Siena, Maia, 1956.

5120. - A. Vicinelli, *Carducci, Pascoli, Severino,* "La Fiera letteraria" (Roma), 8 gennaio 1956.

5121. - A. Vicinelli, *Primo passo nell'insegnamento. Come Pascoli andò a Matera,* in **Giovanni Pascoli.* Numero unico cit., pp. 23-32.

5122. - A. Vicinelli, *Della prosa di Giovanni Pascoli e di questa edizione. Premessa a* Giovanni Pascoli, *Prose,* Vol. I, *Pensieri di varia umanità,* Verona, Mondadori, 1956[3], pp. XI-LXVII.

5123. - F. Zampieri, *Omaggio a Pascoli nel centenario della nascita,* "Il Ponte" (Firenze), n. 3, 1956, pp. 467-468.

5124. - G. Zazzaretta, *Alla ricerca di una fanciullezza ideale (Appunti sulla forma poetica del Pascoli),* "Annuario 1955-1956 del Liceo scientifico 'G. Galilei' di Macerata", Tolentino, Tip. Filelfo, 1956, pp. 3-54.

5125. - Mate Zoric, *Echi della poesia di Giovanni Pascoli in Jugoslavia,* "Studia Romanica" (Zagabria), I, n. 2, 1956, pp. 52-60.

5126. - *Giovanni Pascoli,* in *Világirodalmi Antológia* [Antologia della letteratura universale], Vol. IV, Budapest, Tankönjvkiadó, 1956, p. 729.

1957

5127. - B. Alterocca, *L'uomo Pascoli,* "Il Popolo Nuovo" (Torino), 15 febbraio 1957.

5128. - S. Ancidei, *Aspetti linguistici delle prose del Pascoli,* "Studi urbinati" (Urbino), XXXVI, N.S.B., n. 1-2, 1957, pp. 211-237.

5129. - M. Apollonio, *Letteratura dei contemporanei,* Brescia, La Scuola, 1957 [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 21-22; pp. 68-69; pp. 116-117; pp. 318-319 e *passim.*

5130. - G. Arrighi, *Il Pascoli e i "Racconti popolari" di Idelfonso Nieri,* "La Fiera Letteraria" (Roma), n. 1, 6 gennaio 1957.

5131. - U. Bosco, *Il Pascoli tra Ottocento e Novecento,* **Studi in onore di Pietro Silva,* Firenze, Le Monnier, 1957, pp. 16-28.

5132. - W. Caioli, *Novità pascoliana,* "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 44, 3 novembre 1957, p.l. [Su *Bibliografia della critica pascoliana* di F. Felcini].

5133. - P. Caligaris, *Nota sulla "Digitale purpurea" del Pascoli,* "Letterature moderne" (Bologna), n. 3, 1957, pp. 611-613.

5134. - G. Caprin, *"Il Marzocco",* in **Libera cattedra di storia della civiltà fiorentina. L'Otto-Novecento,* Firenze, Sansoni, 1957, pp. 209-225.

5135. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Quinto, Bari, Laterza, 1957[4], [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 223.

5136. - B. Croce, *L'ultimo Pascoli,* in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Sesto, Bari, Laterza, 1957[4], pp. 262-277; [e per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 62; pp. 216-217; p. 220; p. 289; p. 391; p. 393; p. 401.

5137. - B. Croce, *Poesia popolare e poesia d'arte,* Bari, Laterza, 1957, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 34.

5138. - C. Curto, *Minerva oscura* di *Giovanni Pascoli,* in *Dizionario letterario Bompiani* delle *Opere,* Volume IV, Milano, Bompiani, 1957, pp. 733-734.

5139. - C. Curto, *Odi e Inni* di Giovanni Pascoli, p. 182;
Paulo Ucello di Giovanni Pascoli, pp. 378-379;
Poemetti (Primi e Nuovi) di Giovanni Pascoli, pp. 582-583;
Poemi conviviali di Giovanni Pascoli, p. 385;
Poemi Italici di Giovanni Pascoli, p. 587,
in *Dizionario letterario Bompiani* delle *Opere,* Volume V, Milano, Bompiani, 1957.

5140. - L. Dal Santo, *La tragedia familiare del Pascoli nei "Carmina". Saggio di esegesi del Pascoli latino,* in **Studi in onore di F.M. Mistrorigo,* Vicenza, 1957, pp. 405-451.

5141. - L. D'Arcangelo, *Bibliografia: F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "Leggere" (Roma), Novembre 1957.

5142. - R. Del Conte, *Eminescu e Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), 31 gennaio 1957, pp. 79-87.

5143. - G.Di Pino, *Pascoli critico,* in *Stile e umanità,* Messina-Firenze, D'Anna, 1957, pp. 173-177.

5144. - M. Dotti, *Giovanni Pascoli nel centenario della nascita,* "Realtà nuova" (Livorno), Marzo 1957, pp. 218-226.

5145. - A. Fattori, *Pascoli e Urbino,* "Raphael" (Urbino), 1957, pp. 9-20.

5146. - F. Felcini, *Tra Pascoli e Carducci,* "Cinquedue" (Roma), n. 1, Gennaio 1957, pp. 58-65.

5147. - F. Felcini, *Paolo Uccello visto dal Pascoli,* "Cinquedue" (Roma), n. 11-12, 1957, pp. 106-111.

5148. - F. Felcini, *Bibliografia della critica pascoliana: 1887-1954.* Con un *Saggio introduttivo,* Firenze, Le Monnier, 1957, pp. XLIX-200 ("Saggi di letteratura italiana" diretti da Umberto Bosco, VIII).

5149. - A. Frattini, *Sulla formazione letteraria del Pascoli,* in *La poesia e il tempo,* Roma, Hermes, 1957, pp. 87-91. [Sul saggio di G. Petrocchi, *La formazione letteraria di G. Pascoli*].

5150. - A. Fumagalli, *Sulla poesia del Pascoli,* "Ausonia" (Siena), n. 4, 1957, pp. 56-58.

5151. - B. Geiger, *Giovanni Pascoli, Ausgewälte Gedichte Deutsche,* Padua, 1957, pp. 164.

5152. - G. Getto, *Pascoli dantista,* pp. 73-108;
Pascoli critico, pp. 109-130;
Su "Digitale purpurea", pp. 131-152;
Pascoli e L'America, pp. 153-185,
in *Carducci e Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1957.

5153. - F. Giannessi, *Le Antologie dell'Ottocento* [del Leopardi, del Tommaseo, del Carducci, del Pascoli], in **L'insegnamento dell'Italiano.* Note letterarie di P. Bargellini, F. Giannessi, M. Luzi, A. Pasa, Bergamo, Libreria Editrice Canova, 1957.

5154. - G.B. Gifuni, *Il primo traduttore del "Vejanius" di Pascoli, Giuseppe Checchia, pugliese.* (Con lettere inedite del poeta di S. Mauro), Estratto dalla rivista "Il Mezzogiorno", 1957.

5155. - C.F.G. [offis], *Rassegna bibliografica: Novecento: F. Felcini, "Pascoliana",* "La Rassegna della letteratura Italiana" (Genova), Luglio-Dicembre 1957, p. 592.

5156. - C.F.G. [offis], *Rassegna bibliografica: Novecento: F. Flora, "Classicità e impressionismo della poesia del Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Genova), Luglio-Dicembre 1957, pp. 592-593.

5157. - C.F.G. [offis], *Rassegna bibliografica: Novecento: S. Caramella, "Il dramma della reminiscenza nell''Anticlo' di Giovanni Pascoli",* "La Rassegna della Letteratura Italiana" (Genova), Luglio-Dicembre 1957, p. 593.

5158. - C.F.G. [offis], *Rassegna bibliografica: Novecento: P. Raimondi, "'Anticlo' di G. Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Genova), Luglio-Dicembre 1957, p. 593.

5159. - C.F.G. [offis], *Rassegna bibliografica: Novecento: L. Bianchi, "La poesia vera",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Genova), Luglio-Dicembre 1957, p. 593.

5160. - G. Lo Curzio, *Pascoli polemista,* "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 24, 1957, pp. 1-2.

5161. - G. Maioli, *Giovanni Pascoli a Fulvio Cantoni e ad altri,* Faenza, F.lli Lega [s.d., ma 1957], pp. 28.

5162. - E. Mazzali, *Recensioni: Francesco Flora, "Pascoli",* in "Quaderni dannunziani" (Milano), fasc. IV-V, 1957, pp. 95-96.

5163. - P. Mazzamuto, *Pascoli,* Palermo, Palumbo, 1957, pp. 160.

5164. - G. Montagna, *La vrai poésie de Pascoli,* "Les Lettres Romanes" (Louven), n. 2, 1957, pp. 157-175.

5165. - G. Mormino, *Pascoli commissario di esami,* "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 22, 1957, p. 2.

5166. - G. Natali, *Furio Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "L'Italia che scrive" (Roma), novembre-dicembre 1957, pp. 223-224.

5167. - I. Parisella, *"Pomponia Graecina" di Giovanni Pascoli,* "Latinitas" (Città del Vaticano), 1957.

5168. - G. Pascoli (D. Kosztolányi), *Az éjszakai kutya [Il cane notturno],* in *Kaleidoszkop,* Kolsztolányi Deszö *válogatott müfordításai,* Budapest, Szépirodalmi Könivkiadó, 1957, pp. 71-72.

5169. - G. Pascoli (M.A. Ronai), *Szegéniek szava; Panasz [Rammarico]; Ejezka [Notte]; Romagna; A genfi börtönben [Nel carcere di Ginevra]; Aldásosztáz [Benedizione],* in *Nyolc évszázad olasz költeszete* [Otto secoli di poesia italiana], Budapest, Magveto könyvkiadó, 1957, pp. 353-360.

5170. - E. Pasoli, *Giovanni Battista Pighi, "Dalle poesie latine di Giovanni Pascoli",* "Letterature moderne" (Bologna), n. 1, 1957.

5171. - P.P. Pasolini, *La lingua della poesia,* "Paragone" (Firenze), n. 90, 1957, pp. 66-71. [Con riferimenti al Pascoli].

5172. - R. Pedicini, *Alfredo Panzini,* Roma, Ediz. "Arethusa", 1957, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 53-58 e *passim.*

5173. - D. Petrini, *Pascoli maggiore e minore,* in *Dal Barocco al Decadentismo,* vol. II, Firenze, Le Monnier, 1957, pp. 181-301.

5174. - M. Petrini, *Libri ricevuti: F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "Belfagor" (Firenze, n. 6, Novembre 1957, pp. 734-735.

5175. - G. Petrocchi, *Giovanni Pascoli,* in *Dizionario letterario Bompiani* degli *Autori,* vol. III, Milano, Bompiani, 1957, pp. 92-97.

5176. - G.B. Pighi, *Titoli e partizioni degli inni di Giovanni Pascoli a Roma e a Torino,* "Lettere italiane"

(Padova), n. 1 gennaio-marzo 1957, pp. 62-76.

5177. - A. Piromalli, *Pascoliana,* "La Rassegna" (Pisa), n. 9-12, settembre-dicembre 1957, pp. 45-46.

5178. - A. Piromalli, *Storia interna delle prime "Myricae",* "La Rassegna" (Pisa), n. 9-12, settembre-dicembre 1957, pp. 29-32.

5179. - A. Piromalli, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Pisa, Nistri-Lischi, 1957, pp. 264.

5180. - Polifilo, *Bibliografia pascoliana,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 13 ottobre 1957. [Su *Bibliografia della critica pascoliana* di F. Felcini].

5181. - V. Ragazzini, *Gli epicedi latini composti a celebrazione di Giovanni Pascoli e premiati o lodati nel concorso di Amsterdam,* "Annuario del Liceo Ginnasio statale 'E. Torricelli' in Faenza", Faenza, 1957, pp. 62-80.

5182. - P. Raimondi, *"Anticlo" di Giovanni Pascoli,* "Letterature moderne" (Bologna), n. 2, marzo-aprile 1957, pp. 147-166.

5183. - M. A. Rònai, *Giovanni Pascoli* in *Nyolc évszàzad olasz költészete,* Budapest, 1957, pp. 591-595.

5184. - E. Santini, *Il "Pascoli" di Manara Valgimigli,* "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 21, 1957, p. 2.

5185. - V. Santoli, *Domenico Petrini,* in D. Petrini, *Dal Barocco al Decantismo,* vol. 2°, Firenze, Le Monnier, 1957, pp. XIII-XXXIV, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

5186. - G. Scalia, *I Crepuscolari,* "Officina" (Bologna), n. 8, Gennaio 1957, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 302-303 e *passim.*

5187. - B. Sereni, *Casa Pascoli alla malora,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 105, Dicembre 1957.

5188. - V. Sereni, *Pascoli-Leopardi polemica indiretta,* in *Celebri polemiche letterarie,* Brescia, La Scuola, 1957, pp. 221-225.

5189. - A. Seroni, *Letture pascoliane: I. Un dramma cosmico: "Il ciocco",* pp. 80-86;
II. *Appunti su un gruppo di "Myricae",* pp. 87-96,
in *Leggere e sperimentare,* Firenze, Parenti, 1957.

5190. - R. Serra, *Appunti per una lettura di poesie del Pascoli,* pp. 403-411;
Commemorazione di Giovanni Pascoli al Teatro Comunale di Cesena, pp. 499-522;
La commemorazione di Pascoli a S. Mauro (Notizia del discorso di A. Panzini), pp. 535-537,
in *Scritti,* a cura di Giuseppe De Robertis e Alfredo Grilli, Vol. II, Firenze, Le Monnier, 1957.

5191. - P.P. Trompeo, *I capricci del pedante D'Annunzio e Pascoli,* "Il Corriere d'informazione" (Milano), 28-29 gennaio 1957.

5192. - F. Ulivi, *Libri ricevuti: F. Leonetti, "Carducci e i contemporanei";* e *F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "Annali della pubblica istruzione" (Roma), n. 1, Ottobre 1957, pp. 626-627.

5193. - M. Vailati, *Quattro lettere inedite del Pascoli a Giuseppe Martinozzi,* "Letterature moderne" (Bologna), n. 3, maggio-giugno 1957, pp. 325-341.

5194. - P. Vannucci, *Pascoli alla morte del Carducci,* "Brigata degli Amici del Libro italiano" (Napoli), n. 2, Febbraio 1957, pp. 2-3.

5195. - P. Vannucci, *La morte di Carducci negli scritti di Pascoli,* "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 9, 1957, p. 1.

5196. - P. Vannucci, *Pascoliana: I. Un canto pascoliano forse più celebrato che inteso.* - II. *Da G. Pascoli a Enrico Ferri,* in **Miscellanea in onore di Carlo Minnocci,* Milano, Garzanti, 1957, pp. 73-86.

5197. - P. Vannucci, *Rosmini e Pascoli,* **Atti del Congresso internazionale di Filosofia Antonio Rosmini,* Firenze, Sansoni, [1957], pp. 1149-1154.

5198. - A. Vicinelli, *Le carte del Pascoli,* "Il Corriere d'informazione" (Milano), 16-17 maggio 1957.

5199. - A. Vicinelli, *Giovanni Pascoli,* in *Le tre corone. Carducci - Pascoli - D'Annunzio,* Verona, Mondadori, 1957, pp. 207-407.

5200. - A. Vicinelli, *Pascoli e Dante,* in G. Pascoli, *Prose,* vol. II. *Scritti danteschi,* in 2 tomi, a cura di A. Vicinelli, Milano, Mondadori, II ediz. 1957, pp. I-XIV; pp. XVII-CXXX.

5201. - G. Villaroel, *Il Pascoli di Croce,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 10 ottobre 1957.

1958

5202. - L. Anceschi, *Pascoli "verso" il Novecento,* "Il Verri" (Milano), n. 4, Dicembre 1958, pp. 9-33; poi in "Fascicoli del Verri", n. 3, Milano, "All'insegna del Pesce d'oro" MCMLVIII, pp. 28; indi in *Barocco e Novecento,* Milano, Rusconi e Paolazzi, 1960, pp. 95-123.

5203. - L. Anceschi, *Ipotesi di lavoro sui rapporti tra D'Annunzio e la "Lirica del Novecento",* "Convivium" (Torino), n. 6, 1958, pp. 710-715; [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 712-714.

5204. - S. Antonielli, *Rassegna pascoliana,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), Fasc. 410-411, 1958, pp. 416-422.

5205. - A.D. Arrighi, *Lettura pascoliana,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 110, Maggio 1958.

5206. - G. Arrighi, *Caleidoscopio di umanità,* in **Giacomo Puccini nel centenario della nascita,* Lucca, Lo-

renzetti e Natali, 1958, pp. 89-104. [Con una lettera di Puccini al Pascoli].

5207. - A. Baldini, *Che cosa pensava Pascoli della propria poesia,* in **Studi pascoliani,* Faenza, F.lli Lega, 1958, pp. 1-6.

5208. - A. Barbina, *Fortuna del Pascoli,* "La Voce repubblicana" (Roma), 15 marzo 1958. [Sulla *Bibliografia della critica pascoliana* di F. Felcini].

5209. - R.B.[arilli], *Il convegno di Studi pascoliani,* "Il Verri" (Milano), n. 4, Dicembre 1958, pp. 119-124.

5210. - F. Bartorelli, *Visita a Gina Pascoli la nipote del poeta. Potrebbe essere svelato a Pisa il mistero del dramma di S. Mauro,* "Il Tirreno" (Livorno), 14 gennaio 1958.

5211. - G. Bellonci, *Pascoli in un nuovo convegno,* "Il Messaggero" (Roma), 22 aprile 1958.

5212. - R. Bertacchini, *Rassegna pascoliana,* "Studium" (Roma), n. 10, Ottobre 1958, pp. 703-713.

5213. - L. Bianchi, *Tre ritorni nelle poesie di Giovanni Pascoli,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita,* Bologna, Zanichelli, 1958, pp. 307-339.

5214. - E. Bigi, *La metrica delle poesie italiane del Pascoli,* "Giornale storico della Letteratura Italiana" (Torino), Fasc. 412, 1958, pp. 552-586.

5215. - P. Bonfiglioli, *Pascoli e il Novecento,* "Palatina" (Parma), n. 7, luglio-settembre 1958, pp. 14-39.

5216. - P. Bonfiglioli, *Pascoli, Gozzano, Montale e la poesia dell'oggetto,* "Il Verri" (Milano), n. 4, Dicembre 1958, pp. 34-54.

5217. - G. Bottiglioni, *Vita e parlare di popolo nell'arte pascoliana,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 311-363.

5218. - N. Busetto, *Giosuè Carducci. L'uomo, il poeta, il critico, il prosatore,* Padova, Liviana, 1958, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 34; p. 65; p. 75; p. 244; p. 308; p. 454.

5218bis. - E. Caccia, *Carducci e Pascoli,* Venezia, La Goliardica, 1958.

5219. - G. Caprin, *Tre poemetti latini di Giovanni Pascoli [Il vecchio giardiniere; Agape; Il tempio di Apollo].* Tradotti e annotati da G. Caprin, Milano, Ceschina, 1958, p. 98.

5220. - E. Cecchi, *Pascoliana,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 17 aprile 1958.

5221. - E. Cecchi, *Un florilegio del Tommaseo,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 8 maggio 1958. [Con riferimenti al Pascoli].

5222. - E. Cecchi, *Paulo Uccello,* in L. Russo, *Antologia della critica letteraria, III, Dall'Alfieri al Croce,* Messina-Firenze, D'Anna, 1958, pp. 444-446.

5223. - S.A. Chimenz, *Personalità di Giovanni Pascoli uomo e poeta,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 7-25.

5224. - G. Chiodaroli, *Il Pascoli conviviale,* in *Pagine raccolte,* Milano, 1958, pp. 91-105.

5225. - G. Contini, *Il linguaggio di Pascoli,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 27-52.

5226. - E. Cozzani, *Il centenario di Giovanni Pascoli,* "Nuova rivista di varia umanità" (Milano), nn. 2-3, 1958, pp. 10-13.

5227. - B. Croce, *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento,* Bari, Laterza, 1958, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 302.

5228. - C. Curto, *Aspetti e forme della religiosità del Pascoli,* Humanitas" (Brescia), a. XIII, 1958, pp. 626-637.

5229. - L. Dalmasso, *F. Felcini, 'Bibliografia della critica pascoliana',* "La Parola e il Libro" (Roma), gennaio-febbraio 1958, pp. 61-62.

5230. - L. Dal Santo, *La tragedia familiare del Pascoli nei "Carmina",* Vicenza, 1958, pp. 52.

5231. - C.Del Grande, *Pascoli e i poeti greci,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 283-305.

5232. - G. De Robertis, *Coscienza letteraria di Renato Serra,* in R. Serra, *Scritti,* a cura di G. De Robertis e A. Grilli, vol. I, Firenze, Le Monnier, 1958, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. XXVII-XXXII.

5233. - A. Di Pietro, *La poesia giovanile di Giovanni Pascoli,* Edited by the Royal University of Malta, 1958, pp. 124.

5234. - F. Felcini, *Ancora sul "decadentismo" del Pascoli,* "Convivium" (Torino), n. 2, marzo-aprile 1958, pp. 206-208.

5235. - F. Flora, *Ancora sul linguaggio del Pascoli,* "Letterature moderne" (Bologna), n. 4, 1958, pp. 405-419.

5236. - F. Flora, *La poesia di Giovanni Pascoli,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 1-234.

5237. - F. Flora, *Pascoli e la poesia moderna,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 53-66.

5238. - F. Forti, *Pascoli, Carducci, Serra,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 67-83.

5239. - A. Fumagalli, *Ellade pascoliana,* Napoli, Conte, 1958, pp. 212.

5240. - A. Galletti, *L'arte poetica di Giovanni Pascoli e di certe attinenze della sua poesia con la poesia di alcuni poeti romantici stranieri,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 439-465.

5241. - A. Galletti, *La poesia civile e il pensiero politico di Giovanni Pascoli,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 85-98.

5242. - A. Galdolfo, *Benedetto Croce critico dei contemporanei,* Padova, Cedam, 1958. [Con riferimenti al Pascoli].

5243. - A. Gargiulo, *Letteratura italiana del Novecento.* Seconda edizione ampliata, Firenze, Le Monnier, 1958, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 56 e *passim.*

5244. - G. Getto, *Ispirazione cosmica nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Lettere italiane" (Firenze), n. 2, aprile-giugno 1958, pp. 154-188.

5245. - G. Getto, *Pascoli critico,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 99-113.

5246. - A. Ghigi, *Giovanni Pascoli osservatore della natura,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 409-437.

5247. - G.B. Gifuni, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Roma), n. 5, 1958, pp. 41-45.

5248. - G.B. Gifuni, *Pascoliana. Lettera inedita del Pascoli al dott. G. Vitali,* "Letterature moderne" (Bologna), n. 4, 1958, pp. 426-427.

5249. - A. Grilli, *Notizia sugli scritti di Renato Serra,* in R. Serra, *Scritti,* a cura di G. De Robertis e A. Grilli, vol. I, Firenze, Le Monnier, 1958, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 425-428.

5250. - C. Jannaco, *Nuovi studi pascoliani,* "Nuova Antologia" (Roma), Aprile 1958, pp. 483-492.

5251. - A. Leone De Castris, *Recensioni: F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "Convivium" (Torino), n. 5, settembre-ottobre 1958, pp. 626-629; poi in *Decadentismo e Realismo,* Bari, Adriatica, 1959, pp. 213-221.

5252. - V. Lugli, *Il poeta dei sentimenti - Asterischi pascoliani,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 28 marzo 1958.

5253. - V. Lugli, *Incontri di Giovanni Pascoli con la poesia francese,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 365-389.

5254. - V. Lugli, *"La lampada ch'arde soave",* in **Studi pascoliani* cit., pp. 115-139.

5255. - G. Mamberto, *Giovanni Pascoli: Appunti per un'antologia,* in "Annuario della Scuola Media statale 'P. Boselli' di Savona", 1958, pp. 117-125.

5256. - F. Mancini, *Inediti di Giovanni Pascoli,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), maggio-agosto 1958, pp. 223-226.

5257. - G. Mariani, *Poesia e tecnica nella lirica del Novecento,* Padova, Liviana, 1958, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. XI; p. 41; p. 66; pp. 97-103; p. 141; p. 161; p. 197.

5258. - D. Mattalia, *Lingua e stile tra Carducci e Pascoli,* "L'osservatore politico letterario" (Roma), n.

5262. - A. Moretti, *Tre lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Rivista di Livorno" (Livorno), n. 6, novembre-dicembre 1958.

5263. - G. Natali, *Pascoliana,* "Il Messaggero" (Roma), 22 gennaio 1958. [Su *Bibliografia della critica* 3, 1958.

5259. - E. Mazzali, *Pascoli e D'Annunzio,* "Dimensioni" (Lanciano), a. II, n. 3-4-5, maggio-ottobre 1958, pp. 19-27.

5260. - D. Mondrone, *Bibliografia: F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "La Civiltà cattolica" (Roma), 1° marzo 1958, pp. 531-532.

5261. - F. Montanari, *Rassegne e segnalazioni: F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "Studium" (Roma), n. 10, ottobre 1958, pp. 713-714. *pascoliana* di F. Felcini, e su *La poesia di G. Pascoli* di A. Piromalli].

5264. - G. Nicosia, *Contributo alla bibliografia pascoliana (1950-1955),* in **Studi pascoliani* cit., pp. 253-286.

5265. - A. Parronchi, *Artisti toscani del primo Novecento,* Firenze, 1958, [per i rapporti Bistolfi-Pascoli cfr.] pp. 66-67.

5266. - G. Pascoli, *Lyra* a cura di D. Nardo e S. Romagnoli. *Presentazione* di M. Valgimigli, Firenze, La Nuova Italia, 1958, pp. XII-372.

Pascoli, *Discorsi nel centenario della nascita,* Bologna, Zanichelli, 1958, pp. 466. [Cfr. i nn.] 5213, 5217, 5231, 5236, 5240, 5246, 5253, 5276, 5291.

5267. - G. Pasquali, *La poesia latina del Pascoli,* in L. Russo, *Antologia della critica letteraria* cit., pp. 447-451.

5268. - G. Pecci, *Il Pascoli antologista e le sue relazioni col Carducci e col D'Annunzio,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 141-177.

5269. - C. Pellegrini, *Le carte del Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 8 luglio 1958.

5270. - C. Pellegrini, *Pascoli e la Francia,* pp. 154-187;
Un amico del Pascoli: Gabriele Briganti, pp. 251-255,
in *Da Constant a Croce,* Pisa, Nistri-Lischi, 1958.

5271. - M. Petrini, *Noterelle carducciane e pascoliane,* "Belfagor" (Firenze), n. 2, 31 marzo 1958.

5272. - M. Petrini, *Prolegomeni ad una storia del Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), n. 3, 31 maggio 1958, pp. 293-324.

5273. - G. Petrocchi, *Poesia e gusto del Pascoli latino,* in **Studi pascoliani* cit., pp. 179-186.

5274. - E. Piermarini, *Una lettera del Pascoli al Di Gia-*

como, "Letterature moderne" (Bologna), n. 4, 1958, pp. 420-425.

5275. - G.B.P.[IGHI], *Recensioni: F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "Convivium" (Torino), n. 2, marzo-aprile 1958, p. 256.

5276. - G.B. PIGHI, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* in **Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 235-281.

5277. - U. PIROTTI, *Recensioni: M. Biagini, "Il poeta solitario",* "Convivium" (Torino), n. 2, marzo-aprile 1958, pp. 245-246.

5278. - D. PROVENZAL, *Pascoli in berlina,* "Il Secolo XIX" (Genova), 14 maggio 1958.

5279. - H. RUDIGER, *Italianische Gedichte aus acht Jahrhunderten,* Bremen, Schünemann Verlag, 1958, [per il Pascoli cfr.] pp. XL-XLI; pp. 328-333; pp. 418 segg.

5280. - L. RUSSO, *La religione del Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), n. 2, 31 marzo 1958, pp. 129-139.

5281. - L. RUSSO, *La poetica del Pascoli,* in *Antologia della critica letteraria* cit., pp. 428-437.

5282. - C. SALINARI, *Le origini del nazionalismo e l'ideologia di Pascoli e D'Annunzio,* "Società" (Roma), n. 3, maggio 1958.

5283. - E. SANGUINETI, *Recensioni: G. Getto, "Carducci e Pascoli",* "Letteratura" (Roma), n. 33-34, 1958, pp. 143-147.

5284. - M. SANSONE, *Giovanni Pascoli,* in *Storia della letteratura italiana.* Edizione rinnovata, Milano, Principato, 1958, pp. 561-569.

5285. - B. SERENI, *Testamento di Giovanni Pascoli a Mariù,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 110, Maggio 1958.

5286. - V. SERENI, *Pascoli e Leopardi,* "Il Verri" (Milano), n. 1, 1958, pp. 7-12.

5287. - A. SERONI, *La "riduzione impressionistica" in Giovanni Pascoli: Pascoli e Manzoni,* "L'Approdo letterario" (Roma), n. 2, aprile-giugno 1958, pp. 74-79.

5288. - R. SERRA, *Giovanni Pascoli,* in *Scritti,* a cura di G. DE ROBERTIS e A. GRILLI, vol. I, Firenze, Le Monnier, 1958, pp. 1-47.

5289. - R. SERRA, *Impressioni di un lettore del Pascoli,* in L. RUSSO, *Antologia della critica letteraria* cit., pp. 438-443.

5290. - T. SORBELLI, *I "Ruralia" di Giovanni Pascoli e la poesia latina del primo Novecento,* in* *Studi pascoliani* cit., pp. 187-211.

5291. - A. SPALLICCI, *Giovanni Pascoli e la Romagna,* in* *Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita* cit., pp. 391-407.

5292. - A. SPALLICCI, *Pascoli e la Romagna,* in* *Studi pascoliani* cit., pp. 213-223.

STUDI PASCOLIANI. A cura della Società di Studi romagnoli - Comitato per le onoranze a Giovanni Pascoli, Faenza, Stabilimento tipografico F.lli Lega, 1958, pp. 288. [Cfr. i nn.] 5207. 5223, 5225, 5237, 5238, 5241, 5245, 5254, 5264, 5268, 5273, 5290, 5292, 5295, 5301, 5302.

5293. - P.P. TROMPEO, *Un quadernetto del Pascoli,* in *Via Cupa,* Bologna, Cappelli, 1958.

5294. - P.P. TROMPEO, *Oro, cristallo e perle,* pp. 529-536;
Un carteggio del Pascoli, pp. 577-583,
in *L'azzurro di Chartres e altri capricci,* Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1958.

5295. - G. VALENTINI, *Giovanni Pascoli nel centenario della nascita,* in* *Studi pascoliani* cit., pp., 225-232.

5296. - M. VALGIMIGLI, *Pascoli contadino,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 15 febbraio 1958.

5297. - P. VANNUCCI, *Miscellanea e Varietà: La fortuna critica del Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), n. 1, 31 gennaio 1958, pp. 81-91. [Su *Bibliografia della critica pascoliana* di F. Felcini].

5298. - P. VANNUCCI, *Da Virgilio a Pascoli con Caprin,* "La Brigata" (Napoli), Novembre 1958, pp. 5-6.

5299. - C. VARESE, *La poesia politica del Pascoli,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1, gennaio-aprile 1958, pp. 38-47.

5300. - A. VICINELLI, *Inediti di poeti. Pascoli giocoso,* "Scena illustrata" (Milano), Aprile 1958, pp. 5-6.

5301. - A. VICINELLI, *La prosa del Pascoli,* in* *Studi pascoliani* cit., pp. 233-252.

5302. - P. ZAMA, *Presentazione* di **Studi pascoliani,* cit., pp. V-VI.

5303. - *Il Convegno di Studi pascoliani si inaugura oggi a Palazzo D'Accursio,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 28 marzo 1958.

5304. - *Inaugurato il Convegno di Studi pascoliani,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 29 marzo 1958.

5305. - *A. Piromalli, "La poesia di G. Pascoli",* "Italian Books and Periodicals", Aprile 1958.

5306. - *E. Caccia, "Carducci e Pascoli",* "Italian Books and Periodicals", Ottobre 1958.

1959

5307. - L. ANCESCHI, *Pascoli e il Novecento,* in *La poetica dell'oggetto,* "Il Verri" (Milano), Aprile 1959, pp. 110-114.

5308. - S. ANTONIELLI, *Bollettino bibliografico: A. Fu-*

magalli, "Ellade pascoliana", "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), 4° trimestre 1959, pp. 674-676.

5309. - [L. Baldacci], *Rassegna bibliografica: F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2, maggio-agosto 1959, pp. 357-358.

5310. - G. Barbarisi, *Bollettino bibliografico: G.F. Chiodaroli, "Pagine raccolte",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), 2° trimestre 1959, pp. 312-316. [Sugli studi pascoliani di G. Chiodaroli].

5311. - G. Barberi-Squarotti, *Bollettino bibliografico: G. Getto, "Carducci e Pascoli",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), 1° trimestre 1959, pp. 158-162.

5312. - G. Barberi-Squarotti, *Rassegna pascoliana,* "Lettere italiane" (Firenze), n. 3, luglio-settembre 1959, pp. 353-379.

5313. - U. Bosco, *Il Pascoli tra Ottocento e Novecento,* in *Realismo romantico,* Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1959, pp. 233-250; [ma cfr. anche] *passim.*

5314. - F. Bruno, *Il "Pascoli" di Francesco Flora,* "Ausonia" (Siena), n. 6, 1959, pp. 57-59.

5315. - M. Cantarella, *Giovanni Pascoli,* in *The Italian heritage,* New York, Holt, 1959.

5316. - L. Caretti, *Pascoli tra i "Rondisti",* "L'Approdo letterario" (Roma), N.S., n. 5, gennaio-marzo 1959, pp. 65-76.

5317. - C. Carradini, *Un intimo di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 129, Dicembre 1959.

5318. - G. Cavallaro, *Recensioni: A. Piromalli, "La poesia di G. Pascoli",* "Letterature moderne" (Bologna), n. 4, 1959, pp. 531-535.

5319. - E. Cecchi, *"Eravamo vestiti male e tutti scombinati"* [Lettere del Pascoli a Emma Corcos], "Il Corriere della Sera" (Milano), 17 febbraio 1959.

5320. - E. Cecchi, *Pascoli editore e conferenziere,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 24 febbraio 1959.

5321. - E. Cecchi, *Stizze e opere di bene,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 4 marzo 1959.

5322. - E. Cecchi, *Pascoli e la "Gentile incognita". Lettere arrivate e lettere rubate,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 14 marzo 1959.

5323. - E. Cecchi, *"Il Gabriele buono e modesto",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 5 giugno 1959.

5324. - E. Cecchi, *"...la colazione col ventilatore",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 3 luglio 1959.

5325. - E. Cecchi, *Il poeta scolaro dello "Zi' Meo",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 3 luglio 1959.

5326. - È. Cecchi, *Giovanni Pascoli alle prese con D'Annunzio e con Marx,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 25 luglio 1959.

5327. - G. Cocchiara, Gli "intarsi" della poesia pascoliana, in *Popolo e letteratura in Italia,* Torino, Einaudi, 1959, pp. 495-496.

5328. - E. Cozzani, *Giovanni Pascoli, L'artista: il poeta di Roma,* vol. V, Milano, L'Eroica, [1959], pp. 374.

5329. - L. Dal Santo, *"Ad Leonem XIII P.M.", carme latino di Giovanni Pascoli,* Analisi ed esegesi, Estr. da "Pier Lombardo" (Novara), a. II, fasc. I, 1959, pp. 11.

5330. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane (I-III). Analisi ed esegesi dei carmi minori del Pascoli latino,* I. *Thesaurus.* II. *Monosticum de vi electrica.* III. *Vox aerea,* "Rivista di studi classici" (Torino), maggio-agosto 1959, pp. 166-174.

5331. - L. Dal Santo, *"Pomposia",* "Pier Lombardo" (Novara), a. III, fasc. 2-3, 1959, pp. 18.

5332. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane (IV-V). Analisi ed esegesi dei carmi minori del Pascoli latino,* IV. *Hypothece Euripidis ad Antonomasiam.* V. *Ad Antonium Restorium,* "Rivista di studi classici" (Torino), settembre-dicembre 1959, pp. 277-285.

5333. - L. Dal Santo, *Motivi sacri e biblici nei "Carmina" del Pascoli,* "Pier Lombardo" (Novara), a. III, n. 4, 1959, pp. 217-232.

5334. - G. Debenedetti, *Statura di poeta,* pp. 235-242;
Il gelsomino e la Donna di Eresso, pp. 243-253,
in *Saggi critici,* Terza serie, Milano, Il Saggiatore, 1959.

5335. - F. Del Beccaro, *Occasioni critiche. Goldoni, Carducci e Pascoli,* "Les Langues Néolatines" (Parigi), a. 53, fasc. 2, Aprile 1959, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 53-58.

5336. - L. Ferri, *Pascoli e la città di Rimini,* Faenza, F.lli Lega, 1959, pp. 97-118.

5337. - F. Flora, *La poesia di Giovanni Pascoli,* Bologna, Zanichelli, 1959, pp. 258.

5338. - J.G. Fucilla, *Appunti sulla bibliografia pascoliana,* "Narrativa" (Roma), n. 2, 1959, pp. 83-86.

5339. - F. Greco, *Il poemetto "Phidyle" di Giovanni Pascoli,* Bologna, 1959.

5340. - A. Leone De Castris, *Il decadentismo pascoliano e la poetica del reale, pp. 70-93;*
Ombre e luci del centenario pascoliano, pp. 94-112;
Una bibliografia pascoliana, pp. 213-221,
in *Decadentismo e realismo. Note e discussioni,* Bari, Adriatica editrice, [1959].

5341. - V. Lugli, *Il poeta inatteso,* pp. 149-159;

Le antologie italiane, pp. 161-168;
La vergine cuccia, pp. 169-171;
Incontri del Pascoli con la poesia francese, pp. 173-202,
in *Bovary italiane,* Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1959.

5342. - G.P. Marcianti, *Un amore di Pascoli,* "Il Mondo" (Roma), 6 ottobre 1959.

5343. - C. Martini, *La missione dell'insegnante in un giudizio del Pascoli,* "Rassegna di cultura e vita scolastica" (Roma), n. 3, 1959, p. 15.

5344. - Fausto Montanari, *Impressionismo e logica in alcune poesie del Pascoli,* "Lettere italiane" (Firenze), n. 3, luglio-settembre 1959, pp. 334-345.

5345. - G. Pascoli (Z. Jékely), *Az árva [Orfano],* in *Keresztút, Válogatott müfordítások* [Traduzioni scelte], Budapest, Euròpa Kiadò, 1959, p. 189.

5346. - A. Piromalli, *Pascoliana,* "Nuova Antologia" (Roma), Maggio 1959, pp. 116-119.

5347. - D. Provenzal, *Tre lettere inedite: Pascoli e Ojetti ad Augusto Ferrero,* "Il Secolo XIX" (Genova), 2 settembre 1959.

5348. - D. Provenzal, *Lettere del Pascoli,* "Il Tirreno" (Livorno), 11 novembre 1959.

5349. - G. Pullini, *Giovanni Pascoli,* in *Le poetiche dell'Ottocento,* Padova, Liviana, 1959, pp. 310-316; pp. 323-336.

5350. - E. Raimondi, *Pascoli, Serra e Tolstoi: storia di un simbolo,* "Convivium" (Torino), n. 6, 1959, pp. 687-698.

5351. - L. Russo, *La letteratura contemporanea. Dai "Malavoglia" al "Gattopardo",* "Belfagor" (Firenze), 31 maggio 1959, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 259.

5352. - L. Santandrea, *Pascoli e il pittore Quirino Cenni* [Con lettere del poeta], "Il Quotidiano" (Roma), 13 novembre 1959.

5353. - A. Schiaffini, *Testimonianze sulla lingua della poesia che 'si fa prosa senz'esser prosa',* in **Studi sulla letteratura dell'Ottocento in onore di P.P. Trompeo,* Napoli, Edizioni Scientifiche italiane, 1959, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 531-536 e p. 541.

5354. - B. Sereni, *Il "Progresso italo-americano" di New York e la Casa Pascoli,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 118, Gennaio 1959.

5355. - H. Tescari, *F. Felcini, "Bibliografia della critica pascoliana",* "Latinitas" (Città del Vaticano), II, Mense Aprili MCMLIX, p. 156.

5356. - A. Traina, *Aspetti del bilinguismo pascoliano,* "Belfagor" (Firenze), n. 1, 31 gennaio 1959, pp. 39-52.

5357. - P. Vannucci, *Anecdota pascoliana,* Estratto da "Belgafor" (Firenze), 31 marzo 1959, pp. 6.

5358. - P. Vannucci, *La basilica ostiense e due distici del Pascoli latino dovuti "rientrare".* Estr. dalla rivista "L'Urbe" (Roma), n. 1, 1959, p. 4.

5359. - P. Vannucci, *Tre donne tre luci. Da Maria Pascoli a Laura Orvieto a Eleonora Duse,* "La Fiera letteraria", 18 luglio 1954; ristampato a cura di Angiolo Orvieto, Firenze, Stamp. "Il Cenacolo", 1959, pp. 22.

5360. - A. Vicinelli, *Un idillio platonico del Pascoli,* "La Nazione" (Firenze), 18 maggio 1959.

5361. - *F. Flora, "La poesia di Giovanni Pascoli",* "Italian Books and Periodicals", Maggio 1959.

5362. - *Giovanni Pascoli,* in *Mala Encyklopedya powszechna,* PWN, Warszawa, 1959, p. 687.

1960

5363. - L. Anceschi, *Pascoli "verso" il Novecento,* in *Barocco e Novecento,* Milano, Rusconi e Paolazzi, 1960, pp. 95-123, [ma cfr. anche] *passim.*

5364. - F.A. [ntonicelli], *Annunzi: G.Pascoli, "Lettere agli amici lucchesi",* a cura di F. Del Beccaro, "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 418, 2° trimestre 1960, pp. 313-314.

5365. - S. Antonielli, *Bollettino bibliografico: C. Salinari, "Miti e coscienza del Decadentismo italiano",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 419, 3° trimestre 1960, pp. 485-487.

5366. - G. Bárberi-Squarotti, *Appunti sulla sintassi pascoliana,* "Lettere italiane" (Firenze), n. 3, luglio-settembre 1960, pp. 268-283; poi in *Astrazione e realtà,* Milano, Rusconi e Paolazzi, 1960, pp. 53-81.

5367. - T. Barbieri, *La "Strenna Lomellina" di Filippo Salveraglio,* Firenze, Edizioni Sansoni Antiquariato, MCMLX, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 8-10.

5368. - K.A. Berczeli, *Giovanni Pascoli,* in Giovanni Pascoli, *Valogatott versei* [Testo originale con versione ungherese a fronte di] Karoly A.Berczeli, Budapest, Casa Editrice Europa, 1960, pp. 282.

5369. - R.Bertacchini, *Recensioni: Giovanni Pascoli, "Tre poemetti latini"* tradotti in esametri e annotati da Giulio Caprin, "Convivium" (Torino), n. 5, 1960, pp. 619-621.

5370. - E. Bigi, *Bollettino bibliografico: Giovanni Pascoli, "Lettere agli amici lucchesi",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino) fasc. 420, 4° trimestre 1960, pp. 631-633.

5371. - P. Bigongiari, *Poesia italiana del Novecento,* Milano, Fabbri, 1960, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 35; p. 95; p. 98; p. 99; p. 165.

5372. - M. Boni, *Recensioni: G. Getto, "Carducci e Pa-*

scoli'', "Convivium" (Torino), n. 4, 1960, pp. 449-501.

5373. - M. Boni, *Giosue Carducci e gli studi di filologia romanza nell'Università di Bologna,* Bologna, Tip. Azzoguidi, 1960, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

5374. - C. Carradini, *Una lettera di Giovanni Pascoli al dott. A.Caproni,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 131, febbraio 1960.

5375. - G. Cataudella, *Catullo nella "Lyra" del Pascoli,* "Atti dell'Istituto veneto", Tomo 118, Classi morali, 1960, pp. 221-241.

5376. - A. Chiari, *Nota sul "Laureolus",* "Convivium" (Torino), n. 2, marzo-aprile 1960, pp. 180-189.

5377. - B. Croce, *Di un carattere della più recente letteratura italiana,* pp. 77-95;
Giovanni Pascoli, pp. 188-252 e *passim,*
in La Letteratura italiana, per saggi storicamente disposti a cura di M. Sansone, Vol. IV, Bari, Laterza, 1960.

5378. - B Croce, *Il Pascoli e l'Aleardi,* in *Pagine sparse,* vol. I, Bari, Laterza, 1960, pp. 309-311; [per altri riferimenti al Pascoli cfr.] p. 127; p. 156; p. 159; p. 443; p. 482; p. 513.

5379. - B. Croce, *A proposito del Pascoli,* in *Pagine sparse,* vol. II, Bari, Laterza, 1960, pp. 198-200; [per altri riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 201-202.

5380. - B. Croce, *Pagine sparse,* vol.III, Bari, Laterza, 1960; [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 106; p. 108; p. 110; pp. 266-267; pp. 365-368; p. 369.

5381. - B. Croce, *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume Secondo, Bari, Laterza, 1960[6], [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 304-305; p. 363.

5382. - C. Curto, *Comunicazioni e appunti. Per una rilettura del Pascoli,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 418, 2° trimestre 1960, pp. 320-322.

5383. - C. Curto, *Myricae* di Giovanni Pascoli, in *Dizionario Letterario Bompiani* delle *Opere,* Volume IV, Milano, Bompiani, 1960, p. 855.

5384. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane* [VI-VIII] [*Ad Mariam sororem, Ad Mariam sororem (de grammatica greca), Elegion (ex Schillero translatum)*]. Analisi ed esegesi dei carmi minori del Pascoli latino, II, Estr. dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), s. VIII, fasc. I-II, gennaio-agosto 1960, pp. 16.

5385. - L. Dal Santo, *Motivi biblici e sacri nei "Carmina" del Pascoli,* Novara, 1960, pp. 18.

5386. - G. Debenedetti, *Giovanni Pascoli piccolo borghese,* "Rinascita" (Roma), n. 5, 1960, pp. 19-20.

5387. - F. Del Beccaro, *Le esperienze tipografiche del Pascoli* (Con otto inediti del poeta), "Dimensioni" (Lanciano), a. IV, n. 5, settembre-ottobre 1960, pp. 13-30.

5388. - F. Del Beccaro, *Nel segreto di Giovanni Pascoli,* pp. 7-46;
I carteggi del Pascoli, pp. 47-55,
in Giovanni Pascoli, *Lettere agli amici lucchesi,* a cura di F. Del Beccaro, Firenze, Le Monnier, 1960.

5389. - E. De Michelis, *Tutto D'Annunzio,* Milano, Feltrinelli, 1960, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 126-127; p. 129; pp. 284-285; pp. 400-401; pp. 404-405.

5390. - M. Donadoni, *Le carte pascoliane,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 141, Dicembre 1960.

5391. - E. Falqui, *Dal frammento al ciclo lirico,* "Il Tempo" (Roma), 31 marzo 1960.

5392. - G. Fatini, *Due lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Convivium" (Torino), n.3, maggio-giugno 1960, pp. 330-334.

5393. - F. Felcini, *Contributo per la biografia pascoliana: Giovanni Pascoli e Giovanni Chiarini,* "Letterature moderne" (Bologna), n. 2, 1960, pp. 221-225.

5394. - F. Felcini, *Premesse a una rilettura del Pascoli,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 417, 1° trimestre 1960, pp. 61-82.

5395. - R. Froldi, *I "Poemi conviviali" di Giovanni Pascoli,* Pisa, Nistri-Lischi, 1960, pp. 216.

5396. - A. Fumagalli, *L'"Eneide" del Pascoli,* "Ausonia" (Siena), n. 6, 1960, pp. 40-50.

5397. - G. Getto - F. Portinari, *Giovanni Pascoli,* in *Dal Carducci ai contemporanei.* Antologia della lirica moderna, Bologna, Zanichelli, 1960, pp. 55-96.

5398. - C.F. Goffis, *Un momento creativo nei "Carmina": Il ciclo dei gladiatori,* [I], "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 3, settembre-dicembre 1960, pp. 419-431.

5399. - C.F. Goffis, *Il "liber dedicationum Veiani" e la poetica del Pascoli,* "Letterature moderne" (Bologna), n. 4, 1960, pp. 760-772.

5400. - A. Jenni, *Pascoli tecnico,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 419, 3° trimestre 1960, pp. 368-393.

5401. - L. Loce Mandes, *Pascoli educatore,* Roma, Ciranna, 1960, pp. 170.

5402. - M. Marchione, *L'immagine tesa. La vita e l'opera di Clemente Rebora,* Roma, Ediz. di Storia e letteratura, 1960, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 103-104; p. 146; p. 166; p. 217; p. 238.

5403. - C. Martini, *Il primo editore del Pascoli,* "Annali della Pubblica Istruzione" (Roma), n. 1, 1960,

pp. 68-71.

5404. - B. Migliorini, *Storia della lingua italiana,* Firenze, Sansoni, 1960, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 674; pp. 683-684; p. 699; p. 706; p. 707; p. 732; p. 741.

5405. - M. Morétti, *Merenda a San Mauro. Figure pascoliane,* in *Il libro dei miei amici,* Milano, Mondadori, 1960.

5406. - G. Pascoli (E.Koco), *Tkalja* [*La tessitrice*] [Versione in lingua croata], "Glas Komuna", III, 1960, p. 86.

5407. - G.Pascoli (L. Tóth), *Templomban [In chiesa*] [Versione in lingua ungherese], "Nemzetör" (Munchen), 1°. IX.1960, p. 5.

5408. - G. Pascoli, *Lettere a Manara Valgimigli (1898-1906),* "Nuova Antologia" (Roma), Novembre 1960, pp. 289-304.

5409. - G. Pascoli, *Lettere agli amici lucchesi. Inediti,* a cura di F. Del Beccaro, Firenze, Le Monnier, 1960, pp. 380.

5410. - P.P. Pasolini, *Pascoli,* in *Passione e ideologia,* Milano, Feltrinelli, 1960, pp. 267-275.

5411. - M. Petrini, *Libri ricevuti: G.Pascoli, "Lettere agli amici lucchesi",* "Belfagor" (Firenze), n. 4, 31 luglio 1960, pp. 494-497.

5412. - M. Petrini, *Giovanni Pascoli, il "Convito" e il "Marzocco",* "Revue des études italiennes", n. 2-3, 1960, pp. 285-296.

5413. - G. Petrocchi, *Il Pascoli e il decadentismo,* e *La poesia pascoliana,* in *Letteratura italiana,* Disegno storico di G.Petrocchi e P.G.Ricci, Firenze, Le Monnier, 1960, pp. 615-621.

5414. - G.B. Pighi, *Fonti e lingua del "Laureolus" di G.Pascoli,* in *Studi di onore di Lorenzo Bianchi,* Bologna, Zanichelli, 1960, pp. 319-382.

5415. - *Repertorio bibliografico della letteratura italiana* diretto da Umberto Bosco, vol. II, 1950-53, Firenze, Sansoni, 1960, *ad vocem.*

5416. - A. Ricolfi, *Arte e romanità del Pascoli nel commento di un suo discepolo* [*Ettore Cozzani*], "Nuova rivista storica" (Roma), n. 1, 1960, pp. 170-173.

5417. - H. Rudiger, *Dichter der Daseinsangst, Eine Erinnerung an Giovanni Pascoli* [Con la traduzione in tedesco di *Romagna*], in "Stuttgarter Zeitung", 25 giugno 1960.

5418. - L. Russo, *La fortuna critica del Pascoli,* pp. 357-408;

Politica e poetica del Pascoli, pp. 409-434,

in *Il tramonto del letterato,* Bari, Laterza, 1960.

5419. - C. Salinari, *"Il fanciullino",* in *Miti e coscienza del decadentismo italiano,* Milano, Feltrinelli, 1960, pp. 107-183; [e per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

5420. - E. Santini, *"Fior da fiore" di G.Pascoli,* in **Saggi e ricerche in memoria di Ettore Li Gotti,* Palermo, Mori, 1960.

5421. - N. Sapegno, *Nota sulla poesia del Pascoli,* in *Saggi di storia letteraria,* Palermo, Manfredi, 1960, pp. 269-279.

5422. - R. Scrivano, *Rassegna bibliografica: Novecento: C. Salinari, "Miti e coscienza del decadentismo italiano",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2 maggio-agosto 1960, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 270-272.

5423. - B. Sereni, *Prossima apertura di casa Pascoli a Castelvecchio,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 134, Maggio 1960.

5424. - E. Serra, *Lettere del Pascoli al tempo di "Myricae"* [Carteggio con l'editore livornese e con Giuseppe e Mario Martinozzi], "Persona" (Roma), n. 2, 1° aprile 1960, pp. 3-4; n. 3, 16 aprile 1960, pp. 10-11, poi col titolo: *Lettere del Pascoli al tempo di "Myricae",* Roma, Arti grafiche italiane, MCMLX, pp. 50.

5425. - G. Szabo, *Pascoli versei magyarul* [Le poesie del Pascoli in ungherese], in "Élet és Irodalom" (Budapest), 2.XII.1960.

5426. - P. Toschi, *Le tradizioni popolari in Giovanni Pascoli,* "Lares", n. 1-2, gennaio-giugno 1960, pp. 9-15.

5427. - G. Trombatore, *Memoria e simbolo nell'"Aquilone" del Pascoli,* "Revue des études italiennes", VII n. 2-3, 1960, pp. 270-284.

5428. - G. Trombatore, *Il Ritorno a San Mauro,* in *Riflessi letterari del Risorgimento in Sicilia e altri studi sul secondo Ottocento,* Palermo, Manfredi, 1960, pp. 145-172.

5429. - A. Vallone, *I crepuscolari,* Palermo, Palumbo, 1960, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 16-18; pp. 44-45; pp. 48-49; pp. 53-54 e *passim.*

5430. - P. Vannucci, *Ricordo di Luigi Pietrobono - L'educatore e il dantista - L'amico e lo studioso del Pascoli.* Estratto da "Il Palatino" (Roma), N.S., n. 9-10 e 11-12, 1960, pp. 32.

5431. - J.H. Whitfield, *Giovanni Pascoli,* in J.H. Whitfield, *A short history of Italian Literature,* Harmondsworth, Penguin Books, 1960, pp. 241-244.

5432. - *Giovanni Pascoli,* in *Enciklopedija Leksikografikog Zadova,* vol. V, 1960, p. 674.

1961

5433. - L. Alfonsi, *Spunti petroniani nel "Laureolus" del Pascoli,* "Giornale italiano di filologia" (Napoli), 28 maggio 1961, p. 174.

5434. - L. Anceschi, *Le poetiche del Novecento in Italia,* in *Momenti e problemi di storia dell'estetica,* par-

te II, sezione VI, Milano, Marzorati, 1961, [per il Pascoli cfr.] pp. 1634-1677 e *passim*.

5435. - C. Angelini, *Pascoli moderno,* in *La cultura italiana del Novecento attraverso le riviste,* vol.IV, "Lacerba", "La Voce" (1914-1916), a cura di G. Scalia, Torino, Einaudi, 1961, pp. 487-495.

5436. - A.D. Arrighi, *Un inedito pascoliano,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 151, Ottobre 1961.

5437. - L. Baldacci, *I crepuscolari,* Torino, RAI, 1961, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 7-8 e *passim*.

5438. - G. Bárberi-Squarotti, *Poesia e narrativa del secondo Novecento,* Milano, Mursia, 1961 [per i rapporti del Pascoli con i poeti del Novecento cfr.] p. 63; p. 95; p. 96; p. 107; p. 143.

5439. - R. Bertacchini, *Problemi e figure del decadentismo,* "Studium" (Roma), n. 6, 1961, [per particolari riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 455-456.

5440. - W. Binni, *Giovanni Pascoli,* in *Scrittori d'Italia.* Antologia per lo studio della letteratura italiana a cura di N. Sapegno - G. Trombatore - W. Binni, vol. III, a cura di W. Binni, Firenze, La Nuova Italia, 1961, pp. 804-827.

5441. - E. Bonora, *Aspetti della lirica del Novecento,* Torino, Gheroni, 1961, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim*.

5442. - C. Carradini, *Due lettere inedite,* "Il Giornale di Barga" (Barga) n. 150, Settembre 1961.

5443. - C. Carradini, *Una cartolina di Giovanni Pascoli a G.Donati,* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 152, Novembre 1961.

5444. - A. Chiari, *Nota sul "Laureolus",* in *Indagini e letture.* Terza serie, Firenze, Le Monnier, 1961, pp. 315-336.

5445. - M. Chobodiczky, *Pascoli.* Conferenza tenuta il 14 ottobre 1961 nell'Istituto italiano dell'Università di Szeged, Szeged, 1961.

5446. - N.F. C. [immino], *Sul socialismo di Giovanni Pascoli,* "Dialoghi" (Napoli), marzo-aprile 1961, pp. 82-84.

5447. - L. Dal Santo, *Giovanni Pascoli cantore ed araldo dell'universalità di Roma,* "Eufrosyne", Separata do Vol. III, Lisbona, 1961, pp. 127-148.

5448. - F. Del Beccaro, *Commento al "Gelsomino notturno",* "Rassegna lucchese" (Lucca), n. 27, 1961, pp. 6-13.

5449. - G. De Luca, *Quell'inno alla Madonna,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 31 dicembre 1961.

5450. - L. De Nardis, *Avvertenza* a Charles Baudelaire, *I fiori del Male.* Traduzione di Luigi De Nardis, Venezia, Neri Pozza, 1961, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. VI.

5451. - G. De Robertis, *Saper leggere,* in **La cultura italiana del Novecento attraverso le riviste:* vol. IV, "Lacerba", "La Voce" (1914-1916), a cura di G.Scalia, Torino, Einaudi, 1961, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 471-474 e *passim*.

5452. - P. De Tommaso, *Libri ricevuti: C. Salinari, "Miti e coscienza del decadentismo italiano",* "Belfagor" (Firenze), n. 1, 31 gennaio 1961, pp. 124-125.

5453. - A. Di Pietro, *La collaborazione del Pascoli a "Vita Nuova",* "Il Veltro" (Roma), marzo-aprile 1961, pp. 14-32.

5454. - A. Di Pietro, *Le prime edizioni di "Myricae",* "Il Veltro" (Roma), novembre-dicembre 1961, pp. 25-42.

5455. - L. Federzoni, *Pascoli,* in *Bologna carducciana,* Bologna, Cappelli, 1961, pp. 70-79.

5456. - F. Felcini, *Ancora a proposito della cronologia delle poesie pascoliane,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 421, 1° trimestre 1961, p. 160.

5457. - L. Ferri, *Lettere del Pascoli a Pietro Guidi,* "Lettere italiane" (Firenze), ottobre-dicembre 1961, pp. 463-502.

5458. - E. Gennarini, *Pascoli e D'Annunzio "poeti giovani"* (Napoli), gennaio-febbraio 1961, pp. 126-129.

5459. - E. Gennarini, *Pascoli dal Maestro,* "Il Baretti" (Napoli), maggio-agosto 1961, pp. 152-155.

5460. - C.F. Goffis, *Un momento creativo nei "Carmina": Il ciclo dei gladiatori,* [II], "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1, gennaio-aprile 1961, pp. 55-82.

5461. - M. Guglielminetti, *Clemente Rebora,* Milano, Mursia, 1961, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 13-14; p. 28; p. 46.

5462. - R. Mallet, *Le Jammisme,* Paris, Mercure de France, 1961, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 200.

5463. - A. Manfredi, *Pascoli e gli amici lucchesi,* "Rassegna lucchese" (Lucca), n. 29, 1961, pp. 7-9.

5464. - C. Marabini, *Cugino e amico del Pascoli* [Dal carteggio inedito del poeta con Pio Squadrani], "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 febbraio 1961.

5465. - C. Marabini, *I bei giorni d'Argenta,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 22 febbraio 1961.

5466. - C. Marabini, *"Fate le vostre vendette, figlie di un garibaldino...",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 25 febbraio 1961.

5467. - C. Marabini, *Accettò la nomina a cavaliere per far felice la "povera Mariù",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 22 aprile 1961.

5468. - C. Marabini, *"Il desiderio della Regina per me è un comando"*, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 26 aprile 1961.

5469. - C. Marabini, *Sono un solitario non un villano"*, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 1° maggio 1961.

5470. - C. Marabini, *Le tre fate di Pascoli*, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 15 settembre 1961.

5471. - F. Mollia, *Natura e paesaggio come momenti lirici* [in Leopardi, Carducci, Pascoli], "Letterature moderne" (Bologna), maggio-giugno 1961, pp. 355-363.

5472. - A. Momigliano, *Giovanni Pascoli,* in *Antologia della letteratura italiana,* vol.III, Nona edizione riveduta, Milano-Messina, Principato, 1961, pp. 741-762.

5473. - O. Morra, *Fogazzaro nel suo piccolo mondo,* Bologna, Cappelli, 1961, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 422-423.

5474. - G. Nocito, *Religiosità del Pascoli,* "Il Lettera-to" (Cosenza), marzo-aprile 1961, p. 2.

5475. - A. Onofri, *Saggio di lettura poetica: "Myricae" e "Canti di Castelvecchio",* in **La cultura del Novecento attraverso le riviste,* vol.IV, "Lacerba", "La Voce" (1914-1916), a cura di G.Scalia, Torino, Einaudi, 1961, pp. 572-580.

5476. - G. Pascoli (D. Vujanovič), *Dan Mrtvih* [*Il giorno dei morti*] [Versione in lingua serba], "Stvaranje", nn. 4-5, 1961, pp. 372-378; [note sul poeta] pp. 424-426.

5477. - G. Pascoli, *Laureolus,* testo, traduzione e note a cura di Alberto Chiari, Milano, Pleion, 1961.

5478. - M. Pascoli, *Neanche un goccio di vino per il poeta incarcerato,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 15 gennaio 1961.

5479. - M. Pascoli, *Il grande poeta latino vide Roma per la prima volta,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 1° febbraio 1961.

5480. - M. Pascoli, *Fu per lui una tragedia il matrimonio della sorella Ida,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 8 febbraio 1961.

5481. - M. Pascoli, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli.* Memorie integrate e curate da Augusto Vicinelli, Milano, Mondadori, 1961, pp. XVII-1070.

5482. - P.P. Pasolini, *Scrittori della realtà dall'VIII al XIX secolo. Introduzione* di A. Moravia. Commenti ai testi a cura di P.P. Pasolini, Milano, Garzanti, 1961, [per il Pascoli cfr.] p. 365; p. 463, e *passim.*

5483. - G.A. Peritore, *Per una lettura nuova della poesia del Pascoli,* in *Alcuni studi,* Imola, Galeati, 1961, pp. 7-12.

5484. - M. Petrini, *Giovanni Pascoli, il "Convito" e il "Marzocco",* "Belfagor" (Firenze), n. 4, 31 luglio 1961, pp. 432-440.

5485. - A. Pompeati, *Il carattere della poesia pascoliana,* "Il Veltro" (Roma), luglio-agosto 1961, pp. 13-24.

5486. - M. Praz, *Il decadentismo italiano,* "Cultura e Scuola" (Roma), n. 1, Ottobre 1961, [per particolari riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 24-26.

5487. - M. Puppo, *Giovanni Pascoli,* in *Manuale critico bibliografico per lo studio della letteratura italiana,* Torino, SEI, 1961, pp. 399-407.

5488. - G.G. Ravasini, *Genesi e progresso dell'ispirazione di Pascoli,* "La Lucerna" (Vittoria), novembre-dicembre 1961, pp. 4-6.

5489. - L. Russo, *Giovanni Pascoli,* in *Compendio storico della letteratura italiana,* Messina-Firenze, D'Anna, 1961, pp. 730-737.

5490. - R. Scrivano, *Storia critica di un concetto letterario: Decadentismo,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 3, settembre-dicembre 1961, pp. 418-452. [Con riferimenti al Pascoli].

5491. - G. Semerano, *Pascoli inedito,* "Il Giornale del Mattino" (Firenze), 18 luglio 1961.

5492. - G. Semerano, *Umanesimo e Cristianesimo in Giovanni Pascoli,* in **Atti del primo Convegno di Studi su Umanesimo e Cristianesimo* (Montepulciano, Settembre 1961), Firenze, Olschki, 1963.

5493. - B. Sereni, *La parlata barghigiana nella poesia di Giovanni Pascoli. Leggendo "La morte del Papa",* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 144, Marzo 1961.

5494. - B. Sereni, *La parlata barghigiana nella poesia di Giovanni Pascoli. Leggendo "Italy",* "Il Giornale di Barga" (Barga), n. 147, Giugno 1961.

5495. - E. Taddeo, *Recensioni: G. Pascoli, "Lettere agli amici lucchesi", a cura di F. Del Beccaro,* "Lettere italiane" (Firenze), aprile-giugno 1961, pp. 252-255.

5496. - A. Traina, *Saggio sul latino del Pascoli,* Padova, Editrice Antenore, 1961, pp. 288.

5497. - G. Trombadore, *Noterelle pascoliane,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1, gennaio-aprile 1961, pp. 34-54.

5498. - D. Valeri, *Poeti di paesaggio,* "L'Osservatore politico letterario" (Milano), Febbraio 1961, pp. 28-41. [Con riferimenti al Pascoli].

5499. - M. Valgimigli, *Lettere di Pascoli a M. Valgimigli,* in *Il fratello Valfredo,* Bologna, Cappelli, 1961, pp. 129-158.

5500. - P. Vannucci, *Giovanni Pascoli e Mons. Bonomelli,* "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 1, Gennaio 1961, pp. 44-49.

5501. - P. Vannucci, *Sette inediti pascoliani,* "Il Pon-

te'' (Firenze), n. 1, 1961, pp. 93-103.

5502. - P. Vannucci, *Giovanni Pascoli e la prima redazione del suo ''Hymnus in Roman'' per il cinquantenario dell'unità d'Italia,* ''L'Urbe'' (Roma), n. 5, 1961, pp. 1-7.

5503. - C. Varese, *La poesia politica del Pascoli,* in *Pascoli politico, Tasso e altri saggi,* Milano, Feltrinelli, 1961, pp. 241-254.

5504. - *Giovanni Pascoli,* in *Dizionario universale della letteratura italiana contemporanea,* III, L-Q, Milano, Mondadori, 1961, pp. 974-979.

1962

5505. - C. Adami, *Alcuni poemetti latini del Pascoli.* Interpretazioni di C. Adami, Verona, Ghidini e Fiorini, 1962.

5506. - A. Agostini, *La psicosessualità di Giovanni Pascoli,* Torino, Edizioni Minerva Medica, 1962, pp. 92.

5507. - G. Alessi, *Pascoli e il Decadentismo,* ''Il Sestante letterario'' (Padova), n. 2, 1962, pp. 3-9.

5508. - L. Anceschi, *Pascoli verso il Novecento,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli pubblicati nel Cinquantenario della morte,* III, Bologna, Commissione per i testi in Lingua, 1962, pp. 15-34.

5509. - F. Antonicelli, *Pascoli psicanalizzato,* ''La Stampa'' (Torino), 10 ottobre 1962.

5510. - F. Antonicelli, *Lettere del Pascoli a Giuseppe Chiarini, in *Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 287-300.

5511. - S. Antonielli, *Giovanni Pascoli, uomo senza discrezione,* ''Il Ponte'' (Firenze), n. 4, Aprile 1962, pp. 520-527. [Su *Lungo la vita di Giovanni Pascoli* di M. Pascoli].

5512. - S. Antonielli, *Giovanni Pascoli,* in **I classici italiani nella storia della critica.* Opera diretta da W. Binni, Vol. II, Firenze, La Nuova Italia, 1962, pp. 639-675.

5513. - G. Arcangeli, *Ancora del Pascoli,* ''La Fiera letteraria'' (Roma), 11 febbraio 1962.

5514. - G. Artieri, *I cedri di Barga,* ''Il Tempo'' (Roma), 26 aprile 1962.

5515. - [L. Baldacci], *Rassegna bibliografica: Novecento: A. Fumagalli, ''Ellade pascoliana'',* ''La Rassegna della letteratura italiana'' (Firenze), n. 1, gennaio-aprile 1962, p. 185.

5516. - L. Baldacci, *Rassegna bibliografica: Novecento: M. Pascoli, ''Lungo la vita di G. Pascoli'',* ''La Rassegna della letteratura italiana'' (Firenze), n. 2, maggio-agosto 1962, pp. 378-379.

5517. - A. Baldini, *Trent'anni di commercio serrato con la musa,* in G. Getto - S. Iacomuzzi, *Poeti e prosatori italiani nella critica,* Bologna, Zanichelli, 1962, pp. 715-717.

5518. - G. Barberi-Squarotti, *Ritratto del Pascoli,* ''Bollettino del Centro-Studi di Poesia italiana e straniera'' (Roma), n. 4, 1962, pp. 5-13.

5519. - S. Battaglia, *Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 213-240.

5520. - F. Belgrandi, *Il ''pretino rosso'' di Giovanni Pascoli,* ''L'Osservatore Romano'' (Città del Vaticano), 28 marzo 1962.

5521. - N. Benedetti, *Progetto di antologia pascoliana,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 275-285.

5522. - M. Biagini, *Le prime redazioni di alcune poesie celebri del Pascoli (''Gelsomino notturno'', ''Il bolide'', ''Nebbia''),* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 121-130.

5523. - M. Biagini, *Quattro studi sul Pascoli,* Lecco, Tip. Annoni, 1962, pp. 96.

5524. - E. Bigi, *La metrica delle poesie italiane del Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 29-56.

5525. - P. Bonfiglioli, *Pascoli e Montale,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 219-243.

5526. - M. Boni, *La ''Chanson de Roland'' e le ''Canzoni di Re Enzio'',* ''Convivium'' (Torino), n. 1, 1962, pp. 40-46.

5527. - M. Boni, *La ''Chanson de Roland'' e le ''Canzoni di Re Enzio'',* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 189-198.

5528. - E. Bonora, *Pascoli tra verismo e decadentismo,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 93-98.

5529. - G. Bonuzzi, *Si improvvisò cronista del ''Carlino'' per rendere omaggio al Carducci,* ''Il Resto del Carlino'' (Bologna), 7 aprile 1962, p. 10.

5530. - G.A. Borgese, *Visita al Pascoli,* in *La città assolata,* Milano, 1962, pp. 162-169.

5531. - R. Braccesi, *La leggenda di Ulisse nella coscienza dei moderni e la poesia di Giovanni Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 191-200.

5532. - L. Bruno, *Giovanni Pascoli. Nel cinquantenario della morte,* Salerno, 1962.

5533. - A. Caccavelli, *... latina lingua tum vetere tum recenti...,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 137-146.

5534. - G. Caliendo, *Pascoliana. Traduzione in metri*

latini di "Solon", Napoli, La Diana, 1962, pp. 16.

5535. - V. Cardarelli, *Breve discorso ai pascoliani (Dato che ce ne siano ancora,* pp. 503-505; *Corollari pascoliani,* pp. 506-508; *Biografia pascoliana,* pp. 1027-1028,

5536. - L. Carelli, *Virgilio e Orazio nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Palaestra" (Maddaloni), maggio-giugno 1962, pp. 163-174.

5537. - L. Caretti, *La "Ronda" e il Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 150-159.

5538. - C. Carradini, *Giovann Pascoli agli amici [Raccolta di inediti pascoliani],* in **Omaggio di Barga a Giovanni e Maria Pascoli,* a cura di C. Carradini e B. Sereni, Barga, Tip. Gasparetti, 1962, pp. 45-118.

5539. - G. Cassinelli, *Giovanni Pascoli e la critica capassiana,* "Realismo lirico" (Firenze), nn. 52-54, pp. 71-73.

5540. - E. Cecchi, *Il libro di "Mariù",* "Il Corriere della Sera" (Milano), 20 febbraio 1962, e "L'Approdo letterario" (Roma), n. 17-18, 1962, pp. 3-12.

5541. - E. Cecchi, *La poesia delle "Myricae",* in G. Getto - S. Jacomuzzi, *Poeti e prosatori italiani nella critica* cit., pp. 702-706.

5542. - E. Cecchi, *Poesia del Pascoli,* in M. Fubini - E. Bonora, *Antologia letteraria,* III, *Dall'Arcadia agl'inizi del Novecento,* Torino, Petrini, 1962, pp. 867-878.

5543. - A. Chiari, *Nota sul "Laureolus",* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 233-247, e in *Indagini e letture,* Firenze, Le Monnier, 1961.

5544. - S. Cimmino, *La poesia latina e i poemetti cristiani di Giovanni Pascoli,* "Asprenas" (Napoli), n. 3, 1962, pp. 304-332; n. 4, 1962, pp. 429-464.

5545. - P. Citati, *Il poeta che creò una mitologia fraterna,* 'Il Giorno" (Milano), 21 marzo 1962.

5546. - P.G. Colombi, *Un saluto pascoliano,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 4 marzo 1962.

5547. - A. Credali, *Un amore di Pascoli,* "Gazzetta di Parma" (Parma), 17 aprile 1962.

5548. - B. Croce, *Storia d'Italia dal 1871 al 1915,* Bari, Laterza, 1962, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 173; p. 278; p. 338.

5549. - E. Croce, *Ricordi familiari,* Firenze, [s.d.ma 1962], [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 38.

5550. - C. Curto, *Nel cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli,* "L'Argine" (Vercelli), n. 3-4, 1962, pp. 253-279.

5551. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* n. XIII [Ad *I.B. Georginium*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a. X, fasc. I, gennaio-aprile 1962, pp. 12.

5552. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* n. XIV [*Ad eundem*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a.X, fasc. I, gennaio-aprile 1962, pp. 12.

5553. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* NN. XVXVII *[Ad I.I. Hartmann, Ad Gasparem Finalium, Ad Tancredum Maiolium].* Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a.X, fasc. II, maggio-agosto 1962, pp. 20.

5554. - E. D'Antonio, *Aspetti della poesia di Giovanni Pascoli,* "Ausonia" (Siena), maggio-agosto 1962, 31-40.

5555. - R. De Bello, *Dalla Seconda alla Terza edizione delle "Myricae",* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 99-106.

5556. - G. Debenedetti, *Il Pascoli e la donna di Eresso,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 131-139.

5557. - F. Del Beccaro, *Genesi dei "Canti di Castelvecchio",* Roma, Gismondi, 1962, pp. 32.

5558. - F. Del Beccaro, *Poesia e musica in Pascoli,* "Annali della Pubblica Istruzione" (Roma), n. 2, 1962, pp. 161-180.

5559. - G. De Robertis, *Altro Novecento,* Firenze, Le Monnier, 1962, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 150; p. 306; p. 310; p. 344-345; p. 550.

5560. - G. Devoto, *Problemi delle traduzioni pascoliane, in* **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 57-67.

5561. - A. Domeniconi, *Origine ed evoluzione della poesia pascoliana,* "Il Cristallo" (Bolzano), n. 2, 1962, pp. 83-105.

5562. - M. Donadoni, *Pascoli poeta umano e sociale,* "Célèbes" (Trapani), n. 1, 1962, pp. 7-24.

5563. - M. Donadoni, *Il Pascoli e i fanciulli,* "Specchio del libro per ragazzi" (Padova), n. 10, 1962, pp. 3-4.

5564. - M. Dursi, *Aprì il salotto di Bologna solo per ricevere D'Annunzio,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit.

5565. - G. Fatini, *Nel cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), Maggio 1962, pp. 11-24.

5566. - F. Felcini, *Pascoli, ieri e oggi,* "Cultura e scuola" (Roma), n. 4, Giugno 1962, pp. 34-43.

5567. - F. Felcini, *Giovanni Pascoli e Sogliano.* (Con una lettera inedita del poeta), "Rassegna lucchese" (Lucca), n. 32, 1962, pp. 1-5.

(Lucca), n. 32, 1962, pp. 1-5.

5568. - F. Felcini, *Premesse a una rilettura del Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 249-273.

5569. - L. Ferri, *I "guai" del "guaio" di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), Ottobre 1962, pp. 195-210.

5570. - S. Fineo, *Il mistero cosmico nella poesia del Pascoli,* "Palaestra" (Maddaloni), n. 4-5, 1962, pp. 263-268.

5571. - F. Flora, *Giovanni Pascoli a cinquant'anni dalla morte,* "Le Vie d'Italia" (Milano), Giugno 1962, pp. 685-690.

5572. - F. Flora, *Discorso inaugurale,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 1-17.

5573. - F.Flora, *"I giorni e le opere" della campagna nella poesia di Giovanni Pascoli,* in G. Getto - S. Jacomuzzi, *Poeti e prosatori italiani nella critica* cit., pp. 706-709.

5574. - L. Fontana, *Georgica pascoliana.* "Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere" (Genova), a.XVIII, 1962, pp. 241-250.

5575. - L. Fontana, *Nel mondo lirico di Giovanni Pascoli,* "Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere" (Genova), XVIII, 1962, pp. 73-86.

5576. - L. Fontana, *Meditazioni e immaginazioni in dodici poemetti pascoliani,* "Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere" (Genova), XIX, 1962, pp. 84-93.

5577. - F. Forti, *Le "pene del poeta",* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 31-44.

5578. - R. Frattarolo, *Canti risorgimentali del Pascoli,* in *Dal volgare ai moderni,* Roma, Ediz. dell'Ateneo, 1962, pp. 111-115.

5579. - A. Frizzi, *Estella Wondrich nelle lettere e nella traduzione di Giovanni Pascoli,* "Porta orientale" (Trieste), nn. 11-12, 1962, pp. 438-445.

5580. - M. Fubini, *Metrica e poesia.* I. *Dal Duecento al Petrarca,* Milano, Feltrinelli, 1962, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 23-25; pp. 50-51.

5581. - A. Fumagalli, *Il Pascoli dei "Poemi Conviviali", in* **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 184-190.

5582. - E.M. Fusco, *Il sonno sui baccanali,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 201-220.

5583. - A. Gaglio, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli,* "Il Giornale di Sicilia" (Palermo), 11 aprile 1962. [Sul libro di Mariù Pascoli].

5584. - E. Garin, *La cultura italiana tra Ottocento e Novecento,* Bari, Laterza, 1962, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 87; p. 195.

5585. - G. Getto, *Religione del Pascoli,* "La Gazzetta del Popolo" (Torino), 6 aprile 1962.

5586. - G. Getto, *Giovanni Pascoli poeta astrale,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 35-73.

5587. - G. Getto, *La poesia cosmica del Pascoli,* in G. Getto - S. Jacomuzzi, *Poeti e prosatori nella critica italiana* cit., pp. 709-711.

5588. - G. Getto - F. Portinari, *Giovanni Pascoli,* in *Dal Carducci ai contemporanei,* Antologia della lirica moderna, Bologna, Zanichelli, 1962, pp. 73-121.

5589. - L. Gigli, *Note e Ricordi,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 19-30.

5590. - C.F. Goffis, *Un capovaloro dello stile 'liberty': i "Poemi Conviviali",* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 158-181.

5591. - C. Govoni, *Il "naturalismo" nell'opera del Pascoli,* "La Fiera letteraria" (Roma), n. 24, 1962.

5592. - A. Grassi, *Scuola e sanità nel discorso tenuto da Giovanni Pascoli ai medici condotti convenuti in Castelnuovo Garfagnana il 17 settembre 1911,* in **Omaggio di Barga* cit., pp. 19-23.

5593. - M. Grillandi, *Giovanni Pascoli uomo sincero,* "Il Popolo", 2 agosto 1962.

5594. - A. Guerrini, *Mariù (e altri) contro il Pascoli,* "Diogene" (Genova), n. 3, 1962, pp. 2-3.

5595. - M. Guidotti, *Sessant'anni di critica sul Pascoli,* "Dialoghi" (Roma), n. 2-3, 1962, pp. 195-206.

5596. - G. Innamorati, *Mariù,* "Paragone" (Firenze), n. 150, 1962, pp. 102-107.

5597. - A. Jenni, *Pascoli tecnico,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 9-28.

5598. - G.I. Lopriore, *Pascoli poeta 'difficile',* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 161-172.

5599. - V. Lugli, *Il poeta che torna,* "Il Resto del Carlino", 7 aprile 1962.

5600. - V. Lugli, *Il poeta inatteso,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 1-8.

5601. - M. Luzi, *Il libro di Castelvecchio,* "Quartiere" (Firenze), n. 12, 1962, pp. 1-5.

5602. - P. Macrelli, *Le due sorelline di "Zvanì",* "La Piè" (Forlì), marzo-aprile 1962, pp. 56-68.

5603. - A. Magri-Furno, *Giovanni Pascoli e la famiglia Magri,* in **Omaggio di Barga* cit., pp. 119-126. [Con

lettere inedite].

5604. - B. Maier, *La fortuna del Pascoli nella letteratura giuliana e il "pascolismo" di Renato Rinaldi,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 245-265.

5605. - L. Manzi, *Malattia e morte di Giovanni Pascoli.* Con cenni sui medici del poeta e documenti inediti, Bologna, Edizioni Minerva, 1962, pp. 80.

5606. - G. Marcianise, *Il Pascoli visto dalla sorella Mariù,* "Città di vita" (Firenze), settembre-ottobre 1962, pp. 671-673.

5607. - G. Marcucci, [Lettera ai curatori del volume], in **Omaggio di Barga* cit., p. 6.

5608. - M. Marti, *Appunti sul Pascoli prosatore: Temi e ritmi del "Fanciullino",* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli cit.,* II, pp. 79-88; poi in *Dal certo al vero.* Studi di filologia e storia, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1962, pp. 301-313.

5609. - C. Martini, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "La Fiera letteraria" (Roma), n. 24, 1962.

5610. - C. Martini, *Mariù Pascoli all'editore,* "La Fiera Letteraria" (Roma), n. 31-32, 1962.

5611. - C. Martini, *Il vero Pascoli,* "La Carovana" (Roma), n. 57, 1962, pp. 24-26.

5612. - C. Martini, *Giovanni Pascoli e le "Myricae". Lettere ad Adolfo De Carolis,* "La Fiera Letteraria" (Roma), 2 dicembre 1962.

5613. - G. Marzot, *Sensi biblici nella poesia italiana del Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 147-163.

5614. - D. Mattalia, *Croce e Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 131-147.

5615. - S. Maturanzo, *Gli amici del Pascoli,* "Palaestra" (Maddaloni), maggio-giugno 1962, pp. 175-177.

5616. - S. Maturanzo, *Pascoli poeta latino,* "L'Italia che scrive" (Roma), n. 3-4, 1962, p. 61.

5617. - E. Mazzali, *Il decadentismo italiano da Pascoli a Pirandello,* pp. 9-16;
Il decadentismo di D'Annunzio e di Pascoli, pp. 17-31,
in *D'Annunzio artefice solitario,* Milano, Nuova Accademia, 1962.

5618. - E. Melli, *Indici* [dei *Nomi* e delle cose], in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 287-337.

5619. - F. Menichini, [Lettera ai curatori del volume], in **Omaggio di Barga* cit., p. 5.

5620. - E. Mirmina, *Esame psicologico della poesia di Pascoli,* "Iniziative" (Roma), n. 4, 1962, pp. 34-36.

5621. - G. Mirola, *Diamo un volto e un nome ai personaggi dei "Canti di Castelvecchio" e dei "Poemetti",* "Realtà politica", 24 marzo 1962.

5622. - M. Missiroli, *Calendario,* "Il Messaggero" (Roma), 15 aprile 1962.

5623. - F. Mollia, *Una nota pascoliana. La poetica del frammento,* in "Annuario del Liceo-Ginnasio 'Dante Alighieri' di Ravenna", Ravenna, 1961-1962.

5624. - D. Mondrone, *"Lungo la vita di Giovanni Pascoli". Delibazioni e appunti,* "La Civiltà cattolica" (Roma), Ottobre 1962, pp. 133-143.

5625. - E. Montale, *L'estetica e la critica,* "Il Mondo" (Firenze), 11 dicembre 1962. [Con importanti riferimenti al Pascoli].

5626. - Fausto Montanari, *Impressionismo e logica analitica in alcune poesie del Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 75-86.

5627. - M. Moretti, *Come ci s'accosta a un poeta,* pp. 353-362;
Videvitt e tenebra azzurra, pp. 363-374;
Dopo D'Annunzio e oltre Pascoli, pp. 447-46;
Pascoli (I-II), pp. 931-957,
in *Tutti i ricordi,* Milano, Mondadori, 1962.

5628. - F. Nicolini, *Croce,* Torino, UTET, 1962, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 224-225 e *passim.*

Omaggio di Barga a Giovanni e Maria Pascoli. A cura di C. Carradini e B. Sereni, Barga, Tipografia Gasperetti, 1962, pp. 142. [Cfr. i nn.] 5538, 5592, 5603, 5607, 5619, 5634, 5652, 5677, 5678, 5708, 5712.

5629. - A. Onofri, *Letture di liriche pascoliane,* in G. Getto - S. Jacomuzzi, *Poeti e prosatori italiani nella critica* cit., pp. 712-713.

5630. - G. Pascoli, *Alceo* [Testo della tesi di laurea di Giovanni Pascoli con una presentazione di A. Vicinelli], "L'Osservatore politico letterario" (Milano), n. 4, 1962, pp. 13-19.

5631. - G. Pascoli, *Cinque lettere: a Carducci; a Caselli; a D'Annunzio; a Briganti; alle sorelle,* in "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit., p. 8.

5632. - G. Pascoli, *Una lettera al "Professore"* [Carducci] [Riproduzione fotografica dell'autografo], in "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit., p. 9.

5633. - G. Pascoli, *Il castagno.* Traduzione in versi italiani di Gennaro Perrotta dal poemetto latino di Giovanni Pascoli, "Maia" (Bologna), n. 14, 1962, pp. 169-174.

5634. - G. Pascoli, *Giovanni Pascoli nel "Giornale di*

Barga". Regesto di cose pascoliane dal 1949-1961, in **Omaggio di Barga* cit., pp. 127-141.

5635. - G. Pascoli (B. Geiger), *Paulo Ucello,* "Schweizer Monatshefte" (Zürich), n. 10, Januar 1962, pp. 1110-1120.

5636. - G. Pascoli (A. Österling), *Tro [Fides]; Pappardraken [L'aquilone],* [col testo originale a fronte]. [Versione in lingua svedese], in *Italiensk Klassisk Lyrik,* Stokholm, 1962.

5637. - G. Pasquali, *La poesia latina del Pascoli,* in M. Fubini-E. Bonora, *Antologia della critica letteraria* cit., III, pp. 890-894.

5638. - L. Pasquini, *Due inediti pascoliani venuti dall'America,* "La Martinella" (Milano), vol. XVI, fasc. V, 1962, pp. 177-180.

5639. - L. Pasquini, *Giovanni Pascoli e il suo "dolce paese",* "La Martinella" (Milano), vol. XVI, fasc. X, 1962, pp. 448-455.

5640. - C. Pellegrini, *Il Pascoli e la Francia,* in *Da Costant a Croce,* Pisa, Nistri-Lischi, 1962, pp. 244-256.

5641. - L.M. Personè, *Giovanni Pascoli: il mistero di un uomo e di una poesia,* "Nuova Antologia" (Roma), Luglio 1962, pp. 345-364.

5642. - D. Petrini, *L'alessandrinismo del Pascoli e i "Poemi Conviviali",* in M. Fubini-E. Bonora, *Antologia della critica letteraria* cit., III, pp. 879-889.

5643. - G. Petrocchi, *Giovanni Pascoli poeta di Roma,* "Studi Romani" (Roma), maggio-giugno 1962, pp. 269-277.

5644. - G. Petrocchi, *Pascoli,* Torino, Ediz. RAI, "Classe unica", 1962, pp. 84.

5645. - G. Petrocchi, *Il Pascoli e le "Mosche cocchiere",* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 45-55.

5646. - G. Petrocchi, *Poesia e gusto del Pascoli latino,* in *Poesia e tecnica narrativa,* Milano, Mursia, 1962, pp. 34-42.

5647. - G. Petronio, *Variazioni su una lirica del Pascoli ("La Poesia"),* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 107-120.

5648. - M. Petrucciani, *Praga Pascoli Crepuscolari Futuristi,* in *Emilio Praga,* Torino, Einaudi, 1962, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 167-176; pp. 186-190; pp. 161-163 e *passim.*

5649. - G.B.Pighi, *Giovanni Pascoli,* "Atti e memorie dell'Accademia nazionale di Scienze e Arti di Modena" (Modena), S.VI, Vol. IV, 1962, pp. LXXXIII-C.

5650. - A. Piromalli, *La fortuna di Giovanni Pascoli in Calabria,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 267-285.

5651. - U. Pirotti, *Pascoli e Gozzano,* in * *Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 173-199.

5652. - *Il popolo di Gallicano a Giovanni Pascoli,* in **Omaggio di Barga* cit., p. 7.

5653. - P.A. Quarantotti-Gambini, *Due lettere inedite di Pascoli. L'ira del poeta,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 aprile 1962.

5654. - E. Raimondi, *Pascoli, Tolstoi e Serra: storia di un simbolo,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 201-218; poi col titolo: *Storia di un simbolo,* in *Il lettore di provincia. Renato Serra,* Firenze, Le Monnier, 1964, pp. 67-93.

5655. - G. Raimondi, *Il paese di Romagna,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit., p. 3.

5656. - G. Ravegnani, *La critica pascoliana da Croce ad oggi,* "L'osservatore politico letterario" (Milano), n. 4, 1962, pp. 25-34.

"Il Resto del Carlino" (Bologna). *Numero speciale per il Cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli,* 7 aprile 1962, pp. 16. [A p. 7 vi è la riproduzione fotografica della pagina de "Il Resto del Carlino" del 7 aprile 1912] [Cfr. i nn.] 5529, 5564, 5599, 5631, 5632, 5655, 5675, 5676, 5684, 5695, 5706, 5716, 5717, 5725, 5726.

5657. - S. Romagnoli, *Il Pascoli commentatore e la scuola carducciana,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 241-257.

5658. - A. Romanò, *L'informel pascoliano,* "Questo e Altro" (Milano), n. 2, 1962, pp. 74-76.

5659. - M. Rosati, *Le lezioni del Pascoli,* "La Prora" (Roma), n. 9-10, 1962, pp. 2-4.

5660. - Alc. Rossi, *Giovanni Pascoli in Garfagnana tra i suoi amici contadini* (Con alcune lettere inedite del poeta), "La Fiera letteraria" (Roma), 21 gennaio 1962.

5661. - Alc. Rossi, *La religiosità del poeta Giovanni Pascoli,* "Vita apuana", 22 e 29 aprile 1962, e in "Città di vita" (Firenze), sett.-ott. 1962, pp. 608-623.

5662. - Alc. Rossi, *Pascoli, la Garfagnana e il Castagno,* in "XI Fiera Nazionale della Montagna", Monte Argegna (Lucca), 15 luglio 1962.

5663. - Alc. Rossi, *Giovanni Pascoli visto da un garfagnino* [Con 14 lettere inedite], Piacenza, Tip. Maserati, 1962.

5664. - A. Ruschioni, *Carità e verità nel canto pascoliano,* "Vita e pensiero" (Milano), n. 12, 1962, pp. 794-802.

5665. - A. Russi, *Gozzano di fronte a Pascoli e a D'Annunzio,* in *Poesia e realtà,* Firenze, La Nuova Italia,

1962, pp. 255-259.

5666. - L. Russo, *La religione del Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 1-13.

5667. - M.S.[accenti], *Manifestazioni nel cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli,* "Convivium" (Torino), n. 4, luglio-agosto 1962, pp. 509-510.

5668. - C. Salinari, *Momenti della poetica e ideologia di Giovanni Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 101-118.

5669. - C. Salinari, *Giovanni Pascoli,* in *Storia popolare della letteratura italiana,* vol. III, Roma, Editori riuniti, 1962, pp. 244-256.

5670. - E. Sanguineti, *Attraverso i "Poemetti" pascoliani,* "Lettere italiane" (Firenze), n. 3, 1962, pp. 304-325.

5671. - E. Santini, *"Fior da fiore" di Giovanni Pascoli,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 259-271.

5672. - V. Santoli, *Pascoli e la poesia popolare,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 69-77.

5673. - A. Schiaffini, *Antilirismo nel linguaggio poetico di cento anni,* in *Cento anni di lingua italiana, 1861-1961,* Milano, All'"insegna del Pesce d'oro", 1962. [Con riferimenti al Pascoli].

5674. - A. Schiaffini, *Giovanni Pascoli disintegratore della forma poetica italiana,* in M. Fubini - E. Bonora, *Antologia della critica letteraria* cit., III, pp. 895-901.

5675. - G. Semerano, *Le carte inedite di Castelvecchio,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit., p. 3.

5676. - G. Sem.[erano], *Zanichelli e i "Canti di Castelvecchio",* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit., p. 7.

5677. - G. Semerano, *Qualche malinconia per la sordità dei critici,* in **Omaggio di Barga* cit., pp. 9-12.

5678. - B. Sereni, *Giovanni Pascoli e la lotta politica a Barga dal 1900 al 1911,* in * *Omaggio di Barga* cit., pp. 29-44.

5679. - A. Seroni, *La "riduzione impressionistica" in Pascoli: Pascoli e Manzoni,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 87-91.

5680. - R. Serra, *Il verso del Pascoli,* in G. Getto - S. Jacomuzzi, *Poeti e prosatori italiani nella critica* cit., pp. 713-715.

5681. - R. Serra, *Impressioni di un lettore del Pascoli,* in M. Fubini - E. Bonora, *Antologia della critica letteraria* cit., III, pp. 861-866.

5682. - B.T. Sozzi, *Pascoli nell'interpretazione di D'Annunzio,* in * *Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 119-129.

5683. - G. Sozzi, *Giovanni Pascoli,* Firenze, La Nuova Italia, 1962, pp. 312.

5684. - G. Spadolini, *Mezzo secolo,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit., p. 1.

5685. - A. Spallicci, *Nel cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli,* "La Piê" (Forlì), marzo-aprile 1962, pp. 52-55.

5686. - A. Spallicci, *"I Poemi del Risorgimento",* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano nel Rubicone), Quaderno III, 1962, pp. 35-41.

5687. - R. Spongano, [Presentazione] degli **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, p.V.

5688. - A. Stella, *Sperimentalismo del primo Pascoli,* "Paragone" (Firenze), n. 148, 1962, pp. 3-27.

Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli pubblicati nel cinquantenario della morte. Convegno bolognese (28-30 marzo 1958), I, II, III, 'L'Archiginnasio", Bollettino della Biblioteca comunale di Bologna, Numero speciale, Bologna, Commissione per i Testi di Lingua, 1962, I. pp. 302; II pp. 272; III pp. 340. [Cfr. i nn.] 5508, 5510, 5519, 5521, 5522, 5524, 5525, 5527, 5528, 5531, 5533, 5537, 5543, 5555, 5556, 5560, 5568, 5572, 5577, 5581, 5582, 5586, 5589, 5590, 5597, 5598, 5600, 5604, 5608, 5613, 5614, 5618, 5626, 5645, 5647, 5650, 5651, 5654, 5657, 5666, 5668, 5671, 5672, 5679, 5682, 5687, 5690, 5692, 5693, 5698, 5704, 5707, 5711, 5713, 5714, 5718.

5689. - G.Titta Rosa, *La più bella poesia del Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Milano), n. 4, 1962, pp. 20-24.

5690. - P. Toschi, *Pascoli e le tradizioni popolari,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 165-171.

5691. - A. Traina, *Un esercizio giovanile del Pascoli: l'idillio "Chloe",* "Lettere italiane" (Firenze), n. 1, 1962, pp. 110-113.

5692. - A. Traina, *Aspetti del bilinguismo pascoliano,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 121-136.

5693. - G. Trombatore, *Il Ritorno a San Mauro,* in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 141-158.

5694. - F. Ulivi, *Federigo Tozzi,* Milano, Mursia, 1962, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 17; p. 99.

5695. - M. Valgimigli, *Storia di un'amicizia,* "Il Sestan-

te letterario" (Padova), n. 2, 1962, pp. 11-13, e "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 cit., p. 7.

5696. - M. Valgimigli, *Pascoli "poeta senza canto"*, in G. Getto - S. Jacomuzzi, *Poeti e prosatori italiani nella critica* cit., pp. 697-702.

5697. - A. Vallone, *Pascoli e Pietrobono nelle lettere di Mariù*, "Convivium" (Torino), n. 4, 1962, pp. 458-477.

5698. - A. Vallone, *'Vedere' 'Udire-Sentire' 'piangere-lacrima' nella poesia pascoliana*, in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 89-120.

5699. - P. Vannucci, *Pascoli e il padre Pistelli*. Estratto da "Il Nazareno" (Roma), Luglio 1962, n. 2, pp. 10.

5700. - P. Vannucci, *Giovanni Pascoli e la prima redazione del suo "Hymnus in Romam"*, "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 3, 1962, pp. 189-193.

5701. - P. Vannucci, *Pascoli e Croce*, "Idea" (Roma), n. 6, 1962, pp. 404-407.

5702. - P. Vannucci, *Pascoli a Roma - Nel cinquantenario della morte*. Estratto dalla rivista "L'Urbe" (Roma), n. 5, Roma, Fratelli Palombi, 1962, pp. 12, e "Idea" (Roma), n. 12, 1962, pp. 831-838.

5703. - P. Vannucci, *Pascoli e gli Scolopi*, pp. 9-26;
Pascoli e il suo primo preside nel liceo di Matera, pp. 27-56;
Pascoli e Croce, pp. 57-68,
in *Pascoliana*, I Quaderni della "Brigata", Napoli, Agar, 1962.

5704. - R. Van Nuffel, *Parentele d'ispirazione tra il Pascoli e i poeti belgi*, in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 173-188.

5705. - C. Varese, *Le complicazioni di un'amicizia*, "L'Espresso" (Roma), 24 aprile 1962.

5706. - C. Varese, *"Proletario" ma nazionalista*, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962, p. 8.

5707. - C. Varese, *La poesia politica del Pascoli*, in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., III, pp. 221-232.

5708. - L. Verzani, *Ricordo di Mariù*, in **Omaggio di Barga* cit., pp. 25-28.

5709. - N. Vian, *Saluto a Giovanni Pascoli*, in *Amicizie e incontri di Giulio Salvadori*, Roma, Editrice Studium, 1962, pp. 69-77 e *passim*.

5710. - A. Vicinelli, *La inedita tesi di laurea di Giovanni Pascoli*, "L'Osservatore politico letterario" (Milano), n. 4, 1962, pp. 9-19.

5711. - A. Vicinelli, *Momenti psicologici e letterari della vita pascoliana secondo le memorie di Maria: Il dramma fraterno e i rapporti con Severino Ferrari*, in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., p. 13-17.

5712. - A. Vicinelli, *Un pericolo poetico per "Romagna"*, in **Omaggio di Barga* cit., p. 13-17.

5713. - L. Vischi, *Fonti scientifiche pascoliane*, in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., II, pp. 205-211.

5714. - R. Weiss, *Nota alle "Canzoni di Re Enzio"*, in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli*, II, pp. 199-204.

5715. - V. Zambon, *Alle origini della poesia pascoliana*, "Il Sestante letterario" (Padova), n. 2, 1962, pp. 15-16.

5716. - D. Zanelli, *Affettuose testimonianze di Manara. Di tanto in tanto gli amici gli proponevano un buon partito*, in "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 p. 9.

5717. - G. Zanelli, *La disarmante biografia di Mariù*, "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962 p. 10.

5718. - R. Zangheri, *Documenti del socialismo giovanile di Giovanni Pascoli*, in **Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli* cit., I, pp. 81-99.

5719. - S.Z. [anotti], *"Il fratello Valfredo" di M. Valgimigli*, "La Pie" (Forlì), marzo-aprile 1962, pp. 91-92. [Con riferimenti al Pascoli].

5720. - S. Zanotti, *Nel cinquantenario pascoliano. Dei limiti - morali - di certa critica*, "Nuovo Momento" (Forlì), 7 luglio 1962.

5721. - S. Zanotti, *Appunti per una bibliografia ragionata della critica pascoliana (1955-1962)*, "La Piê" (Forlì), luglio-agosto 1962, pp. 148-152.

5722. - S. Zanotti, *Giovanni Pascoli visto da Maria*, "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno III, 1962, pp. 3-12.

5723. - G. Zappulla, *Elementi estranei nella valutazione dell'arte e del genio*, "Italica" (Evanston-Illinois), Nortwestern University, vol. XXXIX, n. 1, pp. 54-59. [Con riferimenti al Pascoli].

5724. - *M. Pascoli, "Lungo la vita di G. Pascoli"*, "Italian Books and Periodicals", marzo-aprile 1962.

5725. - *Cinquant'anni dopo, Un busto di Pascoli nell'aula in cui insegnò*, in "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962, p. 4.

5726. - *L'omaggio di Barga*, in "Il Resto del Carlino" (Bologna), 7 aprile 1962, p. 3.

1963

5727. - A. Accame Bobbio, *Giovanni Pascoli*, in *Profilo storico della letteratura italiana*, Brescia, La Scuola, 1963, pp. 402-407.

5728. - L. Alfonsi, *Nota pascoliana*, "Aevum" (Milano), I-II, 1963, p. 119.

5729. - L. Anceschi, *Congetture sulla collocazione storiografica del Pascoli in relazione alla poesia del Novecento,* "Letteratura" (Roma), n. 62-63, 1963, pp. 3-25; e in **Nuovi studi pascoliani,* Bolzano-Cesena, La Bodoniana, 1963, pp. 1-34.

5730. - F. Arcangeli, *Impressione e immagine di Giovanni Pascoli,* in **Questa Romagna,* a cura di A. Emiliani, Bologna, Alfa, 1963, pp. 307-310.

5731. - L. Baldacci, *Letteratura e verità. Saggi e cronache dell'Otto e Novecento italiano,* Milano-Napoli, Ricciardi, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 142-144 e *passim.*

5732. - G. Barberi-Squarotti, *Interpretazione della simbologia pascoliana,* "Lettere italiane" (Firenze), n. 3, 1963, pp. 286-318.

5733. - G. Barberi-Squarotti, *Giovanni Pascoli* in G. Barberi-Squarotti-S. Jacomuzzi, *La poesia italiana contemporanea. Dal Carducci ai nostri giorni,* Messina-Firenze, D'Anna, 1963, pp. 37-71.

5734. - M. Biagini, *Il poeta solitario. Vita di Giovanni Pascoli.* Nuova edizione aumentata con documenti inediti, Milano, Mursia, 1963, pp. 858.

5735. - P. Bonfiglioli, *Dante, Pascoli e Montale,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 35-62.

5736. - P. Bonfiglioli, *Severino Ferrari,* in **Questa Romagna,* Bologna, Alfa, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 318-321.

5737. - G. Cencetti e G. Negri, *Presentazione* di **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. V-VI.

5738. - G.C. [erboni] B. [aiardi], *Rassegna bibliografica: Novecento: F. Felcini, "Pascoli, ieri e oggi",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), gennaio-aprile 1963, p. 181.

5739. - G.C.[erboni] B.[aiardi], *Rassegna bibliografica: Novecento: F. Valli, "Pascoli e Urbino",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2, maggio-settembre 1963, pp. 384-385.

5740. - G. Cerboni Baiardi, *Introduzione* a G. Pascoli, *Lettere agli amici urbinati,* Istituto statale d'Arte per la Decorazione e l'Illustrazione del Libro di Urbino, 1963, pp. 9-17; e Urbino, S.T.E.U., 1963, pp. 7-15.

5741. - G. Converso, *La "compresenza" dei sensi nella poesia del Pascoli,* "Nuova rivista storica" (Roma), I-II, 1963, pp. 159-166.

5742. - L.Dal Santo, *Gemme pascoliane,* N. XVIII-XIX *[Ad Aloisium Pietrobono, Ad Aloisium Siciliani].* Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estr. dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a. XI, fasc. II, maggio-agosto 1963, pp. 16.

5743. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* N. XX *[Ad Clementillam Marcovigiam].* Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estr. dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a. XI, fasc. III, settembre-dicembre 1963, pp. 12.

5744. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* N. XXI *[Ad eandem].* Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estr. dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a. XI, fasc. III, settembre-dicembre 1963, pp. 8.

5745. - M. David, *Critica psicanalitica nella letteratura italiana,* "Lettere italiane" (Firenze), n. I, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 96-99.

5746. - G. De Luca, *Quell'inno alla Madonna,* in *Bailamme, ovvero pensieri del sabato sera,* Brescia, Morcelliana, 1963, pp. 225-231.

5747. - T. De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita,* Bari, Laterza, 1963, [per il Pascoli cfr.] pp. 187-188 e *passim.*

5748. - A. Di Pietro, *Il primo Pascoli. Dai versi giovanili alla seconda edizione di "Myricae" (1869-1892),* Bari, Edizione del "Centro librario", 1963, pp. 204.

5749. - A. Domeniconi, *La fase vitanovista della poesia pascoliana,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 63-76.

5750. - A.D. *Il convegno di studi pascoliani a Bolzano,* "Convivium" (Bologna), n. 1, 1963, pp. 119-120.

5751. - G. Fatini, *Il D'Annunzio e il Pascoli e altri amici,* Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 132.

5752. - F. Felcini, *I crepuscolari e la critica,* "Studium" (Roma), n. 5, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 377-378.

5753. - F. Felcini, *Praga Carducci Pascoli Rebora,* "Studium" (Roma), n. 5, 1963, pp. 366-376.

5754. - F. Felcini, *Un libro sul Pascoli,* "Studium" (Roma), n. 5, 1963, pp. 376-377. [Su *Giovanni Pascoli* di G. Sozzi].

5755. - E.M. Fusco, *Biografia e poesia nell'opera di Giovanni Pascoli,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 77-88.

5756. - T. Gallarati-Scotti, *La vita di Antonio Fogazzaro,* Milano, Mondadori, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 284-286.

5757. - B. Geiger, *Giovanni Pascoli der tragische Georgiker,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 89-96.

5758. - F. Giacobbe, *Pascoli a Messina,* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno IV, 1963, pp. 52-54.

5759. - C.F. Goffis, *L'umanitarismo del Pascoli,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 97-120.

5760. - S. Jacomuzzi, *S. Corazzini,* Milano, Mursia, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 29-30; p. 36; p. 48; p. 58.

5761. - I. Mamone, *Catullo calvos" Johannis Pascoli,*

"Latinitas" (Città del Vaticano), 1963, pp. 13-40.

5762. - M. Marino, *Il Pascoli di Francesco Flora,* in **Studi di varia umanità in onore di F. Flora,* Milano, Mondadori, 1963, pp. 1041-1053.

5763. - N. Matteini, *Il misterioso fratello di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Milano) gennaio-febbraio 1963.

5764. - E. Mazzali, *Carducci, Pascoli, D'Annunzio e la critica di Francesco Flora,* in **Studi di varia umanità in onore di F. Flora* cit., pp. 1032-1040.

5765. - E. Mazzali, *Il decadentismo in Pascoli e in D'Annunzio,* in *D'Annunzio,* Milano, Nuova Accademia, 1963, pp. 39-44; pp. 46-50; pp. 94-97.

5766. - D. Mazzotti, *Cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli: L'ultimo viaggio del poeta,* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno IV, 1963, pp. 80-84.

5767. - P.V. Mengaldo, *Rassegna bibliografica: A. Traina, "Saggio sul latino del Pascoli",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 430, 1963, pp. 254-267.

5768. - M. Mila, *Breve storia della Musica,* Torino, Einaudi, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 284.

5769. - F. Mollia, *Giovanni Pascoli,* in *Nostro Novecento,* Roma, Cremonese, 1963, pp. 226-246.

5770. - F. Nicolini, *Il Croce minore,* Milano-Napoli, Ricciardi, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 110; p. 117; p. 163.

Nuovi studi pascoliani, *Atti del Convegno Internazionale di Studi pascoliani,* Bolzano, 8-10 settembre 1962. A cura del "Centro di Cultura dell'Alto Adige" e della "Società di Studi Romagnoli", Bolzano-Cesena, La Bodoniana, 1963, pp. VI-220. [Cfr. i nn] 5729, 5735, 5737, 5749, 5755, 5757, 5759, 5781, 5782, 5788, 5790, 5795.

5771. - E. Paratore, *Giovanni Pascoli imitatore di Mallarmè?,* "Il Giornale d'Italia" (Roma), 15-16 luglio 1963.

5772. - E. Paratore, *I "Poemi conviviali",* "Maia" (Bologna), n. 1, 1963, pp. 49-88.

5773. - G. Pascoli, *Lettere ad Adolfo De Carolis.* A cura di Luigi Ferri, "Nuova Antologia" (Roma), Febbraio 1963, pp. 171-194; Marzo 1963, pp. 377-400.

5774. - G. Pascoli, *Antologia lirica,* con una scelta di prose, a cura di A. Vicinelli [con una *Premessa, Introduzione* e *Note*], Mondadori, 1963, pp. 480.

5775. - G. Pascoli, *Lettere agli amici urbinati.* A cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Istituto statale d'Arte per la Decorazione e l'Illustrazione del Libro di Urbino, 1963, pp. 60; e Urbino, S.T.E.U., 1963, pp. 52.

5776. - L. Pasquini, *Pascoli uomo senza discrezione,* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno IV, 1963, pp. 27-41.

5777. - F. Perusino, *Pascoli e Menandro,* "Rivista di filologia e istruzione classica" (Firenze), n. 3, 1963, pp. 374-379.

5778. - F. Portinari, *Umberto Saba,* Milano, Mursia, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 9; p. 15; p. 17; p. 19; p. 20; p. 49; p. 135; p. 181; p. 210.

5779. - G. Ravegnani - G. Titta Rosa, *Antologia dei poeti italiani dell'ultimo secolo,* Milano, Martello, 1963, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 71-88.

5780. - Alc. Rossi, *Il Pascoli e Dante,* "Libertà" (Piacenza), 23 novembre 1963.

5781. - H. Rüdiger, *Pascolis und Eichendorffs Gewitter - Gedichte,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 121-132.

5782. - B. T. Sozzi, *Pascoli nell'interpretazione di D'Annunzio,* in *Esplorazioni culturali,* Milano, Renon, 1963.

5783. - A. Traina, *Introduzione alle "Saturae" del Pascoli,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 133-144.

5784. - F. Valli, *Pascoli e Urbino,* Urbino, Argalìa, 1963, pp. 286.

5785. - A. Vallone, *Linea della poesia pascoliana,* "Italica" (Evanston-Illinois), Norwestern University, Giugno 1963, pp. 145-163.

5786. - P. Vannucci, *Pascoli e Fogazzaro.* Estratto dalla rivista "Idea" (Suppl.) (Roma), n. 12, Dicembre 1963, pp. 22.

5787. - P. Vannucci, *Giovanni Pascoli, Luigi Pietrobono, Ermenegildo Pistelli,* Estratto da "La Brigata" (Roma), n. 12, 1963, pp. 28.

5788. - P. Vannucci, *Pascoli in Belli,* in **Giuseppe Belli (1791-1863). Miscellanea per il Centenario,* "Palatino" (Roma), a.IV, P. II, n. 8-12, 1963, pp. 68-69.

5789. - E. Varady, *La fortuna del Pascoli in Europa,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 145-176.

5790. - C. Varese, *Il Pascoli di "Odi e inni",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1, 1963, pp. 50-70.

5791. - C. Varese, *L'elemento narrativo del Pascoli,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 177-206.

5792. - G.F. Vené, *Pascoli: un iniziatore,* in *Letteratura e capitalismo in Italia dal '700 ad oggi,* Sugar, 1963, pp. 412-426 e *passim.*

5793. - A. Vicinelli, *Dopo il cinquantenario pascoliano. Il molto (e il poco) degli ultimi studi,* "Ausonia" (Siena), n. 3, 1963, pp. 40-48.

5794. - A. Vicinelli, *Premessa, Introduzione* e *Note* a

GIOVANNI PASCOLI, *Antologia lirica,* Mondadori, 1963, pp. 5-33 e *passim.*

5795. - G. VIGOLO, *"La famija poverella"* [*e Pascoli*], in *Il genio del Belli,* vol. II, Milano, Il Saggiatore, 1963, pp. 134-135.

5796. - R. WEISS, *Pascoli umanista,* in **Nuovi studi pascoliani* cit., pp. 207-219.

5797. - S. ZANOTTI, *Pascoli e Severino Ferrari,* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno IV, 1963, pp. 27-41.

1964

5798. - L. ANCESCHI, *Pascoli e il Novecento,* in G. PETRONIO, *Antologia della critica letteraria,* Vol. III, 2ª parte, Bari, Laterza, 1964, pp. 44-53.

5799. - S. BATTAGLIA, *La poetica del fanciullo,* in *Ideologia letteraria di Giacomo Leopardi,* Napoli, 1964, [per rapporti Leopardi-Pascoli, cfr.] pp. 223-247.

5800. - G. BERNARDI-PERINI, *Recensioni: A. Traina, "Saggio sul latino del Pascoli",* "Lettere italiane" (Firenze), luglio-settembre 1964, pp. 264-267.

5801. - C. BO, *Ritorno a San Mauro,* in *L'eredità del Leopardi e altri saggi,* Firenze, Vallecchi, 1964, pp. 91-117.

5802. - L. CARETTI, *Pascoli tra i "rondisti",* in *Dante, Manzoni e altri saggi,* Milano-Napoli, Ricciardi, 1964, pp. 125-138.

5803. - E. CECCHI, *Il linguaggio poetico pascoliano in "Myricae",* in V. BRANCA e C. GALIMBERTI, *Civiltà letteraria d'Italia. Saggi critici e storici,* Vol. III, Firenze, Sansoni, 1964, pp. 694-698.

5804. - G. CONTINI, *La singolarità del linguaggio pascoliano,* in V. BRANCA-C. GALIMBERTI, *Civiltà letteraria d'Italia* cit., pp. 678-689.

5805. - B. CROCE, *Giovanni Pascoli,* pp. 65-133;
Di un carattere della più recente letteratura italiana, pp. 194-212;
Intorno alla critica della letteratura contemporanea e alla poesia di Giovanni Pascoli, pp. 213-239;
Ancora sul Pascoli, pp. 240-262,
in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici,* Volume quarto, Bari, Laterza, 1964[7], [per altri riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 181-182.

5806. - F. CURI, *Corrado Govoni,* Milano, Mursia, 1964, [per rapporti Govoni-Pascoli cfr.] pp. 9-10.; p. 13; p. 23; p. 28; p. 43; p. 59; p. 82.

5807. - L. DAL SANTO, *Gemme pascoliane,* N. XXII [*Ad Fr. X. Reussum*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), anno XII, fasc. I, gennaio-aprile 1964, pp. 8.

5808. - L. DAL SANTO, *Gemme pascoliane,* N. XXIII [*Augusto Murrio Servatori*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), anno XII, fasc. I, gennaio-aprile 1964, pp. 8.

5809. - L. DAL SANTO, *Gemme pascoliane,* N. XXIV *[In nuptiis Carducciae et Gnaccarini].* Analisi ed esegi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XII, fasc. II, maggio-agosto 1964, pp. 8.

5810. - L. DAL SANTO, *Gemme pascoliane,* N. XXV *[In nuptiis Zanichelliae et Pantanelli].* Analisi ed esegi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XII, fasc. II, maggio-agosto 1964, pp. 12.

5811. - L. DAL SANTO, *Gemme pascoliane,* NN. XXVI-XXVII [*Ad Josephillam Ravam, Pro Bibliotheca Taurinensi*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a. XII, fasc. III, settembre-dicembre 1964, pp. 16.

5812. - L. DAL SANTO, *Cammei pascoliani.* Analisi, illustrazione, esegesi dei *Carmi latini* e greci minori di GIOVANNI PASCOLI, Torino, Biblioteca della "Rivista di studi classici", 1964, pp. 256.

5813. - L. DAL SANTO, *Giovanni Pascoli, cantore della Romagna e di San Marino, nell'ode alcaica "Mons Titan",* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno V, 1964, pp. 10-41.

5814. - E. ESPOSITO, *Critica letteraria.* Rassegna degli studi sulla letteratura italiana apparsi nei periodici del 1962, Milano, Marzorati, 1964, [per il Pascoli cfr.] *ad vocem.*

5815. - L. FERRANTE, *Pascoli,* Milano, Nuova Accademia, 1964, pp. 106.

5816. - A.M. FERRARO, *Le immagini dei "Poemi Conviviali",* in "Convivium" (Bologna), n. 2-3, 1964, pp. 165-236.

5817. - A. GRAMSCI, *Giovanni Pascoli e Davide Lazzeretti,* pp. 203-204;
Giovanni Pascoli, pp. 204-208,
in *Il Risorgimento,* Torino, Einaudi, 1964.

5818. - A. GRAMSCI, *Letteratura e vita nazionale,* Torino, Einaudi, 1964, [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 59-60; p. 82.

5819. - A. GRAMSCI, *Il Pascoli tra socialismo umanitario e nazionalismo,* in V. BRANCA-C. GALIMBERTI, *Civiltà letteraria d'Italia* cit., vol. III, pp. 714-718.

5820. - M. GUGLIELMINETTI, *Un'ipotesi per "Digitale purpurea",* in *Struttura e sintassi del romanzo italia-*

no del primo novecento, Genova, Silva editore, 1964, pp. 161-167.

5821. - E. Levi, *Pascoli e la decadenza,* in *Il lettore inquieto,* Milano, Il Saggiatore, 1964, pp. 74-86.

5822. - M. Luzi, *I "Canti di Castelvecchio",* in *L'inferno e il Limbo,* Milano, Il Saggiatore, 1964, pp. 183-191.

5823. - G. Manacorda, *Il socialismo nella storia d'Italia,* Bari, Laterza, 1964, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 87-93, e *passim.*

5824. - M. Marcazzan - E. Caccia, *Momenti e aspetti della vita e della poesia di Giovanni Pascoli,* Venezia, La Goliardiaca, 1964, pp. 296.

5825. - W. Moretti, *Rassegna pascoliana,* "Lettere italiane" (Firenze), aprile-giugno 1964, pp. 197-208.

5826. - W. Moretti, *"Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli",* Bologna, 1962, "Il Verri" (Milano), n. 18, 1964, pp. 123-125.

5827. - G. Pascoli, *Lettere a Giacinto Stiavelli.* Con una notizia di Luigi Ferri, "Nuova Antologia" (Roma), a. XCIX, fasc. 1966, Ottobre 1964, pp. 185-204.

5828. - E. Paratore, *I "Poemi conviviali" di Giovanni Pascoli,* in **Studi in onore di Gennaro Perrotta,* Bologna, Cappelli, 1964, pp. 47-86.

5829. - P.P. Pasolini, *Pascoli e le forme poetiche del Novecento,* in V. Branca-C. Galimberti, *Civiltà letteraria d'Italia* cit., vol. III, pp. 698-703.

5830. - G. Pecci, *Pascoli e la rivista "Romagna",* in "Studi Romagnoli" (Faenza), a. XV, 1964.

5831. - G. Petronio, *Giovanni Pascoli,* in *L'attività letteraria in Italia,* Palermo, Palumbo, 1964, pp. 835-839.

5832. - G. Puccioni, *Il "Centurio" di Giovanni Pascoli,* "Annali della Scuola Normale Superiore" (Pisa), S.II, 1964, pp. 175-221.

5833. - E. Raimondi, *Il lettore di provincia. Renato Serra,* Firenze, Le Monnier, 1964, [per il Pascoli cfr.], pp. 67-93 e *passim.*

5834. - Alc. Rossi, *Pascoli mio... angelo custode,* "Vita Apuana", n. 27, 5 luglio 1964; n. 30,2 agosto 1964.

5835. - Alc. Rossi, *Giovanni Pascoli "Optimus potor",* "Ausonia" (Siena), nn. 2-3, 1964, pp. 33-44.

5836. - U. Saba, *Prose,* Vol. I, Milano, Mondadori, 1964, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 267; p. 398; pp. 420-421; p. 436; p. 466; p. 763.

5837. - G. Salvadori-G. D'Annunzio, *L'originalità di "Myricae" nel giudizio di due poeti contemporanei,* in V. Branca-C. Galimberti, *Civiltà letteraria d'Italia,* vol. III, pp. 689-693.

5838. - E. Santini, *"Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli,* Bologna, 1962, "Paideia" (Genova), n. 1, 1964.

5839. - A. Schiaffini, *Poetica simbolistica e disintegrazione della forma nel Pascoli,* in V. Branca-C. Galimberti, *Civiltà letteraria d'Italia* cit. vol. III, pp. 672-678.

5840. - A. Seroni, *Il Decadentismo,* Palermo, Palumbo, 1964, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 31-32; pp. 35-36; pp. 53-54; pp. 64-65.

5841. - R. Serra, *Il mondo poetico del Pascoli,* in V. Branca-C. Galimberti, *Civiltà letteraria d'Italia* cit., vol. III, pp. 667-672.

5842. - A. Spaldo [A. Spallicci], *Giovanni Pascoli: l'uomo, il poeta e il senso del divino nella sua poesia,* "Fede e Avvenire", maggio-giugno 1964.

5843. - A. Stella, *Bollettino bibliografico: "Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli", Bologna, 1962,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 436, 1964, pp. 568-597.

5844. - M. Valgimigli-A. Traina, *La poesia latina del Pascoli,* in V. Branca-C. Galimberti, *Civiltà letteraria d'Italia* cit., vol. III, pp. 703-713.

5845. - M. Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia,* II, Firenze, 1964, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 611 e *passim.*

5846. - P. Vannucci, *Pascoli e Fogazzaro (con lettere inedite),* "Belfagor" (Firenze), n. 5, 1964, pp. 566-573.

5847. - C. Varese, *L'elemento narrativo nel Pascoli,* pp. 9-63;
Decadentismo e politica in "Odi e inni", pp. 65-115,
in *Pascoli decadente,* Firenze, Sansoni, 1964.

5848. - S. Zanotti, *Pascoli controluce,* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno V, 1964, pp. 42-48.

5849. - E. Zolla, *Storia del fantasticare,* Milano, Bompiani, 1964, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 161-163 e *passim.*

1965

5850. - A. Agostini, *Il poema del sesso e della natura in Giovanni Pascoli,* Edizioni Minerva medica, Torino, 1965, pp. 82.

5851. - A. Asor-Rosa, *Scrittori e popolo,* Roma, Samonà e Savelli, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 73-78; pp. 382-386.

5852. - G. Barberi-Squarotti, *Recensioni: C. Varese, "Pascoli decadente",* "Lettere italiane" (Firenze), luglio-settembre 1965, pp. 369-372.

5853. - M. Biagini, *Manara Valgimigli,* "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 15 settembre 1965. [Con riferimenti al Pascoli].

5854. - M. Biagini, *Pascoli e il poeta americano Walt Whitman,* in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani,* Santarcangelo di Romagna, S.T.E.M., 1965, pp. 9-25.

5855. - F. Biondolillo, *I "Canti di Castelvecchio" di Giovanni Pascoli,* in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 31-36.

5856. - P. Bonfiglioli, *Il "Ritorno dei morti", da Pascoli a Montale, in* **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 55-72.

5857. - C. Bo, *Ritorno a San Mauro,* in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 37-54.

5858. - E. Cataluccio, *"Lecturae Dantis" di A. Di San Giuliano, con inediti di Giovanni Pascoli, Isidoro Del Lungo, ecc.,* "Nuova Antologia" (Roma), Maggio 1965, pp. 14-23.

5859. - E. Cecchi, *Lettere di Benedetto Croce al Cecchi* [per il Pascoli] p. 86; p. 98;
Pascoli crocifisso, pp. 53-84,
in *Ricordi crociani,* Milano-Napoli, Ricciardi, 1965.

5860. - C. Cordié, *C. Varese, "Pascoli politico, Tasso e altri saggi",* "Paideia" (Genova), marzo-aprile 1965.

5861. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* NN. XXVIII -XXIX [*Basilica ostiensis, Aemilia*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XIII, fasc. I, gennaio-aprile 1965, pp. 20.

5862. - L. Del Santo, *Gemme pascoliane,* NN. XXX-XXXI [*Roma, Gloria*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a.XIII, fasc. II, maggio-agosto 1965.

5863. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* NN.XXXII-XXXIII [*Petro Angelio Bargaeo, Charitas*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a.XII, fasc. III, settembre-dicembre 1965, pp. 16.

5864. - L. Dal Santo, *Il Carducci poeta in un epigramma greco del Pascoli,* in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di studi pascoliani* cit., pp. 73-85.

5865. - F. Del Beccaro, *Pascoli,* in *Letteratura italiana.* Note critico-bibliografiche, Parigi, Istituto italiano di Cultura, 1965, pp. 166-175.

5866. - T. De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita,* Bari, Laterza, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 108; p. 175; pp. 177-178.

5867. - L. Ferri, *Il Pascoli e la città di Urbino,* "Il Cristallo" (Bolzano), n. 2, 1965, pp. 93-123.

5868. - L. Fiorentino, *Pascoli traduttore e riduttore,* in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di studi pascoliani* cit., pp. 87-103.

5869. - F. Forti, *Le pene del poeta,* pp. 266-281;
Serra fra Pascoli e Carducci, pp. 282-299,
in *Fra le carte dei poeti,* Milano-Napoli, Ricciardi, 1965.

5870. - R. Froldi, *I "Poemi conviviali",* in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di studi pascoliani* cit., pp. 105-115.

5871. - M. Fubini, *Romanticismo italiano,* Bari, Laterza, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 344-345.

5872. - M. Giorgi-Gori, *Il poeta della bontà* [con lettere del Pascoli], "Fede e Avvenire", gennaio-febbraio 1965.

5873. - M. Giorgi-Gori, *Ricordi di Giovanni Pascoli,* "La Piê" (Forlì), luglio-agosto 1965, pp. 165-167.

5874. - L. Manzi, *Amicizie bolognesi di Giovanni Pascoli,* "Lo Smeraldo" (Bologna), n. 5, 1965, pp. 26-28.

5875. - C. Marabini, *Pascoli e Beltramelli,* "Nuova Antologia" (Roma), n. 1974, Giugno 1965, pp. 189-197.

5876. - A. Marcovecchio, *I Crepuscolari,* "Terzo programma", Quaderni trimestrali, n. 3, Torino, ERI, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 115; p. 117; p. 189 e *passim.*

5877. - U. Monti, *Maria Pascoli,* "La Garfagnana", Novembre 1965.

5878. - E. Paratore, *La poesia latina del Pascoli,* in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di studi pascoliani* cit., pp. 117-191.

5879. - E. Paratore, *La poesia latina di Giovanni Pascoli,* pp. 357-466;
I "Poemi conviviali" pp. 467-522,
in *Antico e nuovo,* Caltanissetta - Roma, Sciascia, 1965.

Pascoli, *Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani,* San Mauro Pascoli 11-12-13 maggio 1962, Santarcangelo di Romagna, S.T.E.M., 1965, pp. 310. [Cfr. i nn.] 5854, 5855, 5856, 5857, 5864, 5868, 5870, 5878, 5882, 5888, 5891, 5892, 5896, 5899, 5900.

5880. - E. Pianezzola, *Gli aggettivi verbali in "bundus" nei "Carmina" di Giovanni Pascoli,* "Lettere italiane" (Firenze), aprile-giugno 1965, pp. 209-219.

5881. - A. Piromalli, *Alcuni aspetti particolari della fortuna di Giovanni Pascoli in Calabria,* in **Dal Quattrocento al Novecento,* Firenze, Olschki, 1965, pp. 123-140.

5882. - A. Piromalli, *Giovanni Fattori e il clima delle "Myricae"*, in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 194-199.

5883. - G. Pullini, *Aldo Palazzeschi*, Milano, Mursia, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 36; 37; 41; 172.

5884. - M. Puppo, *Giovanni Pascoli*, in *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Sesta edizione, Torino, SEI, 1965, pp. 345-351.

5885. - S. Ramat, *Montale*, Firenze, Vallecchi, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 17; p. 39; p. 49; p. 53; p. 72; p. 85; p. 208.

5886. - Alc. Rossi, *Dante, la Garfagnana e l'esegesi dantesca di Giovanni Pascoli*, "La Garfagnana", Novembre 1965.

5887. - C. Salinari, *Pascoli*, in *Storia della letteratura italiana*, Napoli, Glaux, 1965, pp. 556-566.

5888. - E. Sanguineti, *Attraverso i poemetti pascoliani*, in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 201-225.

5889. - E. Sanguineti, *Tra liberty e crepuscolarismo*, Milano, Mursia, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 29-30; pp. 46-50 e *passim*.

5890. - R.S.[crivano], *Rassegna bibliografica: Novecento: C. Varese, "Pascoli decadente"*, "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2, 1965, pp. 450-499.

5891. - A. Seroni, *I temi del "Ritorno a San Mauro"*, in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 227-238.

5892. - A. Spallicci, *"I poemi del Risorgimento" di Giovanni Pascoli*, in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 237-246.

5893. - P. Tempesti, *Introduzione a* Sandor Petöfi, *Poesie*, Milano, Nuova Accademia, 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 13-14.

5894. - A. Traina, *Recensioni: L. Dal Santo, "Cammei pascoliani"*, "Lettere italiane" (Firenze), luglio-settembre 1965, pp. 367-369.

5895. - M. Valgimigli, *Poesia e poetica di Giovanni Pascoli*, pp. 131-143;
Pascoli e la poesia classica, pp. 145-165;
La poesia latina di Giovanni Pascoli, pp. 167-183;
Myricae nuove, pp. 185-187;
Incontri di poeti, pp. 189-191;
"Minerva oscura" e un giudizio di Giosue Carducci, pp. 193-196;
La tesi di laurea di Giovanni Pascoli, pp. 197-201;
Traduttori vecchi e nuovi, pp. 203-210;
Nascita dell'esametro pascoliano, pp. 211-214;
Eco di una notte mitica, pp. 215-218;
Resegone Citerone, pp. 219-223;
Avventure di Polifemo, pp. 225-227;
Pascoli poeta contadino, pp. 229-232;
I Vecchi di Ceo, pp. 233-236;
La povera Molly, pp. 237-240;
La vecchiettina dell'Alpe, pp. 241-244;
Mariù, pp. 245-251;
Lettere di Giovanni Pascoli (1898-1906), pp. 253-268;
Pascoli e Severino, pp. 279-282,
in *Uomini e scrittori del mio tempo*, Edizioni a cura di M.V. Ghezzo e I. De Luca, Firenze, Sansoni, 1965.

5896. - A. Vallone, *Myricae*, in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 247-268.

5897. - C. Varese, *Adolfo De Bosis*, "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), gennaio-aprile 1965, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim*.

5898. - C. Varese, *Rassegna bibliografica: Novecento: Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani*, "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2, 1965, pp. 496-498.

5899. - C. Varese, *Odi e inni*, in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 269-295.

5900. - A. Vicinelli, *Le varie redazioni di "Romagna"*, in **Pascoli. Atti del Convegno nazionale di Studi pascoliani* cit., pp. 297-308.

1966

5901. - R. Bacchelli, *Giorno dopo giorno dal 1912 al 1922*, Milano, Mondadori, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim*.

5902. - G. Bárberi-Squarotti, *Simboli e strutture della poesia del Pascoli*, Messina-Firenze, D'Anna, 1966, pp. 584.

5903. - F. Bianchi, *"Valentino" il fanciullo cantato dal Pascoli*, "Il Tempo" (Roma), 5 aprile 1966.

5904. - G. Caliendo, *Poemetti latini del Pascoli*, tradotti in versi italiani con note, Napoli, Federico e Ardia, 1966, pp. 210.

5905. - E. Cecchi, *La verità poetica del Pascoli*, in N. Sapegno, *Antologia della storia e della critica letteraria*, Vol. III, Roma, Barjes, 1966, pp. 731-733.

5906. - U. Clades, *Il prof. Pascoli*, "La Piè" (Forlì), Luglio-agosto 1966, pp. 147-149.

5907. - C. Cordié, *Recensioni: C. Varese, "Pascoli de-*

cadente'', "Paideia" (Genova), settembre-ottobre 1966.

5908. - C. Cordié, *Agli albori della critica pascoliana (A. Solmi, L. de Castiglione, A. Ferrero, 1893-94),* "Rassegna lucchese" (Lucca), n. 39, 1966, pp. 9-17.

5909. - B. Croce, *La Poesia. Introduzione alla critica e alla storia della poesia e della letteratura,* Bari, Laterza, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 207; p. 232; p. 267; p. 271; p. 277; p. 344.

5910. - B. Croce, *Letture di poeti e riflessioni sulla teoria e la critica della poesia,* Bari, Laterza, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 253; p. 303.

5911. - B. Croce, *Sentimento idillico e frammentismo del Pascoli,* in N. Sapegno, *Antologia* cit., vol. III, pp. 721-735.

5912. - C. Curto, *Pascoli e Manzoni,* pp. 159-173;
Formazione della poetica pascoliana, pp. 175-196;
Aspetti e forme della poesia religiosa del Pascoli, pp. 197-214;
Pascoli e la poesia d'amore, pp. 215-236;
Un inedito pascoliano e la ''Canzone dell'ulivo'', pp. 237-238;
in *Studi sulla letteratura italiana da Dante al Pascoli,* Torino, Giappichelli, 1966.

5913. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* NN. 34-35 [*Convivium, De morte Placidi consobrini*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XIV, fasc. I, gennaio-aprile 1966, p. 16.

5914. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* NN.XXXIII-XXXIV [*Vidua, Villa*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XIV, fasc. II, maggio-agosto 1966, pp. 39.

5915. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* NN.XXXVII -XXXVIII [*Aurum defossum, Ad Mariam sororem*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli latino. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XIV, fasc. III, settembre-dicembre 1966, pp. 19.

5916. - M. David, *La psicanalisi nella cultura italiana,* Torino, Boringhieri, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 561-573.

5917. - F. Felcini, *Rassegna di lettere: ''Pascoli'' di G. Petrocchi,* "Studium" (Roma), n. 8-9, 1966, pp. 606-607.

5918. - F. Felcini, *Rassegna di lettere: E. Raimondi, ''R. Serra 'Lettere di provincia''',* "Studium" (Roma), n. 8-9, 1966, pp. 608-609. [Con riferimenti al Pascoli].

5919. - F. Felcini, *Introduzione a* Severino Ferrari, *Tutte le poesie,* Bologna, Cappelli, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 29-72 e *passim.*

5920. - M. Fubini, *Il Pascoli lettore dell'estetica del Croce,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 442, 2° trim. 1966, pp. 315-317.

5921. - E. Garin, *Cronache di filosofia italiana,* 1900-1943, Bari, Laterza, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 297; p. 299; p. 329.

5922. - G. Getto, *Su ''Digitale purpurea'',* in N. Sapegno, *Antologia* cit., vol. III, pp. 750-753.

5923. - G. Giovagnoli, *Ricordo di Ruggero Tognacci,* "La Piê" (Forlì), luglio-agosto 1966, pp. 163-164.

5924. - C.F. Goffis, *Significato di ''Fanum Vacunae'' di Giovanni Pascoli,* "Paideia" (Genova), 1966, pp. 117-129.

5925. - C.F. Goffis, *Inquietudini esistenziali e strutture decadenti in Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), a.101, vol. 497, Luglio 1966, pp. 360-372.

5926. - C.F. Goffis, *Introduzione ai ''Poemata christiana'': ''Centurio'',* "La Rassegna della letteratura italiana (Firenze), n. 1, 1966, pp. 23-36.

5927. - L. Lugnani, *Cecchi giovane e la ''Voce'',* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 56-57, e *passim.*

5928. - M. Luzi, *Pascoli psicoanalizzato,* "Opera aperta", Dicembre 1966, pp. 129-135.

5929. - C. Martini, *Lettere di Giovanni Pascoli a Severino Ferrari,* "Persona" (Roma), Aprile 1966.

5930. - P.V. Mengaldo, *Da D'Annunzio a Montale,* in *Ricerche sulla lingua poetica contemporanea,* Padova, Liviana, 1966. [Con riferimenti al Pascoli].

5931. - G. Pampaloni, *Introduzione* a Marino Moretti, *Tutte le poesie,* Milano, Mondadori, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p.XIII, p.XV, pp. XVI-XVII.

5932. - E. Paratore, *Pascoli e la critica dantesca,* "Il Ragguaglio librario" (Milano), n. 7-8, 1966.

5933. - E. Paratore, *Studi dannunziani,* Napoli, Morano, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 149-159, e *passim.*

5934. - G. Pascoli, *Ravenna e la Romagna negli ''Studi danteschi'',* a cura di F. Giugni, Ravenna, Longo, 1966, pp. 70.

5935. - C. Pellegrini, *Esercizi poetici in lingua francese di Giovanni Pascoli,* in **Studi in onore di Italo Siciliano,* II, Firenze, Olschki, 1966, pp. 963-973.

5936. - A. Pinchera, *L'influsso della metrica classica sulla metrica italiana del Novecento (dal Pascoli ai ''novissimi''),* "Studi urbinati" (Urbino), n. 1, 1966, pp. 92-127.

5937. - M. Praz, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica,* Firenze, Sansoni, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 403-405 e *passim.*

5938. - V. Roda, *Decadentismo morale e decadentismo estetico,* Bologna, Zanichelli, 1966. [Con riferimenti al Pascoli].

5939. - L. Russo, *Giovanni Verga,* Bari, Laterza, 1966, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 3-6.

5940. - N. Sapegno, *Nota sulla poesia del Pascoli,* in N. Sapegno, *Antologia* cit., vol. III, pp. 733-738.

5941. - R. Serra, *Il verso del Pascoli,* in N. Sapegno, *Antologia* cit., vol. III, pp. 725-731.

5942. - A. Traina, *Recensioni: G. Puccioni, "Il 'Centurio' di G. Pascoli",* "Lettere italiane" (Firenze), aprile-giugno 1966, pp. 241-243.

5943. - A. Traina, *De Joannis Pascoli Latinitate,* in "Acta omnium gentium ac nationum conventus latinis litteris linguaeque fovendis", Roma, 1966, pp. 274-280.

5944. - G. Trombatore, *Memoria e simbolo nella poesia di Giovanni Pascoli,* Volumi due, Palermo, Manfredi, s.a. [ma 1966].

5944bis. - G. Trombatore, *Il ritorno a San Mauro,* in N. Sapegno, *Antologia* cit., vol. III, pp. 738-753.

5945. - P. Vannucci, *Giovanni Pascoli e uno dei suoi tre "Gigi" di Roma (con lettere inedite).* Estr. da "L'Urbe", settembre-ottobre 1966, Roma, Palombi, 1966, pp. 16.

5946. - *Giovanni Pascoli,* in *Tutto. Dizionario enciclopedico,* Novara, De Agostini, 1966, p. 659.

1967

5947. - L. Alfonsi, *La poetica del Pascoli latino* in *"Un poeta di lingua morta",* "Le parole e le idee" (Napoli), 1967, pp. 197-205.

5948. - U. Bosco, *Il Pascoli fra Ottocento e Novecento,* in *Realismo romantico,* Palermo, Sciascia, 1967, pp. 233-250, [e per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

5949. - E. Cecchi, *La poesia delle "Myricae",* in W. Binni - R. Scrivano, *Antologia della critica letteraria,* Seconda edizione, Milano, Messina, Principato, 1967, pp. 1017-1020.

5950. - M. Cerruti, *Carlo Michelstaedter,* Milano, Mursia, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.], p. 19 e *passim.*

5951. - B. Croce, *Storia d'Italia* dal 1871 al 1915, Bari, Laterza, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 151; p. 241; p. 298.

5952. - B. Croce, *Storia dell'estetica per saggi,* Bari, Laterza, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 227-231.

5953. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane,* NN.XXXIX-XLI [*De Malpighio, Ad Borellium, Addendum*]. Analisi ed esegesi dei *Carmi minimi* del Pascoli, latino e greco. Estratto dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a.XV, fasc. I, gennaio-aprile 1967, pp. 22.

5954. - L. Dal Santo, *Gemme pascoliane, "Le dediche poetiche latine del Pascoli alla sorella Maria".* Estratto dalla "Rivista di studi classici" (Torino), a.XV, fasc. II, maggio-agosto 1967, pp. 30.

5955. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche,* dai *Poemetti latini di Giovanni Pascoli* [I]. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XV, fasc. III, settembre-dicembre 1967, pp. 24.

5956. - B. Di Porto, *La religione del Pascoli,* Viterbo, Tip. Unione, 1967, pp. 52.

5957. - C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana,* Torino, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 286-287 e *passim.*

5958. - F. Felcini, *"Epistolario" e poesia del Pascoli. (Poesia e psicopatologia del Pascoli),* "Studium" (Roma), n. 3, 1967, pp. 218-231; n. 4, 1967, pp. 312-327.

5959. - L. Ferri, *Inediti pascoliani,* "Nuova Antologia" (Roma), Luglio 1967, pp. 378-396.

5960. - L. Ferri, *Lettere del Pascoli a Tullo Golfarelli,* "Convivium" (Bologna), n. 1, 1967, pp. 70-83.

5961. - L. Ferri, *Spirito di socialità in Giovanni Pascoli,* "Il Cristallo" (Bolzano), a.IX, n. 2, 1967, pp. 117-126.

5962. - A. Frattini, *Poeti italiani tra primo e secondo Novecento,* Milano, I.P.L., 1967, [per rapporti Pascoli-Corazzini cfr.] p. 21; [per rapporti Pascoli-Onofri cfr.] pp. 45-46; [per rapporti Pascoli-Montale cfr.] pp. 149-151.

5963. - C. Galimberti, *Dino Campana,* Milano, Mursia, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 16; p. 18; p. 40; p. 99; p. 105.

5964. - F. Giugni, *Pascoliana,* "La Piê" (Forlì), Gennaio-febbraio 1967, p. 9.

5965. - C.F. Goffis, *Recensioni: "Pomponia Graecina" di G. Pascoli, a cura di A. Traina,* "Paideia" (Genova), n. 3, 1967.

5966. - G.F. Goffis, *La sopravvivenza fisiologica nei "Poemata christiana",* "Belfagor" (Firenze), 1967, pp. 681-695.

5967. - C. Laurenzi, *Il guardaroba del poeta,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 24 marzo 1967.

5968. - F. Losavio, *Moretti poeta,* "La Piê" (Forlì),

marzo-aprile 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 56-57.

5969. - G. Manacorda, *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965),* Roma, Editori riuniti, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 140; p. 157; p. 166; p. 169; p. 219.

5970. - D. Mazzotti, *Cento anni fa veniva assassinato Ruggero Pascoli,* "La Piê" (Forlì), settembre-ottobre 1967, pp. 219-221.

5971. - A. Momigliano, *La poesia del Pascoli,* in W. Binni-R. Scrivano, *Antologia* cit., pp. 1021-1025.

5972. - F. Mosino, *Ibico e Pascoli,* "Historica", 1967, p. 83.

5973. - G. Nava, *Bibliografia di "Myricae",* "Studi di Filologia italiana" (Firenze), XXV, 1967, pp. 211-222.

5974. - G. Nencioni, *Agnizioni di letture,* "Strumenti critici" (Torino), n. 2, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 194-198.

5975. - P. Pancrazi, *Pascoliana: I. Lettere a G. Sav. Gargano,* pp. 171-190;
II. Lettere al padre Pistelli, pp. 191-195;
III. Lettere all'amico Caselli, pp. 196-207;
IV. Presagi di poeta, pp. 208-211;
V. Vita di Pascoli, pp. 212-217;
VI. Pascoli e Panzini, pp. 218-256;
VII. Un pascoliano di Lucca: Gabriele Briganti, pp. 257-264,
in *Ragguagli di Parnaso, Dal Carducci agli scrittori d'oggi.* A cura di Cesare Galimberti, Volume primo, Milano-Napoli, Ricciardi, 1967;
[per rapporti Pascoli-I. Nieri, cfr.] P. Pancrazi, *op. cit.,* p. 417 e p. 420;
[per rapporti Pascoli-Novecento cfr.] P. Pancrazi, *op. cit.,* Volume secondo, pp. 11-13;
[per rapporti Pascoli-G. Cena, cfr.] P. Pancrazi, *op. cit.* pp. 208-209;
[per rapporti Pascoli-Govoni, cfr.] P. Pancrazi, *op. cit.,* p. 363;
[per rapporti Pascoli-Alvaro, cfr.] P. Pancrazi, *op. cit.,* Volume terzo, p. 197;
[per rapporti Pascoli-Gianna Manzini, cfr.] P. Pancrazi, *op. cit.,* p. 129;
[per rapporti Pascoli-Govoni, cfr.] P. Pancrazi, *op. cit.,* p. 481 e p. 484.

5976. - G. Pascoli, *Pomponia Graecina.* Introduzione, traduzione e note esegetiche a cura di A. Traina, Bologna, Patron, 1967, pp. 82.

5977. - G. Pasquali, *La poesia latina del Pascoli,* in W. Binni-R. Scrivano, *Antologia* cit., pp. 1025-1028.

5978. - G. Pozzi, *La poesia italiana del Novecento. Da Gozzano agli ermetici,* Torino, Einaudi, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 12; p. 27; p. 50 e *passim.*

5979. - A. Quondam, *Rassegna bibliografica: Novecento: F. Felcini, "Epistolario e poesia del Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Settembre-Dicembre 1967, pp. 572-573.

5980. - Alc. Rossi, *Quattro lettere inedite del poeta: Le pene di Giovanni Pascoli per avere una casa tutta sua,* "Libertà" (Piacenza), 19 gennaio 1967.

5981. - Alc. Rossi, *A Barga verdeggia ancora l'albero caro al Pascoli,* "Libertà" (Piacenza), 20 gennaio 1967.

5982. - Alc. Rossi, *Fece fortuna in America il "Valentino" del Pascoli,* "Libertà" (Piacenza), 5 aprile 1967.

5983. - A. Russi, *Gli anni dell'antialienazione,* Milano, Mursia, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 46; p. 52; p. 53.

5984. - L. Russo, *La critica letteraria contemporanea,* Firenze, Sansoni, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 114; p. 396-397; pp. 464-465 e *passim.*

5985. - E. Sanguineti, *Recensioni: Ettore Paratore, "Antico e nuovo",* "Lettere italiane" (Firenze), aprile-giugno 1967, pp. 259-261.

5986. - A. Seroni, *Esperimenti critici sul Novecento letterario,* Milano, Mursia, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 176; p. 184; pp. 189-190.

5987. - R. Serra, *I versi pascoliani,* in W. Binni-R. Scrivano, *Antologia* cit., pp. 1015-1016.

5988. - A. Traina, *Introduzione, commento e appendice,* a Giovanni Pascoli, *Pomponia Graecina,* Bologna, Patron, 1967, pp. 82.

5989. - A. Vallone, *Capitoli pascoliano-danteschi con inediti,* Ravenna, Longo, 1967, pp. 262.

5990. - P. Vannucci, *Preistoria e storia dell'ode dannunziana a Giovanni Pascoli in "Alcyone",* Napoli, Agar, 1967, pp. 38.

5991. - P. Vannucci, *Ricordi di Manara Valgimigli,* Napoli, Agar, 1967. [Con frequenti riferimenti al Pascoli].

5992. - S. Vassalli, *Momento estatico e sue componenti simboliche nella poesia pascoliana di "Myricae",* "Sigma", 1967, pp. 70-82.

5993. - R. Viola, *Emilio Cecchi scrittore del nostro tempo.* Con *Prefazione* di Giorgio Petrocchi, Roma, Edizioni del Babbuino, 1967, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

5994. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* I. *Pascoli ornitologo,* "La Piê" (Forlì), gennaio-febbraio 1967, pp. 5-8.

5995. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* II. *Una profezia*

del Pascoli, "La Piê" (Forlì), marzo-aprile 1967, pp. 51-55.

5996. - G.L. Zucchini, *L'elemento fantastico in Giovanni Pascoli,* "Letteratura" (Roma), 1967, nn. 85-87, pp. 265-267.

5997. - *Pascoli,* in *Dizionario enciclopedico della letteratura italiana",* MI-R/4, Bari, Laterza-Unedi, 1967, pp. 274-279.

5998. - [Introduzione] a G. Pascoli, *Myricae,* Milano, Mondadori, 1967, pp. 5-8.

5999. - [Introduzione] a G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio,* Milano, Mondadori, 1967, pp. 5-8.

1968

6000. - L. Anceschi, *Pascoli e le istituzioni del Novecento,* in *Le istituzioni della poesia,* Milano, Bompiani, 1968, pp. 135-177.

6001. - C. Angelini, *Serra e il Pascoli,* in *Notizia di Renato Serra,* Padova, Rebellato, 1968, pp. 39-48.

6002. - S. Antonielli, *Bollettino bibliografico: G. Barberi-Squarotti, "Simboli e strutture della poesia pascoliana",* in "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), fasc. 449, 1° trimestre 1968, pp. 152-154.

6003. - L. Baldacci, *Le idee correnti,* Firenze, Vallecchi, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 143 e *passim.*

6003bis. - S. Battaglia, *Del sentimentale e del patetico,* pp. 198-199;
La poesia come rimembranza, pp. 207-208;
La poetica del fanciullino, pp. 230-236,
in *L'ideologia letteraria di Giacomo Leopardi,* Napoli, Liguori, 1968. [Particolarmente per i rapporti Pascoli-Leopardi].

6004. - S. Battaglia, *Mitografia del personaggio,* Milano, Rizzoli, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 288; p. 324; p. 459.

6005. - P. Bigongiari, *La poetica "conviviale" del Pascoli,* in *Capitoli di storia della poesia italiana,* Firenze, Le Monnier, 1968, pp. 329-343.

6006. - W. Binni, *La poetica di Giovanni Pascoli,* in *La poetica del decadentismo italiano,* Firenze, Sansoni, 1968[4], pp. 125-147.

6007. - S. Briosi, *1909, Serra e Pascoli,* in *R. Serra,* Milano, Mursia, 1968, pp. 40-73.

6008. - G. Caliendo, *Poemetti latini del Pascoli.* Versione metrica con note, Napoli, Federico e Ardia, 1968, pp. 108.

6009. - G. Cattaneo, *Cecchi e Pascoli,* "Paragone" (Firenze), Aprile 1968.

6010. - E. Cecchi, *La poesia di Giovanni Pascoli (1911),* pp. 7-130;
Altri scritti pascoliani, (1911-1962):
1. "Poemi Italici", pp. 133-142;
2. Eloquenza Pascoliana, pp. 143-149;
3. Poesie varie postume, pp. 150-156;
4. Pascoli ricrocifisso, pp. 157-161;
5. Risposta al "Referendum" della "Ronda", pp. 162-164;
6. "Pascoli" di Raffaele Viola, pp. 165-168;
7. "Carmina", pp. 169-172;
8. Vitalità del Pascoli, pp. 173-178;
9. Lettere alla "Gentile Incognita", pp. 179-203;
10. Lettere agli amici Lucchesi, pp. 204-227;
11. Il "Libro di Mariù", pp. 228-239;
Appendice:
I. Critica del Gargiulo al mio libro, pp. 243-250;
2. Due lettere di Croce, pp. 251-252,
in *La poesia di Giovanni Pascoli con altri scritti pascoliani (1911-1962),* Milano, Garzanti, 1968.

6011. - V. Citti, *"Pomponia Graecina" di Giovanni Pascoli,* "L'avvenire d'Italia" (Bologna), 21 gennaio 1968. [Su G. Pascoli, *"Pomponia Graecina"* a cura di A. Traina].

6012. - G. Contini, *Giovanni Pascoli,* in *Letteratura dell'Italia unita: 1861-1968,* Firenze, Sansoni, 1968, pp. 249-316.

6013. - G. Contini, *Profilo di Giovanni Pascoli,* pp. LI-LXI;
Il linguaggio del Pascoli, pp. LXII-XCVIII,
in Giovanni Pascoli, *Poesie,* I, Milano, Mondadori, 1968.

6014. - V. D'Agostino, *Recensioni: Giuseppe Caliendo, "Poemetti latini del Pascoli premiati con medaglia d'oro",* "Rivista di Studi classici" (Torino), n. 18, 1968, pp. 240-241.

6015. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche. Dai Poemetti latini di* Giovanni Pascoli [II]. Estr. dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XVI, fasc. II, maggio-agosto 1968, pp. 32.

6016. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche. Dai Poemetti latini di* Giovanni Pascoli [III]. Estr. dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), a.XVI, fasc. III, settembre-dicembre 1968, pp. 20.

6017. - G. Debenedetti, *Giovanni Pascoli piccolo borghese,* in "Rinascita" (Roma), 2 febbraio 1968, pp. 19-20.

6018. - C. De Lollis, *Scrittori d'Italia,* a cura di G.

Contini e V. Santoli, Milano - Napoli, Ricciardi, MCMLXVIII, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 532.

6019. - G. Devoto - M.L. Altieri, *La lingua italiana,* Torino, ERI, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 114-115 e *passim.*

6020. - C. Distante, *Giovanni Pascoli poeta inquieto tra '800 e '900,* Firenze, Olschki, 1968, pp. 210.

6021. - F. Forti, *Giovanni Pascoli e Vittorio Lugli,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), 1° trim. 1968, pp. 111-112.

6022. - F. Fortini, *Ventiquattro voci,* Milano, Il Saggiatore, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 117, p. 179.

6023. - F. Giannessi, *Pascoli cattivo carattere,* "La Stampa" (Torino), 23 aprile 1968.

6024. - C.F. Goffis, *Recensioni: C. Distante, "Giovanni Pascoli poeta inquieto tra '800 e '900",* "Paideia" (Genova), 1968, pp. 326-328.

6025. - G. Grazzini, *Il coraggio del Pascoli,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 26 marzo 1968.

6026. - O. Grossi, *Una tortora manzoniana cara al Pascoli,* in "Annuario del Liceo Scientifico statale 'A. Orsini' di Ascoli Piceno", 1968, pp. 114-116.

6027. - S. Jacomuzzi, *Introduzione a* Sergio Corazzini, *Poesie edite e inedite,* Torino, Einaudi, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 6; p. 15 e *passim.*

6028. - M. Luzi, *Giovanni Pascoli,* in **Storia della letteratura italiana,* VIII. *Dall'Ottocento al Novecento,* Milano, Garzanti, 1968, pp. 731-811.

6029. - M. Luzi, *Il Pascoli di Cecchi,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 7 aprile 1968.

6030. - O. Macrì, *Realtà del simbolo,* Firenze, Vallecchi, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 275-277 e *passim.*

6031. - C. Marabini, *Pascoli e Lugli: il Maestro e l'allievo,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 13 novembre 1968.

6032. - D. Mazzotti, *L'ultimo viaggio di Giovanni Pascoli,* "La Piê" (Forlì), novembre-dicembre 1968, pp. 287-290.

6033. - A. Mondadori, *Nota dell'editore,* in Giovanni Pascoli, *Poesie,* I, Milano, "Oscar" Mondadori, 1968, p. VII.

6034. - A.M. Moroni, *Pascoli e il suo tempo,* pp. 7-15;
Nota introduttiva, pp. 17-19;
Glossario, pp. 19-24;
Antologia critica, pp. 24-30;
Bibliografia, pp. 30-31,
in G. Pascoli, *Nuovi poemetti,* Milano, "Oscar" Mondadori, 1960.

6035. - G. Natoli, *Sulla letteratura italiana del Novecento,* in *Marcel Proust e altri saggi,* Napoli, E.S.I., 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 235-239.

6036. - G. Pascoli, *Centurio.* A cura di G. Puccioni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1968, pp. 110.

6037. - G. Pascoli, *Lettere ad Alfredo Caselli.* Edizione integrale a cura di Felice Del Beccaro, Milano, Mondadori, 1968, pp. 928.

6038. - G. Pascoli, *Saturae. Introduzione, testo, commento e appendice, a cura di* A. Traina, Firenze, La Nuova Italia, 1968, pp. XXIV-142.

6039. - M. Pecoraro, *Recensioni: Giovanni Pascoli, "Pomponia Graecina", a cura di A. Traina,* "Lettere italiane" (Firenze), luglio-settembre 1968, pp. 425-427.

6040. - W. Pedullà, *La letteratura del benessere,* Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 136-137; p. 227; p. 281.

6041. - G.A. Peritore, *Nuova raccolta di studi,* Imola, Galeati, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 39; p. 40; pp. 42-43; p. 103.

6042. - L.M. Personé, *Giovanni Pascoli,* in *Scrittori italiani moderni e contemporanei,* Firenze, Olaschki, 1968, pp. 21-43.

6043. - G.Petrocchi-F.Ulivi, *Giovanni Pascoli,* in *Stile e critica,* Bari, Adriatica editrice 1968, pp. 445-463.

6044. - D. Pieraccioni, *Lettere del Pascoli ad Alfredo Caselli,* "Il Resto del Carlino" (Bologna), 16 aprile 1968.

6045. - S. Romagnoli, *Giovanni Pascoli,* in *Antologia della letteratura italiana,* diretta da M. Vitale, 5. *L'Ottocento e il Novecento,* Milano, Rizzoli, 1968, pp. 1035-1040.

6046. - F.S.Romano, *L'Italia e il Novecento,* I. *L'Italia giolittiana,* Roma, Biblioteca di storia patria, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 22-23; p. 279; p. 285.

6046bis. - A. Rossi, *D'Annunzio e il Novecento,* "Paragone" (Firenze), n. 222, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 23-54; n. 226, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 49-93.

6047. - C. Salinari, *La poesia del Pascoli,* in G. Petronio, *Antologia di letture critiche,* Bari, Laterza, 1968, pp. 800-806.

6048. - G. Salvemini, *Carteggi,* Volume I (1895-1911), a cura di E. Gencarelli, Milano, Feltrinelli, 1968, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 196; e pp. 269-270.

6049. - A. Simonini, *Il 'fanciullino' pascoliano,* in *Storia dei movimenti estetici nella cultura italiana,* Firenze, Sansoni, 1968, pp. 103-105, [per riferimenti al Pascoli cfr. inoltre] pp. 107-111; pp. 153-154 e *passim.*

6050. - G. Spagnoletti, *Il Pascoli di Cecchi,* "Il Mes-

saggero" (Roma), 5 marzo 1968.

6051. - A. Traina, *Poesia in fieri. Dalle carte del Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), n. 5, 1968, pp. 517-531.

6052. - E. Travi, *Recensioni: G. Pascoli, "Lettere ad Alfredo Caselli',* "Vita e Pensiero" (Milano), 1968, pp. 816-818.

6053. - M. Valgimigli, *I vecchi di Ceo,* pp. 75-79;
"Myricae" nuove, pp. 97-101;
L'ultimo premio Hoeufft a Giovanni Pascoli, pp. 109-112;
Nascita dell'esametro pascoliano, pp. 205-208;
Pascoli e Severino, pp. 209-212;
Mariù, pp. 327-335;
La vecchiettina dell'Alpe, pp. 383-386;
Incontri di poeti, pp. 393-397;
"Minerva oscura" e un giudizio di Giosuè Carducci, pp. 399-402;
Lettere di Giovanni Pascoli (1898-1906), pp. 415-435;
Pascoli poeta contadino, pp. 447-451,
in *Carducci allegro,* a cura di Maria Vittoria Ghezzo, Bologna, Cappelli, 1968.

6054. - P. Vannucci, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Nuova Antologia" (Roma), Settembre 1968, pp. 68-76.

6055. - P. Vannucci, *Pascoli, la sua Mariù e il suo Gigibono,* pp. 113-132;
"Anectoda pascoliana", pp. 133-142;
Pascoli e le epigrafi, pp. 143-158;
Ancora lettere inedite di Giovanni Pascoli, pp. 159-172;
Tre donne, tre luci: da Maria Pascoli a Laura Orvieto a Eleonora Duse, pp. 189-201,
in *Attraverso la cultura e attraverso la vita,* Roma, Edizioni Lancio, 1968.

6056. - I. Venturini, *Pascoliana quaestiuncula,* "Latinitas", n. 16, 1968, pp. 50-52.

6057. - A. Vicinelli, *Nota del curatore,* in G. Pascoli, *Poesie,* Milano, Mondadori Oscar, 1968, pp. CI-CII.

6058. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* [I] *La morte di A. Orvieto,* [II] *Il Pascoli e le andrene,* "La Piê" (Forlì), a. XXXVII, n. 4, luglio-agosto 1968, pp. 170-175.

6059. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane. Il Pascoli all'estero,* "La Piê" (Forlì), n. 5, settembre-ottobre 1968, pp. 226-231.

6060. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* "La Pié" (Forlì), n. 6, novembre-dicembre 1968, pp. 274-278.

1969

6061. - A.Accame Bobbio, *Fausto Maria Martini,* in **Letteratura italiana. I. Contemporanei,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 19-20.

6062. - S. Antonielli, *Recensioni: Giovanni Pascoli, "Lettere ad Alfredo Caselli",* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), CXLVI, fasc. 456, I trimestre 1969, pp. 140-146.

6063. - A.Asor Rosa, *Giovanni Pascoli,* in *Scrittori e popolo,* Roma, Samonà e Savelli, 1969[3], pp. 73-78.

6064. - G. Bárberi Squarotti, *Le inversioni costruttive e sperimentali del* "Canto novo", "Sigma", n. 21 Marzo 1969, pp. 3-42, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 15-16.

6065. - G. Bárberi Squarotti, *Camillo Sbarbaro,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei,* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 845.

6066. - G. Bárberi Squarotti, *Giovanni Getto,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* V, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 3870-3871.

6067. - S. Battaglia, *La critica dantesca del Pascoli,* in **Letteratura italiana. I Critici, Storia monografica della critica moderna in Italia,* II, Milano, Marzorati, 1969, pp. 1153-1173.

6068. - L. Bezzi, *I composti nominali nei "Carmina" del Pascoli,* in **Contributo a tre poeti latini (Valerio Flacco, Rutilio Namaziano, Pascoli),* Bologna, Pàtron, 1969, pp. 135-179.

6069. - C. Bizzocchi, *Carducci - Pascoli e la "Rubiconia Accademia dei Filopatridi", Manoscritti inediti,* "Rubiconia Accademia dei Filopatridi" (Savignano sul Rubicone), Quaderno IX, 1969, pp. 95-131.

6070. - A. Bocelli, *Alfredo Panzini,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei.* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 30-31; p. 34.

6071. - A. Borlenghi, *Enrico Pea,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei.* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 380-382.

6072. - V. Branca, *Pascoli in salotto,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 6 giugno 1969.

6073. - G. Cattaneo, *Emilio Cecchi,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei.* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 549-550.

6074. - G. Contini, *Innovazioni metriche italiane,* "Forum Italicum", Giugno 1969, pp. 171-183.

6075. - F.C.[ontorbia], *Rassegna bibliografica: Nove-*

cento: G. Debenedetti, "G. Pascoli piccolo borghese", "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), nn. 2-3, maggio-dicembre 1969, p. 527.

6076. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche* [Dal *Catullocalvos: Circe e Anticlus*], "Rivista di studi classici" (Torino), Gennaio-Aprile 1969, pp. 42-74.

6077. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche* [Dal *Catullocalvos: Hesperus e Luna*], "Rivista di studi classici" (Torino), Settembre-Dicembre 1969, pp. 349-376.

6078. - G. Debenedetti, *Diego Valeri,* in * *Letteratura italiana. I Contemporanei,* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 766.

6079. - F. Del Beccaro, *L'elemento dialettale nel linguaggio poetico pascoliano,* "Belfagor" (Firenze), n. 3, 31 maggio 1969, pp. 292-323.

6080. - E. Esposito, *Enrico Thovez,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei.* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 90.

6081. - F. Durand, *I motivi profondi della poesia pascoliana,* Messina-Firenze, D'Anna, 1969, pp. 184.

6082. - G. Farinelli, *Storia e poesia dei crepuscolari,* Milano, Istituto di Propaganda Libraria, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 41-43; pp. 175-177; pp. 206-213; pp. 307-308 e *passim.*

6083. - F. Felcini, *Severino Ferrari,* in * *Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 720-725.

6084. - L. Ferri, *Una lettera di Maria-Giovanni Pascoli a Ida,* "Rimini, Storia e Cultura", luglio-dicembre 1969, pp. 291-296.

6085. - A. Frattini, *Angelo Barile,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei.* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 119-120.

6086. - E. Giachery, *Alfredo Schiaffini,* in * *Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* IV, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 3139-3140.

6087. - F. Giannessi, *Delio Tessa,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei,* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 737-738; p. 741.

6088. - C.F. Goffis, *Pascoli antico e nuovo,* Brescia, Paideia, 1969, pp. 446.

6089. - M. Grillandi, *Carlo Cassola,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 842-843.

6090. - F. Lanza, *Renato Serra,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 2308-2309.

6091. - A. La Penna, *Ettore Paratore,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* V, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 3927-3930.

6092. - A. Lunelli, *Pascoli, Pomponia Graecina 10: ientantum,* in **Contributi a tre poeti latini (V. Flacco, Rutilio Namaziano, Pascoli),* Bologna, Pàtron, 1969, pp. 199-206.

6093. - G. Luti, *Cecchi critico,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 2375-2377.

6094. - A. Macchiavello, *Il pigro Pascoli vagabondo per doveri,* "Vie d'Italia e del mondo" (Milano), Settembre 1969, pp. 783-787.

6095. - L. Manzi, *Giovanni Pascoli,* "La Serpe", Dicembre 1969.

6096. - E. Mazzali, *Manara Valgimigli,* in **Letteratura italiana. I Critici, Storia monografica della critica moderna in Italia,* IV, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 2453-2455.

6097. - E. Mazzali, *Francesco Flora,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 2194-2196.

6098. - E. Mazzali, *Corrado Govoni,* in * *Letteratura italiana. I Contemporanei,* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 565; pp. 567-568; p. 570.

6099. - G. Nava, *La storia di "Romagna" e la poesia giovanile del Pascoli,* "Studi di Filologia Italiana" (Firenze), XXVII, 1969, pp. 175-227.

6100. - E. Pasoli, *Recensioni: Giovanni Pascoli, "Saturae". Introduzione, testo e commento di A. Traina,* "Paideia" (Genova), nn. 3-6, maggio-dicembre 1969, pp. 256-261.

6101. - C. Pellegrini, *Angiolo Orvieto e il "Marzocco",* "Convivium" (Bologna), nn. 5-6, 1969, pp. 566-578, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 565; p. 567; p. 569.

6102. - G.A. Peritore, *Giuseppe Antonio Borgese,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei,* I, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimento al Pascoli cfr.] p. 450.

6103. - E. Pianezzola, *Zoologia pascoliana,* in **Contributo a tre poeti latini (V. Flacco, R. Namaziano, Pascoli),* Bologna, Pàtron, 1969, pp. 181-197.

6104. - E. Pianezzola, *Pascoli e il Forcellini,* "Paideia" (Genova), 1969, pp. 195-197.

6105. - A Piromalli, *Alfredo Galletti,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per ri-

ferimenti al Pascoli cfr.] pp. 1907-1908.

6106. - A. Piromalli, *Sergio Corazzini,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei,* I, Milano, Marzonati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 713; p. 715; p. 718.

6107. - U. Pirotti, *Ancora sul Pascoli latino,* "Convivium" (Bologna), nn. 5-6, settembre-dicembre 1969, pp. 663-670.

6108. - P. Raggi, *Salviamo la "Torre",* "La Piê" (Forlì), n. 1, Gennaio-Febbraio 1969, pp. 8-9.

6109. - F. Salsano, *Parodi critico,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 1647.

6110. - E. Sanguineti, *Giovanni Pascoli* [Scelta antologica con note interpretative] in E. Sanguineti, *La poesia italiana del Novecento,* Torino, Einaudi, 1969, pp. 5-65; [per altri riferimenti al Pascoli cfr.] *Introduzione,* pp. XXXIII-XXXIV e *passim.*

6111. - E. Sanguineti, *Giovanni Getto,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* V, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 3871.

6112. - G. Savarese, *Rassegna bibliografica: Novecento: G. Pascoli, "Saturae". Introduzione, testo, commento e appendice a cura di A. Traina,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2-3, maggio-dicembre 1969, pp. 525-526.

6113. - A. Schiaffini, *Giovanni Pascoli: forma e dissoluzione della poesia,* in *Mercanti. Poeti. Un maestro,* Milano-Napoli, Ricciardi, 1969.

6114. - R. Schippisi, *Domenico Petrini,* in **Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della critica moderna in Italia,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 1790-1792.

6115. - E. Siciliano, *Pier Paolo Pasolini,* in **Letteratura italiana. I Contemporanei,* III, Milano, Marzorati, 1969, [per riferimenti al Pascoli cfr.], p. 890 e p. 897.

6116. - R.S. [crivano], *Rassegna bibliografica: Novecento: A. Traina, "Poesia in fieri. Dalle carte del Pascoli latino",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 2-3, maggio-dicembre 1969, p. 526.

6117. - A. Stussi, *Aspetti del linguaggio poetico di Giovanni Pascoli.* Estratto da "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", Lettere, Storia e Filosofia, s. II, Vol. XXXVIII, fasc. 1-2, 1969, pp. 38.

6118. - P. Vannucci, *Pascoli e gli Scolopi,* pp. 113-126;
Il preside del Pascoli nel liceo di Matera, pp. 127-149;
La fortuna critica del Pascoli, pp. 150-162;
Pascoli a Roma, pp. 163-184;
Giovanni Pascoli e la prima redazione del suo "Hymnus in Romam" per il cinquantenario dell'Unità d'Italia, pp. 184-195;
La Basilica Ostiense e due distici del Pascoli latino dovuti rientrare, pp. 196-203;
Da Virgilio a Pascoli con Giulio Caprin, pp. 204-207;
Un canto pascoliano forse più celebrato che inteso, pp. 208-213;
Rosmini e Pascoli (Nella ricorrenza del loro centenario), pp. 214-221;
Pascoli e Fogazzaro (con lettere inedite), pp. 222-236;
Giovanni Pascoli e il padre Pistelli, pp. 237-246;
Pascoli e Croce, pp. 247-255,
in *Saggi vari tra carducciani e pascoliani,* Firenze, Le Monnier, 1969.

6119. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane: La morte di un amico di Giovanni Pascoli* [Percy De Bosis], "La Piê" (Forlì), n. 1, gennaio-febbraio 1969, pp. 2-3.

6120. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* "La Piê" (Forlì), n. 2, marzo-aprile 1969, pp. 50-53.

6121. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane [I due cugini],* "La Piê" (Forlì), n. 3, maggio-giugno 1969, pp. 98-101.

6122. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane, Le varie redazioni dell'ode "Romagna",* "La Piê" (Forlì), n. 5, settembre-ottobre 1969, pp. 202-204.

6123. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* "La Piê" (Forlì), n. 6, novembre-dicembre 1969, pp. 258-261.

1970

6124. - R. Agnès, *Da Coppée a Pascoli,* in **Da Dante al Novecento. Studi critici offerti dagli scolari a Giovanni Getto nel suo ventesimo anno d'insegnamento universitario,* Milano, Mursia, 1970, pp. 539-554.

6125. - G. Bárberi-Squarotti, *Il linguaggio pascoliano,* in **Questioni di critica letteraria,* a cura di G. Petrocchi e P. Giannantonio, Napoli, Loffredo, 1970, pp. 1150-1155.

6126. - G. Bárberi-Squarotti, *L'"ultimo viaggio" e la verifica dei valori,* "Il Bimestre" (Lanciano), 9-10, 1970, pp. 11-18.

6127. - G.L. Beccaria, *Metrica e sintassi nella poesia di Giovanni Pascoli.* Corso di storia della lingua italiana, a cura di E. Cane Cancelli, R. Salina, S. Buzzetti, S. Mamone, G. e C. Marazzini, oltre che di P. di Aichelburg, A. Moschetti, G. Davoli, P.

Pandiani-Becchis, S. Orlando, M.P. Crivelli, Torino, Giappichelli, 1970, pp. 276.

6128. - M. Cabras, *Metri e toni tradizionali in Severino Ferrari, Giosue Carducci e Giovanni Pascoli.* Estratto dal volume XXXIII, Parte II degli "Annali della Facoltà di Lettere Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari", Cagliari, 1970, pp. 22.

6129. - C. Colicchi, *Giovanni Pascoli,* Firenze, Le Monnier, 1970, pp. 320.

6130. - G. Contini, *Il linguaggio di Pascoli,* pp. 219-224;
Innovazioni metriche italiane, pp. 587-591,
in *Varianti e altra linguistica,* Torino, Einaudi, 1970.

6131. - F. Contorbia, *Rassegna bibliografica: Novecento: F. Del Beccaro, "L'elemento dialettale nel linguaggio poetico pascoliano",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Maggio-Dicembre 1970, p. 752.

6132. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche* [Dal *Catullocalvos: Nestor* e *Reditus*], "Rivista di Studi classici" (Torino), Maggio-Agosto 1970, pp. 196-228.

6133. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche* [Dal *Catullocalvos: Amor I* e *II,* e *Mel*], "Rivista di Studi classici" (Torino), Settembre-Dicembre 1970, pp. 101-142.

6134. - T. De Lauretis, *Il Pascoli e lo strutturalismo: prospettive critiche,* "Forum italicum", June 1970, pp. 172-184.

6135. - F. Del Beccaro, *Pascoli: una biografia difficile,* Barga, Gasperetti, 1970, pp. 32. "Quaderni pascoliani" N. 1.

6136. - G. Di Pino, *Pascoli antico,* in **Questioni di critica letteraria,* a cura di G. Petrocchi e P. Giannantonio, Napoli, Loffredo, 1970, pp. 1155-1158.

6137. - N. Ebani, *Bibliografia e apparato delle stampe dei "Canti di Castelvecchio",* "Studi di Filologia italiana" (Firenze), Volume XXXVIII, 1970, pp. 261-293.

6138. - F. Fabio, *Giovanni Pascoli,* Napoli, Conte, 1970, I Volume, pp. 414; II Volume, pp. 178.

6139. - F. Felcini, *Epistolari e ristampe di poeti,* "Studium" (Roma), nn. 7-8, luglio-agosto 1970, pp. 611-626; e col titolo: *Umanità e poesia di critici e di poeti,* "Il cannocchiale" (Roma), n. 1-2, Giugno 1970, pp. 209-234.

6140. - L. Ferri, *Cattolicesimo pascoliano,* "Il Cristallo" (Bolzano), n. 2, 1970, pp. 121-130.

6141. - F. Flora, *Il linguaggio pascoliano,* in **Questioni di critica letteraria* cit., pp. 1147-1150.

6142. - G. Genot-J. Savi, *Giovanni Pascoli,* in *La Littérature italienne,* Paris, Classiques Hachette, 1970, pp. 436-437; e pp. 451-457.

6143. - G.F. Goffis, *Introduzione* a Giovanni Pascoli, *Opere* [scelte], Milano, Rizzoli, 1970, pp. 9-49.

6144. - G.F. Goffis, *Recensioni: G. Pascoli, "Saturae". Introduzione, testo, commento e appendice a cura di A. Traina,* "Belfagor" (Firenze), n. 5, 30 settembre 1970, pp. 605-614.

6145. - C. Marabini, *Pascoli e Beltramelli,* pp. 75-83;
Carteggi pascoliani: I bei giorni di Argenta, pp. 153-164;
La stella dell'Anno Santo, pp. 167-179;
Le tre "fate buone", pp. 181-185,
in *I bei giorni. Saggi, carteggi e incontri,* Milano, Rizzoli, 1970. [Per altri riferimenti al Pascoli cfr. anche le] pp. 15-18; pp. 58-59; pp. 224-225; pp. 238-239; pp. 246-247.

6146. - C. Martini, *Giovanni Pascoli e la poesia del Novecento,* in **Incontri con i contemporanei,* a cura di F. Grisi e C. Martini, Mondadori, 1970, pp. 15-24.

6147. - G. Marzot, *Il decadentismo italiano,* Bologna, Cappelli, 1970, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 100-107.

6148. - D. Mazzotti, *Pascoli,* con una *Prefazione* di S. Zanotti, Santarcangelo di Romagna, Stab. Tip. Edit. M. Maggioli, 1970, pp. 370.

6149. - P.V. Mengaldo, *Aspetti e tendenze della lingua poetica italiana del Novecento,* "Cultura e scuola" (Roma), n. 36, Ottobre-dicembre 1970, pp. 5-23 [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6150. - R. Negri, *Pascoli,* in *Leopardi nella poesia italiana,* Firenze, Le Monnier, 1970, pp. 66-74; e pp. 210-222.

6151. - E. Paratore, *Una nuova analisi della poesia latina del Pascoli,* "Rivista di cultura classica e medievale" (Roma), XII, n. 1, 1970, pp. 40-80.

6152. - G. Pascoli, *Poesie - Il fanciullino.* Scelta, introduzione e commento a cura di F. Giannessi, Milano, Fabbri, 1970, pp. 7-16; pp. 17-301.

6153. - G. Pascoli, *Fanum Apollinis. Introduzione, testo, traduzione, commento, a cura di* Emilio Pianezzola, Bologna, Pàtron, 1970, pp. 158.

6154. - E. Pasoli, *Struttura e metri del "Fanum Vacunae" di Giovanni Pascoli,* "Helikon" (Roma), IX-X (1969-1970), Roma, 1970, pp. 331-345.

6155. - M.S. Peterlin, *64 lettere inedite di Giovanni Pascoli e Raffaello Giusti,* "Giornale italiano di filologia" (Napoli), 31 luglio 1970, pp. 80-126.

6156. - G. Petrocchi, *La formazione letteraria di Giovanni Pascoli,* in **Questioni di critica letteraria* cit., pp. 1130-1140.

6157. - G. Petronio, *Giovanni Pascoli,* in *Guida al Novecento letterario italiano,* Palermo, Palumbo, 1970,

pp. 35-38.

6158. - E. Pianezzola, *Pascoli e il Forcellini, Fanum Apollinis, 93,* "Paideia" (Genova), a.XXIV, nn. 3-6, Maggio 1970, pp. 195-197.

6159. - E. Pianezzola, *Per un'analisi e un'interpretazione del "Fanum Apollinis" pascoliano.* Estratto da **Saggi vari,* Bologna, Pàtron, 1970, pp. 30.

6160. - E. Scarano, *Pascoli e l'ideologia del "Convito",* Il Bimestre" (Lanciano), gennaio-febbraio 1970, pp. 5-11.

6161. - E. Scarano, *Dalla "Cronaca Bizantina" al "Convito",* Firenze, Vallecchi, 1970, [per i rapporti Pascoli-"Convito" cfr.] pp. 152-170.

6162. - C. Scarpati, *Mario Luzi,* Milano, Mursia, 1970, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 21; pp. 152-154.

6162bis. - B. Sereni, *L'interprete Giuseppe Brogi,* "Il Giornale di Barga", 16 agosto, 13 settembre, 18 ottobre, 15 novembre 1970.

6163. - N. Tedesco, *La condizione crepuscolare,* Firenze, La Nuova Italia, 1970, [per i frequentissimi riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6163bis. - A. Traina, *Preistoria di "Thallusa",* "Belfagor" (Firenze), n. 1, 31 gennaio 1970, pp. 71-80.

6164. - A. Traina, *Un epigramma latino inedito del Pascoli,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Aprile 1970, pp. 143-144.

6164bis. - A. Traina, *C.F. Goffis, "Pascoli antico e nuovo",* "Maia" (Bologna), 1970, pp. 81-84.

6165. - A. Traina, *Il primo poemetto latino del Pascoli: "Leucothoe",* "Maia" (Bologna), 1970, pp. 261-268.

6165bis. - A. Vallone, *Linea della poesia pascoliana,* in **Questioni di critica letteraria* cit., pp. 1128-1130.

6166. - P. Vannucci, *Rondini in Pascoli,* "La Brigata" (Napoli), n. 3, 1970, pp. 14.

6167. - C. Varese, *Rassegna bibliografica: Novecento: C.F. Goffis, "Pascoli antico e nuovo",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Aprile 1970, pp. 237-238.

6168. - C. Varese, *La politica del Pascoli,* in **Questioni di critica letteraria* cit., pp. 1140-1147.

6169. - G. Venturini, *Carmina non prius audita (Saggio sulla poesia latina del Pascoli),* Ravenna, Longo, 1970.

1971

6170. - S. Agosti, *I messaggi formali della poesia,* "Strumenti critici" (Torino), n. 14, Febbraio 1971, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 18-24.

6171. - C. Angelini, *Sul Pascoli (Lettera a Vincenzo Cardarelli),* in *Cronachette di letteratura contemporanea,* Bologna, Boni, 1971, pp. 9-15, e [cfr. anche] *passim.*

6172. - A. Arbasino, *Le sorprese di una rilettura. Pascoli tabù: Il poeta sotto le lenti di C.F. Goffis e di E. Sanguineti,* "Il Corriere della Sera" (Milano), 8 aprile 1971.

6173. - M. Artioli, *Gian Piero Lucini tra simbolismo e futurismo,* "Il Verri" (Milano), nn. 33-34, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 173-174.

6174. - G. Bárberi-Squarotti, *Un poeta che tenta i critici. La siepe di Pascoli,* "La Stampa" (Torino), 19 marzo 1971. [Rec. di *G. Pascoli, "Opere" a cura di C.F.Goffis;* di *G. Pascoli, "Poesie", a cura di G. Nava;* di *G. Pascoli, "Fanum Apollinis", a cura di E. Pianezzola;* di *G. Pascoli, "Poemetti", a cura di E. Sanguineti*].

6175. - G. Bárberi-Squarotti, *Camillo Sbarbaro,* Milano, Mursia, 1971, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 9-12; p. 14; p. 54; p. 194.

6176. - R. Bragantini, *Pascoli e il Decadentismo,* "Il Veltro" (Roma), n. 2, 1971, pp. 266-269.

6177. - M. Cabras, *Metri e toni tradizionali in Severino Ferrari, Giosue Carducci e Giovanni Pascoli* (Continuazione dal vol. XXXIII, parte II, pp. 105-124). Estratto dal volume XXXIV, 1971, dagli "Annali delle Facoltà di Lettere Filosofia e Magistero dell'Universit¡ di Cagliari", Cagliari, 1971, pp. 273-306.

6178. - L. Caretti, *Pascoli commentato,* "L'Approdo letterario" (Roma), n. 53, Marzo 1971, pp. 123-124. [Recensione di *G. Pascoli, "Opere", a cura di C.F. Goffis*].

6179. - L. Dal Santo, *Le tre redazioni d'un capolavoro poetico: "Anticlo" di Giovanni Pascoli.* Estratto da "Bergamo Arte" (Bergamo), a. II, n. 5, Marzo 1971, pp. 10.

6180. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche, IX, Serie 2. Dai poemetti latini di* Giovanni Pascoli*: "Castanea", "Chelidonismos", "Thallusa".* Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Maggio-Agosto 1971, pp. 60.

6181. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche di* Giovanni Pascoli, *IX bis, Serie 3. Introduzione ai Carmi lirici di "Fanum Vacunae".* Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Settembre-Dicembre 1971, pp. 60.

6182. - L. Dal Santo, *Il mistero della creazione artistica e il "Sileno" di* Giovanni Pascoli. Estratto da "Bergamo Arte" a. II, n. 8, Dicembre 1971, pp. 16.

6183. - L. Dal Santo, *L'elegia latina del Pascoli a L. Michelangeli e i frammenti di Stesicoro.* Estratto da *Saggi critici di Filologia classica raccolti in onore di V.*

D'Agostino, Torino, Baccola e Gili, 1971, [per il Pascoli cfr.] pp. 125-166.

6184. - G. Debenedetti, *Il romanzo del Novecento,* Milano, Garzanti, 1971, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 133-134; pp. 641-644.

6185. - G.De Rienzo, *Pascoli - Giacosa (Carteggio inedito),* "Lettere italiane" (Firenze), a. XXIII, n. 3, luglio-settembre 1971, pp. 387-400.

6186. - C. Di Biase, *"La Ronda" e l'impegno,* Napoli, Liguori, 1971, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 46-47; p. 94.

6187. - C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana,* Torino, Einaudi, 1971, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 105; pp. 286-287; p. 301.

6188. - F. Felcini, *Il mito del "ritorno" nella poesia pascoliana,* Barga, Gasperetti, 1971, pp. 62. "Quaderni pascoliani", n. 2.

6189. - F. Felcini, *Ricerche sulle tendenze ideative e sulla coscienza compositiva nel Pascoli,* "il cannocchiale" (Roma), nn. 3-6, 1971, pp. 223-336, e col titolo *Pascoli europeo,* Roma, Carucci Edit., 1971, pp. 120.

6190. - O. Giannangeli, *Le fonti spaziali del Pascoli,* "Dimensioni" (Lanciano), nn. 3-4, 1971, pp. 17-77.

6191. - A. Gramsci, *Il Risorgimento,* Perugia-Roma, Editori Riuniti, 1971, [per il Pascoli cfr.] p. 90; pp. 254-260; p. 267.

6192. - A. Gramsci, *Letteratura e vita nazionale,* Perugia - Roma, Editori Riuniti, 1971, [per il Pascoli cfr.] p. 84; p. 111; p. 167.

6193. - N. Jonard, *C.F. Goffis, "Pascoli antico e nuovo",* "Revue des Ètudes Italiennes", n. 3, Juillet-Septembre 1970 (paru en 1971), pp. 323-324.

6194. - H. Martin, *Guido Gozzano,* Milano, Mursia, 1971, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 137; p. 144; pp. 190-191; p. 233; p. 250; p. 314; pp. 316-317.

6195. - P.V. Mengaldo, *La poesia italiana del Novecento secondo Sanguineti,* "Strumenti critici" (Torino), n. 14, 1971, pp. 103-120, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6196. - P. Mensi, *Due "Myricae" di Giovanni Pascoli - Il lampo - Il tuono,* "La Martinella", n. 1-2, 1971, pp. 19-24.

6197. - G. Nava, *Introduzione* a G. Pascoli, *Poesie,* Bergamo, Minerva Italica, 1971, pp. 9-27.

6198. - G. Pascoli, *Lettere a Mario Novaro e ad altri amici* [R. Giusti, E. Cecchi, G. e M. Martinozzi, A. Tenneroni, E. Guarnieri]. A cura di E. Serra, Bologna, Boni, 1971, p. 118.

6199. - G. Pascoli, *Poesie.* Scelta con introduzione, note, appendice di prose e antologia critica a cura di G. Nava, Bergamo, Minerva Italica, 1971, pp. 340.

6200. - G. Pascoli, *Poemetti* [Edizione Sandron 1900]. A cura di E. Sanguineti, Torino, Einaudi, 1971, pp. XXIV-292.

6201. - M.S. Peterlin, *Contributo al testo dei "Poemetti" pascoliani,* "Filologia e letteratura" (Napoli), a. XVII, fasc. III, n. 67, 1971, pp. 282-312.

6202. - M. Petrucciani-M. Bruscia-G. Mariani, *Materiali critici per Giovanni Pascoli,* Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971, pp. 266.

6203. - G. Ponte, *La poetica di "Foglie gialle" e la lirica giovanile del Pascoli,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Agosto 1971, pp. 71-92.

6204. - E. Sanguineti, *Introduzione* a Giovanni Pascoli, *Poemetti,* Torino, Einaudi, 1971, pp. VII-XXI.

6205. - L.G.Sbrocchi, *Un parziale inedito del Pascoli tra le carte del Fucini,* "Lettere italiane" (Firenze), a. XXIII, n. 2, aprile-giugno 1971, pp. 252-260.

6206. - J. Starobinski, *Les mots sous les mots,* Paris, 1971. [Vi si dà notizia di scambi epistolari tra Saussure e Pascoli].

6207. - G. Tellini, *Per un'antologia pascoliana,* "Il Ponte" (Firenze), XXVII, 1971, pp. 993-996.

6208. - A. Traina, *Il latino del Pascoli. Saggio sul bilinguismo poetico.* Nuova edizione aggiornata e accresciuta, Firenze, Le Monnier, 1971, pp. XII-340.

6209. - G. Trombatore, *Nascita delle "Myricae",* "L'osservatore politico letterario" (Milano), n. 1, 1971, pp. 69-85.

6210. - G. Ungaretti, *Secondo discorso su Leopardi,* in* *Per conoscere Ungaretti,* a cura di L. Piccioni, Mondadori, 1971, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 414-415.

6211. - A. Valentini, *Tradizione e invenzione nelle "Myricae" pascoliane,* "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata", III-IV (1970-71), Roma, Bulzoni, 1971, pp. 243-297.

6212. - L.Villevieille-Bideri, *Scritti inediti di Giovanni Pascoli,* "Battaglia letteraria", n. 1, 1971.

1972

6213. - M. Ariani, *Rassegna bibliografica: Novecento: G.Pascoli, "Poesie", a cura di G.Nava,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Aprile 1972, p. 181.

6214. - A. Asor-Rosa, *I profeti della decadenza (Pascoli e D'Annunzio),* in *Sintesi di storia della letteratura italiana,* Firenze, La nuova Italia, 1972, pp. 401-405.

6215. - G. Baldi, *Carlo Emilio Gadda,* Milano, Mursia,

1972, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 97 e p. 99.

6216. - A. Balduino, *Recensioni: G.Pascoli, "Poemetti", a cura di E.Sanguineti,* "Studi Novecenteschi" (Padova), n. 1, Marzo 1972, pp. 125-127.

6217. - A. Balduino, *Recensioni: R.Bragantini, "Pascoli e il Decadentismo",* "Studi Novecenteschi" (Padova), n. 2, Agosto 1972, pp. 219-220.

6218. - A. Balduino, *Recensioni: A.Traina, "Il latino del Pascoli",* "Studi Novecenteschi" (Padova), n. 2, Agosto 1972, p. 219.

6219. - G. Bárberi-Squarotti, *Figure dell'Apocalisse pascoliana,* "Ausonia" (Siena), nn. 2-3, 1972, pp. 45-50.

6220. - G. Borghello, *Su alcuni recenti interventi della critica pascoliana,* "Italianistica" (Milano), n. 3, Settembre-Dicembre 1972, pp. 550-557.

6221. - O. Caputo, *La fede in Pascoli,* Mercato San Severino, Moriniello, 1972.

6222. - P. Citati, *Il sogno del Pascoli,* in *Il tè del cappellaio matto,* Milano, Mondadori, 1972, pp. 105-111.

6223. - N. Cossu, *Sebastiano Satta,* in **Letteratura italiana. I Minori,* IV, Milano, Marzorati, 1974, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 3414-3417.

6224. - C. Curto, *Arturo Graf,* in **Letteratura italiana. I Minori,* IV, Milano, Marzorati, 1974, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 3130-3131; pp. 3137-3138.

6225. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche,* Serie 3ª, *Dai "Carmina" di* Giovanni Pascoli: *"Fanum Vacunae":* V-VII. Estratto da "Rivista di Studi classici" (Torino), Gennaio-Aprile 1972, pp. 54.

6226. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche,* XI, Serie 3ª, Giovanni Pascoli: *"Carmina"* (dal *"Fanum Vacunae": VIII-XI.* Estratto da "Rivista di Studi classici" (Torino), Maggio-Agosto 1972, pp. 56.

6227. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche,* XII, Serie 3ª, *Dal "Liber de Pöetis" del Pascoli: "Fanum Vacunae":* XII-XV. Estratto da "Rivista di Studi classici" (Torino), Settembre-Ottobre 1972, pp. 56.

6228. - F. Del Beccaro, *Bibliografia: Novecento: Giovanni Pascoli, "Poesie" a c. di G.Nava,* "Italianistica" (Milano), n. 1, Gennaio-Aprile 1972, pp. 198-199.

6229. - F. Del Beccaro, *Bibliografia: Novecento: A. Traina, "Il latino del Pascoli",* "Italianistica" (Milano), n. 1, Gennaio-Aprile 1972, pp. 199-200.

6230. - F. Del Beccaro, *Bibliografia: Novecento: G.Pascoli, "Lettere alla gentile ignota",* "Italianistica" (Milano), n. 3, Settembre-Dicembre 1972, pp. 630-632.

6231. - F. Del Beccaro, *Interpretazione del "Gelsomino notturno"* [Appendice col testo de *Il gelsomino notturno, Il sogno della vergine, Il chiù,* pp. 29-36; e con tavole fuori testo con gli abbozzi e le stesure de *Il gelsomino notturno*], Barga, Gasperetti, 1972, pp. 36, "Quaderni Pascoliani". N. 4.

6232. - C. Distante, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli a Italo Stefani e a Italiano Capretz,* "Forum Italicum", n. 4, 1972, pp. 558-569.

6233. - F. Fabio, *Giovanni Pascoli,* Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1972.

6234. - G. Fici, *Il Pascoli a Messina. Appunti per una interpretazione della poetica pascoliana,* "Nuovi Quaderni del Meridione" (Messina), nn. 37-38, 1972.

6235. - U. Foschi, *La "Cilla" e i Pascoli di Sant'Alberto,* "La Piê" (Forlì), n. 4, Luglio-Agosto 1972, pp.157-159.

6236. - E. Giachery, *Il poemetto della vecchina dell'Alpe,* Barga, Gasperetti, 1972, pp. 50. "Quaderni pascoliani", N. 3. [pp. 38-50: testo de *La morte del papa,* e vocabolarietto delle voci vernacole garfagnine].

6237. - O. Giannangeli, *Svolgimento della poetica e della poesia pascoliana,* Lanciano, Quaderni di "Dimensioni", 1972, pp. 170.

6238. - O. Giannangeli, *La metrica pascoliana,* "Dimensioni" (Lanciano), nn. 5-6, Dicembre 1972, pp. 16-40.

6239. - E. Gioanola, *La poesia del Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio,* Torino, Società Editrice Internazionale, 1972, [per il Pascoli cfr.] pp. 11-91.

6240. - C.F. Goffis, *Rassegna bibliografica: Novecento: E.Paratore, "Una nuova analisi della poesia latina del Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Aprile 1972, p. 182.

6241. - C. F. Goffis, *Rassegna bibliografica: Novecento: G.Pascoli, "Pomponia Graecina" a cura di A.Traina,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1, Gennaio-Aprile 1972, pp. 181-182.

6242. - A. Gramsci, *Lettere dal carcere,* a cura di S. Caprioglio e E. Fubini, Torino, Einaudi, 1972, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 58 e p. 60.

6243. - E. Guidubaldi, *Da Giovanni Pascoli a Mario Apollonio. Rilievi sul tema della 'visione',* in **Studi sulla cultura lombarda in memoria di Mario Apollonio,* Volume II, Milano, Editrice "Vita e Pensiero", 1972, pp. 329-338.

6244. - G. Lonardi, *Leopardismo. Saggio sugli usi di Leopardi dall'Otto al Novecento,* Firenze, Sansoni, [per riferimenti al Pascoli cfr. l'intero saggio d'apertura, e le] pp. 94-97.

6245. - L. Malagoli, *L'antiottocento. La rivoluzione poetica in Italia,* Firenze, La Nuova Italia, 1972, [per

riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 76-80 e *passim*.

6246. - C. Marabini, *Pascoli e la gentile ignota,* in Giovanni Pascoli, *Lettere alla gentile ignota,* Milano, Rizzoli, 1972, pp. 7-36.

6247. - C. Martini, *Il linguaggio pascoliano e la poesia italiana del Novecento,* Roma, Editrice Cavour, 1972, pp. 52.

6248. - D.Mazzotti, *Inediti storici e scientifici. Inediti poetici. Lettere autografe di Garibaldi. Carducci, Pascoli ecc. rinvenuti nella Rubiconia Accademia dei Filopatridi* [ma degli "inediti" si dà soltanto notizia], "La Piê" (Forlì), n. 2, Marzo-Aprile 1972, pp. 56-58.

6249. - L. Nanni, *Per un Pascoli estraniato,* "Il bimestre", Marzo-Aprile 1972, pp. 5-10.

6250. - R. Negri, *Lirica italiana moderna: Il punto di partenza,* "Italianistica" (Milano), n. 3, Settembre-Dicembre 1972, [per riferimenti al Pascoli cfr. l'intero saggio] pp. 461-477.

6251. - G. Pascoli, *Lettere alla gentile ignota,* a cura di Claudio Marabini, Milano, Rizzoli, 1972, pp. 284.

6252. - G. Pascoli, *Phidyle.* A cura di P.Sommer. *Prefazione* di A.Traina, Firenze, Sansoni, 1972, pp. 110.

6253. - M.Pazzaglia, *Figure metriche pascoliane: i novenari di Castelvecchio,* "Lingua e stile", a.VII, Aprile 1972, pp. 47-80.

6254. - G. Perrotta, *Omaggio a Giovanni Pascoli* [seguito dalla traduzione in versi italiani di *"Thallusa"* e di *"Castanea"*] in *Cesare, Catullo, Orazio e altri saggi. Scritti minori,* I, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1972, pp. 284-289; pp. 290-298; pp. 299-304.

6255. - A. Pincherle, *In margine a un poemetto del Pascoli* [*"Pietole"*], "Italianistica" (Milano), n. 2, Maggio-Agosto 1972, pp. 330-333.

6256. - G. Ponte, *Rassegna bibliografica: Novecento: R. Agnes, "Da Coppée a Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Marzo 1972, pp. 181-182.

6257. - G. Puccioni, *Recensioni: A.Traina, "Il latino del Pascoli",* "Atene e Roma" (Firenze), Ottobre-Dicembre 1972, pp. 193-198.

6258. - I. Scaramucci, *Dal "mistero" di Kierkegaard al "mistero" del Pascoli,* in *La dimensione pascaliana da Leopardi a Montale,* Milano, Editrice "Vita e Pensiero", 1972.

6258. bis - W. Schieder, *Fattori dell'imperialismo italiano prima del 1914-1915,* "Storia contemporanea", n. 1, Marzo 1972, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 29 e *passim*.

6259. - P. Sommer, *Introduzione* a Giovanni Pascoli, *Phidyle,* Firenze, Sansoni, 1972, pp. 9-23.

6260. - A. Traina, *Sulla struttura fonica di due versi pascoliani,* "Bollettino di studi latini" (Firenze), n. 3, 1972, pp. 262-265.

6261. - A. Traina, *Due note pascoliane,* "Giornale italiano di Filologia" (Napoli), 1972, pp. 381-383.

6262. - A. Traina, *Prefazione* a G.Pascoli, *Phidyle,* a cura di P. Sommer, Firenze, Sansoni, 1972, p. 7.

6263. - M. Valgimigli, *Lettere a Francesca* [Morabito], a cura di M.V. Ghezzo, Milano, PAN, 1972, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim*.

6264. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* "La Piê" (Forlì), n. 4, Luglio-Agosto 1972, pp. 149-150.

6265. - *Giovanni Pascoli,* in *Enciclopedia Garzanti della letteratura italiana,* Milano, Garzanti, 1972, pp. 559-561.

1973

6266. - G. Bárberi-Squarotti, *Natura e storia nella letteratura italiana fra Otto e Novecento,* Torino, Giappichelli, 1973.

6267. - G. Bárberi-Squarotti, *Giovanni Pascoli,* in *Dizionario critico della letteratura italiana.* Diretto da V.Branca, Torino, UTET, 1973, Volume II, pp. 789-802.

6268. - R. Bragantini, *Il mondo poetico del Pascoli latino.* Con una *Prefazione* di E. Paratore, Roma, Bulzoni, 1973, pp. 174.

6269. - O. Ciacci, *Interpretazioni pascoliane,* Perugia, Volumnia editrice, 1973, pp. 112.

6270. - A.M. Cipriani, *La tecnica compositiva nel bilinguismo pascoliano,* "Memorie dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere e Arti", Classe di Lettere, Vol. 33, 1973, pp. 390-431.

6271. - G. Contini, *Il linguaggio del Pascoli,* in L. Caretti-G. Luti, *La letteratura italiana, IV, Il Novecento,* Milano, Mursia, 1973, pp. 54-57.

6272. - L. Dal Santo, *Il motivo dell'immortalità in Orazio e nel Pascoli,* "Bergamo-Arte" (Bergamo), a IV, n. 13, Marzo 1973, pp. 7-16.

6273. - L. Dal Santo, *Gli esametri narrativi del "Catullocalvos" di* Giovanni Pascoli. Testo e commento metrico, formale ed esegetico. Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), Maggio-Agosto 1973, pp. 40.

6274. - L. Dal Santo, *"Il tempio di Apollo" di Giovanni Pascoli ossia il conflitto fra Paganesimo e Cristianesimo,* "Bergamo-Arte" (Bergamo), A.IV, n. 14, Settembre 1973, pp. 5-13.

6275. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche, Serie 3, Dai "Carmina" del Pascoli - "Fanum Vacunae": XVI-XVIII.* Estratto dalla "Rivista di Studi classici" (Torino), Settembre-Dicembre 1973, pp. 42.

6276. - L. Dal Santo, *De fonte Bandusiae a Ioanne Pascoli suavissime recantato.* Ex III libello commentariorum qui "Latinitas" inscribuntur, Mense Decembri A.MCMLXXIII edito, pp. 263-268.

6277. - E. De Michelis, *Un verso del Leopardi* [*"un mazzolin di rose e di viole"*], "Atti e memorie dell'Arcadia Accademia Letteraria Italiana" (Roma), Vol. VI, fasc. I, 1973, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 31-45.

6278. - N. Ebani, *Il "Gelsomino notturno" nelle carte pascoliane,* in **Studi di filologia e letteratura italiana offerti a Carlo Dionisotti,* Milano-Napoli, Ricciardi, 1973, pp. 453-501.

6279. - A. Ghiselli-C. Raggi, *Index Pascolianus,* Bononiae, Patron, 1973, pp. VI-374.

6280. - C.F. Goffis, *Recensioni: A.Traina, "Il latino del Pascoli", Saggio sul bilinguismo poetico,* "Paidesia" (Genova), 1973, pp. 58-59.

6281. - A. Gramsci, *Le idee politiche del Pascoli,* in L. Caretti-G. Luti, *La letteratura italiana, IV* cit., pp. 65-69.

6282. - G. Innammorati, *Croce e la letteratura della nuova Italia,* in *Tra critici e riviste del '900,* Firenze, Nuove edizioni Vallecchi, 1973, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6283. - G. Lieberg, *Die Bedeutung Vergils für die Italianische Literatur, aufgezeigt an Dante, Leopardi, Carducci und Pascoli,* Estratto da "Aevum", A. XLVII, fasc. V-VI, 1973, [per i rapporti Virgilio-Pascoli cfr.] pp. 430-440.

6284. - M. Luzi, *La "Sconosciuta" di Pascoli,* "Antologia Viesseux" (Firenze), nn. 2-3, 1973.

6285. - G. Manacorda, *Rassegna bibliografica: Novecento: G. Pascoli, "Lettere alla gentile ignota",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1, Gennaio-Aprile 1973, pp. 234-235.

6286. - C. Marabini, *Il dialetto di Gulì. Il Pascoli e il dialetto romagnolo,* Ravenna, Edizioni del Girasole, 1973, pp. 96.

6287. - A.N. Marani, *Tonos y motivos pascolianos en Leopoldo Lugones,* "Istituto Universitario Orientale di Napoli - Sezione Romanza", n. 1, 1973.

6288. - B. Martinelli, *Una lettera inedita di Maria Pascoli al fratello Giovanni defunto,* "Aevum" (Milano), fasc. I-III, Gennaio-Aprile 1973.

6289. - T. Matarrese, *Recensioni: M.Pazzaglia, "Figure metriche pascoliane: i novenari di "Castelvecchio",* "Studi novecenteschi" (Padova), n. 4, Marzo 1973, pp. 139-140.

6290. - F. P. Memmo, *Un amore platonico,* "Paese Sera" (Roma), 12 gennaio 1973. [Su *G. Pascoli, "Lettere alla gentile ignota"*].

6291. - F. Montanari, *Introduzione* a Giovanni Pascoli, *Poesie,* a cura di Fausto Montanari, Milano, Signorelli, 1973, pp. 5-13.

6292. - D. Moro, *Recensioni: G. Ponte, "La poetica di 'Foglie gialle' e la lirica giovanile del Pascoli",* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), n. 6, 1973, pp. 239-330.

6293. - G. Oliva, *Pascoli e Pàntini (Tre lettere inedite di Giovanni Pascoli),* "Giornale italiano di filologia" (Napoli), n. 2, 1973, pp. 188-207.

6294. - G. Orelli, *Per una lirica del Pascoli ("Dalla spiaggia"),* "Strumenti critici" (Torino), nn. 21-22, Ottobre 1973, pp. 283-290.

6295. - G. Paparelli, *"Humanitas" e poesia del Pascoli,* in *Humanitas e poesia (Studi sulla letteratura italiana dell'800 e del '900),* Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1973.

6296. - G. Pascoli, *Poesie.* Scelta, Introduzione e commento di Fausto Montanari, Milano, Signorelli, 1973, pp. 248.

6297. - P.P. Pasolini, *Pascoli e il Novecento,* in L. Caretti-G. Luti, *La letteratura italiana, IV* cit., pp. 49-53.

6298. - D. Petrini, *Il "sublime" nella poesia pascoliana,* in L. Caretti-G. Luti, *La letteratura italiana, IV* cit., pp. 39-44.

6299. - M.S. Ricci-Peterlin, *Intorno a un testo dei "Poemetti" pascoliani,* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), n. 7, Ottobre 1973, pp. 212-241.

6300. - E. Sanguineti, *I "Poemetti" del Pascoli,* in L. Caretti-G.Luti, *La letteratura italiana, IV* cit., pp. 62-65.

6301. - A. Schiaffini, *Pascoli disintegratore della forma poetica tradizionale,* in L. Caretti-G. Luti, *La letteratura italiana, IV* cit., pp. 44-48.

6302. - A. Seroni, *La novità delle "Myricae",* in L. Caretti-G. Luti, *La letteratura italiana, IV* cit., pp. 57-62.

6303. - A. Traina, *Presenze antiche nella poesia cosmica del Pascoli,* "Belfagor" (Firenze), n. 3, 1973, pp. 266-270.

6304. - M. Tropea, *Epigrafi di Pascoli,* "Siculorum Gymnasium" (Catania), n.1, 1973, pp. 41-96.

6304 bis - A. Zanzotto, *Infanzie, poesie, scuoletta (appunti),* "Strumenti critici" (Torino), n.20, Febbraio 1973, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 59-62.

1974

6305. - L. Baldacci, *Introduzione* a Giovanni Pascoli, Poesie. Scelta e Introduzione di L. Baldacci, Milano, Garzanti, 1974, pp. VII-LIV.

6306. - G. Bárberi Squarotti, *Su Pascoli: Alexandros uno e due,* pp. 13-32; *Figure dell'Apocalisse pascoliana,* pp. 33-38; *"L'ultimo viaggio" o la verifica dei valori,* pp. 39-61, in *Gli inferi e il labirinto. Da Pascoli a Montale,* Bologna, Cappelli, 1974.

6307. - L. Bellucci, *Per l'"Anticlo" di Giovanni Pascoli,* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), N. 8, Aprile 1974, pp. 172-183.

6308. - L. Bellucci, *La pascoliana "Notte d'inverno",* "Studi e problemi di critica testuale (Bologna), N. 9, Ottobre 1974, pp. 207-217.

6309. - C.B., *Giovanni Pascoli, "La bandiera",* "Il lettore di provincia" (Ravenna), dicembre 1974, pp. 82-83.

6310. - C. Cagnola, *Poemetti pascoliani: "Thallusa",* "Sìlarus" (Battipaglia), Novembre-dicembre 1974.

6311. - L. Colantonio, *Il sentimento della natura nella poesia di Giovanni Pascoli,* Lanciano, Itinerari, 1974, pp. 104.

6312. - G. Contini, *Giovanni Pascoli,* pp. 128-139; *Appendice quarta: Discorso sul linguaggio del Pascoli,* pp. 140-162; *Appendice quinta: Innovazioni metriche italiane fra Ottocento e Novecento,* [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 192-194, in *La letteratura italiana. Otto-Novecento,* Firenze, Sansoni/Accademia, 1974.

6313. - G. Contini, *Una lunga fedeltà. Scritti su Eugenio Montale,* Torino, Einaudi, 1974, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 9-10 e *passim.*

6314. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche, Serie 3ª, Dai "Carmina" del Pascoli - "Fanum Vacunae", XIX. Virtus XX. Hedera.* Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Gennaio-Aprile 1974, pp. 36.

6315. - L. Dal Santo, *Gli esametri della trama narrativa del poemetto latino "Fanum Vacunae" di Giovanni Pascoli,* I. (vv. 1-258). Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Maggio-Agosto 1974, pp. 274-303.

6316. - L. Dal Santo, *Gli esametri della trama narrativa del poemetto latino "Fanum Vacunae" di Giovanni Pascoli,* II. (v. 259-421). Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Settembre-Dicembre 1974, pp. 465-512.

6317. - A. De Lorenzi, *Introduzione* a G.Pascoli, *La Bandiera,* Barga, Gasperetti, 1974, pp. 7-42. "Quaderni pascoliani", N. 6.

6318. - N. Ebani, *Nota* a G. Pascoli, *Alla Befana,* "Studi critici" (Torino), n. 23, Febbraio 1974, pp. 65-68.

6319. - N. Ebani, *Pascoli e la presenza leopardiana nell'elaborazione de "L'ora di Barga",* "Italianistica" (Milano), n. 2, Maggio-Agosto 1974, pp. 273-281.

6320. - T. Fabbri, *La scuola classica romagnola. La Romagna, Pascoli e l'"ombra del destino ignoto",* Modigliana, Accademia degli Incamminati, 1974, pp. 56.

6321. - F. Felcini, *Due postille alla relazione Varese* [1. La poetica pascoliana e lo "Zibaldone" leopardiano; 2. Il sentimento del "Nulla" nel Pascoli e nel Leopardi], in **Leopardi e il Novecento. Atti del III Convegno Internazionale degli Studi leopardiani (Recanati, 2-5 ottobre 1972),* Firenze, Olschki, 1974, pp. 83-94.

6321 bis. - G. Fici, *Note pascoliane,* Reggio Calabria, Editori meridionali riuniti, 1974.

6322. - G. Garufi, *Spazio e tempo in Giovanni Pascoli,* Barga, Gasperetti, 1974, pp. 84, "Quaderni pascoliani", N. 7.

6323. - E. Giachery, *Il canto dell'Italia raminga,* Barga, Gasperetti, 1974, pp. 92, "Quaderni pascoliani", N. 5.

6324. - F. Livi, *Dai Simbolisti ai Crepuscolari,* Milano, Istituto di Propaganda Libraria, 1974, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 152-154 e *passim.*

6325. - M. Luzi, *Pascoli e la psiche,* in *Vicissitudine e forma,* Milano, Rizzoli, 1974, pp. 131-143.

6326. - C. Marabini, *La dialettalità negli scrittori dell'Emilia-Romagna,* "Dimensioni" (Lanciano), nn. 5-6, Dicembre 1974, pp. 18-24, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6327. - A. Marchetti, *Pascoli e Puccini, un'amicizia mancata,* "Como" (Como), n. 2, 1974.

6328. - G. Mariani, *Crepuscolari e futuristi: contributo a una chiarificazione.* "Critica letteraria" (Napoli), fasc. III, n. 4, 1974, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 372 e *passim.*

6328bis. - D. Menichini, *Un inedito pascoliano (La bandiera),* "Il Messaggero Veneto" (Udine), 18 novembre 1974.

6329. - R. Montano, *Giovanni Pascoli,* in *Storia della letteratura italiana dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento,* II, Napoli, G.B. Vico Editrice, 1974.

6330. - G. Morabito, *Per il latino del Pascoli,* "Anima-Pensiero" (Roma), Gennaio-Febbraio 1974, pp. 5-27.

6331. - G. Nava, *Introduzione: Storia di "Myricae". Descrizione e ordinamento dei manoscritti. Descrizione e ordinamento delle stampe. Criteri di edizione,* in G. Pascoli, *Myricae.* Edizione critica a cura di Giuseppe Nava, Tomi due, Firenze, Sansoni, 1974, pp XI-CCCVIII.

6332. - A. Navarria, *Una traduzione ignota di Giovanni Pascoli,* "L'Osservatore politico letterario" (Milano), n. 4, Aprile 1974, p. 22.

6333. - G. Pascoli, *Myricae.* Edizione critica a cura di Giuseppe Nava. Tomi due, Firenze, Sansoni, 1974, pp. CCCVIII-696. "Autori classici e documenti di lingua pubblicati dalla Accademia della Crusca".

6334. - G. Pascoli, *Poesie.* Introduzione e scelta a cura di Luigi Baldacci. Con note di M. Cucchi, Milano, Garzanti, 1974, pp. LIV-686.

6335. - G. Pascoli, *Alla Befana.* A cura di Nadia Ebani, "Strumenti critici" (Torino), n. 23, febbraio 1974, pp. 67-68.

6336. - G. Pascoli, *Senex Corycius.* A cura di C. De Meo, Bologna, Pàtron, 1974, pp. 132.

6337. - G. Pascoli, *La Bandiera.* Dramma in un atto a cura di A. De Lorenzi, Barga, Gasperetti, 1974, pp. 64, "Quaderni pascoliani", N. 6.

6338. - O. Pasqualetti, *Bibliografia: Novecento: R. Bragantini, "Il mondo poetico del Pascoli latino",* "Italianistica" (Milano), Gennaio-Aprile 1974, pp. 211-212.

6339. - M. Pazzaglia, *Semantica e metrica del "Diario autunnale" del Pascoli,* in **Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno,* Volume I, Roma, Bulzoni, 1974, pp. 719-738.

6340. - M. Pazzaglia, *Figure metriche pascoliane: i novenari di Castelvecchio,* pp. 77-108;
Semantica e metrica del "Diario autunnale" del Pascoli, pp. 109-127,
in *Teoria e analisi metrica,* Bologna, Pàtron, 1974.

6341. - M. Petrini, *Poesie della maturità pascoliana,* in **Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno,* Volume I, Roma, Bulzoni, 1974, pp. 739-758.

6342. - G. Petrocchi, *Pascoli e il Novecento,* "La Fiera letteraria" (Roma), n. 18, 1974.

6343. - G. Petronio - L. Martinelli, *Pascoli,* in *Novecento letterario in Italia,* Palermo, Palumbo, 1974, pp. 47-49 e *passim.*

6344. - E. Piras - Rüegg, *Giovanni Pascoli: L'ultimo viaggio.* Introduzione, testo e commento, Genève, Librarie Droz SA, 1974, pp. 144.

6345. - L. Polverini, *Una lettera di Giovanni Pascoli a Giulio Beloch,* "Aevum" (Milano), fasc. I-II, Gennaio-Aprile 1974, pp. 153-154.

6346. - G. Puccioni, *A. Traina, "Il latino del Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), gennaio-agosto 1974, p. 299.

6347. - V. Roda, *Recensioni: G.Pascoli "Poesie" a cura di L.Baldacci,* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), n. 8, Ottobre 1974, pp. 269-275.

6347bis. - A. Rossi, *La poesia nell'attuale universo semiologico,* "L'Approdo letterario", XIX, n. 66, 1974.

6348. - E. Scuderi, *Pascoli senza pascolismo,* Catania, Muglia, 1974, pp. 176.

6349. - R. Scrivano, *A. Traina, "Sulla struttura fonica di due versi pascoliani"; A. Traina, "Presenze antiche nella poesia cosmica del Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Agosto 1974, pp. 298-299.

6349 bis. - B.S., *Il sesto Quaderno Pascoliano - La bandiera,* "Il Giornale di Barga" (Barga), 15 settembre 1974.

6350. - U.S., *"La bandiera" quaderno pascoliano,* "La Nazione" (Firenze), 25 agosto 1974.

6350 bis. - C. Varese, *Pascoli e Leopardi,* in **Leopardi e il Novecento. Atti del III Convegno internazionale di Studi leopardiani (Recanati, 2-5 ottobre 19727,* Firenze, Olschki, 1974, pp. 65-82.

6351. - S. Vazzana, *La struttura psicologica dell'opera pascoliana,* Roma, Ciranna, 1974, pp. 122.

1975

6352. - G. Almansi, *Appassionatamente Gianfranco Contini,* "Il Ponte" (Firenze), 31 luglio-31 agosto 1975 [per riferimenti al Pascoli cfr.], pp. 839-841.

6353. - G. Armellini, *L'emarginazione del poeta e la presenza della morte nella poesia di Giovanni Pascoli,* "Il Mulino" (Bologna), n. 238, 1975, pp. 309-317.

6354. - G. Arrighi, *Lettere di Francesco Torraca a Giovanni Pascoli,* pp. 601-606;
Giovanni Pascoli a Matera (con inediti del poeta), pp. 607-610,
in **Dante nel pensiero e nella esegesi dei secoli. Studi danteschi,* Firenze, Olschki, 1975.

6355. - G. Arrighi, *Pascoli e Leoncavallo in un inedito carteggio,* "La Martinella" (Milano), nn. 3-4, marzo-aprile 1975, pp. 109-117.

6356. - A. Asor-Rosa, *La cultura,* Capitolo II, in **Storia d'Italia. Dall'unità ad oggi,* Volume IV, To-

mo II, Torino, Einaudi, 1975, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 1092-1098.

6357. - G. L. Beccaria, *Quando prevale il significante. Disseminazione e "senso" del suono nel linguaggio poetico di Giovanni Pascoli,* pp. 136-208.
Compromessi tra significanti. Tradizione e innovazione nelle figure ritmico-sintattiche pascoliane, pp. 209-284.
in *L'autonomia del significante. Figure del ritmo e della sintassi: Dante, Pascoli, D'Annunzio,* Torino, Einaudi, 1975.

6358. - L. Bellucci, *Il "Cieco di Chio" e i "Conviviali" omerici,* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), N.11, Ottobre 1975, pp. 174-187.

6359. - E. Bonora, *I "Conviviali", messaggio dalla beata riva.* Introduzione a Giovanni Pascoli, *Poemi conviviali,* Alpignano, Stamperia di A. Tallone, 1975, pp. XI-XXVIII.

6360. - D.B., *Pascoli autore drammatico (La bandiera),* "La Voce Repubblicana" (Roma), 1 maggio 1975.

6361. - A.M. Cabrini, *Premessa a una rilettura dei "Canti di Castelvecchio",* "Italianistica" (Milano), n. 2, Maggio-Agosto 1975, pp. 342-351.

6362. - G. Cagnola, *Poemetti pascoliani: "Pomponia Graecina",* "Silarus" (Battipaglia), Gennaio-Febbraio 1975.

6363. - M. Ciardo, *La poesia italiana di Giovanni Pascoli,* Bologna, Pàtron, 1975, pp. 346.

6364. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche maggiori. Analisi, illustrazione, esegesi, appendici alle composizioni liriche maggiori dei "Carmina" di Giovanni Pascoli: "Apelles post tabulam latens".* Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Gennaio-Aprile 1975, pp. 100-138.

6365. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche maggiori. Analisi, illustrazione, esegesi, appendici alle composizioni liriche maggiori dei "Carmina" di Giovanni Pascoli: "Crepereia Tryphaena".* Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Settembre-Dicembre 1975, pp. 412-462.

6366. - L. Dal Santo, *De re archaeologica et archaeographica in Carminibus Pascolianis.* Ex III libello commentariorum qui "Latinitas" inscribuntur, Mense Decembri A. MCMLXXV edito, pp. 101-126; pp. 210-223.

6366. bis - G. Devoto, *Giovanni Pascoli,* in *Itinerario stilistico,* Firenze, Le Monnier, 1975, pp. 106-130.

6367. - E. Ghidetti, *Minima pascoliana,* "Es", n. 4, settembre-dicembre 1975, pp. 78-84.

6368. - O. Giannangeli, *Pascoli e lo spazio,* Bologna, Cappelli, 1975, pp. 410.

6369. - C. F. Goffis, *M. Tropea, "Epigrafi di Giovanni Pascoli".* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Agosto 1975, p. 389.

6370. - A. Gramsci, *Quaderni dal carcere,* a cura di G. Garratana, Torino, Einaudi, 1975, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6371. - P. Luxardo-Franchi, *Recensioni: L. Nanni, "Per un Pascoli estraniato",* "Studi novecenteschi" (Padova), n. 10, Marzo 1975, pp. 59-60.

6372. - F. Manescalchi, *Il tempo dissecreto di Antony de Witt,* "Il Ponte" (Firenze), 30 giugno 1975, pp. 691-695. [Per importanti accostamenti del De Witt al Pascoli].

6373. - C. Marabini, *"Romagna e memoria",* Barga, Gasperetti, 1975, pp. 44, "Quaderni pascoliani", N. 9.

6374. - P.V. Mengaldo, *Un libro sul latino del Pascoli,* in *La tradizione del Novecento. Da D'Annunzio a Montale,* Milano, Feltrinelli, 1975, pp. 162-180.

6375. - G. Missirini, *Quel buon diavolo di Mefistofele. Giovanni Pascoli librettista mancato,* "La Piê" (Forlì), n. 50, Gennaio-Febbraio 1975, pp. 9-13.

6376. - G. Nogara, *Pascoli autore di teatro (La bandiera),* "Il Mattino" (Napoli), 11 febbraio 1975.

6377. - G. Petrocchi, *Ricuperi di una storia poetica pascoliana,* pp. 233-256;
Pascoli e le "Mosche cocchiere", pp. 257-267,
in *Lezioni di critica romantica,* Milano, Il Saggiatore, 1975.

6378. - G. Petrocchi, *Storia della poesia di Giovanni Pascoli,* Roma, Elia, 1975, pp. 160.

6379. - A. Prete, *La critica e Pascoli,* Bologna, Cappelli, 1975, pp. 246.

6380. - C. Sgorlon, *Pascoli sulle tracce di De Amicis (La bandiera),* "Il Gazzettino" (Venezia), 15 gennaio 1975.

6381. - G. Spadolini, *Croce, D'Annunzio, Pascoli: tre case e tre stili,* "Nuova Antologia" (Roma), n. 2094, Giugno 1975, pp. 153-1632.

6382. - M. Tartari-Chersoni, *Coerenza di simboli nello sviluppo del "Catullocalvos" di Giovanni Pascoli,* "Bollettino di studi latini", 1975, pp. 208-223.

6383. - A. Traina, *Varia pascoliana: 1. I "Puerilia" latini del Pascoli (e il latino di Mariù). 2. Pascoli, Vitrioli e la Fata Morgana. 3. Da Ennio al Pascoli: variazioni su un'immagine,* "Maia" (Bologna), Nuova serie, fasc. II, Aprile-Giugno 1975, pp. 89-102.

6384. - C.T., *"La bandiera" di Giovanni Pascoli,* "Uomini e libri" (Milano), n. 33, marzo-aprile 1975, p. 68.

6385. - E. Travi, *Miti della prosa pascoliana,* in **Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno,* Volume II, Roma, Bulzoni, 1975, pp. 827-848.

6386. - G. Trombatore, *Memoria e simbolo nella poesia di Giovanni Pascoli,* Reggio Calabria, Edizioni Parallelo 38, 1975, pp. 166.

6387. - M. Tropea, *Epigrafi di Giovanni Pascoli,* pp.41-96; *Profilo del "Convito" di Adolfo De Bosis,* pp. 220-257,
in *"Siculorum Gymnasium"* (Catania), Gennaio-Giugno 1975.

6388. - E. Villa e P.Boero, *La Riviera Ligure,* a cura di E. Villa e P. Boero, Treviso, Edizioni Canova, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 53-56 e *passim.*

6389. - *Giovanni Pascoli,* in *Grande Enciclopedia,* Volume XIV, Novara, Istituto geografico De Agostini, 1975, p. 462.

1976

6390. - L. Anceschi, *Da Ungaretti a D'Annunzio,* Milano, Il Saggiatore, 1976, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6391. - F. Bettini, *E. Ghidetti, "Il Decadentismo",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Agosto 1976, pp. 299-301. [Con riferimenti al Pascoli].

6392. - M. Bevilacqua, *A.Prete, "La critica e il Pascoli",* La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Agosto 1976, pp. 303-304.

6393. - M. Biagini, *Il poeta solitario. Vita di Giovanni Pascoli,* Milano, Mursia, 1976[3], pp. 864.

6394. - G. Borghello, *Introduzione al problema della simbologia pascoliana,* "Filologia moderna" (Pisa), n. 1, 1976, pp. 25-55.

6395. - A. Borlenghi, *Note pascoliane,* "Esperienze letterarie" (Napoli), n. 2, Aprile-Giugno 1976, pp. 3-23.

6396. - G. Dalla Palma, *Un esercizio di scomposizione su "Myricae": "La civetta",* "Strumenti critici" (Torino), n. 31, Ottobre 1976, pp. 456-469.

6397. - M. Del Serra, *Giovanni Pascoli,* Firenze, La Nuova Italia, 1976, pp. 128.

6398. - E. De Michelis, *Novecento e dintorni. Dal Carducci al neorealsmo,* Milano, Mursia, 1976, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 43-59.

6399. - G. Di Giammarino, *Fogazzaro, Pascoli, D'Annunzio nel quadro del Decadentismo,* Firenze, Bulgarini, 1976.

6400. - C. Di Girolamo, *Teoria e prassi della versificazione,* Bologna, Il Mulino, 1976, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 95-96; pp. 111-112.

6401. - F. Felcini, *Indagini e proposte per una storia delle "Myricae". Alle origini del linguaggio pascoliano* (Appunti di lezioni), Roma, La Goliardica, 1976, pp. 350.

6402. - T. Ferri, *Pascoli: il labirinto del segno. Per una semantica del linguaggio poetico delle "Myricae",* Roma, Bulzoni, 1976, pp. VI -206.

6403. - C. Gentile, *Saggi massonici di poesia: Giovanni Pascoli,* Livorno, Bastogi, 1976, pp. 76.

6404. - E. Ghidetti, *36 lettere inedite di Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Borgese, Moretti, Boccioni, Marinetti a Luigi Siciliani,* "Rinascita" (Roma), n. 34,27 agosto 1976, pp. 19-26.

6404bis. - E. Ghidetti, *Il Decadentismo,* Roma, Editori Riuniti, 1976, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6405. - G. Lera, *Il Pascoli per un ragazzo italo-americano (Con una lettera inedita),* "Rivista di letterature moderne e comparate", Marzo 1976, pp. 27-32.

6406. - L.M. Marchetti, *Pascoli.* Testi e commenti, Torino, Marietti, 1976, pp. 236.

6407. - C. Martini, *Una relazione di Giovanni Pascoli sullo studio del latino,* "Annali della Pubblica Istruzione" (Firenze), n. 2, 1976, pp. 224-229.

6408. - P.V. Mengaldo, *Nota* a [*"Sacrum hiemale"*] *Festa d'inverno* di Fernando Bandini, "Strumenti critici" (Torino), n. 31, Ottobre 1976, [per riferimenti al Pascoli e per i rapporti Bandini-Pascoli cfr.] pp. 413-415.

6409. - E. Montale, *La fortuna del Pascoli,* in *Sulla poesia,* a cura di G. Zampa, Mondadori, 1976, pp. 293-298; [e per importanti riferimenti al Pascoli cfr.] p. 55; pp. 57-58; pp. 82-83; p. 106; p. 115; p. 118; p. 135; p. 152; p. 165; p. 168; p. 174; p. 179; p. 184; p. 208; p. 212; p. 283; p. 288; p. 481; p. 505; p. 541; p. 550; p. 557; p. 603; p. 605.

6410. - R. Negri, *"La bandiera" di Giovanni Pascoli,* "Aevum" (Milano), n. V-VI, 1976, pp. 684-685.

6411. - M. Pagliai, *Le tradizioni popolari nelle antologie italiane di Giovanni Pascoli,* in *Cronache politico-letterarie,* Firenze, Nuove edizioni Vallecchi, 1976.

6412. - G. Pascoli, *Castanea.* Traduzione italiana di P. Puccinelli con correzioni di G. Pascoli. Interamente riveduta e annotata da M. Lombardi Lotti, Lucca, Pacini Fazzi, 1976.

6413. - O. Pasqualetti, *Orazio visto dal Pascoli latino,* **Atti del V Convegno oraziano,* Roma, 1976, pp. 62-70.

6414. - G. Ponte, *A. Traina, "Il latino del Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze),

Gennaio-Agosto 1976, pp. 301-303.

6415. - Ph. Renard, *Il libro del mistero,* Barga, Gasperetti, 1976, pp. 36. "Quaderni pascoliani", N. 10.

6416. - L. Romano, *Pascoli conosceva poco Petrarca,* "La Fiera letteraria" (Roma), n. 92, 1976.

6417. - P. Rossi, *Alcuni letterati italiani e la loro immagine della scienza: 1890-1900,* "Paragone" (Firenze), n. 318, Agosto 1976 [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 8-12.

6418. - R. Tessari, *Pascoli, D'Annunzio, Fogazzaro e il Decadentismo italiano. Irrazionalismo e crisi dell'ideologia borghese tra '800 e '900,* Torino, Paravia, 1976, pp. 218.

6419. - M. Tropea, *Giovanni Pascoli,* in *Il Novecento. Dal Decadentismo alla crisi dei moderni,* in **Letteratura italiana. Storia e testi,* a cura di Carlo Muscetta, Volume IX, Tomo I, Bari, Laterza, 1976.

6420. - M. Tropea e G. Savoca, *Pascoli, Gozzano e i Crepuscolari,* Bari-Roma, Laterza, 1976, pp. 1-86.

6421. - S. Zanotti, *Briciole pascoliane,* "La Piê" (Forlì), maggio-giugno 1976.

1977

6422. - G. Bárberi Squarotti, *In carcere a Ginevra e alla Martinica: l'ideologia di "Odi e inni",* Barga, Gasperetti, 1977, pp. 80. "Quaderni pascoliani", N. 11.

6423. - A. Barile, *Il poeta che va sotto le stelle. Del sentimento cosmico di Giovanni Pascoli,* a cura di G. Farris, Savona, Sabatelli, 1977.

6424. - F. Betti, *Croce e la critica pascoliana,* "Forum Italicum" (Buffalo. N.Y.), n. 7, December 1977, pp. 371-384.

6425. - G. Bonaviri, *La rivoluzione poetica introdotta dal Pascoli,* "Gazzetta del popolo" (Torino), 28 aprile 1977.

6425bis. - G. Borghello, *Appunti per un'analisi della simbologia pascoliana,* "Filologia moderna" (Università di Trieste - Sede di Udine), n. 2, 1977, pp. 7-57.

6426. - G. Capovilla, *Occasioni arcaizzanti della forma poetica italiana fra Otto e Novecento: il ripristino della ballata antica da Tommaseo a Saba,* "Metrica", I, 1978, pp. 95-145. [Con riferimenti al Pascoli].

6426bis. - C. Cassola, *Noterelle e schermaglie: Canto e discorso. Leopardi, Pascoli, Montale,* "Belfagor" (Firenze), 31 gennaio 1977, pp. 93-101.

6427. - A. Chiari, *Postilla al "Laureolus" di Giovanni Pascoli,* in **Studi di letteratura e di storia in onore di Antonio Di Pietro,* Milano, Vita e Pensiero, 1977, pp. 300-314.

6428. - P.G. Conti, *Saggio pascoliano. La funzione di alcuni verbi nella poetica e nella poesia di Giovanni Pascoli,* Napoli, Società Editrice Napoletana, 1977, pp. 176.

6429. - M. Corti, *Metodi e fantasmi,* Milano Feltrinelli, 1977, [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 16 e p. 83.

6430. - L. Dal Santo, *Filigrane liriche maggiori,* Fasc. III, *Giovanni Pascoli, "Gallus moriens".* Estratto dalla "Rivista di Studi Classici" (Torino), Maggio-Agosto 1977, pp. 284-324.

6430bis. - A. Folli, *Moretti da Pascoli a Govoni,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1-2, 1977, pp. 90-102.

6431. - E. Galasso, *Un brano di Giovanni Pascoli su Davide Lazzaretti, e il pensiero politico del poeta,* "Il Cristallo" (Bolzano), n. 3, Dicembre 1977, pp. 103-106.

6431bis. - G. Getto, *Carducci e Pascoli,* Caltanisetta-Roma, Sciascia, 1977.

6432. - M.V. Ghezzo, *Manara Valgimigli 1876-1965. Studi e ricordi,* Milazzo, Spes, 1977. [Con notevoli riferimenti al Pascoli].

6432bis. - E. Ghidetti, *Miguel De Unamuno poeta e predicatore (in due lettere inedite a Luigi Siciliani),* "Belfagor" (Firenze), fasc.III, 1977, pp. 313-321. [Per un giudizio dello scrittore spagnolo sul Pascoli].

6433. - A. Girardi, *Ipotesi per una lettura dell'"Alexandros" pascoliano,* "Giornale italiano di Filologia" (Roma), N.X., VIII, 30 novembre 1977, pp. 316-323.

6434. - C.F. Goffis, *"Loci critici" del Pascoli decadente"* in **Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno,* Volume IV, Roma, Bulzoni, 1977, pp. 621-634.

6435. - G. Leonelli, *Serra e i "Conviviali",* "Nuovi argomenti" (Roma), N.S., n. 55, Luglio-Settembre 1977, pp. 42-54.

6436. - G. Leonelli, *Epifanie pascoliane,* "Il contesto" (Urbino), n. 2, 1977, pp. 3-17.

6437. - A.N. Marani, *Reminiscencias pascolianas en Leopoldo Lugones,* in *Tonos y motivos italianos en la Literatura Argentina,* La Plata, 1977.

6438. - F. Montesperelli, *Montale e Browning: Poesia dell'oggetto,* "Paragone-Letteratura", n. 326, Aprile 1977, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 57-61.

6439. - G. Nava, *Pascoli e Moretti,* in **Atti del Convegno su Marino Moretti,* a cura di G. Calisesi, Milano, Il Saggiatore, 1977, pp. 396-428.

6440. - A. Navarria, *Una traduzione ignota di Giovanni Pascoli,* "Il Corriere del Mattino" (Napoli), 18 ottobre 1977. [Per una creduta traduzione pascoliana

d'una poesia di Sandor Petöfi].

6441. - G. Orelli, *"Stil canuto" di Saba,* "Strumenti critici" (Torino), n. 32-33, Giugno 1977, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 140-154.

6442. - G. Paparelli, *'Humanitas' e poesia del Pascoli,* in **Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno,* volume IV, Roma, Bulzoni, 1977, pp. 605-620.

6443. - G. Pascoli, *Saturae.* Interpretazione, testo e commento aggiornato a cura di A. Traina, Firenze, La Nuova Italia, 1977, pp. XXIII-142.

6444. - M. Rinaldi, *"La civetta" di Giovanni Pascoli,* "Anima-Pensiero" (Roma), Luglio-Settembre 1977, pp. 74-76.

6445. - D. Rota, *Tra Angelo Solerti e Giovanni Pascoli: un'amicizia e un carteggio,* "Lettere italiane" (Firenze), n. 3, Luglio-Settembre 1977, pp. 340-368.

6446. - E. Siciliano, *Giacomo Puccini,* Milano, Rizzoli, 1977, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6447. - G. Tesio, *Un carteggio quasi sconosciuto tra Costantino Nigra e Giovanni Pascoli,* "Giornale storico della letteratura italiana" (Torino), n. 4, 1977, pp. 589-593.

6448. - C. Toscani, *L'ombra di Pascoli tra Moretti e Novaro,* "Otto-Novecento" (Brunello), n. 1, Gennaio-febbraio 1977, pp. 116-125.

6449. - P. Treves, *Marino Moretti critico pascoliano,* in **Atti del Convegno su Marino Moretti,* a cura di A. Calisesi, Milano, Il Saggiatore, 1977.

6449bis. - N. Vitale, *Tragedia e poesia intorno alla cavalla storna,* Napoli, Pellerano-Del Gaudio, 1977.

6450. - G. Zaccaria, *Scheda per il Pascoli narratore,* "Il lettore di provincia" (Ravenna), nn. 29-30, Luglio-settembre 1977, pp. 5-15.

6451. - S. Zavatti, *Giovanni Pascoli e Girolamo Vitelli,* "La Piê" (Forlì), Settembre-ottobre 1977.

1978

6451bis. - G. Albertelli, *Pascoli,* Quarto d'Altino, Rebellato, 1978.

6452. - G. Barberi Squarotti, *Sublimazione e morte del pastore,* "Sigma" (Napoli), n. 2-3, 1978, pp. 269-286.

6453. - R. Bertacchini, *"Cronaca Bizantina" e "Convito", riviste romane dell'estetismo decadente,* "Otto-Novecento" (Brunello), n. 5, Settembre-Ottobre 1978. [Con riferimenti al Pascoli].

6454. - F. Bettini, *Aspetti e tendenze del leopardismo pascoliano,* "La Rassegna della letteratura italiana", n. 3, Settembre-dicembre 1978, pp. 426-441.

6455. - P. Boero, *L'albero produttivo: "La Riviera ligure" e l'olivo,* "il Verri" (Milano), n. 11, 1978, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 81-112.

6456. - A. Cassola, *Tre lettere inedite di Giovanni Pascoli,* "Otto-Novecento" (Brunello), n. 1, 1978, pp. 191-194.

6457. - L. Dal Santo, *Quid sit nobis aestimandum carmen Margarethae Italorum reginae inscriptum, ab Alfrido Baccelli italice compositum et a Joanne Pascolio latine translatum,* "Rivista di studi classici" (Torino), n. 1, 1978.

6458. - A. De Luca, *D. Rota, "Tra Angelo Solerti e Giovanni Pascoli",* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), Gennaio-Agosto 1978, pp. 306-307.

6459. - G.B. De Sanctis, *Il ritmo in Pascoli,* Perugia, Pasumi, 1978.

6460. - D. Frioli, *La struttura dell'ode "CrepereiaTryphaena" del Pascoli,* "Giornale Italiano di Filologia" (Napoli), N. 1, 1978, 92-98.

6461. - A. Girardi, *La 'maniera' di Penna,* "Lingua nostra" (Firenze), XXXIX, 1978, pp. 111-117. [Con notevoli riferimenti al Pascoli].

6462. - F. Montanari, *"Il miracolo",* Barga, Gasperetti, 1978, pp. 26. "Quaderni pascoliani", N. 12.

6463. - G. Morabito, *Pascoli e Cavallotti,* "Anima-Pensiero" (Roma), n. 2, 1978.

6464. - D. Nardo, *La mimesi metrica del Pascoli latino,* "Metrica", n. 1, 1978, pp. 147-169.

6465. - G. Nava, *Introduzione* a Giovanni Pascoli, *Myricae,* Roma, Salerno Editrice, 1978, pp. XI-LXX.

6466. - A. Orlandini, *Tra le carte dell'archivio pascoliano. Gli autografi di "Castanea",* "Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Scienze morali. Rendiconti", Bologna, n. 1, 1977-1978.

6466bis. - G. Pascoli, *Reditus Augusti. Introduzione, testo, commento e Appendice, a cura di* A. Traina, Firenze, La Nuova Italia, 1978, pp. 48.

6467. - D. Pieraccioni, *"Libreria Fratelli Sosii"* di Giorgio Pasquali (con lettere inedite di Manara Valgimigli), "Belfagor" (Firenze), 31 gennaio 1978, pp. 86-92.

6468. - M. Rinaldi, *Una nobile lettera di Giovanni Pascoli,* "Anima-Pensiero" (Roma), n. 2, 1978.

6469. - V. Roda, *L'astro e la farfalla di Fogazzaro e di Pascoli. Ideologia di una metafora,* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), n. 17, 1978, pp. 181-190.

6470. - P. Rossi, *1890-1900: alcuni letterati italiani e la loro immagine della scienza,* in **Letteratura e scienza nella storia della cultura italiana.* Atti del IX congresso internazionale per gli studi di Lingua e Letteratura italiana (Palermo-Messina-Catania 21-25 aprile 1976), Palermo, Manfredi, 1978.

6471. - C. Scarpati, *Due recuperi pascoliani. I. Una lettera di Pascoli a D'Annunzio. II. Un "paradosso lirico giambico",* "Lettere italiane" (Firenze), n. 4, ottobre-dicembre 1978, pp. 540-545.

6472. - C.G. Segrè, *L'Italia in Libia,* Milano, 1978, [per riferimenti al Pascoli cfr.] pp. 30-33.

6473. - A. Traina, *Marino Barchiesi e il Pascoli latino,* "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", s. III, Volume VIII, n. 2, 1978, pp. 455-465.

6474. - A. Traina, *Introduzione* a G. Pascoli, *Reditus Augusti,* Firenze, La Nuova Italia, 1978, pp. VII-XXVII.

6475. - G. Trombadore, *Disavventure critiche della "Digitale purpurea",* "Belfagor" (Firenze), 31 gennaio 1978, pp. 47-58.

1979

6476. - P. Azzolini, *Tre lettere inedite del Pascoli a Fedele Lampertico,* in **Medioevo e Rinascimento veneto con altri studi in onore di Lino Lazzarini,* volume II, Padova, Antenore, 1979, pp. 413-421.

6477. - L. Baldacci, *Le fonti e i riferimenti culturali del Pascoli. Un monumento alle "Myricae",* "Il Tempo" (Roma), 28 febbraio 1979.

6478. - A. Baldini, *Tastiera* (44-93) 1948-1951. A cura di N. Vian, Roma, Fratelli Palombi Editori, 1979 [per riferimenti al Pascoli cfr.] p. 24, p. 25, p. 183, pp. 184-185.

6479. - L. Bellucci, *Chi è Calypso? (Nota a "L'ultimo viaggio" di Giovanni Pascoli),* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), n. 18, Aprile 1979, pp. 187-201.

6480. - A. Bocelli, *Posizioni critiche del Novecento,* Roma, Fratelli Palombi Editori, 1979, [per riferimenti al Pascoli cfr.] *passim.*

6481. - M.I. Campanale, *Semanticità delle rime ricorrenti in "Myricae",* "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari", 1979.

6482. - M.A. Caponigro, *Due intellettuali di fronte alla guerra di Libia: Pascoli e Serra,* "Italianistica" (Milano), a. VIII, n. 1, gennaio-aprile 1979, pp. 109-122.

6483. - P. Cordiè, *F. Livi, "Lettura di Alexandros",* Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, s. III, IX, 4, Pisa, 1979, pp. 1974-1976.

6484. - C. Debenedetti, *Pascoli: la rivoluzione inconfessabile,* Milano, Garzanti, 1979, pp. 350.

6485. - A. De Lorenzi, *Introduzione,* pp. 7-67;
I musicisti pascoliani, pp. 68-71,
in G. Pascoli, *Testi teatrali inediti,* a cura di A. De Lorenzi, Ravenna, Longo Editore, 1979.

6486. - F. Felcini, *Il Carducci in un articolo sconosciuto del Pascoli studente,* "Esperienze letterarie" (Napoli), n. 4, Ottobre-Dicembre 1979, pp. 25-34.

6487. - C. Garboli, *Restauri pascoliani,* "Paragone" (Firenze), n. 354, agosto 1979, pp. 3-40.

6488. - E. Ghidetti, *Le lettere di Giovanni Pascoli a Luigi Siciliani,* "La Rassegna della letteratura italiana" (Firenze), n. 1-3, Gennaio-Dicembre 1979, pp. 260-306.

6489. - W. Hirdt, *Giovanni Pascoli gedicht: "Il cieco di Chio",* in "Italianische Studien" (Wien), Italianische Kulturinstitut, n. 2, 1979, pp. 53-65.

5490. - G. Leonelli, *Metamorfismo dei "Poemetti",* "Paragone" (Firenze), n. 354, agosto 1979, pp. 47-57.

6491. - G. Leonelli, *Giovanni Pascoli,* in **Letteratura italiana contemporanea,* Diretta da G. Mariani e M. Petrucciani, Roma, Lucarini, 1979, pp. 189-214.

6492. - F. Livi, *Lettura di "Aléxandros",* Barga, Gasperetti, 1979, pp. 50. "Quaderni pascoliani", N. 13.

6493. - G. Magrini, *Messaggi e loro destini nella poesia pascoliana,* "Strumenti critici", n. 38, 1979.

6494. - C. Marazzini, *Andrée e il cigno,* "Lettere italiane" (Firenze), Aprile-giugno 1979,, pp. 231-240.

6495. - A. Motta, *L'amicizia tra Francesco Acri e Giovanni Pascoli in un epistolario inedito,* "Italianistica" (Milano), n. 2, maggio-agosto 1979, pp. 246-251.

6496. - G. Oliva, *I "Nuovi Goliardi" tra metodo storico e carduccianesimo,* pp. 15-61;
Critica e poesia nella "Vita Nuova", pp. 63-127;
La campagna pascoliana del Gargano, pp. 177-207;
Carteggio Pascoli-Gargano, pp. 271-350;
Carteggio Pascoli-Pàntini, pp. 409-434;
Pascolismo e dannunzianesimo del Garoglio, pp. 467-475;
Appendice: Scritti pascoliani del Gargano, pp. 477-716,
in *I nobili spiriti. Pascoli, D'Annunzio e le riviste dell'estetismo fiorentino,* Bergamo-Roma, Minerva Italica editrice, 1979.

6497. - A. Orvieto, *Giovanni Pascoli a Bologna,* in

Prose. A cura di C. Pellegrini, con appendice di lettere a cura di R. Fedi, Firenze, Olschki, MCMLXXIX, pp. 44-47.

6498. - G. Pandini, *G. Debenedetti, "Pascoli: la rivoluzione inconsapevole",* "Critica letteraria" (Napoli), II, 1979, pp. 389-390.

6499. - E. Paratore, *Virgile et Giovanni Pascoli,* in **Présence de Virgile.* Actes et Colloques (9-12 dicembre 1976), Paris, Les Belles Lettres, 1979.

6500. - G. Pascoli, *Testi teatrali inediti,* a cura di A. De Lorenzi, Ravenna, Longo, 1979, pp. 210.

6501. - G. Pascoli, *Lettere* ad Angiolo e ad Arturo (Gaio) Orvieto, in A. Orvieto, *Prose.* A cura di C. Pellegrini, con appendice di lettere a cura di R. Fedi, Firenze, Olschki, MCMLXXIX. pp. 133-170.

6502. - C. Pellegrini, *Esercizi poetici in lingua francese di Giovanni Pascoli,* "Italian Studies", 1979.

6503. - A. Rossi, *Convivî e teatri in Pascoli,* "Paragone", n. 354, 1979, pp. 41-47.

6504. - E. Sanguineti, *Tra le "nebbie" del Pascoli,* "Paese-Sera" (Roma), 19 aprile 1979.

6505. - S. Sardo, *Pascoli ed Anton Giulio Barrili: Detto fra noi, Carducci,* "Il Ponte", n. 9, 1979.

6506. - C. Scarpati, *Lettere di Pascoli ad Augusto Guido Bianchi,* in "Aevum" (Milano), n. 3, settembre-dicembre 1979, pp. 439-497.

6507. - G. Spagnoletti, *Uno sguardo al Pascoli: ambiguità e regressione,* in *Il verso è tutto,* Lanciano, Carabba, 1979.

6508. - G. Tellini, *Radiografia di "Myricae",* "Il Ponte" (Firenze), nn. 7-8, 31 luglio-31 agosto 1979, pp. 909-913.

6509. - A. Traina, *I puerilia pascoliani "Napoleone a Sant'Elena" e "Ferruccio a Gavinana". Restituzione secondo l'autografo,* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), n. 19, Ottobre 1979, pp. 33-40.

6510. - A. Traina, *Pascoli e Sannazzaro,* "Studi e problemi di critica testuale" (Bologna), n. 19, Ottobre 1979, pp. 201-208.

INDICE DEI NOMI
PRESENTI NELLO STUDIO INTRODUTTIVO

Adler, A., 37
Alfero, G.A., 31
Alighieri, D., 8, 12, 16, 46-47, 51

Barchiesi, M., 13
Baudelaire, Ch., 37, 49
Benedetti, N., 23
Berchet, G., 45
Bergson, H., 39-44
Biagini, M., 33
Binni, W., 21, 45
Bonomi, I., 19
Borghese, G.A., 26, 39
Bosco, U., 45, 48
Bourget, P., 52
Brilli, U., 33

Cantoni, F., 18, 26
Carducci, G., 12, 13
Cerboni-Baiardi, G., 13
Colli, G., 52
Contini, G., 13, 41, 46
Costa, A., 17
Cozzani, E., 12
Croce, B., 11-12, 15, 23, 24, 27, 28, 29

Dal Santo, L., 13
D'Annunzio, G., 13
Darwin, C., 16, 18, 19, 20, 40, 51
Debenedetti, G., 21, 50
Del Beccaro, F., 13
De Meo, C., 13
De Musset, A., 32

Ennio, Q., 14

Ferrari, G., 26
Ferri, E., 19

Freud, S., 37
Friedrich, H., 50
Fubini, M., 27

Galletti, A., 12, 39
Gandiglio, A., 13
Gargano, G.S., 13
Garin, E., 19
Gherardi, E., 34
Giuliano, B., 12
Goffis, C.F., 13, 40
Gozzano, G., 45

Herder, J.G., 36
Hugo, V., 49
Huxley, A., 19

Jean-Paul (Richter, J.P.F.), 29
Joyce, J., 44
Jung, C.G., 37

Kelvin (Thomson, W.)

Leopardi, G., 31
Lipparini, L., 17
Lucrezio Caro, T., 14
Luzzi, M., 42

Maeterlinck, M., 24
Mallarmé, S., 24, 42, 46
Marabini, C., 13
Marchigiani, G., 35, 36
Marinetti, F.T., 47
Marx, K., 19
Mascelli, P., 32
Meozzi, A., 12
Momigliano, A., 12
Montinari, S., 52
Morabito, F., 11-12

Nava, G., 13, 31
Nerval, G. de, 29, 37
Nietzsche, F., 24, 51, 52
Novalis (Hardenberg, F.L.), 29, 31-32, 36
Novaro, M., 13

Oliva, G., 13
Omero, 12, 30, 33
Orlando, F., 35
Orvieto, Ang., 13, 47
Ossian, 30

Pascoli, I., 32
Pascoli, M., 13, 32
Pasquali, G., 13
Pellegrini, C., 13
Pescetti, L., 48
Petrini, D., 12, 39
Pianezzola, E., 13
Pietrobono, L., 48
Pighi, G.B., 13, 47
Pirandello, L., 44
Platone, 49
Poe, E.A., 37
Proust, M., 29, 37, 44

Raymond, M., 42
Ricciarelli, T., 31, 36
Rimbaud, A., 46
Rossi, P., 20, 23, 52
Rosseau, J.J., 29-30, 35, 36

Salvadori, Gugl., 19, 26, 28
Sanguineti, E., 21
Schinetti, P., 17
Serra, R., 12, 22-23
Servio, M.O., 14
Shakespeare, W., 12
Shelley, P.B., 29
Sisi, C., 22
Sommer, P., 13
Spencer, E., 16, 18, 19, 20, 23-24, 27, 28-29, 37, 40
Svevo, I., 44

Thomson, W., 19
Traina, A., 13, 40
Treves, P., 22
Troilo, E., 23-27

Valgimigli, M., 12, 13
Valli, F., 34
Vannucci, P., 13, 48
Varese, C., 31
Verlaine, P., 24, 46
Vicinelli, A., 13
Vico, G.B., 26

Wundt, W., 37

Zangheri, R., 17

AVVERTENZE PER LA CONSULTAZIONE DELLA BIBLIOGRAFIA E DELL'INDICE

Salvo qualche eccezione, gli scritti sul poeta sono presentati nei loro nudi dati bibliografici. Le bibliografie cosiddette 'ragionate' raramente sfuggono al pericolo di venir meno al carattere d'obiettività che dovrebbe essere precipuo in lavori del genere. A tale persuasione parrà contravvenire l'indice che, sia pure per sigle e cifre, si presenta un po' come un indice ragionato. La trasgressione è dovuta all'intenzione di rendere più agevole e rapida la consultazione della bibliografia. D'altronde la nuda sigla non nasconde alcun proposito di giudizio di valore. Non si può tacere piuttosto che non è stato sempre facile classificare entro un non larghissimo numero di simboli la talvolta davvero inclassificabile letteratura pascoliana (ma anche in tal caso, mai inutile sotto l'aspetto 'storico' quale documento di costume). Per una maggiore comodità di consultazione, come s'è accennato, sono state registrate in gran parte le successive ristampe o riedizioni sia dei più notevoli volumi monografici, sia dei saggi o articoli raccolti in volume.

I. 1. Le schede sono raggruppate per anni, e, nell'ambito dell'anno, disposte secondo l'ordine alfabetico degli autori;
2. più scritti d'uno stesso autore seguono, nell'ambito dell'anno, l'ordine cronologico;
3. tale ordine rispettano altresì gli scritti anonimi, registrati successivamente alle normali schede complete del nome dell'autore;
4. gli scritti pubblicati con pseudonimo sono elencati secondo il nome vero dell'autore;
5. i titoli delle pubblicazioni collettanee (numeri unici, atti di convegni, raccolte di studi di più autori, numeri speciali di periodici, ecc.) sono catalogati nell'ordine alfabetico delle normali schede e rinviano ai singoli autori mediante i numeri, disposti progressivamente, corrispondenti al numero della scheda cui fanno riferimento;
6. i volumi collettanei, quando ad essi ci si richiami nel corpo della scheda, sono contrassegnati con un asterisco (che sostituisce la dizione 'Autori vari': 'AA.VV').

II. 1. I numeri, che nella bibliografia denotano progressivamente le singole schede, nell'indice sono seguìti da sigle in carattere tondo (poste entro parentesi), le quali, definendo sommariamente il contenuto di ciascuno scritto, presentano, come in un rapido prospetto, quanto ciascun autore ha scritto sul poeta;
2. le sigle in carattere corsivo contrassegnano i riferimenti a specifiche opere del poeta;
3. il numero che segue tra parentesi un altro numero sta a indicare l'edizione precedente a quella cui rinvia il primo numero;
4. l'esponente designa il numero dell'edizione;
5. delle opere del Pascoli sono segnate con l'esponente soltanto quelle antecedenti alla edizione definitiva;
6. nell'indice gli pseudonimi rinviano al nome vero dell'autore.

Sotto la voce PASCOLI G., sono registrati, nell'ordine, mediante i numeri corrispondenti, i riferimenti a:
a) inediti, rari, dispersi;
b) lettere del poeta;
c) epigrafi;
d) edizioni critiche di opere italiane e latine;
e) edizioni di opere italiane interpretate e commentate;
f) edizioni di opere latine interpretate e commentate;
g) bibliografie e notizie bibliografiche intorno alle opere del poeta;
h) antologie e scelte di poesie italiane interpretate e commentate;
i) opere latine e scelte o brani di opere latine interpretate e commentate;
l) traduzioni dal Pascoli latino in lingua italiana;
m) traduzioni dal Pascoli italiano nelle varie lingue europee;
n) storie e disegni di storia della critica pascoliana;
o) bibliografie e notizie bibliografiche intorno alla critica pascoliana;
p) dizionari e vocabolari pascoliani;
q) rimari;
r) indici;
s) biografie, memorie, ricordi di amici e scolari, ecc., e considerazioni di studiosi sui vari aspetti dell'uomo e della sua vita.

SPIEGAZIONE DELLE SIGLE

AC = antologie o scelte di poesie italiane interpretate e commentate;
AI = antologie italiane del poeta (*Sul limitare, Fior da fiore, Limpido rivo*);
AL = antologie latine del poeta (*Lyra, Epos*);
AP = *aspetti e problemi particolari e vari*: arte poetica; formazione

e scritti pascoliani anteriori alla pubblicazione di *Myricae*; metrica; reminiscenze e derivazioni; 'simbolismo', 'misticismo'; morte, dolore, mistero, cosmo; 'religiosità' pascoliana e rapporti del poeta con la religione cristiana;
BB = *bibliografia*: bibliografie; spogli bibliografici; notizie e brevi rassegne; recensioni complessive;
BI = *biografia*: biografie; notizie sulla vita del poeta; interviste, ecc.
C = *monografie e scritti a carattere complessivo*: segue la lettera *a* (es.: Ca) quando si tratta di articoli; la lettera *s* se di saggi (es.: Cs); la lettera *v* (Cv) se di volume o più volumi; la lettera C non seguìta da altra indicazione si riferisce a capitolo o paragrafo di storia letteraria e a voce d'enciclopedia o dizionario, e talora a prefazioni;
CC = *Canti di Castelvecchio*: sul volume nel suo complesso o su uno o più componimenti della raccolta;
D = *studi e polemiche dantesche del poeta* e saggi critici sui volumi danteschi del Pascoli;
DR = *testi di drammi*: tentativi di lavori teatrali del poeta, e scritti sui medesimi;
E = *edizioni*: di scritti o volumi del Pascoli italiano e latino. Segue la lettera C (EC) se si tratta d'edizione critica;
EP = *lettere del poeta,* brani di lettere e notizie sulle medesime; sui caratteri dello stile epistolare del Pascoli;
Ep = *epigrafi* composte dal poeta e notizie riguardanti le stesse;
FR = *fortuna, rapporti*: con l'antichità classica e l'Umanesimo; col Romanticismo; con la letteratura popolare; col 'Decadentismo'; con i contemporanei; col 'Novecento'; con i critici; con letterati, pittori, musicisti; polemiche, *referendum,* inchieste sulla poesia pascoliana. Segue talora il termine del rapporto: es.: FR 'Decadentismo'; FR Proust; FR Nomellini, ecc.
G = *scritti generici o di carattere vario*: prime segnalazioni; notizie; versi italiani e latini dedicati al Pascoli; curiosità, ecc.
IRD = *scritti inediti, rari, dispersi*: o dati come tali; notizie sui medesimi; varianti e simili;
IRT = *inni a Roma* e *a Torino*;
M = *Myricae*: sul volume o su uno o più componimenti del medesimo;
NP = *Nuovi poemetti*: volume o componimenti singoli;
OI = *Odi e inni*: volume e componimenti singoli;
P = *Poemetti* e *Primi poemetti*: volume e componimenti singoli;
PC = *Poemi conviviali*: volume e componimenti singoli;
PI = *Poemi italici*: volume e singoli componimenti;
PL = sul poeta latino;
Pp = riferimenti a rapporti del poeta con la politica; interpretazioni in chiave politica di scritti del poeta;

PR = *Poemi del Risorgimento*;
Pr = sui vari scritti in prosa e sul carattere della 'prosa' pascoliana;
r = seguìta da un numero ìndica recensione dello scritto cui il numero rimanda;
RE = *Canzoni di Re Enzio*
TR = *Traduzioni e riduzioni*
Tr = traduzioni dal Pascoli latino;
tr = traduzioni dal Pascoli italiano in una delle lingue europee;
V = *Poesie varie* e componimenti extravaganti.

INDICE DELLA BIBLIOGRAFIA

Abbadessa, G., 1586 (BI)
Abeltino, A., 4714 (G)
Abignente, F., 2077 (G)
Accame Bobbio, A., 5727 (C), 6061 (FR F.M. Martini)
Accinelli, F., 290 (*M*^{5})
Acri, F., 1363 (AP), 4715 (AP)
Adami, C., 2078 (*PL*), 2534 (*PL*), 5013 (*PL*), 5505 (*PL*-Tr)
Agnès, R., 6124 (FR Coppée)
Agnoletti, F., 594 (*OI*)
Agosti, S., 5170 (AP)
Agostini, A., 5506 (BI-AP), 5850 (AP-*P*)
Agostini, L., 4716 (AP)
Agresti, A., 370 (AP)
Aius Locutius, 59 (*M*^{3})
Aladino, 4034 (Ca)
Albanese, G., 595 (Ca)
Albergo, G., 4146 (FR)
Albertazzi, A., 897 (FR), 1364 (Ca), 1858 (BI), 1906 (AP), 1978 (*Pr*)
Albertelli, G., 6451bis (C)
Alberti, A., 445 (BI-FR)
Alberti, G., 3056 (BI), 3133 (BI), 3201 (*Pr*-Pp)
Albertoni Tagliavini, S., 2079 (G), 2273 (G)
Albini, G., 861 (Tr), 898 (FR), 1365 (Ca), 1797 (*PL*-Tr), 2080 (Ca), 2081 (*PL*), 2705 (*PL*)
Albites, R., 4557 (Cs)
Albo Pascoliano, 823 (Bistolfi-Viganò)
Alessandri, A., 5014 (AP)
Alessandri, S., 899 (G)
Alessandrini, G., 3202 (FR Proust), 3574 (r 3598), 3575 (AP), 4717 (*CC*)
Alessi, G., 5507 (Fr 'Decadentismo')
Alessi, R., 900 (Ca), 1366 (*PR*)
Alessi Parlato, F., 259 (Ca)
Aletino, P., 3426 (BI)
Alfonsi, L., 4192 (*PC*), 5433 (*PL*-FR), 5728 (*PL*), 5947 (*PC*)
Algardi, A., 510 (BI), 901 (Cs), 2082 (BI), 3576 (Ca), 3803 (AP), 3898 (G), 3899 (BI)
Algardi, Z., 4376 (G)
Algardi De Amicis, T., 4718 (BI)
Alì, B., 3057 (Ca)
Alippi, A., 902 (BI)
Alippi, T., 2083 (BI)
Aliquò Lenzi, L., 1701 (Sofia Alessio, F.), 1736 (FR), 3900 (FR-*PL*)
Allan, A., 210 (*AI*)
Allason, B., 446 (*PC*)
Allevato, N., 824 (*PI*)
Allodoli, E., 2387 (FR), 3058 (FR), 3134 (Ca), 4377 (FR Fucini), 4719 (AP)
Allori, C., 3135 (Ca), 3691 (C), 3692 (AP), 3693 (AP)
Alma, G., 4720 (*PL*)
Almansi, G., 6352 (FR)
Alpino, L., 2793 (Ca)
Alterocca, A., 1979 (AP), 2084 (BI), 2579 (*RE*), 3059 (Ca)
Alterocca, B., 4558 (BI), 5127 (AP)
Altieri, M.L., 6019 (AP)
Altimari-Menna, G., 681 (*RE*)
Altobelli, D., 903 (G)
Altucci, C., 4653 (*PC-PL*)
Alvaro, C., 2794 (AP)
Amaducci, P., 3203 (G-Pp)
Aman, P., 735 (G)
Ambrosini, L., 596 (Ca), 1514 (Ca)
Amenduni, C., 904 (G)
Amicarelli, R., 1798 (Cs)
Amicus, 3427 (BI)
Ammendola, G., 2274 (*PL*), 2448 (*PL*-Tr)
Amram, B.B., 1367 (Ca)
Anceschi, L., 3901 (AP), 4559 (FR), 6454 (FR Novecento-Montale-Onofri), 5202 (FR Novecento), 5203 (FR D'Annunzio), 5307 (FR Novecento), 5363 (FR Novecento), 5434 (FR Novecento), 5508 (FR Novecento), 5729 (FR Novecento), 5798 (FR Novecento), 6000 (FR Novecento), 6300 (FR)
Ancidei, S., 5128 (*Pr*-AP)
Andolfatto, P., 3902 (AP)
Andreoli, A., 2748 (Ca), 2749 (Ca), 2795 (Ca)
Andri, L., 3694 (Ca)
Angeli, D., 905 (BI), 2085 (FR "Convito")
Angelini, C., 1587 (Ca), 1588 (FR-AP), 1740 (FR), 2449 (AP), 4279 (AC), 4655 (FR Serra), 4721 (AP-FR), 4722 (FR Serra), 5435 (Ca), 6001 (FR Serra), 6171 (FR)
Angelini, W., 4254 (AP)
Angioletti, G.B., 3204 (Cs)
Anichini, G., 3903 (G)
Anile, A., 1368 (AP), 2086 (AP), 2450 (AP), 2934 (AP)
Annaratone, A., 2186 (Tr)
Antognoni, O., 1515 (BI-*EP*), 2796 (FR Sev. Ferrari)
Antonicelli, F., 4723 (Ca), 5015 (r 4741), 5364 (r 5409), 5509 (r 5506), 5510 (BI-*EP*)
Antonielli, S., 4193 (*PL*), 4255 (Ca), 4433 (r 4409), 4559 (FR Novecento), 4724 (Cv), 4725 (FR St. d. crit.), 5204 (FR), 5308 (r 5239), 5365 (r 5419),

5511 (r 5481), 5512 (FR St. d. crit.), 6002 (r 5902), 6062 (r 6037)
Apicella, O., 4726 (FR-AP)
Apollonio, M., 4147 (C), 5129 (FR Novecento)
Apostoliti, P., 3695 (FR Manzoni)
Aquilanti, F., 2797 (Ca), 2935 (AP)
Arbasino, A., 6172 (r 6143-6204)
Arcangeli, F., 5730 (Ca)
Arcangeli, G., 3136 (Ca), 3428 (Ca), 5513 (AP)
Arcari, P., 291 (*Pr*-FR Leopardi), 906 (Ca), 3904 (*V*), 3905 (*CC*)
Ariani, M., 6213 (r 6199)
Arici, P., 907 (*IRD*)
Arienti, S., 4035 (G)
Arletta Abbott, M., 2498 (tr), 2554 (tr)
Armandi, G., 4656 (G)
Armellini, G., 6353 (AP)
Armida, 447 (Ca)
Arrighi, A.D., 4727 (G), 4728 (G), 4729 (G), 4730 (G), 4731 (*IRD*), 5205 (G), 5436 (*IRD*)
Arrighi, G., 5130 (AP), 5206 (FR Puccini), 6354 (*IRD-EP*), 6355 (*EP*-FR)
Arsenio Da Casorate, 3429 (AP), 3430 (AP), 3906 (AP), 4451 (AP)
"Arte e Morale", 1924
Arth., 448 (Ca)
Artieri, G., 5514 (G)
Artioli, M., 6173 (FR Lucini)
Artuffo, R., 736 (*RE*)
Arullani, V.A., 324 (Cs)
Arzilli, L., 3696 (G)
Asor-Rosa, A., 5851 (C), 6063 (C), 6214 (AP), 6356 (AP)
Astolfo: vedi Flora, F.
Astori, G., 2706 (*EP*-FR Bonomelli), 2707 (*EP*-FR Bonomelli), 4887 (*Pr-EP*-FR Bonomelli)
Astori, M., 3577 (AP)
Ausenda, G.B. (J.B.), 1642 (Cs-Pp), 1799 (Cs)
Avancini, A., 825 (G)
Avelardi, A., 122 (M^4), 449 (*PC*)
Azzolini, P., 6476 (*EP*-FR Lampertico)
A., P., 31 (M^2)
A., U., 3697 (FR D'Annunzio)

Babler, O.F., 2777 (tr)
Babuscio, V., 1980 (AP)
Baccari, P., 3431 (AP)
Baccelli, A., 908 (FR), 909 (FR), 1907 (AP), 2936 (Ca), 2937 (G), 3578 (G)
Bacchelli, R., 910 (*V*), 1741 (FR), 5901 (FR)
Bacci, O., 511 (FR)
Baccini, D., 4148 (Cv)
Bačkovsky, K., (Rowalski, J.), 260 (C), 1568 (C-tr)
Badano, N., 3205 (Ca)
Badino, E., 3698 (AP)
Baffi, M., 4732 (FR poesia rumena)
Baganzani, S., 2275 (AP)
Bailly, F., 3526 (tr), 3642 (tr)
Balabanov, Al., 2798 (AP)
Baldacci, L., 5309 (r 5148), 5437 (FR Crepuscolari), 5515 (r 5239), 5516 (r 5481), 5731 (FR), 6305 (Cs-FR), 6477 (r 6465)
Baldi, G., 6215 (FR Gadda)
Baldi, R., 1908 (AP), 2799 (AP)
Baldini, A. (B.), 911 (r 977), 1702 (r 1727), 2535 (BI-AP), 2580 (FR D'Annunzio), 2660 (FR), 2750 (*M*), 3432 (BI), 3579 (C), 3805 (C), 3907 (BI), 4036 (FR D'Annunzio), 4118 (BI), 4149 (BI,*M*,FR), 4194 (BI), 4256 (BI), 4257 (BI), 4434 (AP), 4435 (AP), 4560 (BI), 4561 (BI), 4562 (BI), 4733 (AP), 4734 (C), 5207 (C), 5517 (C), 6478 (AP-FR)
Baldoli, S., 4292 (Pp)
Balducci, R., 371 (Ca)
Balduino, A., 6216 (r 6200), 6217 (r 6176), 6218 (r 6280)
Balsamo Crivelli, G., 325 (M^5), 326 (Ca), 373 (P^3), 737 (Ca), 913 (Ca)
Balsimelli, Fed., 32 (BI), 185 (BI)
Balsimelli, Franc., 2751 (BI)
Banal, L., 3699 (*RE*), 4735 (Ca)
Bandini Buti, A., 4436 (FR)
Baratono, A., 2087 (Ca)
Barbanti-Brodano, M., 2088 (BI)
Barbarisi, G., 5310 (r 5224)
Bárberi Squarotti, G., 5311 (r 5152), 5312 (FR), 5366 (AP), 5438 (FR), 5518 (C), 5732 (Cs), 5733 (AC), 5852 (r 5847), 5902 (Cv), 6064 (FR), 6065 (FR Sbarbaro), 6066 (FR), 6125 (AP), 6126 (*PC*), 6174 (r 6143, r 6199, r 6159, r 6200), 6175 (FR Sbarbaro), 6219 (*M*-AP), 6266 (AP), 6267 (C), 6306 (*PC*, AP *M, PC*), 6422 (*OI*), 6452 (AP)
Barbi, M., 327 (*D*)
Barbiera, R., 328 (*CC*), 914 (Ca), 915 (Ca), 1643 (G)
Barbieri, G., 275bis (BI)
Barbieri, O., 3700 (AP)
Barbieri, S., 1644 (*PL*), 1825 (Hartmann, J.J.)
Barbieri, T., 4736 (BI-*EP*), 4886 (*EP*), 5367 (BI-*V*)
Barbina, A., 5208 (r 5148)
Barbini, T., 1836 (*PL*-Tr), 1885 (*PL*-Tr), 2425 (*PL*-Tr)

Barchiesi, M., 4258 (*PL*)
Bardi, G., 4737 (AP)
Barella, G., 916 (G)
Bargellini, P., 3805 (AP-FR)
Bargellini, S., 512 (*OI*)
Barile, A., 1369 (AP), 6423 (AP)
Barilli, R., 5209 (G)
Barolini, A., 3206 (AP)
Barolo, A., 2276 (Cs)
Baroncini, V., 4437 (BI)
Baroni, C., 2277 (FR)
Baroni, E., 1370 (AP)
Barrè, A., 3207 (AP)
Barrè, D.A.B., 917 (AP)
Bartoli, A., 292 (Ca), 918 (Ca), 1371 (Ca)
Bartoli, F., 186 (*OI*), 293 (Cs), 919 (AP), 919bis (Pp)
Bartolotta, S., 513 (Pp)
Bartorelli, F., 5210 (BI-*EP*)
Bartorelli, L., 1800 (AP)
Barzellotti, G., 920 (FR), 1682 (Cs)
Bassi, E., 1859 (FR Wordswordt)
Batits, M. 2278 (C)
Battaglia, C., 1372 (Cs)
Battaglia, S., 5519 (*D*), 5799 (AP-FR Leopard 6003bis (FR Leopardi), 6004 (FR), 6067 (*D*)
Battara, A., 921 (BI)
Battistelli, V., 3433 (Ca)
Battistrada, M., 3701 (*EP*)
Bazzocchi, D., 2451 (G)
Bazzocchi, S., 1801 (AP)
Bazzoli, G., 3208 (Ca)
Beccaria, G.L., 6127 (AP), 6357 (AP,AP)
Bedeschi, E., 738 (AP-*EP*)
Bedeschi, L., 5016 (BI)
Beer, H. M.me (Dornis, J.), 165 (M^4-*P*), 211 (Cs), 294 (Cs)
Belgrandi, F., 5520 (BI)
Bella, G., 5017 (FR Leopardi)
Bellincioni, G., 374 (*PC*)
Bellini, S., 3434 (*PC*)
Bellissima, G.B., 3137 (*PL*-Tr), 3138 (*PL*), 3209 (AP-*PL*)
Bellocchi, U., 4738 (Ca), 4739 (BI)
Bellonci, G., 450 (Ca), 922 (Ca), 1589 (AP), 1590 (AP), 1591 (AP-FR), 2581 (AP), 2708 (Ca), 2752 (FR), 2800 (AP), 3580 (G), 3702 (Ca), 4259 (FR Novecento), 4260 (Ca), 4293 (AP), 4438 (*PL*), 4563 (FR), 4564 (r 4629), 5018 (Ca), 5019 (AP), 5020 (Ca), 5211 (Ca)
Bellucci, L., 6307 (*PC*), 6358 (*PC*), 6479 (*PC*)
Bellucci, R., 923 (Ca)
Belseto-Prini, O., 2938 (G), 3210 (AP)
Beltramelli, A., 261 (Cs), 295 (Ca), 924 (AP), 925 (FR), 2089 (BI-*EP*)
Bencivenni, J., 375 (AP)
Benco, S., 1373 (AP), 3703 (Ca)
Benedetti, A., 2090 (BI), 2091 (*DR-EP*)
Benedetti, M., 1374 (r 1395), 1592 (r 1533)
Benedetti, N., 2939 (AP), 5521 (AP)
Benelli, S., 451 (Ca), 926 (FR), 1375 (AP), 1376 (Cs), 3211 (Pp)
Bentini, G., 1377 (Cs), 2801 (Ca)
Berardi, E., 2802 (BI)
Berckzeli, K.A., 3839 (G), 3860 (tr), 3984 (tr), 5368 (tr)
Bernabei-Cipparone, M., 2803 (*EP*)
Bernardi-Perini, G., 5800 (r 5496)
Bernini, F., 1593 (r 1595, r 1620), 1801bis (r 1831), 2536 (*PC*), 2582 (AP-FR D'Annunzio), 3581 (AP-*P*)
Berra, L., 3212 (r 3265, r 3266, r 3267)
Bersani, E., 2583 (G), 3582 (BI)
Bertacchi, A., 3060 (BI)
Bertacchini, R., 4439 (*PL*), 4657 (AP), 5021 (r 4629), 5212 (FR), 5369 (r 5912), 5439 (FR 'Decadentismo'), 6453 (FR "Cron. Bizant." - "Convito")
Bertagni, M., 927 (G)
Bertani-Gabaglio, G., 928 (G)
Bertoldi, A., 452 (FR-*PC*)
Bertoni, G., 2661 (AP)
Bertuccioli, A., 1403 (Flamini, F.), 1618 (tr)
Betocchi, C., 3139 (AP-FR), 3213 (AP-FR), 5022 (AP-FR)
Betteloni, V., 514 (*OI*), 515 (FR), 1516 (*OI*,FR), 4195 (*OI*,FR)
Betti, F., 6424 (FR)
Bettini, F., 6391 (r 6404bis), 6454 (FR Leopardi)
Bettoni, D., 4150 (*M, CC*)
Bevilacqua, M., 6392 (r 6379)
Bezzi, L., 6068 (*PL*-AP)
Bezzola, G., 4565 (r 4518)
Biagi, B., 929 (AP), 2804 (AP), 2505 (AP), 2806 (AP)
Biagi, E.M., 2807 (Ca), 3807 (G)
Biagi, G., 930 (BI-AP)
Biagini, M., 4740 (AP), 4741 (Cv), 5522 (*CC, CC, CC*), 5523 (C), 5734 (Cv), 5853 (BI), 5854 (FR Whitmann), 6393 (Cv)
Bianchi, A.G., 516 (BI), 517 (BI), 518 (BI), 682 (BI), 931 (BI), 932 (BI), 933 (BI), 1860 (BI), 1909 (*EP*),

1910 (BI), 1911 (BI-*EP*), 2092 (BI), 2279 (G), 2585 (BI), 2662 (BI), 2663 (BI-*IRD*), 2808 (BI), 3214 (BI), 3215 (BI), 3807 (BB), 4119 (BI), 4120 (G), 4196 (BI)
Bianchi, C., 2280 (AP-FR Leopardi)
Bianchi, D., 5023 (AP)
Bianchi, E., 4037 (AP)
Bianchi, I., 3583 (BI)
Bianchi, L., 4742 (Cs), 5213 (AP)
Bianchini, S., 2093 (BI), 2940 (G)
Bianchini, T., 5024 (G)
Biancini, B., 3216 (G), 3217 (BI), 3435 (BI), 3909 (BI)
Bianco, F., 376 (*PC*)
Bianconi, J., 3218 (Cv)
Bianconi, L., 3704 (FR D'Annunzio)
Bianconi, P., 2809 (C), 3061 (Cv), 3219 (AP), 4743
Bigarella, R., 4744 (G)
Bigi, E., 5214 (AP), 5370 (r 5409), 5524 (AP)
Bigongiari, D., 826 (r 786)
Bigongiari, P., 5371 (FR), 6005 (*PC*-FR 'liberty')
Binazzi, P. 934 (AP)
Bini, A., 3062 (BI)
Bini, M., 3140 (AP)
Binni, W. 3141 (AP-FR 'Decadentismo'), 4745 (AP-FR 'Decadent.'), 5440 (AC), 6006 (AP-FR 'Decadent.')
Biondi, C., 1742 (AP), 1912 (AP), 2094 (BI), 2095 (BI), 2281 (BI), 2452 (BI), 2753 (BI), 2810 (AP-BI)
Biondi, S., 935 (G)
Biondolillo, F., 1802 (FR), 2754 (AP), 4658 (*PC*), 4659 (Cv), 4746 (Ca), 4747 (AP), 5025 (AP), 5026 (Cv), 5855 (*CC*)
Bistolfi, L., 823 (Viganò, V.), 1378 (AP)
Bitelli, G., 3220 (Ca), 3221 (Ca), 3436 (Ca)
Bittner, L., 5027 (Ca), 5084 (tr)
Bizzocchi, C., 6069 (BI)
Bo., Al., 3230 (G)
Bo, C., 5801 (Cs), 5857 (Cs)
Bocchi, G., 2096 (AP)
Bocci, B., 2755 (Cs)
Boccardi, R., 936 (BI-AP)
Bocelli, A., 4440 (Ca), 5028 (Ca), 6070 (FR Panzini), 6480 (FR Novecento)
Bodrero, E., 1913 (*D*), 2941 (G)
Boero, P., 6388 (FR), 6455 (FR)
Boffa-Mazzuoli, R., 3142 (*EP*)
Boffi, F., 296 (*OI*), 937 (Ca)
Boffi, F.E., 1861 (Ca)
Boffi, L., 1638 (Pp), 1743 (AP-Pp)
Bognar, J., 3758 (tr)
Bolla, G., 2282 (*IRT*)
Bolognesi, C., 3584 (BI)
Bolognini, G., 2097 (*PC*)
Bolton King-Th. Okay, 262 (C)
Bolla, A., 329 (AP-*Pr*)
Bonaccorsi, A., 2098 (AP-FR Debussy), 5029 (AP)
Bonaccorsi, R., 2283 (BI)
Bonaci, G., 2942 (G)
Bonali, A., 3910 (BI)
Bonardi, G., 519 (FR Leopardi)
Bonaventura, E., 1645 (AP)
Bonavia, C., 3705 (FR)
Bonaviri, G., 6425 (r 6401)
Bonfadini, N., 938 (Ca), 3222 (Ca), 3223 (*OI*), 3224 (r 3266), 3225 (AP), 3226 (r 3267)
Bonfante, G., 4096 (FR Saffo)
Bonfatti, A., 4441 (r 4288, r 4372)
Bonfiglioli, P., 4748 (FR Sev. Ferrari), 5215 (FR Novecento), 5216 (FR Gozzano-Montale), 5525 (FR Montale), 5735 (FR Montale), 5856 (FR Montale)
Bonghi, R., 87 (AP), 88 (M^3)
Bongi, V., 1458 (Tr)
Boni, M., 5372 (r 5152), 5373 (FR), 5526 (FR-*RE*), 5527 (FR-*RE*)
Bonifacio, G., 2709 (BI), 2811 (*EP*), 4294 (r 4372)
Bonifazi, G., 1555 (tr)
Boni-Fellini, P., 4378 (G), 4749 (G)
Bonioli, E., 3227 (Ca)
Bonomi, I., 939 (Pp)
Bonora, E., 5441 (FR), 5528 (AP-FR), 6359 (*PC*)
Bontempelli, M., 377 (*PC*-P^3)
Bonuzzi, G., 5529 (BI)
Borelli, G., 1517 (BI)
Borgese, G.A., 330 (Cs), 378 (*PC*), 683 (Pp), 739 (*NP*), 740 (*RE*), 795 (Pp,*RE*), 827 (*PI*), 940 (FR), 941 (Cs), 1379 (Cs), 1380 (FR-*PI*-Cs), 1803 (FR, r 1831, r 1847), 1914 (Cs), 1915 (Cs), 1982 (FR, r 1831, r 1847), 2664 (AP), 3228 (AP), 4750 (Cs), 5530 (AP)
Borghello, G., 6220 (FR), 6394 (AP), 6425bis (AP)
Borghesini-Rigotti, M., 1804 (Cv)
Borlenghi, A., 4295 (AP), 6071 (FR Pea), 6395 (Cs)
Boros, F., 3982 (tr)
Borriello, O., 4660 (FR Rilke)
Borsani, C., 4097 (*OI*)
Borsi, G., 741 (*NP*), 742 (*RE*), 942 (Ca)
Bortone, G., 743 (Ca), 3144 (BI)
Bosco, U., 2453 (r 2329), 3063 (C), 3437 (FR-AP), 4633 (BB), 4661 (C), 5131 (Cs-FR), 5313 (Cs-FR), 5415 (BB), 5948 (Cs-FR)

Boselli, A., 379 (*PI*), 3229 (Ca)
Boselli, M., 4442 (FR Ungaretti-Montale)
Bosi, P.E., 2099 (BI)
Bossi, M.E., 1983 (*DR-EP*)
Bottari, S., 4296 (*IRD*), 4751 (AP)
Bottazzi, A., 943 (Cs)
Bottazzi, L.M. 380 (*PC*), 520 (Pp), 2100 (Ca)
Botteghi, E., 123 (FR Leopardi)
Bottiglioni, G., 5217 (AP)
Braccesi, R., 5531 (*PC*)
Bragantini, R., 6176 (FR 'Decandentismo'), 6268 (*PL* v)
Branca, V., 3808 (Ca), 4151 (*Pr*), 4197 (*Pr*), 4297 (AP), 6072 (AP)
Brancoli, G., 2756 (Ca), 2812 (*DR*), 3585 (BI-Pp)
Brasini, V., 1916 (FR Ricci Signorini)
Brauzzi, U., 744 (*RE*)
Brigante-Colonna, G., 4298 (BI-AP)
Briganti, G., 2454 (BB), 2586 (r 2035), 2587 (r 2572), 2588 (r 2575), 2589 (BB), 2813 (BB), 3143 (BB), 3231 (AP-FR), 4038 (BI), 4198 (AP-FR)
Brilli, U., 745 (r 786), 2101 (BI-AP)
Briosi, S., 6007 (FR Serra)
Brizio, A., 2590 (BI), 2814 (BI)
Broccardo, I., 944 (Ca)
Brocchi, V., 945 (Ca)
Brognoligo, G., 1594 (r 1540), 2591 (*PL-M*)
Bru., G., 3587 (AP)
Bruers, A., 1984 (*PL*), 3064 (FR), 4379 (AP)
Brugioni, B., 3232 (*P*)
Brunelli, A., 4299 (BI), 4566 (BI)
Bruni, C., 946 (*PI*)
Bruni, G., 4752 (G)
Bruno, F., 2943 (FR), 3233 (Ca), 3234 (Ca), 3235 (AP), 3236 (Ca), 3586 (FR), 5314 (r 5054)
Bruno, L., 5532 (Cs)
Brunoni, V., 3438 (AP)
Bruscia, M., 6202 (FR)
Bruzio, A., 3439 (BI-AP-FR Acri)
Bucci, G., 2102 (Ca), 2455 (Ca), 2710 (Ca)
Buccico, R., 3440 (BI), 3588 (BI)
Buda, A., 3589 (AP)
Buggini, T., 1518 (BI-*EP*)
Buglioni, G.B. 597 (BI-*EP*)
Bukaček, J. 3237 (Ca)
Bulferetti, D., 1519 (Cv-*EP-Ep*), 1703 (*PL*), 2389 (AP), 2390 (C), 2592 (BI-*EP*)
Buonaiuti, E., 1704 (AP), 1917 (*D*)
Buono, O., 2103 (G)
Busetto, N., 947 (Ca), 2593 (C), 5218 (FR)
Busnelli, G., 948 (*D*), 3238 (r 3082)
Bustico, G., 3239 (*IRT*), 3240 (BI-*EP*)
Butticci, G., 2665 (*PC*), 2711 (*PC*), 2815 (*PC*), 3590 (*PC*), 4567 (*PC*)
Buzzetti, S., 6127 (AP)
Buzzi, P., 1918 (AP)
B., 3911 (BI)
B., C., 6309 (*DR*)
B., D., 6360 (*DR*)
B., G., 684 (BI)
B., G., 3912 (BI)
B., P., 3913 (BI)

Cabras, M., 6128 (AP-FR), 6177 (AP-FR)
Cabrini, A.M., 6361 (*CC*)
Caccavelli, A., 2539 (r 2329), 5533 (*PL*)
Caccia, E., 5218bis (Cv), 5824 (Cv)
Cagli, A., 685 (*RE*)
Cagnola, C., 6310 (*PL*), 6362 (*PL*)
Cagnoni, A., 2104 (AP)
Caiazzo, D., 3065 (Cv)
Caioli, A., 1985 (FR Papini)
Caioli, W., 5132 (r 5148)
Calamari, G., 2757 (*EP*)
Calandrino, I., 3809 (AP)
Calcaterra, C., 521 (AP), 828 (AP), 2284 (r 1952), 2906 (Salvadori, G.), 4199 (C)
Calderara, A., 686 (*RE*)
Calderini, C., 1381 (*AI*)
Calero, G., 3810 (G)
Calibano, 3914 (*EP*)
Caliendo, G., 5534 (*PL*-Tr), 5904 (*PL*-Tr), 6008 (*PL*-Tr)
Calleri, R., 949 (Cs)
Calò, G., 2816 (AP-FR De Sanctis), 3706 (2816)
Calvetti, C., 2105 (G)
Calvi, E., 522 (BB)
Calzolari, U., 796 (*Pr*)
Cambon, D., 598 (BI-AP)
Camerino, A., 4568 (Ca)
Cammelli, G., 3707 (BI)
Cammeo, F., 2817 (BI)
Campana, E., 3593 (G)
Campana, M., 3591 (*CC*), 3592 (BI), 4569 (BI), 4570 (BI), 4571 (BI)
Campanale, M.I., 6481 (AP-*M*)
Campanile, A., 3811 (AP)
Campari, A., 950 (Cs), 1805 (AP-*P*), 2285 (Cv)
Camposampiero, G., 3441 (AP-FR)
Cancogni, M., 4200 (Ca), 4201 (BI), 4202 (BI)
Candide, 797 (*Pr*)

Cane-Cancelli, E., 6127 (AP)
Canevazzi, G., 100 (*AL*), 124 (*M*[4])
Cannatà, D., 3241 (FR)
Cannavale, R., 4753 (Ca)
Cantarella, M., 5315 (Ca)
Cantoni, F., 829 (*IRT*), 951 (BI), 952 (BI), 953 (BI), 954 (BI-*EP*), 1382 (*IRD*), 1383 (*IRD*), 1684 (FR Petöfi)
Cantoni, P., 2818 (G)
Canuti, F., 3224 (*PL*), 3243 (*PL*), 4662 (BI-*P-IRD*)
Capasso, A., 3066 (*M*), 3067 (FR), 3145 (Cv), 3594 (Ca), 4203 (Ca), 4654 (FR-AP)
Capasso, G., 2106 (AP)
Capelli, L.M. 165bis (D), 1595 (Dizion. pasc. I), 1646 (Dizion. pasc. II)
Capello, F., 955 (Ca)
Capone Braga, G., 4121 (*NP*-FR Guyan)
Caponigro, M.A. 6482 (FR-Pp)
Capovilla, G., 6426 (AP)
Cappa, I., 956 (Ca)
Cappelletti, A., 4300 (BI)
Cappelletto, A., 956bis (G)
Cappello, R., 2107 (FR Acri)
Cappuccio, R., 3915 (*PL*)
Capretz, G., 2456 (AP)
Capri, A., 4755 (AP)
Caprin, G., 746 (*NP*), 957 (FR), 2819 (AP), 3068 (*IRD*), 3916 (AP), 3917 (AP), 3918 (AP), 4204 (Ca), 4205 (G), 4443 (*PL*), 4572 (G), 4573 (G), 4756 (G), 4757 (AP), 4758 (*EP*), 4759 (*EP*), 4760 (Ca), 4791 (FR), 4762 (AP), 5134 (AP-FR), 5219 (*PL*-Tr)
Caproni, A., 958 (G), 959 (G)
Caproni, G., 3244 (FR)
Capuana, L., 960 (FR)
Capuani, A., 1384 (Cs), 1385 (AP)
Capuani, P., 4763 (AP)
Caputo, O., 6221 (AP)
Caramella, S., 2286 (BB), 5030 (*PC*)
Carandini, F., 2540 (FR-*EP*-FR Nigra)
Caratello, A., 3442 (BI), 3443 (BI)
Carcani, G., 3245 (G)
Cardarelli, V., 1743bis (FR), 1806 (FR), 1806bis (FR), 1807 (FR, FR), 2594 (FR, FR), 4152 (FR, FR), 4764 (FR), 5535 (FR, FR, AP)
Cardile, E., 4301 (FR)
Cardona, G., 961 (G), 962 (*AI*), 963 (G)
Cardone, G., 964 (*V*)
Carducci, G., 965 (FR), 1386 (FR-AP), 4765 (FR)
Carelli, L., 966 (FR), 4444 (G), 5536 (*PL*)
Caretti, L., 4574 (r 4629), 5316 (FR "Ronda"), 5537 (FR "Ronda"), 5802 (FR "Ronda"), 6178 (r 6143)
Carli, P., 967 (*PL*-Tr), 4663 (*PL*-Tr)
Carlini-Venturini, A., 3246 (r 3266), 3247 (r 3266), 3444 (AP), 3445 (r 3267), 3919 (AP)
Carlucci, M., 4302 (FR Praga)
Carnovale, L., 747 (G)
Carradini, C., 5317 (BI), 5347 (*EP*), 5442 (*EP*), 5443 (*EP*), 5538 (*EP-Ep*)
Carrano, G., 4766 (*PL*)
Carrara, E., 1387 (AP), 1808 (r 1847, r 1519, r 1712), 2107 (BI-*EP*), 4122 (*PL*-FR Pontano)
Carrassi,M.A., 968 (BI)
Carsaniga, G., 5031 (Ca)
Cartey, G.A., 1744 (AP)
Caruana, S., 2944 (G)
Casa, F., 187 (*AL*)
Casalinuovo, G., 969 (Cs), 2945 (G)
Casella, A., 3446 (BI)
Casini, T., 48 (*PL*)
Casnati, F., 3920 (AP), 4303 (FR), 4304 (AP)
Casotti, P., 4039 (BI)
Cassi, G., 687 (*CC*)
Cassinelli, G., 5539 (FR)
Cassola, A., 6456 (*EP*)
Cassola, C., 642bis (FR Leopardi-Montale)
Castellano, G., 3447 (Ca), 3812 (FR)
Castellini, G., 688 (*RE*)
Castello, M.C., 2109 (BB)
Catarsi, B.A., 970 (Cs)
Cataluccio, E., 5858 (*D-EP*)
Cataudella, G., 5375 (*PL*)
Cattaneo, G., 6009 (FR Cecchi), 6073 (FR Cecchi)
Cavacchioli, E., 971 (BI), 972 (BI)
Cavaliere, P., 3921 (BI)
Cavallari, A., 4767 (AP-BI)
Cavallari-Catalamessa, G., 2946 (BI-*EP*)
Cavallaro, G., 5318 (r 5179)
Cavalli, A., 2110 (Pp), 2111 (Pp), 3146 (Pp), 3596 (Pp)
Cavara, O., 1862 (G), 1919 (BI), 2112 (G)
Cavicchioli, G., 3922 (AP)
Cazzamini-Mussi, F., 830 (*RE*), 1388 (Cs)
Cecchetti, G., 4664 (Cv)
Cecchi, E., 748 (AP), 749 (*NP*), 831 (AP), 832 (*PI*) 973 (AP), 974 (Ca), 975 (Ca), 976 (*V*), 977 (Cv), 1745 (FR), 1746 (FR), 4305 (Ca), 4306 (r 4288), 4445 (Ca), 4575 (Ca), 4665 (FR D.G. Rossetti), 4768 (*PI*), 5032 (FR), 5220 (Ca), 5221 (FR-Tommaseo), 5222 (*PI*), 5319 (BI-*EP*), 5320

(BI-AP), 5321 (BI-AP), 5322 (BI-*EP*), 5323 (BI-AP), 5324 (BI-AP), 5325 (BI-AP), 5326 (BI-FR), 5540 (r 5481), 5541 (*M*), 5542 (Ca), 5803 (AP), 5859 (FR, FR), 5905 (Ca), 5949 (*M*), 6010 (Cv, *PI,* AP, *V,* FR, FR, r 4288, r 4711, *PL,* C, *EP, EP,* r 5481, FR, FR)
Cecconi, A. (Th. Neal), 188 (M^4-P), 212 (*P*)
Ceci, L., 101 (*AL*)
Celebrazioni di Romagna, 1933
Celebrini, S., 4769 (*PL*)
Cella, A., 3248 (G)
Cena, G., 978 (Cs), 2595 (Cs), 4770 (AP)
Cencetti, G., 5737 (G)
Cerboni Baiardi, G., 5738 (r 5566), 5739 (r 5784), 5740 (AP-*EP*), 5775 (*EP*)
Ceretti, E., 3069 (BI-*IRD*)
Ceri, G., 833 (*IRT*)
Ceriello, G.R., 2947 (G)
Cerini, M., 1747 (r 1712)
Cerruti, M., 5950 (FR-Michelstaedter)
Cervesato, A., 1520 (AP), 1920 (BI-*EP*), 2113 (AP), 2820 (G), 2948 (BI-*EP*), 3249 (G-Pp), 3250 (G-Pp), 3448 (G)
Cervioni, C., 3597 (G)
Cervoni, C., 3147 (AP)
Cesareo, E., 1389 (Ca)
Cesareo, G.A., 102 (M^3), 979 (FR), 980 (Ca), 981 (Ca), 982 (*IRT*), 983 (Ca), 984 (FR), 985 (Cs), 2949 (G)
Cestaro, B., 2114 (*PC*)
Cetrangolo, G., 4771 (Cs)
Checchia, G., 49 (*PL*), 60 (M^3), 125 (*P*), 213 (Ca), 986 (Ca), 1150 (*PL*-Tr), 2115 (Ca)
Chervoillot, L., 834 (Cs)
Chiappelli, A., 435 (AP), 987 (FR)
Chiara, B., 988 (BI-*IRD*)
Chiarelli, R., 3251 (G)
Chiari, A., 5376 (*PL*), 5543 (*PL*), 5444 (*PL*), 6427 (*PL*)
Chiarini, G., 214 (*V*), 263 (FR), 264 (FR), 331 (FR)
Chiarini, L., 2758 (*EP*)
Chiarini, M., 989 (Cs)
Chiareghin, S., 2457 (*CC*)
Chiesa, F., 1390 (AP), 1921 (AP), 4772 (FR)
Chiggiato, G., 332 (*CC*)
Chilanti, F., 4153 (BI)
Chimenz, S.A., 2821 (AP), 3070 (Pp), 3252 (Cv), 3449 (FR Novaro), 3923 (AP), 3924 (AP v), 4446 (AP v), 4666 (AP v), 5033 (Cs), 5223 (Cs)
Chinarelli, G.O., 750 (BI)
Chini, M., 1647 (FR 'Omar Khayyām')
Chiodaroli, G.F., 4576 (*TR*), 4773 (Cs), 5224 (*PC*)
Chiorboli, E., 1391 (Cs), 2391 (FR), 4123 (BI-*EP*), 4124 (FR-*EP*), 4307 (BI-FR), 4308 (BI-FR), 4774 (BI-FR)
Chinotto, E.A., 990 (Ca)
Chisoli, G., 3253 (*P-NP*), 3450 (*P*)
Chobodiczski, M., 5445 (Cs)
Ciacci, O., 6269 (Cv)
Ciaffi, V., 297 (Ca), 3071 (Cs)
Ciampi, V., 3254 (BI-*EP*)
Ciampini, D., 1521 (Cs), 1705 (*PL*)
Cian, V., 215 (Cs), 381 (*PC*), 454 (AP), 798 (*RE*), 991 (*IRT*), 992 (Ca), 993 (Ca), 1392 (AP), 1596 (r 1519), 2287 (BI-*EP*), 2288 (FR), 2289 (BI), 2541 (AP), 2822 (Ca), 2950 (r 2939), 2951 (r 1934), 3148 (*EP*), 3149 (Cs), 3255 (BI), 4261 (BI-*EP*)
Cianflone, F., 523 (*OI*)
Ciardo, M., 6363 (Cv)
Ciarlantini, F., 2290 (AP-BI)
Cicognani, A., 3813 (BI)
Cilenti, G., 994 (Ca)
Cilenti, N., 1393 (Ca)
Cilev, N., 2823 (C)
Cimmino, N.F., 3478 (r 3486), 4262 (AP), 5034 (G), 5446 (AP-Pp)
Cimmino, S., 5544 (*PL*)
Cioci, A., 61 (M^3), 103 (M^3-*EP*)
Cimone, 166 (*Pr*-FR)
Cinti, L., 3925 (BI)
Cippico, A., 524 (FR), 2952 (G)
Cipriani, S.M., 6270 (AP)
Cisterni, P., 525 (BI)
Citati, P., 5545 (AP), 6222 (AP)
Citti, V., 6011 (r 5976)
Civinini, G., 689 (BI), 2291 (BI-AP)
Civis, 599 (BI-FR)
CKY: vedi Vrchlicky, J.
Clades, U., 5906 (BI)
Claps, D., 1986 (BI-*EP*), 2116 (BB), 2292 (BB), 2392 (BI), 2542 (*EP*), 2543 (*EP*), 2596 (*EP*), 2597 (*EP*), 2598 (*PL*), 2683 (Tr)
Clarvy, M., 600 (BI-AP)
Clerc, E., 62 (M^3)
Cleto, 265 (Pp)
Cocchia, E., 455 (BI)
Cocchiara, G., 4309 (AP), 5327 (AP)
Codazzi, L., 2293 (Cv)
Cogliandolo, G., 2458 (AP - Francesco D'Assisi)
Coiazzi, A., 2759 (AP)

Coiazzo, D., 3256 (*PI*)
Colantonio, L., 6311 (Cv)
Colciago, V., 3814 (AP-*EP*), 3926 (AP-*EP*)
Colicchi, C., 6129 (Cv)
Colli, F., 4775 (BI)
Colli, I., 3257 (G), 3451 (AP), 3708 (AP)
Colombi, P.G., 5546 (BI)
Colombini, L., 995 (G)
Colutta, F., 3258 (Ca), 3452 (r 3267), 3815 (AP)
Condò, U., 1987 (FR Acri), 1988 (FR Acri), 2117 (Ca)
Conferenze pascoliane, 1925
Conforto-Busa, A., 3709 (AP)
Conti, P.G., 6428 (AP v)
Contini, G., 4154 (AP-FR Montale, *RE*), 5035 (FR - Montale), 5225 (Cs), 5804 (AP), 6012 (C), 6013 (C, Cs), 6074 (AP), 6130 (AP), 6271 (AP), 6312 (C, Cs, AP), 6313 (FR Montale)
Contorbia, F., 6075 (r 6017), 6131 (r 6079)
Contursi-Lisi, G., 751 (*RE*), 996 (*V*)
Converso, G., 5741 (AP)
"Convivium", 1955
Corcos, E., 601 (FR Carducci), 1922 (BI-*EP*)
Cordati, B., 4125 (*CC*)
Cordiè, C., 4155 (r 4116), 4206 (BB), 4380 (Ca), 4667 (FR-*TR*), 5860 (r 5503), 5907 (r 5847), 5908 (FR, AP), 6483 (r 6492)
Cordova, I., 4156 (BI), 4207 (*M*)
Cordua, M.L., 5036 (*PL*)
Corradini, E., 126 (*AL*), 127 (FR), 382 (AP), 997 (BI), 1923 (*D*)
Corsi, A., 4310 (Pp)
Corsi, M., 3453 (BI)
Corsini, A., 3816 (BI)
"La Corsonna", 1925
Cortese, G., 89 (*AL*), 2953 (BI-FR Graf), 3072 (*AL-EP*)
Corti, M., 6429 (AP)
Cortini, D., 216 (Cs)
Corvi, A., 3150 (AP)
Cosattini, A., 383 (*PL*)
Cospito, A., 4577 (AP)
Cossu, N., 6223 (FR-Seb. Satta)
Costa, A., 1748 (Pp)
Costanzi, G., 998 (G-FR)
Cozzani, E., 999 (G), 1394 (AP), 1522 (*PR*), 1597 (*PR*), 1989 (Ca), 2294 (G), 2954 (AP), 3259 (G), 3260 (Ca), 3261 (Pp), 3262 (G), 3263 (BI), 3264 (AP), 3265 (Cv), 3266 (Cv), 3267 (Cv), 3454 (G), 3455 (FR), 3456 (BI), 3598 (*D* v), 3710 (AP), 3817 (r 3869), 3818 (AP), 3927 (r 3869), 3928 (AP), 4040 (BI), 4098 (FR D'Annunzio), 4099 (Cv), 4381 (AP), 4447 (Ca), 4776 (Ca), 5226 (Ca), 5328 (Cv)
Credali, A., 2599 (AP), 5547 (BI)
Crema, E., 2343 (Tr)
Cremante, L., 3268 (r 3141)
Cremieux, B., 2544 (C)
Crescini, V., 1696 (AP)
Crivelli, G.B., 1000 (Ca)
Crivelli, M.P. 6127 (AP)
Croce, B., 332bis (FR-AP), 602 (Cs, BB), 603 (FR), 604 (AP-FR), 605 (AP-FR), 606 (AP-FR), 690 (BB), 691 (FR), 835 (FR Capponi-Tommaseo), 836 (BB), 842 (FR), 1001 (FR Aleardi), 1523 (BB), 1598 (FR Aleardi), 1599 (Cs, AP, AP, BB), 1685 (AP-FR), 1706 (AP-FR Capponi-Tommaseo), 1749 (FR), 1750 (FR), 1751 (FR), 1752 (*PI*), 1809 (*PI*), 1810 (AP-FR), 1811 (Cv), 1863 (AP-*D*), 1990 (AP-FR), 2295 (AP), 2600 (FR), 2666 (Cv^2), 2667 (FR), 2712 (FR), 2955 (AP), 3073 (Cs), 3457 (FR), 3711 (Cs-FR), 3819 (FR D'Annunzio), 3929 (AP-FR), 3930 (AP-FR), 3931 (Cv^3), 3932 (Cs, AP, AP), 4041 (AP-FR), 4042 (FR), 4043 (FR), 4044 (FR), 4100 (Cs), 4157 (Cv^4), 4158 (Cs, AP-FR, AP-FR), 4159 (FR), 4208 (FR), 4263 (AP), 4264 (FR), 4265 (AP), 4266 (AP), 4311 (FR), 4312 (AP), 4313 (FR), 4382 (FR), 4383 (FR), 4384 (FR), 4385 (Cs), 4578 (FR-AP), 4668 (Cs, AP, AP), 4777 (C), 5037 (FR), 5038 (Cv^5, 5135 (FR), 5136 (Cs), 5137 (FR), 5227 (FR), 5377 (AP, Cs), 5378 (FR Aleardi), 5379 (FR), 5380 (FR), 5381 (FR), 5548 (AP), 5805 (C, AP, AP, Cs), 5909 (AP-FR), 5910 (FR), 5911 (AP), 5951 (AP), 5952 (AP)
Croce, E., 5549 (FR)
Crosignani, A.M., 2824 (FR)
Chruščielska, C., 3524 (tr)
Cucchetti, G., 3933 (Ca), 3934 (Ca), 4448 (G)
Cucchi, M., 6334 (AC)
Cuccoli, E., 1002 (Cs)
Cucinotta, L., 607 (Cv)
Cocinotta, S., 266 (Pp)
Cunsolo, L., 2601 (Ca)
Curcio, C., 4045 (Ca)
Curi, F., 5806 (FR Govoni)
Curto, C., 3074 (AP), 3075 (r 2973, r 3039), 3151 (FR Romanticismo - 'Decadentismo'), 3152 (FR Manzoni), 3269 (AP), 3270 (r 3061, r 3065, r 3266, r 3267, r 3349, r 3116, Studi pasc. IV), 3599 (BB-C), 3712 (Cv), 3935 (BB), 4209 (BB), 4314 (r 4288), 4386 (r 4372), 4449 (AP), 4450 (r 4509), 4778

(FR), 5039 (*CC, RE, PL*), 5040 (AP), 5138 (*D*), 5139 (*OI, PI, P, PN, PC, PI*), 5228 (FR), 5382 (FR), 5383 (*M*), 5550 (Cs), 5912 (FR - Manzoni, AP, AP, AP, *RE, IRD*), 6224 (FR Graf)
Curzio, G., 4210 (*V*), 4315 (BI)
C., C., 1003 (BI)
C., D., 4046 (G)
C., G., 3713 (G)
C., G.B., 1924 (*V*)

D'Agostino, V., 6014 (r 5904)
Dalla Palma, G., 6396 (*M*)
Dall'Olio, V., 1004 (Ca)
Dall'Olmo, G., 1686 (*PL*)
Dall'Umbria, G., 3936 (FR)
Dal Fabbro, B., 3714 (Ca)
Dalmasso, L., 5229 (r 5148)
Dal Prato, A., 456 (AP), 1005 (BI), 2119 (BI)
Dal Santo, L., 5140 (*PL*-AP), 5230 (*PL*-AP), 5329 (*PL*), 5330 (*PL*), 5331 (*PL*), 5332 (*PL*), 5333 (*PL*-AP), 5384 (*PL*), 5385 (*PL*-AP), 5447 (AP), 5551 (*PL*), 5552 (*PL*), 5553 (*PL*), 5742 (*PL*), 5743 (*PL*), 5744 (*PL*), 5807 (*PL*), 5808 (*PL*), 5809 (*PL*), 5810 (*PL*), 5811 (*PL*), 5812 (*PL*), 5813 (*PL*-AP), 5861 (*PL*), 5862 (*PL*), 5863 (*PL*), 5864 (Epigr. in greco - FR Carducci), 5913 (*PL*), 5914 (*PL*), 5915 (*PL*), 5953 (*PL*), 5954 (*PL*), 5955 (*PL*), 6015 (*PL*), 6016 (*PL*), 6076 (*PL*), 6077 (*PL*), 6132 (*PL*), 6133 (*PL*), 6179 (*PC-V*), 6180 (*PL*), 6181 (*PL*), 6182 (*PL*-AP), 6183 (*PL*), 6225 (*PL*), 6226 (*PL*), 6227 (*PL*), 6272 (*PL*-FR Orazio), 6273 (*PL*), 6274 (*PL*), 6275 (*PL*), 6276 (*PL*), 6314 (*PL*), 6315 (*PL*), 6316 (*PL*), 6364 (*PL*), 6365 (*PL*), 6366 (*PL*), 6430 (*PL*), 6457 (*PL*)
D'Ambra, L., 267 (AP-Pp)
D'Ambrosio, P., 2296 (BI)
D'Amico, S., 752 (*NP*), 1812 (FR), 2118 (r 1948-*DR*), 2393 (AP)
Da Modena, C., 3271 (*P*)
D'Ancona, A., 1006 (FR)
Danese, O., 3600 (Pp), 3820 (G)
D'Angeli, A., 2297 (AP), 2298 (AP)
D'Angelo, A.: vedi Lenzoni, A.
D'Angelo, G., 753 (*PC*)
D'Annunzio, G., 11 (AP-FR), 33 (M^2), 333 (FR), 837 (*PL*), 1007 (FR), 1008 (FR-AP), 1009 (FR), 1010 (1008), 1395 (AP, FR, *M*), 3076 (FR-AP), 3153 (FR), 3458 (FR), 3821 (FR), 4779 (FR), 4780 (FR), 4781 (*M*), 4782 (AP-FR), 4783 (FR-AP), 4784 (*EP*), 5837 (*M*)
Dante, B., 3937 (Ca)
D'Antonio, E., 5554 (AP)
D'Arcangelo, L., 5141 (r 5148)
D'Arezzo, L., 3459 (AP)
D'Aronco, G., 4452 (AP)
D'Arrigo, M., 2545 (BB)
Da Siena, M.: vedi Martinozzi, M.
David, M., 5735 (AP), 5916 (AP)
Davoli, G., 6127 (AP)
De Angeli, A., 3938 (BI)
De Angelis, O., 2459 (Cs), 3077 (Cs)
De Angelis, V., 2394 (BB)
Deanovič, M., 1151 (tr), 1153 (tr), 1155 (tr)
Debenedetti, G., 4785 (Cs), 5334 (Cs, *CC-PC*), 5386 (AP), 5556 (*PC*-FR), 6017 (AP), 6078 (FR Valeri), 6184 (FR), 6484 (Cv)
De Bello, R., 4669 (*M*), 5555 (*M*)
De Biasi, A., 1011 (AP), 1012 (BI)
De Biasi, J., 3078 (AP-Pp), 3272 (G), 3273 (BI)
De Bosis, A., 104 (*PL*), 1013 (AP)
De Caesaris, G., 1396 (Ca), 1708 (*PL*), 1735 (Sofia-Alessio, F.), 1753 (FR)
De Castiglione, L., 50 (M^2)
De Castro, A., 2888 (tr)
Dedalus, 2602 (BI)
De Felice, F., 457 (*Pr*), 608 (*Pr*)
De Ferrari, G.B., 1014 (Pp)
De Filippis, T., 799 (AP), 838 (AP)
De Franco, E., 2826 (*PL*), 4579 (*PL*)
De Frenzi, G.: vedi Federzoni, L.
De Lauretis, T., 6134 (AP)
Del Beccaro, F., 3274 (BB), 4453 (FR), 4454 (G), 4580 (FR), 4670 (AP), 4786 (AP), 4787 (*IRD*), 4788 (BI-*EP*), 5335 (FR), 5387 (*EP*), 5388 (AP-*EP*), 5448 (*CC*), 5557 (*CC*), 5558 (AP), 5865 (FR-BB), 6037 (*EP*), 6079 (AP), 6135 (AP), 6228 (r 6199), 6229 (r 6208), 6230 (r 6251), 6231 (*CC*)
Del Bello, P., 1015 (Ca)
Del Conte, R., 5142 (FR Eminescu)
Del Dongo, F., 3822 (*PL*)
Deledda, G., 2956 (FR)
Del Grande, C., 5231 (FR poesia greca)
D'Elia, F., 1016 (*IRT*)
De Lilla, S., 2120 (BI)
Delines, M., 298 (G)
Della Biancia, A., 3715 (AP)
Della Corte, F., 4455 (*PL*)
Della Porta, A., 64 (M^3), 65 (AP)
Della Porta, A.F., 3275 (FR)
Dell'Arco, M., 4316 (AP)

Della Torre, A., 1017 (BI-BB), 1018 (BI), 1019 (AP), 1397 (*PL*), 1398 (AP), 1456 (Tr), 1457 (Tr)
Dell'Isola, M., 2121 (FR Richepin)
Dell'Orto, R., 458 (G)
Del Lungo, I., 1020 (FR), 1021 (FR)
De Lollis, C., 2603 (AP-FR), 6018 (AP-FR)
Del Noce, G., 167 (*D*)
De Lorenzi, A., 6317 (DR-*IRD*), 6485 (*DR*), 6500 (*DR-IRD*)
De Lorenzis, R., 1022 (Cs), 1462 (Tr), 1668 (Tr), 1950 (Tr), 2957 (*PL*-Tr), 3107 (Tr), 3276 (*PL*-Tr), 3460 (*PL*)
De Lorenzo, G., 1687 (*PL*)
Delorko, O., 5085 (tr)
Del Pizzo, G., 3939 (*P*)
Del Secolo, F., 217 (*AI*)
Del Serra, M., 6397 (Cv-FR-BB)
Del Tirso, A., 4581 (BI)
De Luca, A., 6458 (r 6445)
De Luca, G., 3461 (Pp)
De Luca Gius., 3823 (BI), 5449 (AP), 5746 (AP)
De Luca, I., 4456 (r 4409- r 4426), 5895 (Valgimigli, M.)
De Lupi, E., 1023 (Ca)
De Marco, L., 2958 (Cs)
De Martino, C., 3462 (Ca)
De Masi, A., 4671 (Cs)
De Mauro, T., 5747 (AP), 5866 (AP)
De Meo, C., 6336 (*PL*)
De Michelis, E., 3940 (Ca), 5389 (FR D'Annunzio), 6277 (FR Leopardi), 6398 (FR Novecento)
De Minelli, L., 2395 (BB)
De Nardis, L., 5450 (FR Baudelaire)
De Nepi, C., 2122 (G)
De Nola, A., 4789 (Ca)
De Pilato, S., 1864 (BI), 1991 (BI, *PL*)
De Pisis, F., 1992 (FR), 1993 (r 1970), 2959 (BI)
De Pisis, F.L. 1600 (BI)
De Quizelle, P. 1399 (*PL*)
De Renzis, R., 1024 (*DR-EP*)
De Rienzo, G., 6185 (*EP*)
De Robertis, G., 1601 (AP), 2604 (FR), 2605 (FR Sev. Ferrari), 3004 (AC), 4317 (r 4288), 4582 (FR), 4619 (AC), 5232 (FR), 5451 (AP), 5559 (FR Novecento)
De Robertis, P., 1461 (tr)
De Ruggiero, G., 1754 (FR)
De Santis, G.B., 4211 (Ca), 6459 (AP)
De Santis-Prati, E., 2300 (G)
De Sario, A., 3941 (AP)
Descalzo, G., 3716 (FR M.E. Bossi)
De Simone, L., 4790 (FR Onofri)
De Simone-Minaci, C., 3824 (AP), 3942 (Ca), 4791 (AP-FR)
De Stefani, A., 4583 (FR)
De Toma, V., 2546 (*D*)
De Tommaso, P., 5452 (r 5419)
Devoto, G., 3277 (AP), 4318 (AP), 5560 (AP-*TR*), 6019 (AP), 6366bis (AP)
De Witt, A., 2760 (BI-*EP*), 2775 (*EP*), 2827 (BI), 2960 (BI), 3154 (AP), 3155 (AP), 3463 (BI), 3464 (BI), 4792 (BI-AP)
Di Aichelburg, P., 6127 (AP)
Di Biase, C., 6186 (FR "Ronda")
Di Biasio, G., 2396 (Cs)
Di Chiara, S., 1994 (FR)
Di Cicco, P., 2123 (BI)
Il Diciannovista, 3838 (Pp), 4057 (Pp)
Dicksteinòwna, J., 1556 (tr), 1877 (tr), 1883 (tr), 2190 (tr), 2194 (tr), 2196 (tr)
Dieli, 2301 (*Ep*)
Diemoz, L., 3825 (BI)
Di Fabio, L., 3465 (AP)
Di Fava, M., 4584 (FR)
Di Giacomo, S., 1025 (FR)
Di Giammarino, G., 6399 (FR 'Decadentismo')
Di Girolamo, C., 6400 (AP)
Di Lascia, N., 3466 (FR)
Di Lorenzo, G., 1813 (G)
Di Marco Cuccia, N., 2961 (Ca)
Di Marzio, C., 2962 (r 2973), 2963 (*EP*), 3601 (*EP*)
Di Mino, C., 4160 (AP)
Dina, A., 2124 (G)
Dini, O., 1026 (Ca)
Di Nola, A.M., 4212 (Pp)
Dionisotti, C., 4479 (FR), 5957 (AP), 6187 (AP)
Di Pietro, A., 4585 (AP-*V*), 5041 (AP-*M*), 5233 (AP-*V*-*M* v), 5453 (*M*), 5454 (*M*), 5748 (*V*-*M* v)
Di Pino, G., 5143 (AP-*Pr*), 6136 (AP)
Di Porto, B., 5956 (AP)
D'Ippolito, M., 1027 (*AI*)
La Direzione del "Marzocco", 1087 (FR-*M*)
La Direzione de "La Romagna", 459 (BI)
Diridelli, G., 3717 (AP)
D'Isengard, L., 299 (*OI*-AP), 609 (*OI*-AP)
Distante, C., 6020 (Cv), 6232 (*EP*)
Di Vadi, A., 2668 (Cv), 2828 (Pp)
Dolciotti, V., 4387 (Ca)
Domenichelli, P., 2761 (G), 2762 (BI), 3602 (BI), 4047 (*CC*), 4048 (BI)

Domeniconi, A., 5561 (Ca), 5749 (*M*)
Domi, P., 3278 (G)
Donadoni, E., 1400 (AP), 1814 (FR)
Donadoni, M., 4793 (Ca), 4794 (Cv), 5390 (BI), 5562 (AP), 5563 (AP)
Donati, G., 4795 (AP)
Donati, L., 105 (*M*^{3}), 168 (*P*), 218 (Ca), 268 (Ca), 334 (*CC*), 2302 (*EP*), 2964 (FR)
Donetti, M.L. 5042 (*EP*), 5101 (*EP*)
Don Petronio, 3603 (FR)
Doppioni, L., 3467 (BI-AP)
D'Orazio, D., 4796 (Ca)
Dornis, J.: vedi Beer, H., M.me
Doro, G., 2669 (*PC-V*)
Dorpelli, Giulian: vedi Pirandello, L.
Dossena, G., 5043 (FR)
Dotti, M., 5144 (Ca)
D'Ovidio, F., 189 (*D*), 219 (*D*)
Ducati, P., 2763 (BI)
Durand, F., 6081 (Cv)
Dursi, M., 5564 (BI)
D.,A., 5750 (G)
D.,B., 3468 (AP)
D.M., B., 1995 (r 1948)

Ebani, N., 6137 (*CC*), 6278 (*CC*), 6318 (*V*), 6319 (*CC*-FR Leopardi)
Eleutheros, 460 (BI), 1648 (FR)
Elwert, W., Th., 4319 (AP)
Emer, D., 526 (*OI*), 1028 (Ca)
Emery, L., 1401 (*TR*)
Enzio, 754 (BI)
Erdòs, R., 1029 (Ca), 1157 (tr)
Ergens, L., 4683 (tr)
Ermini, F., 90 (*M*^{3})
"L'Eroica", 1913
Erzich, G., 3080 (AP)
Esposito, E., 4586 (r 4629), 5814 (FR-BB), 6080 (FR Thovez)
Evangelisti, A., 2965 (FR)

Fabbri, E., 384 (*PI*), 2397 (AP-*EP*)
Fabbri, P., 1688 (r 1680), 1698 (Sofia-Alessio, F.)
Fabbri, T., 6320 (Ca)
Fabietti, E., 128 (FR)
Fabio, F., 6038 (Cv), 6233 (Cv)
Faenza a Giovanni Pascoli, 1924
Faggi, A., 1709 (*P*)
Fajani, A., 2303 (AP)
Falcinelli-Antoniacci, M., 1402 (AP)
Falcucci, L., 66 (*M*^{3})
Fallani, G., 4457 (C)
Falqui, E., 3279 (AP-FR 'Decadentismo'), 5391 (Ca)
Fanciulli, G., 3604 (G)
Fantasio, 3718 (BI)
Fantelli, G., 3719 (Ca)
Fantini, L., 2606 (G), 2607 (*PC*), 2608 (BB), 2609 (BI), 2610 (r 2436), 2829 (BB), 2830 (r 2640), 2831 (r 2696), 4320 (r 4372)
Fara, Z., 2460 (*PL*-Tr), 3081 (*PL*)
Farfara, U., 527 (BI)
Farina, E., 1524 (Ca)
Farinelli, A., 1030 (BI)
Farinelli, G., 6082 (FR Crepuscolarismo)
Farini, A., 300 (G)
Farris, G., 6423 (Barile, A.)
Farsetti-Boffi, G., 799bis (FR)
Fasce, A., 2670 (*OI*), 2764 (AP), 2832 (AP), 3605 (FR), 3606 (FR), 3720 (BI), 3826 (G), 3943 (G)
Fasino, M., 3721 (AP)
Fassina, M., 4797 (Ca)
Fatini, G., 2671 (*EP*), 4458 (BI), 4798 (BI), 4799 (BI), 5044 (BB), 5045 (C), 5046 (AP), 5392 (*EP*), 5565 (Ca), 5751 (FR D'Annunzio)
Fattori, A., 2966 (AP), 2967 (BI), 5145 (BI)
Fattori, B., 2611 (*PL*-Tr), 2765 (FR), 2766 (FR), 3607 (FR), 4800 (*EP*), 5047 (AP)
Fazio, M.U., 1031 (G)
Fa., 3944 (*DR*)
Federzoni, G., 528 (FR), 1032 (*AI*), 1033 (AP), 1815 (BI-AP), 1816 (BI-AP), 3082 (BI-AP)
Federzoni, L. (De Frenzi, G.), 839 (*IRT*), 840 (*PI*), 5455 (AP)
Felcini, F., 5048 (AP-*IRD*-FR Carducci-FR Gnoli, D.), 5146 (FR), 5147 (AP-*PI*), 5148 (FR-BB), 5234 (AP), 5393 (FR Chiarini, G.), 5394 (AP), 5456 (AP), 5566 (FR), 5567 (AP-*EP*), 5568 (AP), 5752 (FR Crepuscolari), 5753 (FR Praga), 5754 (r 5683), 5917 (r 5644), 5918 (r 5833), 5919 (FR Sev. Ferrari), 5958 (AP), 6083 (FR Sev. Ferrari), 6139 (AP-FR), 6188 (AP), 6189 (Cv), 6321 (FR Leopardi), 6401 (*M*-AP-FR v), 6486 (FR-*IRD*)
Felici, I., 3469 (AP)
Felici, M., 3722 (G)
Fenoglio, C., 4587 (*DR*)
Fenu, E., 2968 (AP), 4321 (FR D'Annunzio)
Fer., 3723 (AP)
Ferrante, L., 5815 (Cv)
Ferrara, M., 2125 (BI-*EP-Ep*), 2304 (FR), 2461 (BB), 2612 (BB), 2833 (BI), 2834 (BB), 4459 (*Ep*), 5049 (G)

Ferrari, D., 220 (*AI*)
Ferrari, G.M., 2126 (*CC*), 2398 (Ca), 2462 (Ca), 2463 (G), 2969 (AP), 3470 (AP-BI), 3471 (AP)
Ferrari, L., 3083 (AP), 3280 (AP)
Ferrari, S., 6 (FR), 51 (FR), 2835 (BI), 4801 (FR)
Ferrari, V., 385 (C)
Ferrari, W., 3608 (*PL*)
Ferraris, A., 3281 (G)
Ferraro, A.M., 5816 (*PC*)
Ferrero, A., 18 (*M*), 34 (M^2-FR), 67 (FR), 68 (M^3), 69 (FR Jheuriet), 4802 (*M*)
Ferrero, E., 543 (*CC, PC*)
Ferrero, F., 3609 (BI), 3610 (BI-*EP*), 3827 (*EP*), 3828 (*M*), 4213 (*M*)
Ferrero, G.G., 2127 (*M*), 2464 (Cs)
Ferretti, D., 1034 (Cs), 1035 (Ca)
Ferri, L., 4161 (*EP*), 4214 (*EP*), 4215 (*EP*), 5336 (BI), 5457 (*EP*), 5569 (*EP*), 5773 (*EP*), 5827 (*EP*), 5867 (BI), 5959 (*IRD*), 5960 (*EP*), 5961 (*EP*), 6084 (*EP*), 6140 (AP)
Ferri, T., 6402 (AP-*M*)
Ferrigni, M., 3945 (Pp)
Ferro, P., 1036 (G)
Ferruggia, G., 800 (BI), 841 (AP)
Festa, N., 221 (*PL*), 222 (*PL*), 2128 (*PC*), 3156 (FR-*PC-PL*)
Festa-Montesi, H., 3724 (*PL*), 3829 (*PL*)
"Le Feux", 1927
Ficari, Q., 2030 (*PL*-Tr), 2031 (*PL*-Tr), 2032 (*PL*-Tr), 2193 (*PL*-Tr), 2197 (*PL*-Tr), 2345 (*PL*-Tr), 2349 (*PL*-Tr), 2419 (*PL*-Tr), 2420 (*PL*-Tr), 2495 (*PL*-Tr), 2555 (*PL*-Tr), 2556 (*PL*-Tr), 2557 (*PL*-Tr)
Fici, G., 6234 (BI-AP), 6321bis (Cv)
Fidelia, G., 2305 (FR-AP)
"La Fiera Letteraria", 1952
Filippi, L., 1525 (C), 1755 (Cs), 1996 (FR Leopardi), 2465 (Cv)
Filippon, S., 1526 (*V*)
Filomusi Guelfi, L., 223 (*D*), 269 (*D*)
Finali, G., 1037 (FR), 1038 (C), 4803 (C, *EP, D*)
Fineo, S., 5570 (AP)
Fini, F.G., 1997 (BI), 2836 (AP)
Fino, S., 70 (M^3), 386 (FR)
Fiocco, G., 4804 (BI-AP)
Fiore, L., 2672 (*PL*-Tr)
Fiore, T., 5050 (BI-AP)
Fiorentini, G., 1602 (G)
Fiorentino, L., 5868 (*TR*)
Fiumi, L., 2970 (FR), 3084 (FR), 3946 (FR), 4049 (*OI*), 4216 (FR), 4217 (r 4107), 4805 (FR), 4806 (Ca)
Flamini, F., 387 (FR Tommaseo), 1039 (Cs), 1040 (*PC*), 1403 (Ca), 1527 (FR), 1649 (FR), 1650 (*D-EP*), 1817 (FR)
Flamini, P., 1756 (FR)
Fleres, U. (Lucius), 129 (M^4)
Flora, F. (Astolfo), 1865 (AP-FR Novecento), 2306 (AP-FR Novecento), 3157 (AP), 3158 (C), 3725 (C), 4267 (Ca), 4268 (C), 4269 (FR 'Decadentismo'), 4322 (C), 4323 (FR Montale), 4460 (FR), 4461 (FR Carducci), 4462 (C), 4588 (FR Carducci), 4807 (C), 4808 (AP-FR), 4809 (AP-FR D'Annunzio), 5051 (AP), 5052 (Cs), 5053 (AP-FR), 5054 (Cv), 5235 (AP), 5236 (Cv), 5237 (FR Novecento), 5337 (Cv), 5571 (C), 5572 (Cs), 5573 (AP), 6141 (AP)
Flori, E., 224 (*AL-AI*), 225 (P^2), 610 (*OI*), 692 (*RE*), 755 (*D*), 1041 (Cs)
Foà, A., 2129 (*PC*), 2307 (Cs)
Foddai, G., 3726 (AP)
Foffano, F., 3085 (BI)
Folchieri, G., 1404 (AP-FR Platone)
Folgore, L., 1925 (FR)
Folli, A., 6430bis (FR Moretti)
Fondi, E., 1042 (G)
Fondi, R., 756 (*NP*)
Fontana, G., 3611 (FR Samain-Gozzano)
Fontana, L., 3472 (FR), 3830 (FR Marradi), 5055 (*M*), 5574 (*P-NP*), 5575 (Cs), 5576 (*P*)
Formichi, C., 2130 (BI)
Formiggini, A.F., 2767 (*AI*)
Formont, M., 2399 (Ca)
Fornaciari, M., 4463 (G)
Fornaciari, R., 1043 (r 1156)
Forster, R., 388 (*PC*), 529 (*OI*), 1044 (Ca)
Fortebracci, G., 130 (*AL*-FR)
Forti, A., 1528 (Ca), 1529 (*PL*)
Forti, F., 5238 (FR Carducci-Serra), 5577 (AP-*EP*), 5869 (AP-*EP*-FR Carducci-Serra), 6021 (BI)
Fortini, F., 6022 (FR Baudelaire- 'Decadentismo')
Foschi, U., 6235 (BI)
Foti, E., 4810 (AP)
Fraccaroli, G., 190 (*D*), 270 (*D*)
Fracchia, U., 1045 (Ca)
Fra Ginepro, 271 (BI)
Fra Ginepro Apuano, 3282 (G), 3727 (AP)
Framar, 3283 (G)
Francardi, R., 4050 (BI)

Franceschi, P., 4589 (*EP*), 4672 (BI)
Franceschini, M., 3473 (BI)
Franceschini-Puccini, R., 3159 (FR-*EP*)
Franchi, E., 757 (AP)
Franchini, T., 3831 (*EP*)
Franci, A., 3284 (AP), 3728 (AP)
Franciosi, A., 1998 (AP)
Francisci, A., 1046 (Ca)
Frandi, I., 4218 (BI)
Frandi, S., 2837 (G), 2838 (G), 2839 (AP)
Fraschetti, V., 3262 (Interpr. pascol.), 4464 (FR)
Frateili, A., 2400 (*EP*)
Frattarolo, R., 3612 (G), 4388 (*PR*), 5578 (*PR*)
Frattini, A., 4051 (AP), 4052 (*V*), 4673 (r 4629), 4811 (FR), 5149 (r 4629), 5962 (FR), 6085 (FR Barile)
Frazzetto, C., 2401 (FR-*PI*)
Frioli, D., 6460 (*PL*)
Frittelli, U., 1047 (*IRT*)
Frizzi, A., 5579 (BI-*EP*)
Frkovič, T., 3861 (tr), 3979 (tr)
Froldi, R., 4465 (Ca), 4466 (AP), 4812 (FR letterat. spagnola), 5395 (*PC* v), 5870 (*PC*)
Frulli, G., 1999 (AP)
Fubini, M., 5056 (FR), 5580 (AP-*CC*), 5871 (FR), 5920 (AP-FR)
Fucile, L., 1818 (*PC*), 2131 (*PC*), 2132 (*M-PC*), 2308 (*PC*), 2309 (*PC*), 2613 (*PC*), 2840 (*PC*), 3160 (*PC*)
Fucilla, J.G., 5338 (BB)
Fugassa, A., 2971 (BI), 3474 (*Ep*)
Fulci, L., 801 (BI-*EP*)
Fulloni, A., 3285 (AP-BI), 3286 (AP-BI), 3287 (AP-BI)
Fumagalli, A., 3086 (Cs), 3288 (*PL*), 3475 (r 3272), 3476 (*PL*), 4467 (*PC*), 4813 (*PC*), 5150 (Ca), 5239 (*PC* v), 5396 (*TR*), 5581 (*PC*)
Fumagalli, G., 3161 (*OI*), 3229 (3161)
Furno, A., 530 (*PC*)
Fusai, G., 1047bis (Ca), 1048 (*IRT-PL*), 1405 (*AI*), 1530 (*IRT-PL*), 2000 (*PL*), 2134 (AP-FR)
Fuschini, G., 3290 (AP), 4814 (AP)
Fusco, E.M., 1048bis (Cs), 1406 (AP), 2841 (C), 4162 (AC), 4324 (Cs), 5582 (*PI*), 5755 (AP)
Fusco, M., 2133 (*PL*), 2466 (*PL*-Tr), 3613 (*PL*-Tr), 3643 (Tr)
Fussi, G., 3477 (*IRD*)
F., 19 (*M*)
F., 4815 (BB)
F., E., 335 (*CC*)

Gabellini, M., 1531 (*V*)
Gabrieli, F., 4468 (*PL*), 5057 (*PC*)
Gabrieli, G., 3479 (G)
Gabrielli, Alb., 1880 (Tr), 2730 (Tr), 3948 (Ca), 4219 (Ca)
Gabrielli, Aldo, 1880 (Tr), 2730 (Tr), 4021 (Gandiglio, A.)
Gaeta, F., 2547 (FR)
Gaetani, S., 2842 (Cs), 4816 (Ca)
Gagliardini, G., 3949 (*PL*)
Gaglio, A., 5583 (r 5481)
Gaglione, G., 1603 (G)
Gagliuolo, F., 4674 (r 4666)
Gaidano, C., 91 (AP)
Gaio: vedi Orvieto, Arturo
Galasso, E., 6431 (Pp)
Galdi, M., 1049 (Ca)
Galfrè, C., 226 (*OI*), 336 (G)
Galizzi, H.G.P., 3106 (Tr)
Gallarati Scotti, T., 5756 (FR Fogazzaro)
Gallenga, R., 1050 (FR), 1866 (AP-FR)
Galleno, G., 4389 (AP)
Galletti, A., 227 (P^2), 1532 (Ca), 1533 (AP), 1710 (Cs), 1711 (AP), 1712 (Cv), 2001 (Ca), 2002 (AP), 2135 (Ca), 2136 (Cv^2), 2137 (AP), 2138 (Ca), 2402 (Cv^3), 2467 (r 2368), 2843 (AP), 2844 (AP), 2972 (AP), 3087 (C-BB), 3291 (AP), 3614 (Cs), 4107 (Cv^4), 4390 (C-BB), 4469 (Cs), 4817 (AP), 4818 (Cv^5), 4819 (AP), 5240 (AP), 5241 (Pp)
Galli, U., 1534 (*IRT-PL*)
Gallo, G.O., 3162 (AP), 3292 (BI), 3480 (BI), 3481 (BI), 4053 (AP), 4054 (BI-*EP*)
Gambarin, G., 2468 (AP), 2673 (FR Tommaseo), 2845 (AP)
Gamberale, L., 1604 (BI), 1605 (BI-*EP*), 1651 (FR Poe-Meredith)
Gamerra, G., 1407 (FR Prati)
Gamulin, G., 4506 (tr), 4890 (tr)
Gandiglio, A., 842 (FR), 1051 (*PL*), 1052 (*PL*), 1279 (Zilliacus, E.), 1408 (FR), 1409 (FR), 1410 (*PL*), 1411 (FR), 1535 (*PL*), 1606 (*PL*), 1607 (FR), 1617 (Tr), 1652 (r 1620), 1653 (r 1624-1625), 1689 (*PL*), 1713 (*PL*), 1714 (*PL*), 1723 (Tr), 1725 (Tr), 1757 (r 1727), 1758 (*PL*), 1819 (*PL*), 1835 (Tr), 1839 (Tr), 1867 (*PL*), 2139 (*PL*), 2140 (*PL* v), 2198 (Tr), 2199 (Tr), 2310 (*M*), 2340 (Tr), 2342 (Tr), 2469 (*PL*), 2494 (Tr), 2674 (*PL*), 2713 (FR), 2714 (*PL* E), 2728 (*PL*-Tr v), 4391 (*PL* E), 4820 (FR), 4821 (FR)
Gandino, G.B., 5 (AP)
Gandolfo, A., 4325 (AP), 5242 (FR)

Garboli, C., 6487 (AP)
Garcès, T., 2003 (AP)
Gargano, G.S., 15 (AP), 16 (AP), 20 (*M*), 131 (*P*), 169 (*M*^{4}-*P*), 191 (*AI*), 228 (*D*), 337 (*CC*), 389 (*PC*), 390 (*P*^{3}), 531 (Ca), 532 (FR), 611 (FR), 612 (FR), 613 (AP), 614 (FR), 693 (*RE*), 758 (*NP*), 802 (*RE*), 843 (*NP*), 844 (*PI*), 845 (r 977), 1053 (*IRT*), 1054 (FR), 1055 (Ca), 1056 (*V*), 1057 (FR), 1058 (FR), 1412 (*TR*), 1413 (*PR*), 1414 (*V*), 1415 (*AI*), 1416 (Cs), 1654 (AP), 1715 (r 1727), 1716 (r 1712), 1759 (FR), 2311 (AP), 2312 (FR), 2403 (FR), 2470 (FR), 2471 (*AL*), 2472 (FR), 2473 (*AI*), 2474 (AP), 2548 (FR), 4822 (*M*)
Gargiulo, A., 1059 (r 977), 1760 (FR), 4823 (FR), 5243 (FR)
Garibaldi, F., 3163 (FR), 3293 (FR)
Garin, E., 5584 (AP), 5921 (FR-AP)
Garoglio, D., 132 (*M*^{4}), 133 (*P*), 192 (G), 338 (*D*), 339 (*D*), 340 (*M*^{4}-*P*-BB), 1060 (FR), 1061 (*P*)
Garufi, G., 6322 (AP)
Garzia, R., 2313 (FR), 2404 (*IRD*), 2475 (*OI*-AP), 2476 (*OI*-AP), 2549 (*M*-BB)
Gatta, A., 3294 (G), 3615 (AP)
Gatti, G.M., 759 (AP), 1062 (*PI*)
Gazzolo, A., 1417 (AP)
Geiger, B., 1455 (Cs-tr), 1761 (C-tr), 5151 (Cv), 5635 (tr), 5757 (Cs)
Gennarini, E., 4392 (*EP*), 4824 (Cs), 5458 (FR), 5459 (FR)
Genot, G., 6142 (C)
Genovesi, V., 1926 (AP), 3832 (AP)
Gentile, C., 6403 (AP-BI)
Gentilini, V., 1063 (Ca)
Gentilli, E., 3295 (AP)
Geo, 1762 (G)
Gerace, V., 1418 (Ca)
Geraci, F., 3616 (BI), 3617 (BI), 3729 (BI), 4470 (Ca)
Gerevich, T., 3833 (C)
Gerunzi, E., 533 (FR)
Gervasoni, G., 3164 (*PL*)
Gessi, L., 4326 (r 4272)
Getto, G., 4270 (*D*), 4825 (*P*), 4826 (*D*), 5058 (AP), 5059 (FR letter. americana), 5152 (*D,* AP, *P,* FR letter. americ.), 5244 (AP), 5245 (AP), 5397 (AC), 5585 (AP), 5586 (AP), 5587 (AP), 5588 (AC), 5299 (*P*), 6431bis (*D,* AP, *P,* FR letter. americ.)
Gherardi, E., 272 (BI-*EP*)
Ghezzi, C., 2768 (G), 2769 (G)
Ghezzi, G., 1064 (FR Maeterlinck), 3296 (AP)
Ghezzo, M.V., 5859 (Valgimigli, M.), 6432 (FR)
Ghidetti, E., 6367 (AP-*EP*), 6404 (*EP*), 6404bis (FR 'Decadentismo'), 6488 (*EP*)
Ghigi, A., 5246 (AP)
Ghignoni, A., 461 (BI), 615 (FR), 616 (FR), 617 (AP), 760 (Cs)
Ghiron, U., 1927 (BI), 1947 (Tr), 1951 (Tr), 2191 (Tr), 2405 (BB)
Ghirotti, G., 4471 (r 4409 - r 4426)
Ghiselli, A., 6279 (*PL*)
Giacchetti, C., 2141 (G), 2846 (G)
Giachery, E., 6086 (FR), 6236 (*NP*), 6323 (*P*)
Giacobbe, F., 5758 (BI)
Giacobbe, O., 1820 (r 1839)
Giagu De Martini, A., 3482 (Ca)
Giangrasso, I., 4163 (AP)
Giannangeli, O., 6190 (AP), 6237 (Cv), 6238 (Cv), 6338 (Cv)
Giannessi, F., 5153 (*AI*), 6023 (AP), 6087 (FR Tessa), 6152 (AC)
Giannini, G., 2142 (AP-FR Tradizioni popolari), 2314 (*Pr*)
Giannotti, A., 3484 (BI)
Giannotti, G., 3165 (Pp-*OI*)
Giavesu, A., 3730 (Ca)
Giber, 618 (BI)
Gifuni, G.B., 4590 (*EP*), 5060 (FR Ricci-Signorini), 5061 (*EP*), 5154 (*PL*-*EP*), 5247 (*EP*), 5248 (*EP*)
Gigli, G., 391 (*PC*)
Gigli, L., 846 (*PI*), 1065 (*AI*), 1419 (*TR*), 2847 (BI), 4472 (*D*), 5589 (BI-AP)
Giglioli, G.Q., 3483 (AP)
Ginies, L., 2477 (AP)
Ginotta, M., 2143 (AP), 2406 (AP)
Gioanola, E., 6239 (FR - 'Decadentismo')
Giordano, M., 3950 (BI)
Giordano, O., 1608 (BI-*EP*), 1821 (BI-*EP*), 4220 (BI), 4393 (*EP*)
Giorgi, E., 2144 (Ca)
Giorgi-Gori, M., 5872 (BI-*EP*), 5873 (BI-*EP*)
Giorgieri-Contri, C., 3088 (Ca)
Giorgini, G.B., 1156 (*PL*-Tr)
"Il Giornale d'Italia", 1912
Giovagnoli, E., 2715 (C)
Giovagnoli, G., 4271 (*M*), 4591 (BI), 4827 (BI), 5923 (BI)
Giovannetti, E., 694 (*RE*), 847 (*PI*), 1066 (Ca), 1868 (BI), 4327 (Ca)
Giovannetti, V., 3485 (AP)
Giovannozzi, G., 2675 (AP)
Giovanola, L., 619 (G), 1067 (r 823)

Giovenco, F., 2315 (*D*), 3089 (FR Leopardi)
Girardi, A., 6433 (*PC*), 6461 (FR Penna)
Girardini, E., 1420 (FR Aleardi)
Girardon, M., 1067bis (Ca), 1068 (G)
Ginotta, M., 3166 (AP)
Gismondi, A., 3297 (AP-BI)
Giubbini, A., 1068bis (Cs-*EP*)
Giudice, A., 3951 (G)
Giugni, F., 4126 (*CC*), 5934 (*D*), 5964 (AP)
Giuliano, B., 1822 (AP), 1928 (*D*), 2478 (FR), 2973 (Cv), 3167 (AP), 3486 (Cv), 3731 (AP), 4473 (AP), 4828 (AP)
Giuliotti, D., 534 (*OI*), 620 (AP), 1421 (AP), 2316 (AP), 2770 (G)
Giuntini-Bentivoglio, A., 341 (Cs)
Giuriati, D., 342 (AP)
Giusso, L., 3168 (AP), 3298 (Ca), 3732 (AP-FR poesia popolare), 3733 (Ca), 3734 (AP), 4221 (*RE*), 4394 (*RE*), 4474 (*PL*), 4475 (*PL*)
Giusti, R.F., 1536 (Ca)
Give, 4055 (BI)
Gleichen-Russwurm, A., 695 (FR)
Gliozzi, T., 4829 (AP)
Gmelin, H., 4074 (Fr-tr)
Gnoli, D. (G. Orsini), 134 (*P*), 343 (AP-FR)
Gnoli, T., 135 (M^4), 1973 (Vossler, K.)
Gnudi, A., 1069 (Cs)
Goffis, C.F., 5155 (r 5148), 5156 (r 4808), 5157 (r 5030), 5158 (r 5182), 5159 (r 4742), 5398 (*PL*), 5399 (*PL*-AP), 5460 (*PL*), 5590 (*PC*), 5759 (Pp), 5924 (*PL*), 5925 (AP-FR 'Decadentismo'), 5926 (*PL*), 5965 (r 5976), 5966 (AP-*PL*), 6024 (r 6020), 6088 (PL-AP v), 6143 (C-BB), 6144 (r 6038), 6240 (r 6151), 6241 (r 5976), 6280 (r 6208), 6369 (r 6304), 6434 (AP-FR 'Decadentismo')
Goita, V., 1537 (BI-*EP*)
Goretinski, B., 1878 (*PL*-tr)
Goria, G., 5063 (Ca)
Gori, G., 1070 (AP), 1071 (FR), 1072 (FR), 1538 (*PL*, AP, FR, Ca)
Gori, O., 393 (*D*), 709 (*PL*-Tr), 713 (*PL*-Tr), 1884 (*PL*-Tr), 2187 (*PL*-Tr), 3858 (*PL*-Tr), 4010 (*PL*-Tr)
Gorkij, M., 1073 (FR), 1074 (FR-Pp), 4830 (AP-Pp)
Gorretta, A., 621 (AP)
Goss, E., 4476 (AP), 4477 (AP)
Gotta, S., 1929 (AP)
Götz, B., 4260 (tr)
Govoni, C., 1930 (AP), 2407 (AP-BI), 3834 (AP), 4592 (BI-FR), 5064 (AP-Pp), 5591 (AP)
Gradenigo, P., 848 (FR Bistolfi)
Gradnik, A., 3639 (tr), 3757 (tr), 3859 (tr)
Graf, A., 1075 (FR), 1076 (FR), 2953 (FR)
Gramsci, A., 4272 (Pp, Pp), 4328 (Pp), 4831 (AP-Pp), 5817 (4272), 5818 (4328), 5819 (Pp), 6191 (4272), 6192 (4328), 6242 (AP), 6281 (Pp), 6370 (AP)
Grandis, A., 3835 (AP), 3836 (AP)
Grandoni, F., 696 (G)
Graselli-Barni, G.L., 3299 (Pp)
Grassi, A., 5592 (BI)
Grasso, E., 3735 (BI-FR Bistolfi)
Graziadei, A., 1077 (FR)
Grazioli, L., 3487 (*M*)
Grazzini, G., 1078 (G)
Grazzini, Giov., 6025 (AP)
Greco, F., 5065 (BI-*EP*), 5339 (*PL*)
Gregory, T., 4593 (r 4629)
Grieco, G., 4832 (G)
Grigioni, A., 1539 (BI-FR Poe)
Grigioni, C., 1079 (*IRD*)
Grillandi, M., 5593 (Ca), 6089 (FR Cassola)
Grilli, A., 462 (*CC*), 463 (FR), 622 (*CC*, FR Severino Ferrari), 1422 (*AI*), 2004 (G), 2005 (*EP*), 2006 (r 2034), 2479 (r 2345), 3736 (AP), 4164 (*D*, FR), 4222 (BB), 4273 (FR Panzini), 4274 (G), 5066 (Ca), 5067 (FR Serra), 5249 (FR)
Grimaldi-Grosso, G., 3522 (Tr)
Grisi, F., 6146 (FR)
Grossi, O., 6026 (FR Manzoni)
Grossi-Mercanti, O., 229 (M^5)
Gruber, M., 4684 (tr)
Gualandi-Bianchi, G., 3300 (AP), 3301 (AP)
Guarnieri, R., 3837 (FR), 4478 (FR)
Guasta, G., 2716 (G)
Guastalla, R., 2007 (*M*-AC)
Guazzaroni, T., 1080 (BI), 1081 (*V*)
Guerra, G., 3737 (G)
Guerrazzi, P.M., 1423 (FR-*IRD*-*EP*)
Guerrieri-Crocetti, C., 3618 (AP)
Guerriero, A., 4056 (*OI*)
Guerri, D., 1540 (*P*)
Guerrini, A., 5594 (BI)
Guerrini, O., 1541 (BI)
Guglielmi, E., 3302 (AP)
Guglielminetti, M., 5461 (FR Rebora), 5820 (*P*)
Guglielmini, G.G., 464 (BI)
Guidotti, M., 5595 (FR)
Guidotti, P., 3952 (AP)
Guidubaldi, E., 6243 (AP)
Guizzon, J., 1882 (tr)

Gustarelli, A., 2676 (Cv), 3953 (2676), 4108 (2676)
Gutta, 3619 (BI)
Gynt, P., 1931 (*D*)
G., E., 3954 (BI)
G., E., 1823 (BB)
G., F., 344 (Ca)
G., P.M., 644 (FR)
g., r., 3169 (BI-*EP*)
G., S., 1250 (G)

Haeberlin, C., 106 (*AL*)
Hartman, J.J., 803 (*PL*), 1082 (Ca), 1424 (*PL*-FR), 1763 (*PL*), 1824 (*PL*), 1825 (*PL*)
Hauvette, H., 535 (Ca), 2145 (FR), 2677 (FR Fénelon)
Hazard, P., 1083 (Cs), 1542 (Cs)
Heigl, L., 2974 (AP)
Hirdt, W., 6489 (*PC*)

Iberti, L., 1609 (G)
Ingrao, P., 4329 (AP-FR 'verismo')
Ingusci, P., 4395 (*OI*)
Innamorati, G., 5596 (BI-AP), 6282 (FR)
Innamorati, L., 626 (AP), 1084 (Cs), 1425 (AP)
Invrea, D., 3955 (*PC*)
Isopescu, C., 4058 (FR poesia rumena)
Isotto, 466 (BI)

Jacomuzzi, S., 5733 (AC), 5760 (FR Corazzini), 6027 (FR Corazzini)
Jannaco, C., 3521 (*EP*), 3527 (*EP*), 3620 (FR 'Romanticismo'), 3738 (*PC*), 3956 (*PL*), 4594 (Ca), 4595 (AP-FR 'Romanticismo', *PL, PC, EP*), 5250 (FR)
Janner, E., 697 (Ca), 698 (*RE*), 849 (*PI*), 1085 (Ca), 1086 (*V*), 1426 (*TR*), 1427 (*V*), 3957 (Ca)
Jannuzzi, P., 4059 (*PR*)
Jelmoni, E., 3958 (G)
Jenni, A., 5400 (AP), 5597 (AP)
Jékely, Z., 5345 (tr)
Jonard, N., 6193 (r 6088)
Jörgensen, J., 2192 (tr)
Jovine, F., 2614 (r 2436)
Julia, A., 3488 (AP)

Karl, 71 (M^3)
Kalocsay, K., 3109 (tr)
Karpeles, G., 465 (C)
Karsten, H.T., 301 (*PL*), 623 (*PL*)
Katalinič-Jeretov, R., 2729 (tr)
Kessler, G., 761 (*RE*)
Klarfeldòwna, P., 2975 (Ca)
Koco, E., 5406 (tr)
Kodak, 624 (BI)
Kostič, M.M., 3640 (tr)
Košutič, V., 4891 (tr)
Kosztolànyi, D., 3980 (tr), 3983 (tr), 5168 (tr)
Krimer, 3489 (BI)
Ktrička, V., 625 (Cs-tr)
Kulezychi, S., 302 (G)

Labò, M., 536 (*PC*)
Ladenarda, Fr. E.: vedi Lo Forte Randi, A.
La Gioia, F.R., 3090 (Ca)
Laignel, M. Th., 2408 (C-FR)
Lametti, C., 4330 (AP)
Lancellotti, A., 3959 (Ca)
Lancia, R., 3303 (Ca)
Landini, A., 1826 (Cs)
Lanfranchi, R., 1557 (tr)
Lanfranconi, F., 3490 (AP-Pp)
Langelskiold-Hoffman, E., 3006 (tr)
Lanocita, A., 3960 (*DR-EP*)
Lanza, A., 1428 (G)
Lanza, F., 6090 (FR Serra)
Lanzalone, F.M., 3621 (AP)
Lanzalone, G., 2146 (AP)
La Penna, A., 6091 (FR-*PL*)
La Scola, V., 762 (FR-*PL*), 763 (*NP*), 1088 (BI-*EP*)
Lator, L., 5086 (tr)
Laurenzi, C., 5967 (BI)
Lazzareschi, E., 2147 (BI), 2317 (BI-*EP*)
Lazzari, A., 3622 (*V*)
Lector, 2008 (FR Carducci)
Lega, G., 3840 (BI)
Lejav, P., (*AL*)
"Le Lettere", 1922
Lelj, C., 5068 (Ca)
Lelio, 273 (Pp)
Lemmi, P., 3739 (*P*)
Lendvai, J., 1159 (tr)
Lenzoni, A. (D'Angelo, A.), 136 (M^4-*P-EP*), 303 (*M-EP*), 2480 (BI-*EP*), 2848 (BI)
Leon de Gistille, M.P.: vedi Pistelli, E.
Leone De Castris, A., 5069 (FR 'Decadentismo'), 5070 (Cs-AP), 5251 (r 5148), 5340 (FR 'Decadentismo', Cs, r 5148)
Leonelli, G., 6435 (*PC*), 6436 (AP), 6490 (*P*), 6491 (C)
Leoni, G., 1946 (Tr)

Leoni, G.D., 2009 (r 1748-*DR*), 2010 (Ca), 2148 (Ca), 2149 (Ca), 2150 (*DR*), 2318 (*DR-EP*-FR), 2319 (Ca), 2320 (Ca), 2409 (Ca)
Lepore, G., 3841 (AP)
Lera, G., 6405 (BI-*EP*)
Lerra, G., 1429 (*AI*)
Lesca, G., 72 (M^3-FR), 170 (M^4-*P*), 1430 (AP-*IRD*), 1431 (AP-*IRD*), 1655 (BB), 2011 (*PC*), 2151 (AP-*IRD*), 2152 (FR), 2321 (BI), 2410 (r 2411), 2976 (FR), 2977 (*M-P*), 3091 (AP), 3491 (*Pr*)
Letture pascoliane, 1937
Levasti, A., 4833 (AP)
Levi, Eugenia, 21 (FR)
Levi, E., 1690 (AP-Pp), 1827 (Cs), 5821 (1827)
Liberto, C., 3961 (*PL*)
Liberto, M., 537 (Ca)
Lieberg, G., 6283 (FR Virgilio)
Linati, C., 2615 (AP), 4223 (*DR*)
Lincoln, J., 1432 (Ca)
Lind, J.V., 4685 (tr)
Lingueglia, P., 1089 (AP), 1543 (1089)
Lioy, P., 3304 (G)
Lipinska, J., 1881 (tr)
Lipparini, G., 345 (*CC*), 394 (P^3), 538 (G), 539 (Ca), 540 (P^3, *CC, PC*), 699 (r 713bis), 1932 (G), 2012 (G), 2153 (Ca), 2322 (G), 2616 (BB), 2678 (BI, BI, *Pr*), 2718 (BI-*PL*), 2849 (AP), 2850 (BI), 2978 (BI), 3092 (BI), 3137 (*PL*), 3170 (Ca), 3171 (3137), 3305 (BI), 3492 (BI), 3493 (Cv), 3623 (Cs, AP, BI, *PL*), 3842 (BI), 4165 (BI), 4331 (r 4372)
Lippi, G., 1869 (BI)
Litterator, 3306 (*TR*)
Livi, F., 6324 (FR 'Crepuscolari'), 6492 (*PC*)
Livorno a Giovanni Pascoli, 1924
Loce Mandes, L., 5401 (AP v)
Lo Curzio, G., 5160 (AP-*Pr*)
Lodi, L. (Il Saraceno), 52 (BI-M^2), 395 (Ca), 2719 (FR-BI)
Lo Forte Randi, A. (Ladenarda, Fr. En.), 804 (G), 1090 (FR v), 1433 (FR v)
Lo Gatto, M., 3842 (AP)
Lombardi, L., 2771 (BI-AP)
Lombardi-Lotti, M., 6412 (*PL*)
Lombardo, P., 850 (*IRT*)
Lonardi, G., 6244 (FR Leopardi)
Longhini, L., 3624 (AP-*OI*)
Longo, G., 1827bis (FR), 3494 (AP)
Longo, P., 4333 (BI), 4334 (BI)
Lopriore, G.I., 5598 (Cs)
Lorenzetti, P., 2013 (AP), 2679 (*PL*), 3105 (*PL*-Tr)
Losavio, F., 4834 (Cs), 5968 (FR Moretti)
Lo Striglia, 627 (BI-FR)
Lo Vecchio-Musti, M., 3962 (FR), 4060 (Cs)
Luca, C., 3495 (*IRT*)
Lucarini, O., 3844 (Pp)
Lucas, St.J., 4479 (tr)
Lucca a Giovanni Pascoli, 1924 e 1925
Luciani, S.A., 3625 (*D*)
Lucifero: vedi Petrina, N.
Lucini, G.P., 700 (AP), 1544 (FR)
Lucius: vedi Fleres, U.
Lugaro, N.M., 2851 (AP), 2979 (2851)
Lugli, V., 3963 (Cs-FR), 4224 (3963), 4835 (AP), 4836 (FR-AP), 4837 (4836), 5071 FR Parini), 5252 (AP), 5253 (FR poesia francese), 5254 (Cs), 5341 (Cs, *AI,* FR Parini, FR poesia francese), 5599 (AP), 5600 (Cs)
Lugnani, L., 5927 (FR Cecchi, E.)
Lugones, L., 4507 (tr)
Luisi, I., 2324 (FR)
Luisi, M., 3307 (Ca)
Luiso, F.P., 171 (*D*)
Lumbroso, A., 2154 (AP), 2772 (BI-*IRD*)
Luna, R., 3964 (G)
Lunelli, A., 6092 (*PL*)
Lupi, O., 3740 (FR 'Crepuscolari')
Lupo-Borghini, V., 4396 (Pp)
Lusardi, B., 4675 (r4666)
Luti, G., 6093 (FR)
Luxardo-Franchi, P., 6371 (r6249)
Luzi, M., 5601 (*CC*), 5822 (*CC*), 5928 (AP), 6028 (C), 6029 (r6010), 6284 (r6251), 6325 (AP)
L., I.J., 2424 (tr)
L., P., 3308 (Ca)
L., S., 274 (Pp)

Maccaferri, E., 2980 (*OI*)
Macchia, A., 3309 (Ca)
Macchiavello, A., 6094 (BI)
Macrelli, P., 2155 (BI), 2852 (BI), 2853 (BI), 4480 (G), 4596 (BI), 4838 (BI), 5602 (BI)
Macri, O., 6030 (AP-FR)
Madia, G.B., 3741 (FR)
Maffezzoni, E., 137 (*P*)
Maffii, M., 1933 (*D*), 4481 (AP), 4482 (*D*), 4597 (BI-*EP*), 4598 (BI-*EP*), 4599 (BI-*EP*), 4600 (BI-*EP*), 4601 (BI-*EP*), 4602 (BI-*EP*), 4676 (FR-*EP,* FR-*EP,* FR-*EP,* FR)
Maggini, F., 2481 (BI)
Magi, C., 541 (BI-*Ep*), 851 (BI), 1091 (BI), 1092 (G),

1093 (G), 1434 (BI), 1545 (BI-*EP*), 1546 (BI), 1547 (BI-*Ep*), 2156 (AP), 2482 (AP), 2720 (AP), 3310 (AP), 3311 (2720)
Magister Flavus, 3496 (Ca)
Magnino, B., 2014 (AP)
Magri-Furno, A., 5603 (BI-*EP*)
Magrini, G., 6493 (AP)
Maielli, G., 1094 (G)
Maier, B., 5604 (Fr letteratura giuliana)
Mainenti, P., 3742 (AP-FR Graf e Leopardi, AP-FR Foscolo e Carducci, AP)
Maioli, G., 2550 (FR Longfellow), 4483 (BI-*EP*), 4803 (Finali, G.), 4840 (Ca), 4841 (BI-FR), 4842 (BI-*IRD*), 5161 (BI-*EP*)
Maioli-Faccio, V., 4843 (Ca)
Majolo, R., 4061 (AP)
Makale, A., 708 (tr)
Malagoli, L., 6245 (FR-AP)
Malan, M., 2015 (G)
Malcovati, E., 3093 (*PL*)
Mallet, R., 5462 (FR Jammes)
Maltese, G., 542 (AP)
Malveggi-Muccioli, A., 3497 (Ca)
Mambelli, A., 3845 (FR), 4484 (*EP*)
Mamberto, G., 5255 (C)
Mamone, I., 5761 (*PL*)
Mamone, S., 6127 (AP)
Manacorda, Giul., 5823 (AP-Pp), 5969 (FR), 6285 (r6251)
Manacorda, Guido, 2325 (C), 2680 (C), 2854 (FR), 2981 (AP), 4844 (FR-*PL*)
Manaresi, A., 2721 (Ca), 2855 (Ca)
Mancini, A., 1095 (Ca), 1096 (BI), 1097 (AP-BI), 1098 (Ca), 1099 (BI-AP), 2157 (BI), 2326 (AP), 3172 (BI), 4677 (BI), 4845 (AP-*D*), 5072 (BI)
Mancini, F., 5256 (*EP*)
Manciotti, M., 4603 (r4629), 5073 (r4862)
Mandalari, O.C., 3498 (Pp)
Mandel, R., 3743 (*PL*)
Mandrillo, P., 4225 (r 4116)
Manenti, L., 4335 (Ca)
Manes, A., 1100 (AP-*Pr*)
Manescalchi, F., 6372 (AP-FR De Witt)
Manetti, D., 2773 (FR)
Manfredi, A., 5463 (r 5409)
Manghi, A., 1101 (Cs), 1435 (*PL*)
Manna, M., 3965 (AP), 4127 (*M*), 4846 (*M*)
Mann, M., 2856 (Ca)
Manno, A., 543 (*CC, PC*)
Mannucci, L., 1436 (*P*), 1611 (BI), 2982 (BI-*EP*), 3499 (Pp), 3500 (*IRD*)
Mansueti, C., 1102 (G)
Mantica, G., 172 (*D*)
Mantovani, D., 346 (*CC*), 347 (AP), 396 (*PC*), 544 (*OI*), 545 (Ca), 546 (*CC, PC*), 1437 (*CC, PC, OI*), 4847 (Ca)
Manzi, L., 5161 (AP), 5605 (BI), 5874 (BI-AP), 6095 (AP)
Manzini, R., 2857 (Ca)
Marabini, C., 5464 (BI-*EP*), 5465 (BI-*EP*), 5466 (BI-*EP*), 5467(BI-*EP*), 5468 (BI-*EP*), 5469 (BI-*EP*), 5470 (BI-*EP*), 5875 (FR Beltramelli), 6031 (BI), 6145 (FR, *EP,* AP-*EP,* AP-*EP*), 6246 (BI-*EP*), 6286 (AP), 6326 (AP), 5373 (AP-*M*)
Marabini-Bertocchi, B., 2158 (BI), 2551 (G)
Marani, A.N., 4128 (Gv), 6287 (FR), 6437 (FR)
Marazzini, C., 6127 (AP), 6494 (*OI*)
Marazzini, G., 6127 (AP)
Marcazzan, M., 5074 (FR-AP), 5824 (BI-Cv)
Marcellusi, E., 1103 (*PL*), 1691 (Ca)
Marchetti, A., 6327 (FR Puccini)
Marchetti, D., 4397 (BI)
Marchetti, L.M., 6406 (AC)
Marchetti, U., 4336 (BI), 4337 (BI), 4485 (BI), 4486 (BI)
Marchione, A., 5402 (FR Rebora)
Marcianise, G., 5606 (r 5481)
Marcianti, G.P., 5342 (BI)
Marcocchia, G., 701 (*RE*)
Marcovecchio, A., 5876 (FR 'Crepuscolari')
Marcucci, F., 2617 (G)
Marcucci, G., 5607 (G)
Margaritelli, E., 3626 (AP)
Margotti, A., 2858 (G)
Mari, A., 1438 (Ca), 1439 (*IRD*), 1548 (Ca), 2016 (BI-AP)
Mariani, G., 5257 (FR Gozzano-Poeti liguri del Novec.), 6202 (FR), 6328 (FR 'Crepuscolari')
Mariani, M., 4166 (BI-*CC*)
Marinelli, M., 1612 (FR Sev. Ferrari)
Marinetti, F.T., 1613 (FR), 3846 (FR Govoni)
Marini, P., 3501 (BI)
Marino, M., 5762 (FR-AP)
Mario, R.N., 230 (P^2)
Mariotti, C., 628 (BI), 1104 (AP)
Mariotti, M., 1934 (BI)
Maroi, F., 2159 (AP-FR 'psicanalisi')
Marone, G., 1828 (FR), 4101 (AP), 4102 (C)
Marpicati, A., 2483 (Pp), 2722 (BI-*EP*), 2859 (C), 2983 (2483), 4606 (Pp)

Marradi, G., 17 (G), 467 (FR Sev. Ferrari), 1105 (FR)
Marrocco, L., 2160 (AP)
Marti, M., 5608 (*Pr*)
Martin, H., 6194 (FR Gozzano)
Martinelli, B., 6288 (BI-AP)
Martinelli, M., 6343 (C)
Martinelli, N., 2860 (r2425), 3094 (*PL*-FR Longfellow)
Martinelli, R., 4398 (BI), 4399 (BI)
Martini, C., 3502 (AP), 3847 (FR), 5343 (BI), 5403 (BI), 5609 (*EP*), 5610 (BI), 5611 (BI), 5612 (*M-EP*), 5929 (*EP*), 6146 (FR Novecento), 6247 (FR Novec.), 6407 (*Pr*)
Martini, F.M., 1106 (Ca), 1656 (Ca), 1717 (Ca), 2017 (*D*), 2018 (r 1948), 2161 (AP), 2618 (Ca), 2619 (AP), 2681 (*OI*), 2682 (*EP*)
Martinozzi, M. (Da Siena, M.), 63 (M^3), 1108 (Ca), 1707 (r 1727)
Martire, E., 1109 (Ca)
Marussi, G., 3312 (r3145)
Marvasi, R., 2162 (AP-Pp)
"Il Marzocco", 1912
Marzot, G., 3503 (FR D'Annunzio), 4167 (r4116), 5613 (FR Bibbia), 6147 (FR 'Decadentismo')
Mascelli, P., 2411 ((BI-*EP*-FR De Musset)
Mascello, L., 852 (G)
Masi, A., 2984 (BI), 3095 (BI), 3096 (AP-BI), 3313 (Ca), 3314 (AP), 3315 (AP), 3316 (BI), 3627 (BI)
Massa, F., 1110 (Ca)
Mastri, Paolo, 2163 (*EP*)
Mastri, P., 348 (AP-*M*-FR Sev. Ferrari), 1111 (Ca)
Masullo, G., 3504 (BB)
Matarrese, T., 6289 (r6253)
Materassi, A., 1112 (FR Sully-Prudhomme)
Mattalia, D., 5258 (AP-FR), 5614 (FR)
Matteini, N., 4400 (BI), 4401 (BI), 4402 (BI), 4403 (BI), 4487 (*EP*), 4488 (BI), 4489 (BI), 4605 (BI), 4678 (*EP*), 4848 (BI), 4849 (BI), 5763 (BI)
Mattioli, F., 4606 (BI)
Mattioli, S., 3848 (G), 3966 (G)
Maturanzo, S., 5615 (BI), 5616 (*PL*)
Mayerù, P., 3317 (r3405)
Mazzali, E., 5162 (r5054), 5259 (FR D'Annunzio), 5617 (FR 'Decadentismo', FR D'Ann.), 5764 (FR), 5765 (AP-FR 'Decadent.), 6096 (FR), 6097 (FR), 6098 (FR Govoni)
Mazzamuto, P., 4607 (C-BB), 5075 (C-BB), 5163 (FR Storia della critica)
Mazzarini, E., 2861 (BI)
Mazzoni, G., 7 (AP), 8 (BI-FR), 9 (AP), 12 (8), 853 (C), 1113 (BI), 1440 (C), 1657 (12), 1935 (AP), 2019 (Fusai, G.), 2164 (BI), 2165 (AP-*IRD-EP*), 2412 (AP), 2985 (AP), 3097 (BI), 3505 (AP), 3849 (BI), 4062 (FR), 4850 (12), 4851 (7)
Mazzonis, V., 2723 (*EP*)
Mazzotti, D., 3967 (BI), 3968 (BI), 4226 (BI), 4404 (BI), 4405 (BI), 4490 (BI), 5766 (BI), 5970 (BI), 6032 (BI), 6148 (Cv), 6248 (*EP*)
Mazzucchetti, A., 854 (*PI*), 855 (*IRT*)
Mazzucchetti, L., 4852 (FR Letterat. tedesca)
Meda, C., 1113bis (Ca)
Mele, A., 3969 (AP), 4406 (FR)
Mele, E., 1114 (FR Spagna)
Meli, F., 2986 (BI)
Melillo, G., 2328 (*PC*)
Mellerio, G., 2776 (Tr)
Melli, E., 5618 (Indici Studi centenario)
Meluschi, A., 3970 (BI)
Memmo, F.P., 6290 (r6251)
Meneghetti, N., 1115 (Ca)
Mengaldo, P.V., 5767 (r5496-*PL*), 5930 (AP-FR D'Annunzio-Montale), 6149 (FR-AP), 6195 (r6110), 6374 (5767), 6408 (FR)
Menghi, G., 4491 (*EP*), 4492 (*EP*)
Mengozzi, G.C., 5076 (BI)
Menicanti, G., 3744 (BI), 3850 (BI), 4275 (BI)
Menichini, D., 6328bis (r6337)
Menichini, F., 5619 (G)
Mensi, P., 4168 (r4107), 6196 (*M*)
Meozzi, A., 1829 (*Pr*), 1830 (*TR*), 2020 (AP-FR), 2166 (FR Uhland), 2329(Cv)
Mercuri, R., 2484 (AP)
Meregalli, F., 3318 (AP), 4493 (FR)
Meriano, F., 1764 (AP), 1870 (BI), 1936 (BI), 2167 (Ca)
Merolli, E., 1658 (FR)
Mesini, C., 3506 (AP-BI), 3628 (AP)
Messedaglia, L., 3507 (AP)
Messeri, A., 1614 (Ca), 1615 (BI)
Messina, E., 2168 (Ca)
Micheletti, I., 3971 (*PL*)
Micheli, P., 22 (*M*), 73 (M^3), 138 (M^4P), 275 (BI), 304 (Cs), 547 (Cs), 1441 (FR-*EP*), 1718 (*IRD*), 1765 (BB), 1937 (G), 2169 (*PL*), 2170 (BI), 2620 (BI), 2862 (BI-*EP*), 2987 (BI), 4853 (*M*)
Michelini, G., 3508 (FR)
Michetti, E., 4854 (Cs)
Michieli, A., 276 (*AI*), 397 (AP), 3509 (AP)
Migliore, B., 5077 (BI-*EP*)
Migliorini, B., 5404 (AP)

Mignon, M., 1116 (Ca), 1117 (Ca), 1118 (Cs), 2485 (Ca)
Mignosi, P., 2330 (AP-FR), 2863 (FR, FR, FR)
Mila, M., 5768 (AP)
Milanesi, C., 3319 (AP), 4855 (AP)
Miles, 3320 (G)
Minarelli, T., 4679 (BI)
Mingarelli, A., 1119 (G)
Minghetti, A., 398 (*P*^{3})
Minghini, A., 548 (BI)
Mirabella, F.A., 2497 (Tr)
Mirmina, E., 5620 (AP)
Mirola, G., 4338 (BI), 4494 (G), 4495 (BI), 4496 (BI), 4856 (BI-*CC*), 5621 (AP)
Misciattelli, P., 1766 (FR), 2988 (AP)
Missirini, G., 6375 (*DR*)
Missiroli, M., 399 (*PC*), 1120 (*V*), 3972 (BI), 5622 (AP)
Mocchino, A., 2171 (*PL*), 2172 (*PL*v), 2724 (FR Virgilio), 4856 (*PL*)
Mogàvero, O., 3332 (Tr)
Mogentale, G., 3745 (AP), 4227 (Pp)
Moggia, A., 2864 (Ca)
Molè, E., 1121 (Ca)
Molinari, L., 468 (AP)
Molinaro, G., 3510 (r3349)
Mollia, F., 4608 (*PC*), 5471 (AP-FR), 5623 (AP), 5769 (C)
Molteni, G., 349 (*PI*), 400 (Cs), 2021 (Ca), 4129 (Cs)
Momigliano, A., 401 (*PC*), 1719 (Ca), 1767 (Cs: r 1712, r 1727, r 1525, r 1595, r 1646), 1871 (r 1831), 2173 (*PL*), 2331 (r2133, r2140), 2552 (AP-r2558), 2630 (AC), 2989 (Ca), 2990 (AP), 3173 (AP-FR 'Decadentismo'), 3174 (C), 3321 (*V*), 3511 (FR Serra), 3512 (3321), 4109 (Ca, AP), 4130 (FR), 4169 (AC), 4228 (C), 4229 (3321), 4339 (4229), 4680 (C), 4858 (C), 5472 (AC), 5971 (C)
Momigliano, F., 350 (AP-Pp), 1122 (AP)
Monari, A., 4857 (FR)
L'Editore (Mondadori, A.), 3079 (BI-*IRD*), 4497 (BB), 4860 (G), 6033 (G)
Mondrone, D., 3851 (AP), 4170 (AP), 4340 (BB), 5260 (r5148), 5624 (r5481)
Monicelli, T., 1123 (Ca)
Monnier, Ph., 53 (AP), 74 (*M*^{3})
Montagna, G., 5164 (Ca)
Montagu, 3334 (tr)
Montale, E., 2486 (FR Mastri, P.), 2621 (AP), 4110 (AP), 4131 (AP), 4276 (FR), 4407 (FR Gozzano), 4609 (FR poesia dialettale), 4861 (FR), 4862 (FR-Ca), 5625 (AP), 6409 (FR-Ca)
Montanari, Fausto, 5078 (AP), 5261 (r5148), 5344 (AP), 5626 (AP), 6291 (C-AC), 6462 (*M*)
Montanari, Franc., 4103 (Cv), 4341 (G)
Montanari, P., 2022 (BI)
Montano, R., 6329 (C)
Montelifré, G., 108 (FR Negri, A.)
Montesperelli, F., 6438 (FR Browning-Montale)
Monti, F., 3513 (*TR*)
Monti, P., 1549 (Cs)
Monti, S., 1124 (Ca)
Monti, U., 1550 (FR Tommaseo), 2865 (AP), 2991 (*PI*), 3098 (*CC*), 3099 (FR), 3175 (AP-*EP*), 3322 (Cs), 3514 (AP), 3629 (AP), 3630 (AP), 3973 (AP), 4277 (AP), 5877 (BI)
Morabito, F., 1831 (Cv), 2023 (AP), 2024 (AP), 2025 (FR), 4864 (AP)
Morabito, G., 2174 (*PL*), 4863 (*PL*), 6330 (*PL*), 6463 (FR Cavallotti)
Morandi, L., 1442 (FR-AP), 1443 (FR-AP)
Morano, G., 2992 (AP)
Mordini, L., 2332 (*CC*)
Morelli, G., 402 (AP)
Morelli, L., 2026 (AP-FR 'simbolismo')
Morello, V. (Rastignac), 139 (*P*)
Moretti, A., 5262 (*EP*)
Moretti, M., 1125 (FR), 2622 (BI-AP), 2993 (AP), 3746 (FR), 4171 (BI-AP), 4230 (BI-AP), 4231 (BI-AP), 4278 (BI-AP), 4498 (BI-AP), 4610 (BI-AP), 4865 (BI-AP), 4866 (BI-AP), 5405 (BI-AP), 5627 (FR, AP-FR, AP-FR, Cs)
Moretti-Morpurgo, L., 3323 (G)
Morichini, U.L., 1126 (FR)
Mormino, G., 5165 (BI)
Moro, D., 6292 (r6203)
Moroni, A.M., 6034 (BI-*NP*-FR-BB)
Morpurgo, G., 702 (*RE*)
Morra, O., 5473 (FR Fogazzaro)
Morrone, G., 2623 (FR 'Crepuscolari')
Morselli, A., 2624 (G)
Mosca, B., 2994 (*PC*), 3100 (FR-*PC*)
Moscardelli, N., 1768 (FR)
Moschetti, A., 6127 (AP)
Mosino, F., 5972 (FR Ibico)
Motta, A., 6495 (*EP*-FR Acri)
Muglia, B.A., 1938 (BI), 1939 (FR), 2774 (FR)
Muller, F., 109 (*AL*)
Munzone, S., 3324 (BI-*IRD*-*EP*), 3852 (AP), 3974 (3324)
Muratori, S., 2175 (AP)

Muret, M., 231 (Ca), 232 (Ca), 403 (Cs), 594 (Cs), 1127 (Ca)
Musco, A., 3325 (AP)
Mussi, L., 1128 (Ca), 3326 (G), 3515 (AP), 3516 (BI)
Musumarra, C., 4408 (AP)
Mutowsky, A., 2036 (Tr)
Mužinič, Z., 5079 (C)
M., A., 404 (Ca), 405 (*PC*), 406 (*PC*)
M., B., 3975 (BI)
M., G., 3517 (AP)
M., P., 35 (G)
M., R., 764 (FR)
M., S., 1769 (FR)

Naldini, L., 2130 (BI)
Nalli, P., 1692 (BB)
Nani, M.M., 1160 (tr)
Nanni, G., 3631 (BI), 3853 (BI), 4063 (BI), 4064 (BI), 4342 (BI), 4967 (BI), 4868 (BI)
Nanni, L., 6249 (AP)
Nardi, P., 2413 (FR), 2995 (r2973), 3176 (*AI*), 4172 (r4116)
Nardini, R., 703 (*RE*), 1129 (BI), 1130 (AP-BI)
Nardo, D., 5266 (*AL*)
Nascimbeni, G., 629 (FR)
Natali, G., 4611 (FR), 4681 (FR), 5166 (r5148), 5263 (r5148-r5179)
Natoli, G., 6035 (FR Proust)
Nava, G., 5973 (*M*-BB), 6099 (*M*), 5197 (Cs-BB), 6199 (Cs-AC), 6331 (*M*-EC), 6333 (*M* EC), 6439 (FR Moretti), 6465 (*M* AC)
Navarria, A., 3632 (AP), 6332 (FR Petöfi), 6440 (FR Petöfi)
Nazor, V., 3981 (tr), 5087 (tr)
Nediani, T., 351 (AP), 856 (AP)
Neal, Th.: vedi Cecconi, A.
Negri, A., 1131 (FR), 1444 (FR-AP), 1940 (AP)
Negri, G., 5737 (G)
Negri, R., 6150 (FR Leopardi), 6250 (FR), 6410 (r6337)
Nelli, N., 4232 (G)
Nemi, 305 (FR Francia), 352 (*CC*), 407 (*PC*), 408 (P^3), 1770 (rl727), 1832 (rl839-*PL*)
Nencini-Fleury, B., 2176 (AP), 3947 (G)
Nencioni, G., 3985 (*EP*), 5974 (AP - FR Boccaccio)
Neppi, A., 1872 (AP Previati)
Neppi, G., 1659 (*OI*)
Neri, C., 3747 (*RE*)
Neri, F., 3854 (Ca), 4233 (3854)
Neri, G., 2177 (Ca)
Neužil, F. (F.N.), 2866 (r2777)
Nico, 3855 (BI)
Nicolini, F., 5628 (FR), 5770 (FR)
Nicosia, G., 5264 (BB)
Nicodemi, G. 4869 (AP - FR Viganò)
Nivellini, G., 4612 (*DR*)
Nocito, G., 5474 (AP)
Nogara, G., 6376 (*DR*)
Nomellini, P., 3748 (FR - AP)
Nossing, A.F., 4234 (FR)
"I Nostri Quaderni", 1924
Novaro, A., 4499 (*Pr*)
Novaro, A.S., 1132 (FR), 1445 (AP), 1941 (AP)
Novaro, M., 3002 (*EP*), 6198 (3002)
Novello, G., 2333 (r2133 - *PL*), 2334 (r2172 - *PL*)
Nozzoli, G., 4870 (C)
Nuffel (Van), R., 5704 (FR poeti belgi)
"Nuova Antologia", 1955
Nuovi Studi Pascoliani, 1963
Nutricati, T., 857 (Pp)
N., B., 353 (*NP*)

Ojetti, U. (Tantalo), 75 (^{3}), 92 (AP-FR), 140 (FR), 173 (M^4-*P*), 1133 (FR), 1942 (Pp), 1943 (*EP*), 2178 (BI), 2487 (Pp, AP), 3177 (BI-FR), 3749 (Pp, AP), 4132 (AP-FR), 4871 (BI-AP)
Olgiati, L., 5080 (Cv)
Oliva, D., 306 (P^2), 630 (FR), 858 (*PI*), 1134 (Ca)
Oliva, G., 6293 (FR Pàntini - *EP*), 6496 (AP-FR "Nuovi Goliardi", FR "Vita Nuova", FR Gargano-*EP*, FR Pàntini-*EP*, FR Pàntini-*EP*, FR Garoglio, FR Gargano)
Olivari, G., 3750 (Ca)
Olivero, F., 1873 (FR)
Olivetti, A.O., 631 (AP-Pp)
Omaggio a Giovanni Pascoli, 1955
Omaggio di Barga a Giovanni e Maria Pascoli, 1962
Onofri, A., 1660 (*M*), 1944 (AP), 4500 (Ca), 4613 (*M*), 4872 (*M*), 5475 (*M*), 5629 (*M*)
Orano, P., 1446 (G), 2414 (C), 2867 (AP), 3101 (Cs), 4065 (BI)
Orazi, V., 4066 (Ca)
Orelli, G., 6294 (*M*), 6441 (FR Saba)
Orioli, G., 4614 (r4629)
Orlando, S., 6127 (AP)
Orlandini, A., 6466 (*PL*)
Orsini, G.nni, 2179 (G)
Orsini Giulio: vedi Gnoli, D.
Orsini, L., 307 (Cs), 392 (Ca), 1135 (Ca), 2027 (G), 2725 (BI), 2726 (BI), 2868 (C), 2996 (G), 4067 (BI)

Ortensi, U., 1279 (Zilliacus, E.)
Ortiz, R., 1136 (Ca), 1720 (*M*), 1874 (Ca), 2335 (FR), 2415 (*M*)
Ortiz, V., 1771 (*PL*)
Ortolani, G., 2869 (C)
Orvieto, Ang., 233 (G), 550 (BI), 632 (AP-*Pr*), 1137 (FR), 1138 (AP-*OI*), 2997 (G), 3327 (BI-AP), 4615 (*EP*), 4873 (AP-*OI*), 4874 (*EP*), 4882 (*EP*), 6496 (*EP*), 6497 (FR-*EP*)
Orvieto, Art. (Gaio), 277 (BI), 1139 (BI)
Osimo, V., 1140 (Ca), 1141 (Ca)
L'Osservatore, 3328 (FR)
Osterling, A., 5636 (tr)
Oxilia, A., 4235 (*M*-AP)

Pacher, C., 4875 (AP-FR)
Padovani, A., 409 (C)
Padovani, C., 859 (AP)
Pagano, A., 1875 (AP)
Pagliai, M., 6411 (AI-FR Tradizioni popolari)
Paiotti, G., 860 (*IRT*), 2998 (Ca)
Paita, A., 1447 (AP)
Paladini, C., 469 (BI)
Palamenghi-Crispi, F., 410 (Pp)
Palazzi, F., 1772 (FR)
Paleani, G., 2336 (*EP*)
Palermo, F., 2337 (Cv)
Palermo, F.O., 2727 (Cv)
Palmarocchi, R., 633 (*Pr*), 704 (*RE*)
Palmerio, F., 2625 (*PC*)
Palmieri, E., 2626 (Ca-FR 'Novecento'), 3329 (FR)
Pambieri, L., 2817 (FR-*AI*)
Pampaloni, G., 5081 (AP), 5931 (FR Moretti)
Pan., 37 (M^2)
Pancrazi, P., 1142 (Ca), 1448 (Ca), 1661 (FR-*AI*), 1721 (AP-BI), 2416 (AP-BI), 2488 (AP), 2870 (AP), 2999 (AP), 3330 (FR), 3633 (BI), 3634 (*EP*), 3751 (AP), 3752 (AP-*EP*), 3753 (AP-*EP*), 4068 (AP), 4133 (*EP, EP, AP,* FR), 4134 (AP), 4135 (AP), 4173 (*EP*), 4174 (AP), 4175 (*Pr*), 4343 (*EP, Pr*), 4501 (FR Leopardi-*EP*), 4502 (FR Panzini-*EP*), 4503 (FR Panzini-*EP*), 4504 (FR Panzini-*EP*), 4617 (FR, FR, FR, FR), 4876 (AP-*Pr*), 5975 (*EP, EP, EP, Pr,* AP, FR Panzini-*EP,* FR Briganti-*EP*; FR Nieri, FR Novecento, FR Cena, FR Govoni, FR Govoni, FR Alvaro, FR Manzini, FR Govoni)
Pandiani-Becchis, P., 6127 (AP)
Pandini, G., 6498 (r 6484)
Panfilo: vedi Caprin, G.
Paniate, E., 3976 (G)
Panichelli, P., 2181 (AP)
Pannella, G., 412 (*PL*)
Panseri, C., 411 (*PC*), 3331 (r 3265)
Pàntini, R., 308 (*D*)
Panzacchi, E., 36 (FR), 76 (FR)
Panzini, A., 309 (*D*), 470 (FR Sev. Ferrari), 471 (FR Sev. Ferrari), 551 (BI-FR), 552 (BI-M^6), 1449 (C), 1450 (C), 1552 (BI-AP), 1553 (AP), 1616 (AP, AP), 1722 (Ca), 2182 (C), 2489 (AP-FR), 2490 (AP), 2553 (C), 2871 (G), 2872 (AP), 3103 (BI), 3178 (AP), 3518 (BI), 3519 (BI), 3977 (*M*), 4236 (C, AP, AP, AP, G), 4344 (AP), 4682 (*CC, M*), 4877 (BI-*M*)
Paoli, A., 3754 (C)
Paoli, M., 310 (Cs), 1143 (Ca)
Paoli, R., 1144 (Ca), 3635 (AP-FR)
Paoli, U.E., 3005 (*PL*-Tr)
Paoli-Catelani, B., 2873 (G)
Paoli-Puccetti, S., 2491 (BI), 3000 (G)
Paolieri, F., 705 (*RE*), 1145 (FR), 2028 (FR)
Paolini, L.G., 2338 (BI)
Paparatti, S., 3636 (*CC*)
Paparelli, G., 4618 (FR), 6295 (AP-FR), 6442 (AP-FR)
Papiliunculus: vedi Testa, C.
Papini, G., 1146 (FR), 1147 (FR), 2183 (AP), 2417 (FR), 2874 (FR), 3755 (FR), 3756 (C), 3856 (C), 4111 (C), 4878 (FR)
Pappacena, E., 2184 (AP), 2492 (AP), 4879 (AP)
Paratore, E., 5771 (FR Mallarmé), 5772 (*PC*), 5828 (*PC*), 5878 (*PL*), 5879 (*PL, PC*), 5932 (*D*), 5933 (FR D'Annunzio), 6151 (*PL*), 6268 (*PL*), 6499 (FR Virgilio)
Pari, E., 4880 (AP)
Parigi, L., 2185 (r 1948)
Parini, V., 3520 (AP-*D*), 3637 (*D*)
Parisella, I., 5167 (*PL*)
Pariset, C., 3001 (BI)
Parodi, E.G., 234 (*D*), 278 (*D*), 1148 (Ca), 1451 (*D*), 1662 (FR), 1663 (*D*)
Parronchi, A., 5265 (FR Bistolfi)
Parrozzani, M., 1452 (Cs)
Parsifal, 3857 (G)
Partisani, G., 472 (Ca), 805 (*NP*), 1149 (Ca)
Pascal, C., 174 (*AL*), 175 (*AL*)

Pascoli, Giov., a) *inediti, rari, dispersi, e notizie su di essi; varianti e redazioni varie di scritti pascoliani*: 93, 141, 143, 176, 178, 180, 193, 194, 240, 280,

320, 412bis, 413, 418, 555, 558, 634, 636, 637, 638, 640, 699, 711, 712, 713bis, 714, 765, 766, 806, 808, 809, 821, 862, 863, 876, 884, 907, 988, 1079, 1122, 1172, 1231, 1232, 1288, 1304, 1355, 1382, 1383, 1423, 1430, 1431, 1439, 1441, 1453, 1496, 1553, 1554, 1718, 1785, 1842, 1983, 1948, 2040, 2092, 2151, 2165, 2203, 2205, 2206, 2218, 2245, 2282, 2287, 2302, 2317, 2332, 2344bis, 2404, 2496, 2504, 2538, 2576, 2663, 2700, 2730, 2737, 2876, 2877, 2878, 2883, 2884, 2891, 2951, 2985, 3034, 3068, 3069, 3079, 3104, 3108, 3122, 3324, 3477, 3500, 3566, 3671, 3969, 4075, 4237, 4296, 4349, 4505, 4629, 4688, 4787, 4883, 4505, 4629, 4688, 4787, 4932, 4970, 5001, 5048, 5093, 5112, 5198, 5269, 5293, 5300, 5390, 5481, 5491, 5691, 5630, 5675, 5774, 5710, 5812, 5912, 5935, 5959, 6051, 6164, 6165, 6205, 6212, 6317, 6328bis, 6337, 6466, 6485, 6486, 6494, 6500, 6502, 6509;

b) *lettere e notizie sulle lettere del poeta*[1]: 94, 103, 126, 142, 144, 235, 240, 257, 272, 279, 296, 303, 313, 318, 414, 416, 417, 441, 499, 554, 557, 597, 609, 635, 639, 671, 726, 730, 734, 738, 788, 789, 801, 807, 811, 816, 863, 876, 892, 951, 952, 954, 1024, 1088, 1138, 1152, 1154, 1170, 1199, 1302, 1307, 1317, 1340, 1362, 1423, 1515, 1518, 1519, 1537, 1547, 1805, 1608, 1633, 1650, 1694, 1821, 1837, 1909, 1911, 1920, 1922, 1934, 1943, 1948, 1952, 1977, 1983, 1986, 1991, 2005, 2029, 2033, 2089, 2091, 2092, 2108, 2125, 2163, 2165, 2180, 2189, 2195, 2203, 2205, 2206, 2229, 2230, 2265, 2267, 2269, 2271, 2272, 2287, 2302, 2317, 2318, 2336, 2339, 2348bis, 2382, 2392, 2397, 2400, 2411, 2439, 2443, 2480, 2515, 2516, 2517, 2518, 2527, 2528, 2533, 2540, 2542, 2543, 2566, 2574, 2592, 2596, 2651, 2662, 2671, 2682, 2687, 2694, 2706, 2707, 2722, 2723, 2731, 2743, 2744, 2757, 2758, 2760, 2775, 2788, 2790, 2791, 2792, 2803, 2811, 2861, 2862, 2881, 2882, 2885, 2886, 2887, 2889, 2907, 2912, 2914, 2915, 2916, 2918bis, 2933, 2946, 2946, 2948, 2963, 2982, 3002, 3009, 3041, 3043, 3079, 3119, 3121, 3122, 3127, 3129, 3142, 3148, 3159, 3169, 3175, 3180, 3181, 3188, 3197, 3240, 3254, 3324, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3392, 3393, 3397, 3412, 3521, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3553, 3556, 3601, 3610, 3634, 3648, 3649, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3701, 3735, 3752, 3753, 3765, 3766, 3772, 3787, 3814, 3827, 3831, 3866, 3884, 3885, 3914, 3960, 3974, 3985, 3998, 3999, 4000, 4015, 4033, 4054, 4069, 4075, 4077, 4090, 4123, 4124, 4133, 4143, 4161, 4173, 4187, 4191, 4214, 4215, 4220, 4261, 4289, 4308, 4343, 4347, 4349, 4372, 4392, 4393, 4406, 4415, 4416, 4431, 4483, 4484, 4487, 4491, 4492, 4502, 4503, 4504, 4516, 4517, 4522, 4524, 4529, 4547, 4590, 4595, 4597, 4598, 4599, 4600, 4601, 4602, 4615, 4617, 4626, 4676, 4678, 4703, 4705, 4731, 4758, 4759, 4765, 4784, 4788, 4803, 4839, 4842, 4874, 4881, 4882, 4886, 4887, 4899, 4904, 4906, 4970, 4997, 5042, 5061, 5062, 5065, 5077, 5101, 5154, 5161, 5193, 5210, 5247, 5248, 5256, 5262, 5274, 5294, 5319, 5320, 5321, 5322, 5323, 5324, 5325, 5347, 5348, 5352, 5374, 5387, 5388, 5392, 5408, 5409, 5424, 5436, 5442, 5443, 5457, 5464, 5465, 5466, 5467, 5468, 5469, 5470, 5481, 5499, 5501, 5510, 5538, 5567, 5569, 5577, 5579, 5603, 5609, 5612, 5631, 5632, 5638, 5653, 5660, 5663, 5675, 5740, 5773, 5775, 5784, 5827, 5846, 5858, 5869, 5872, 5873, 5895, 5929, 5945, 5960, 5975, 5980, 6010, 6037, 6053, 6054, 6055, 6084, 6118, 6145, 6155, 6185, 6198, 6206, 6212, 6232, 6246, 6248, 6251, 6293, 6345, 6354, 6355, 6404, 6405, 6432bis, 6445, 6447, 6456, 6468, 6471, 6476, 6488, 6495, 6496, 6497, 6500, 6501, 6506;

c) *epigrafi e notizie di esse*: 541, 556, 557, 592, 810, 812, 1519, 2092, 2125, 2232, 2301, 2317,

[1] In questa sezione figurano riferimenti sia alle lettere che nella bibliografia appaiono sotto la voce 'Pascoli, G.', sia alle lettere, stralci o notizie di lettere inserite in articoli o volumi ai cui autori i numeri rimandano.

[2] Un'edizione critica della raccolta completa dei *Carmina* si attende ancora. L'edizione Mondadori, curata dal Valgimigli e dal Barchiesi, riproduce il testo già procurato dal Gandiglio (Bononiae, MCMXXX). Lo stesso Valgimigli, nel licenziare l'edizione mondadoriana, auspicava una "edizione prossima che ripar*asse* alle deficienze di *quella*".

2327, 2597, 2659, 2884, 2908, 3041, 3474, 4372, 4459, 4970, 5796, 6055, 6304, 6387;

d) *edizioni critiche di opere italiane e latine*[2]: *Myricae:* 6333 (Nava, G.);

e) *edizioni di opere italiane interpretate e commentate*: *Myricae*: 6334 (Baldacci, L. - Cucchi, M.)[3]; 6465 (Nava, G.); *Primi poemetti*: 6334 (Baldacci, L. - Cucchi, M.)[4]; *Poemetti,* Seconda edizione, MCM: 6200 (Sanguineti, E.);

f) *edizioni di opere latine interpretate e commentate*[5]: *Poematia et Epigrammata* [Cammei pascoliani]: 5812 (Dal Santo, L.); *Senex Coricius*: 6336 (De Meo, C.); *Fanum Apollinis*: 6153 (Pianezzola, E.); *Centurio*: 6036 (Puccioni, G.); *Phidyle*: 6252 (Sommer, P.); *Pomponia Graecina*: 5976 (Traina, A.); *Saturae: Catullocalvos, Fanum Vacunae*: 6038, 6443 (Traina, A.); *Reditus Augusti*: 6466bis (Traina, A.);

g) *bibliografie e notizie bibliografiche intorno alle opere del poeta*: 5748 (Di Pietro, A.); 6137 (Ebani, N.); 5393, 6401 (Felcini, F.); 2549 (Garzia, R.); 5973, 6331 (Nava, G.); 2524, 2650, 2919, 3191 (Valli-Picardi, A.);

h) *antologie e scelte di poesie italiane interpretate e commentate*: 4279 (Angelini, C.); 5733 (Barberi-Squarotti, G. - Jacomuzzi, S.); 5440 (Binni, W.); 6012 (Contini, G.); 6334 (Baldacci L. - Cucchi, M.); 3004, 4619 (De Robertis, G.); 4162 (Fusco, E.M.); 5397, 5587, 5588 (Getto. G. - Portinari, F.); 6152 (Giannessi, F.); 6143 (Goffis, C.F.); 2007 (Guastalla, R.); 6406 (Marchetti, L.M.); 2630, 4169, 5472 (Momigliano, A.), 6291 (Montanari, Fausto); 6199 (Nava, G.); 1729, 2558, 2778 (Pietrobono, L.); 6045 (Romagnoli, S.); 5097 (Rugani, R.); 6110, 6200 (Sanguineti, E.); 5199, 5774 (Vicinelli, A.);

i) *opere latine e scelte o brani di opere latine interpretate e commentate*: 6012 (Contini, G.); 5140 e segg. del medesimo autore (Dal Santo, L.); 6143 (Goffis, C.F.); 6406 (Marchetti, L.M.); 6199 (Nava, G.); 3005 (Paoli, U.E.); 2778 (Pietrobono, L.); 4884, 4885 (Pighi, G.B.); 5774 (Vicinelli, A.);

l) *traduzioni dal Pascoli latino in lingua italiana*[6]: 861 (Albini, G.); 2186 (Annaratone, A.); 1836, 1885, 2425 (Barbini, T.); 2423 (Berardinelli, A.); 238 (Bonaventura, A.); 1458 (Bongi, V.); 5534, 5904, 6008 (Caliendo, G.); 4663 (Carli, P.); 54, 1150 (Checchia, G.), 5477 (Chiari, A.), 2683 (Claps, D.), 78 (Cocchia, E.), 2343 (Crema, E.), 412 (Crucioli, G.A.), 1456, 1457, (Della Torre, A.), 1462, 1668, 1950, 3107 (De Lorenzis, R.), 2030, 2031, 2032, 2193, 2197, 2345, 2349, 2419, 2421, 2495, 2555, 2556, 2557 (Ficari, Q.), 3643 (Fusco, M.), 1880, 2370 (Aldo e Alberto Gabrielli), 3106 (Galizzi, H.G.P.), 1617, 1665, 1723, 1725, 1835, 1839, 1979, 2198, 2199, 2340, 2342, 2494, 2728, 2730 (Gandiglio, A.), 1947, 1951, 2191 (Ghiron, U.), 473, 1156 (Giorgini, B.G.), 641, 709, 713, 1884, 2187, 4010 (Gori, O.), 3522 (Grimaldi-Grossi, G.), 1882 (Guizzon, J.), 3978 (O.F.G.), 1946 (Leoni, G.), 3105 (Lorenzetti, P.), 2776 (Mellerio, G.), 2497 (Mirabella, F.A.), 4903, 5633, 6254 (Perrotta, G.), 1676 (Procacci, G.), 6412 (Puccinelli, P.), 355 (Sala-Contarini, G.), 710 (Sciascia, A.), 2627, 2628 (Serafini, M.), 2188 (Sollini, G.), 707 (Testa, C.), 77 (Torelli, C.L.), 1834 (Venuti, T.), 1664, 1667, 1693, 1724, 1726, 1773, 1774, 1775, 1776, 1779, 1833, 1838, 1876, 1949 (Anonimi);

l[1]) *traduzioni dal Pascoli latino in dialetto siciliano*: 2204 (De Franco, F.);

l[2]) *traduzioni dal Pascoli latino in francese*: 2344 (Valentin, A.);

m) *traduzioni dal Pascoli italiano nelle varie lingue europee*[7]: *α) in lingua bulgara*: 3523, 3542 (Ralcev, M.); *β) in lingua ceca*: 2777 (Babler, O.F.); 177 (Prochàzka, A.); 2341 (Ulčěk, B.); 1158, 1459 (Votruvobà-Haunerovà, M.); 3879 (Vrchlický, J.);

[3] Non vi figura la *Nota bibliografica* posta dal poeta in fondo alla raccolta.

[4] Non vi sono riportate la *Nota a "Italy"* e le *Note* finali del poeta.

[5] Si elencano qui soltanto le edizioni dei singoli *Carmina* uscite in volume. L'edizione di tutti i *Carmina* annotati resta quella mondadoriana, seguìta all'edizione gandigliana. Va da sé che per altri commenti, interpretazioni e tentativi esegetici, sono da vedere articoli, saggi, volumi sul poeta latino (*PL*).

[6] Segue tra parentesi il nome del traduttore. Non sono stati registrati i nomi dei traduttori dei *Carmina* dell'edizione mondadoriana.

[7] Debbo una buona parte di queste voci alle ricerche di Amerigo Varady che ringrazio.

γ) *in lingua croata*: 5085 (Delorko, O.); 3861, 3979 (Frkovič, T.); 4506, 4890 (Gamulin, G.); 237, 2729 (Katalinič-Jeretov, R.); 5406 (Koco, E.); 2424 (I.J.L.); 708 (Makale, A.); 1160 (Nani, M.M.); 3981, 5087 (Nazor, V.); 1558 (Ribarič, J.); 1460 (Ujevič, T.); 2348, 2422, 2629, 2880 (Anonimi); δ) *in lingua danese*: 2192 (Jörgensen, J.); 4685 (Lind, J.V.); ε) *in esperanto*: 3334 (Montagu); 3109 (Kàlocsay, K.); ζ) *in lingua francese*: 3526, 3638, 3642 (Bailly, F.); 311 (Beer, H., M.me [Dornis, J.]; 1628 (Bertuccioli, A.); 1461 (De Rubertis, P.); 1557 (Lanfranchi, R.); 2201, 2347, 2493 (Valentin, A.); η) *in lingua inglese*: 594 (Agnoletti, F.); 2498, 2554 (Arletta-Abbott, M.); 1555 (Bonifazi, G.); 179 (Greene, G.A.); 1666 (Piggott, R.); 3873, 4929 (Pucelli, R.); 3528, 3541 (Purkis, S.G.); 2684 (Purvis, J.); 2035 (Stein, E.); 319 (Anonimo); θ) *in lingua polacca*: 314 (Bronislanska, M.); 3524 (Chruščielska, K.); 1556, 1877, 1883, 2190, 2194, 2196 (Dicksteinòwna, J.); 1878 (Goretinski, B.); 1881 (Lipinska, J.); 2036 (Mutowšky, A.); 2879 (Poerbowicza, L.E.); 1886 (Puzyna, J.); ι) *in lingua serba*: 1151, 1155 (Deanovič, M.); 3640 (Kostic, M.M.); 4891 (Košutič, V.); 4889, 5476 (Vujanovič, D.); 1777, 1778 (Anonimi); κ) *in lingua slovena*: 3639, 3859 (Gradnik, A.); 4073 (Sanec, J.); 2346 (Sever, M.); 2418, 2420, 2686, 4070, 4071, 4072 (Anonimi); λ) *in lingua spagnola*: 2888 (De Castro, A.); 4507 (Lugones, L.); 4104 (Valdès De Rosso, P.); μ) *in lingua svedese*: 3006 (Langenskiold-Hoffman, E.); 5636 (Österling, A.); 236 (Pipping, A.); ν) *in lingua tedesca*: 4683 (Ergens, L.); 1455, 1761, 5635 (Geiger, B.); 4074 (Gmelin, H.); 4620 (Götz, B.); 4684 (Gruber, M.); 3525, 3641, 5417 (Rudiger, H.); 4892 (Treuman Koner, B.); 2200, 4886 (Wildgans, A.); 706 (Wondrich, E.); ξ) *in lingua ungherese*: 3860, 3984, 5368 (Berczeli, K.A.); 5084 (Bittner, L.); 3758 (Bognar, J.); 3982 (Boros, F.); 1157 (Erdös, R.); 3980, 3983, 5168 (Kosztolànyi, D.); 474, 475 (Jànosi, G.); 5345 (Jèkely, Z.); 5086 (Lator, L.); 1159 (Lendvai, J.); 5088 (Polgar, J.T.); 2685 (Radò, A.); 5169 (Ronai, M.A.); 5425 (Szabo, G.); 5407 (Tòth, L.);

n) *storia, disegni di storia della critica e più ampie o notevoli rassegne*: 4725, 5512 (Antonielli, S.), 6305 (Baldacci, L.), 5312, 6267 (Bárberi Squarotti, G.), 5212 (Bertacchini, R.), 6220 (Borghello, G.), 5220 (Cecchi, E.), 6119 (Colicchi, C.), 5865 (Del Beccaro, F.), 6397 (Del Serra, M.), 5148, 5566 (Felcini, F.), 3599 (Curto, C.), 2313 (Garzia, R.), 5595 (Guidotti, M.), 6250 (Jannaco, C.), 6028 (Luzi, M.), 6406 (Marchetti, L.M.), 5163 (Mazzamuto, P.), 4862, 6409 (Montale, E.), 1831 (Morabito, F.), 5825 (Moretti, W.), Omaggio a Giovanni Pascoli, 1955, 2351 (Pasini, F.), 5272 (Petrini, M.), 6043 (Petrocchi, G.-Ulivi, F.), 5179 (Piromalli, A.), 6379 (Prete, A.), 5095, 5487, 5884 (Puppo, M.), 5656 (Ravegnani, G.), 4697, 5418 (Russo, L.), 4949 (Scalia, G.), 3039 (Titone, V.), 4711 (Viola, R.), 2371, 2440, 2526, 2577 (Zinck, A.)

o) *bibliografie o ampie notizie bibliografiche intorno alla critica pascoliana*: 340, 522, 602, 607, 662, 690, 836, 1017, 1456, 1457, 1523, 1525, 1571, 1655, 1670, 1671, 1678, 1692, 1712, 1765, 1819, 1823, 2109, 2243, 2286, 2339, 2364, 2365, 2375, 2394, 2402, 2405, 2430, 2432, 2433, 2441bis, 2443, 2445, 2446, 2454, 2461, 2465, 2520, 2524, 2545, 2589, 2608, 2612, 2650, 2727, 2809, 2813, 2834, 2850, 2919, 3061, 3087, 3143, 3191, 3278, 3358, 3399, 3612, 3659, 3712, 3807, 3935, 3996, 4024, 4107, 4116, 4206, 4209, 4222, 4237, 4241, 4288, 4340, 4390, 4607, 4633, 4694, 4741, 4815, 5148, 5179, 5264, 5338, 5415, 5487, 5504, 5634, 5675, 5721, 5748, 5789, 5814, 5865, 6028, 6034, 6129, 6143, 6199, 6234, 6267, 6397, 6465;

p) *dizionari e vocabolari*: 1595, 1646 (Capelli, M.L.); 1652 (Gandiglio, A.); 1620, 1669 (Passerini, G.L.);

q) *rimari*: 2693 (Rossi, G.);

r) *indici*: 6279 (Ghiselli, A. - Raggi, C.);

s) *biografie, memorie, ricordi di amici, scolari, ecc., e considerazioni di studiosi sui vari aspetti dell'uomo e della sua vita*: 5560, 5850 (Agostini, A.); 4741, 5734 (Biagini, M.); 1911 (Bianchi, A.G.); 3061 (Bianconi, P.); 1519 (Bulferetti, D.); 5033 (Chimenz, S.A.); 2287, 4261 (Cian, V.); 6135 (Del Beccaro, F.); 2848 (Lenzoni, A.); 5605 (Manzi, L.); 2862, 2987 (Micheli, P.); 5481 (Pascoli, M. - Vicinelli, A.); 4934 (Resta, G.); 4970 (Tognacci, G.); 5784 (Valli, F.); 2744 (Valli, L.); 5697 (Vallone, A.); 4372 (Vannucci, P.). Ad essi saranno da aggiungere le pagine di presentazione e di commento alle lettere del poeta e di quelle indirizzate al poeta, raccolte o sparse, per cui si vedano i rimandi all'epistolario (*EP*).

"Pascoli", 1958
"Pascoli", 1962
Pascoli, Ida, 4893 (BI)

Pascoli, Maria, 476 (BI), 1161 (*V* E), 1162 (*AI* E), 1463 (*TR* E), 1464 (*AI*-FR), 1465 (*PR-IRT* E), 2350 (*Pr* E), 2890 (*AI*), 2900 (FR Verlaine), 5478 (BI), 5479 (BI), 5480 (BI), 5481 (BI-*EP-IRD* v), 5697 (BI)
Pascoli, Raff., 1162bis (BI), 1163 (BI)
Pasini, F., 559 (FR), 642 (FR), 1466 (FR), 1887 (Ca), 2351 (FR), 2352 (AP), 4105 (*PLv*; *PLv-IRT*)
Pasoli, E., 5170 (r 4884), 6100 (r 6038), 6154 (*PL*)
Pasolini, P.P., 4176 (AP-FR Montale), 4894 (Cs-FR 'Novecento'), 5171 (AP), 5410 (Cs), 5482 (AP-FR), 5829 (AP), 6297 (FR 'Novecento')
Pasqualetti, O., 6338 (r 6176), 6413 (*PL*)
Pasquali, G., 3335 (*PL*), 3986 (*PL*), 4410 (*AP*), 5267 (*PL*), 5637 (*PL*), 5977 (*PL*)
Pasqualini, G., 1163bis (Ca)
Pasquazi, S., 4621 (r 4629)
Pasquini, E., 1619 (BI-AP), 2426 (G), 3110 (BI), 4237 (BB)
Pasquini, L., 3336 (AP-BI), 3987 (G), 4238 (BI), 4345 (BI), 4346 (AP), 4347 (FR-*EP*), 4411 (BI), 4412 (BI), 4509bis (C), 4510 (BI), 4511 (FR Sev. Ferrari), 4512 (BI), 4622 (G), 4623 (BI), 4895 (AP), 4896 (BI), 4897 (FR), 5638 (*EP*), 5639 (BI), 5776 (r 5511)
Passerini, G.L., 419 (AP), 420 (*D*), 1164 (Ca), 1620 (Vocabolario pascoliano), 1669 (Vocab. pascol.)
Pastena, E., 3111 (Cs)
Pastonchi, F., 357 (*CC*), 421 (*CC*), 422 (Ca), 477 (BI-FR), 560 (*OI*), 767 (Ca), 1165 (FR), 1166 (C), 3759 (FR Carducci), 3988 (BI-FR), 4177 (3988)
Pastore, G.A., 4413 (*DR*)
Pastorello, D., 2208 (*M*)
Pastorino, D., 3007 (Ca)
Pastorino, G., 4348 (*PL*)
Patanè-Pistarà, S., 478 (AP)
Patari, G., 4280 (C)
Patrizi, P., 2209 (BI)
Pavolini, P.E., 1167 (r 1279)
Pazzaglia, M., 6253 (*CC*), 6339 (*CC*-AP), 6340 (*CC*-AP, *CC*-AP)
Pecci, G., 2037 (AP-FR Orsini), 5268 (*AI*), 5830 (FR)
Pecoraro, M., 6039 (r 5976)
Pedicini, R., 5172 (FR Panzini)
Pedretti, L.R., 2687 (BI-*EP*), 2892 (BI), 4349 (FR-*EP*), 4513 (G), 5089 (Ca)
Pedrina, F., 3989 (BI), 4687 (C)
Pedullà, W., 6040 (AP)
Pegolotti, B., 4414 (BI)
Pellecchia, P.A., 3337 (G)
Pellecchia, V., 1168 (G)
Pellegrini, C., 1780 (FR Baudelaire), 2038 (FR-TR), 2210 (FR-TR), 2499 (r 2034, r 2368, r 2493), 2559 (FR Bouilhet), 4178 (FR Letter. franc.), 4239 (FR Letter. franc.), 4901 (FR Letter. franc.), 5090 (FR-BI), 5269 (*IRD*), 5270 FR Letter. franc., BI), 5640 (FR Letter. franc.), 5935 (AP-FR), 6101 (FR "Marzocco"), 6501 (*EP*)
Pellegrini, F.C., 2211 (BI-AP)
Pellegrino, G., 3990 (AP)
Pellizzari, A., 1670 (BB), 1671 (BB), 1672 (AP-*P-M*), 3008 (AP)
Pellizzari, T., (Zari Baldo), 3338 (BI-P), 3339 (G), 3340 (BI), 3341 (G), 3529 (*P*), 3644 (G), 3645 (G), 3646 (AP), 3647 (AP-FR), 3760 (G), 3761 (G), 3862 (G), 3863 (AP), 3864 (*PC*), 3991 (G), 3992 (G), 3993 (G), 3994 (G), 3995 (*PL*), 4076 (*PL*), 4281 (*CC*)
Pellizzi, C., 2631 (FR), 3762 (AP)
Pelosini, M., 1169 (G)
Pensuti, M., 768 (*NP*)
Pera, V., 1170 (AP-*EP*), 1952 (Cv-*EP*)
Perelli, F., 3530 (r 3557)
Perènyi, J., 1171 (FR)
Perera, A., 479 (C)
Peri, S., 358 (Ca), 1559 (AP-FR Sev. Ferrari)
Peritore, G.A., 3996 (Cv), 4514 (C), 4902 (C), 5483 (C), 6041 (FR), 6102 (FR Borgese)
Perrotta, G., 2500 (*PL*), 4903 (*PL*-Tr), 5633 (*PL*-Tr), 6254 (*PL*-Tr)
Personè, L.M., 2427 (AP), 2893 (AP), 3531 (FR), 3763 (C), 3997 (C), 4515 (*PL*), 4624 (BI), 5641 (BI-Cs), 6042 (Cs)
Perticucci-Bernardini, A., 3764 (FR Jammes)
Perusino, F., 5777 (FR Menandro)
Pescetti, L., 3009 (BI), 3180 (FR Marradi-*EP*), 3342 (BI-*EP*), 3343 (BI-*EP*), 3344 (BI-*EP*), 3345 (BI-*EP*), 3346 (BI-*AL-EP*), 3347 (BI-FR "Convito"-*EP*), 3533 (FR Panzacchi-*EP*), 3534 (BI-*EP*), 3535 (AP-*EP*), 3536 (BI-*EP*), 3537 (BI-*EP*), 3538 (BI-*EP*), 3648 (BI-*EP*), 3649 (*M-EP*), 3650 (AP), 3651 (BI-*EP*), 3652 (FR D'Annunzio-*EP*), 3653 (BI-*EP*), 3654 (BI), 3655 (AP-*V*), 3765 (BI), 3766 (BI "Marzocco"), 3865 (BI-*EP*), 3866 (*AL-EP*), 3998 (FR D'Annunzio-*EP*), 3999 (FR "Marzocco"-*EP*), 4000 (FR Panzacchi-*EP*), 4001 (BI-*EP*), 4002 (BI-*EP*), 4077 (FR Marradi-*EP*), 4350 (FR D'Annunzio), 4351 (r 4372), 4415 (*EP*), 4516 (*EP*), 4517 (BI-*EP*), 4625 (BI-FR D'Annun-

zio), 4626 (BI-*EP*), 4904 (*AL-EP*), 4905 (*PC*), 4906 (*AL-EP*), 4907 (BI)
Pesci, U., 715 (FR)
Petaccia, D., 2212 (Ca)
Peterlin, M.S. (Ricci-Peterlin, M.S.), 6155 (*EP*), 6201 (*P*)
Petri, S., 864 (*PI*)
Petrina, N. (Lucifero), 239 (Pp), 241 (Pp)
Petrini, D., 2501 (FR Carducci), 2560 (AP), 2561 (FR Leopardi), 2632 (AP), 2633 (Cs), 2688 (Cs), 5173 (Cv), 5642 (AP-*PC*), 6298 (AP)
Petrini, E., 4136 (C), 4627 (AP), 5091 (AP)
Petrini, M., 4908 (Cs), 5174 (r 5148), 5271 (FR), 5272 (FR), 5411 (r 5409), 5412 (FR "Convito" - "Marzocco"), 5484 (FR "Convito" - "Marzocco"), 6341 (AP)
Petrocchi, G., 4628 (FR), 4629 (AP-FR Carducci - Sev. Ferrari - Prati - Aleardi - Guerrini - Praga - Poe - *IRD*), 4909 (Ca), 4910 (*PL*), 4911 (BI), 5092 (C), 5175 (C), 5273 (*PL*), 5413 (C-FR 'Decadentismo'), 5643 (*PL*), 5644 (C), 5645 (FR-AP), 5646 (*PL*), 6043 (FR), 6156 (AP), 6342 (FR 'Novecento'), 6377 (Cs), 6378 (AP)
Petrocchi, Gius., 1781 (Ca)
Petrocchi, M., 3181 (BI-*EP*)
Petronio, G., 4352 (Ca), 4353 (r 4288), 5647 (*CC*), 5831 (C), 6157 (C), 6343 (AP)
Petrucciani, M., 4912 (FR), 5648 (FR Praga), 6202 (FR)
Phelps-Shepard, R., 1673 (Cs), 2894 (C)
Pianezzola, E., 5880 (*PL*), 6103 (*PL*), 6104 (*PL* FR Forcellini), 6153 (*PL*-Tr E), 6158 (*PL*-FR Forcellini), 6159 (*PL*)
Piasenti, P., 3767 (AP), 3867 (AP)
Piazza, G., 769 (*NP*)
Piccaglia, G., 2502 (*PL*)
Picciola, G., 423 (*CC*), 1172 (FR-*IRD*), 1694 (*EP*)
Piccioni, U., 716 (*RE*)
Picco, F., 2428 (FR Verlaine)
Piccoli, V., 1728 (r 1712), 1782 (FR), 1840 (r 1831)
Piccolo, F., 2039 (Cs), 2895 (C)
Pictor, 110 (FR-*Pr*)
"La Piê", 1955
Piemontese, F., 3182 (AP), 3348 (AP), 3349 (Cv), 3768 (FR), 4354 (Cs), 4518 (Cs), 4913 (AP)
Pieraccioni, D., 4355 (r 4372), 4519 (PL), 6044 (r 6037), 6467 (*PL*)
Pierazzi, R.M. 3656 (BI), 3769 (BI)
Pierini, O., 1841 (*P*)
Piermarini, E., 5274 (*EP*-FR)
Pierotti, M., 359 (BI)
Pietriccione, D., 1173 (Ca), 3868 (FR-BI)
Pietrobono, L., 242 (*D*), 643 (FR), 1174 (Ca), 1175 (Ca), 1176 (*V*), 1177 (Cs), 1621 (C-*M*), 1729 (AC), 1783 (FR), 1935 (FR-BI), 2040 (*IRD*), 2041 (*M*), 2213 (BI), 2558 (AC), 2634 (Cs), 2731 (*EP*), 2778 (AC), 2896 (AP), 2897 (AP), 2898 (AP), 3112 (*PL*), 3350 (*PL*), 3351 (AP), 3539 (*PL*), 3657 (*PC*), 3658 (*PL*), 3770 (*PL*), 4520 (FR), 4914 (BI)
Piggott, R., 1666 (tr)
Pighi, G.B., 2732 (*PL*), 4179 (AP E), 4240 (FR poesia 'vedica'), 4688 (*IRD-PL*), 4883 (*IRD*), 4915 (*PL*), 5082 (*PL*), 5093 (*PL*), 5176 (*IRT*), 5275 (r 5148), 5414 (*PL*), 5649 (C)
Pilotti, M., 3869 (*PC*)
Pinchera, A., 5936 (AP)
Pincherle, A., 6255 (*NP*)
Pinchetti, B., 2562 (FR)
Pintor, F., 243 (*D*), 360 (*D*)
Pintor, G., 3771 (C), 4356 (AP)
Piraccini, A.P., 4630 (G)
Pirandello, L. (Dorpelli, Giulian), 145 (M^4)
Piras, D., 1560 (Cs)
Piras-Rüegg, E., 6344 (*PC*)
Piromalli, A., 3352 (Ca), 4521 (r 4288), 4689 (r 4629), 4690 (r 4372), 4691 (r 4629 - r 4666), 4692 (r 4629 - r 4666), 4916 (AP), 4917 (C), 4918 (C), 4919 (FR-AP), 4920 (*M*), 4921 (FR), 5094 (FR), 5177 (FR), 5178 (*M*), 5179 (Cv), 5346 (FR), 5650 (FR), 5881 (FR), 5882 (*M*-FR Fattori), 6105 (FR), 6106 (FR Corazzini)
Pirotti, U., 4922 (Cs), 5277 (r 4741), 5651 (FR Gozzano), 6107 (*PL*)
Pisanti, G., 3353 (*PC*-FR Tennyson)
Pischedda, G., 4180 (*M*)
Pistelli, E., (Leon de Gistille, M.P.) (Un Professore universitario), 39 (M^2), 55 (*PL*), 56 (*PL*), 80 (M^3), 146 (M^4-*P-AL*), 147 (FR), 195 (*AL*), 196 (BI), 281 (*D*), 424 (*PL*), 717 (*Pr*), 718 (FR), 770 (r 786), 865 (*IRT*), 1178 (BI-FR), 1179 (*PL*), 1180 (*PL*), 1181 (*PL*), 1182 (r 1279), 1467 (*AI*-FR), 1468 (*PL*), 1784 (FR), 1785 (*IRD*), 1786 (FR), 1842 (*IRD*), 1888 (*PL*), 1889 (*PL*), 1890 (BI), 2214 (AP), 2503 (*PL*-Tr), 3772 (BI-*EP*), 4923 (*M*)
Pizzigalli, A.M., 4078 (AP-FR buddismo)
Pizzoli, U., 771 (AP)
"Poesia", 480 (FR)
Poggiaro, L., 4616 (G)
Poggiolini, A., 3010 (FR)
Polacchi, L., 2689 (Ca), 3011 (G), 3354 (Ca)

Polese, F., 2215 (G)
Poletti, C., 2042 (AP), 2216 (2042), 3773 (AP), 3870 (Cs), 4003 (Cs)
Polgar, I.T., 5088 (tr)
Poli, A., 3355 (G)
Poli, C., 3012 (BI)
Poli, V., 1183 (AP)
Polifilo, 5180 (r 5148)
Polistina, T., 810 (*Ep*)
Polydori, V., 3356 (G), 3540 (G)
Polli, B., 3871 (BI)
Polverini, L., 6345 (*EP*)
Pompeati, A., 2353 (AP), 3659 (*C*), 3774 (*D*), 3775 (AP), 4357 (*OI*), 5485 (Cs)
Poni, L., 811 (BI-*EP*)
Pontani, F.M., 3357 (FR)
Ponte, G., 6203 (AP), 6256 (r 6124), 6414 (r 6208)
"Il Ponte", 1955
Ponticelli, L., 3872 (*M, P*)
Porebowicza, L.E., 2879 (tr)
Porro, A., 4004 (Ca)
Portal, E., 1843 (AP), 2043 (G)
Portinari, F., 5397 (AC), 5588 (AC), 5778 (FR Saba)
Porzio, D., 4924 (C)
Possenti, E., 2044 (BI)
Pozzi, A., 719 (*RE*), 1184 (Ca), 1561 (Ca)
Pozzi, G., 5978 (FR 'Novecento')
Pozzolini, M., 1185 (G)
Prandini, P., 720 (AP), 1469 (AP)
Prandoni, O., 4005 (Ca)
Pranzetti, E., 1186 (BI)
Praz, M., 1954 (FR Tennyson-Aleardi), 4006 (AP-*V*), 4111bis (AP), 4925 (FR letterat. inglese), 5486 (FR 'Decadentismo'), 5937 (AP-*V*)
Preistner, W., 4181 (FR)
Prete, A., 6379 (St. d. crit.)
Prezzolini, G., 772 (AP-FR "Marzocco"), 1844 (FR), 3358 (BB), 4241 (BB)
Primavera, V., 2635 (FR Leopardi)
Procacci, G., 1470 (*PL*), 1562 (*PL*), 1622 (*PL*), 1623 (*PL*), 1624 (*PL*), 1625 (*PL*), 1674 (*PL*), 1675 (AP), 1676 (*PL*), 1695 (*PL*), 2045 (*PL* v)
Un Prof. universitario: vedi Pistelli, E.
Provenzal, D., 148 (*OI*), 149 (*P*), 1187 (BI), 2046 (BI), 2217 (BI), 3359 (C), 4242 (AP), 4416 (BI), 4522 (*EP*), 4523 (BI), 4524 (FR), 4631 (BI), 4632 (BI), 4926 (BI), 4927 (BI), 4928 (BI), 5278 (BI), 5347 (*EP*), 5348 (*EP*)
Puccinelli, P., 2218 (*IRD*), 6412 (Tr)
Puccini, M., 1471 (*AI*), 2899 (Ca), 3776 (Ca), 4525 (Ca)
Puccioni, G., 5832 (*PL*), 6036 (*PL* E), 6257 (r 6208), 6346 (r 6208)
Pucelli, R., 3873 (tr), 4929 (tr)
Pullini, G., 5349 (AP), 5883 (FR Palazzeschi)
Puppo, M., 5095 (Ca), 5487 (FR-BB), 5884 (C-FR-BB)
Purkis, G.S., 3528 (FR-AC), 3541 (FR-AC)
Purves, J., 2684 (FR-AC), 2690 (FR-AC)
Pusinich, G., 2219 (AP), 4358 (AP)
Puzyna, J., 1886 (tr)
P., 645 (*OI*)
P., A., 40 (M^2)
P., E.P., 1955 (C)
P., G., 4930 (r 4653), 4931 (r 4825)
P., R., 1188 (Ca)

Quarantotti-Gambini, P.A., 5653 (*EP*)
Quarta, N., 197 (*D*)
Quartieri, N., 2354 (AP)
Queirolo, G., 2900 (AP)
Questa, C., 4693 (*PC*)
Quilici, N., 1189 (Ca)
Quondam, A., 5979 (r 5958)
Rabbi, A., 1190 (G)
Rabizzani, G., 646, (Cs), 647 (BI), 648 (FR), 721 (Cs, FR, BI), 866 (Cs-FR, AP, AP), 1191 (FR), 1192 (*AI-AL*), 1193 (*M*), 1472 (*D*), 1626 (AP), 1730 (AP)
Radice, R., 425 (P^3), 481 (Ca)
Radò, A., 2685 (tr)
Ragazzini, V., 5181 (G)
Ragghianti, A., 867 (Pp-*IRD*), 1194 (FR Mistral), 1195 (BI), 1196 (BI), 1197 (*AI*)
Raggi, C., 6279 (*PL*)
Raggi, P., 6108 (BI)
Ragni, F.D., 2636 (AP)
Raimondi, E., 5350 (FR Serra), 5654 (FR Serra), 5833 (FR Serra)
Raimondi, G., 5655 (AP)
Raimondi, P., 5182 (*PC*)
Raina, P., 1198 (FR)
Ralcev, M., 3523 (tr), 3542 (Cs-tr)
Ramat, R., 4359 (C), 4694 (C)
Ramat, S., 5885 (FR Montale)
Rambaldi, E., 773 (*NP*)
Ranieri, L., 3360 (G)
Ranzi, G., 649 (AP-FR)
Rapisardi, M., 868 (FR)

Rasi, L., 1199 (BI-*EP*)
Rasi, P., 1696 (*PL*)
"La Rassegna", 1919
"Rassegna Lucchese", 1955
Rastignac: vedi Morello, V.
Rastrelli, R., 774 (*M*-AP)
Rava, L., 1200 (Ca), 1201 (Ca), 1202 (Ca), 1203 (AP), 1204 (Cs), 1205 (Ca), 1743 (Cs), 2220 (AP)
Ravasini, G.G., 5488 (AP)
Ravegnani, G., 4526 (*PL*), 5779 (AC)
Ravello, F., 1891 (*CC*), 2429 (*PI*), 2430 (BB)
Ravenau, M., 2505 (AP)
Ravenna a Giovanni Pascoli, 1924
Raya, G., 2733 (r 2711), 3660 (r 2711, r 2693)
Raymondi, R., 561 (*OI*)
Razzauti, A., 4932 (AP)
La Redazione de "La Rassegna", 1787 (FR), 1788 (FR)
Reggiani, G.G., 3661 (AP)
Reichembach, G., 562 (BI), 3361 (*M*)
Rembado, P., 3013 (r 2953)
Renard, Ph., 6415 (*P*)
Renard, R., 4933 (Fr Maeterlinck)
Renier, R., 1206 (Ca), 1731 (FR-AP)
Renieri, E., 4007 (Ca)
Renieri, M., 3543 (*CC*)
Repertorio bibliografico della letteratura italiana, [I] (1943-1947); II (1950-1953)
Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana, I (1902-1932); II (1933-1942)
Requeni, R., 1207 (Ca)
Resta, G., 4182 (BI-AP), 4243 (BI-AP), 4934 (FR-AP v)
"Il Resto del Carlino", 1962
Reuss, F.X., 1208 (*PL*)
Reynaudi, C., 95 (AP-M^3)
Rho, E., 2506 (Cs), 3362 (Cs)
Ribarič, J., 1558 (tr)
Ricchieri, G., 198 (BI)
Ricci, C., 1209 (FR), 1956 (AP), 3014 (BI)
Ricci, F., 2431 (AP)
Ricci, G., 1563 (*PR*), 1564 (Ca), 2563 (AP), 3015 (AP-Pp), 3016 (FR), 3017 (FR), 3018 (BI-FR), 3019 (BI), 3020 (BI), 3021 (*PI*), 3022 (FR), 3023 (BI), 3024 (AP), 3113 (AP-Pp), 3544 (AP)
Ricci-Broccardo, I., 2221 (G)
Ricci-Peterlin, M.S. (Peterlin, M.S.), 6299 (*P*)
Ricci-Signorini, G., 23 (*M*), 4935 (*M*)
Ricciardi, F., 4417 (Cs)
Ricciardi, R., 2691 (FR Virgilio)
Ricolfi, A., 3777 (*D*), 4079 (*D*), 4112 (*D*), 5416 (r 5328)
I Ricordi di Sogliano per Giovanni Pascoli, 1933
Righi, G., 4360 (AP)
Rigillo, M., 2222 (Ca)
Rigoni, A., (Rom.), 4282 (C), 4527 (*PL*), 4528 (*D*)
Rigotti-Borghesini, M., 1892 (AP v)
Rimbocchi, N., 1565 (AP), 1566 (*Pr*), 1567 (r 1519), 1627 (AP), 1677 (AP)
Rinaldi, M., 6444 (*PC*), 6468 (*EP*)
Rinaudo, R., 2901 (AP-FR Leopardi)
Rio, P., 4080 (G)
Rip., 199 (M^4)
Riposati, B., 5096 (r 5082)
Risolo, M., 1678 (BB)
Rivalta, C., 2047 (BI-AP), 2130 (BI-AP), 2355 (BI-AP), 2902 (BI-AP)
Rivalta, E., 361 (*CC*), 722 (*RE*), 2903 (BI)
Rivosecchi, M., 2356 (Cs)
Rizzi, F., 563 (*OI*), 564 (Cs), 650 (FR)
Rizzo, T.L., 2734 (C)
Roccatagliata-Ceccardi, C., 1210 (Ca)
Rocchi, F., 426 (*PC*), 812 (*Ep*)
Rocchi, V., 1211 (AP), 1212 (Ca)
Roda, V., 5938 (AP-FR 'Decadentismo'), 6347 (r 6334), 6469 (AP-FR Fogazzaro)
Rodino, A., 3778 (*CC*), 3874 (G), 4283 (*M*)
Roffarè, F.T., 3114 (AP-FR), 3183 (3114), 3545 (FR Leopardi)
Rolli, E., 3363 (BI)
Rom.: vedi Rigoni, A.
"La Romagna", 1923
Romagnoli, E., 427 (*PC*), 813 (*NP*), 869 (*PI*), 2357 (AP), 3025 (Cs)
Romagnoli, S., 5266 (*AL*), 5657 (*AL*), 6045 (C)
Romanelli, P.B., 3364 (Pp)
Romano, F.S., 6046 (AP)
Romano, L., 6416 (AP-FR Petrarca)
Romanò, A., 4695 (AP), 5658 (AP-FR 'informel')
Romano-Catania, G., 244 (FR), 265 (*OI*)
Rònai, M.A., 5169 (tr), 5183 (C)
"La Ronda", 1919, 1920
Ronzoni, L.G. 2735 (AP)
Rosa, P., 2223 (Ca), 2224 (*CC*, FR Mameli), 2692 (FR Mameli), 3115 (FR Manzoni), 4113 (FR Manzoni)
Rosadi, G., 1213 (Cs), 2225 (Cs), 2226 (AP)
Rosati, L., 1474 (G)
Rosati, M., 5659 (BI-AP)

Rosati, P., 1214 (G), 1215 (*PL*)
Rosati, S., 2637 (FR)
Rosemberg, E., 111 (*AL*)
Rosina, T., 4529 (FR D'Annunzio-*EP*)
Rossani, W., 3365 (Ca), 3546 (FR 'Decadentismo')
Rossi, Alc., 5660 (BI-*EP*), 5661 (AP), 5662 (BI), 5663 (BI-*EP*), 5780 (*D*), 5834 (BI), 5835 (BI), 5886 (*D*), 5980 (*D*), 5981 (G), 5982 (BI)
Rossi, Aldo, 6046bis (FR 'Novecento'), 6347 (AP), 6503 (AP)
Rossi, F., 2507 (AP)
Rossi, G., 870 (r 823), 2693 (Rimario), 2736 (AP), 2904 (AP v), 4183 (2904)
Rossi, M., 2227 (*P*)
Rossi, P., 6417 (AP-FR), 6470 (AP-FR)
Rossi, V., 2905 (C)
Rosso, G.A., 3026 (*PC*)
Rosso, A.T., 2779 (FR Hugo)
Rostagno, E., 2508 (G)
Rota, D., 6445 (BI-*EP*)
Rotondi, G., 2358 (*PC*)
Roux, A., 112 (G)
Rowalscki, J. (Backowsky, K.), 1568 (C)
Rubbiani, A., 2359 (Ca)
Rudiger, H., 3525 (tr), 3641 (tr), 5279 (C), 5417 (C-tr), 5781 (FR Eichendorff, J.)
Ruffini, F., 543 (*CC, PC*)
Ruffolo, U., 4634 (AP)
Rugani, R., 5097 (C-AC)
Ruggi, L., 4635 (*RE*)
Ruggiero, V., 1216 (BI)
Rusca, P., 1475 (AP)
Ruschioni, A., 5664 (AP)
Ruspantini, N., 3366 (r 3265)
Russi, A., 5665 (FR Gozzano), 5983 (AP)
Russo, L., 1893 (AP), 4114 (C), 4115 (AP), 4530 (AP), 4531 (FR), 4636 (FR), 4696 (r 4372), 4697 (FR), 4698 (Cv), 4936 (AP), 4937 (AP), 5098 (AP), 5280 (AP), 5281 (AP), 5351 (FR), 5418 (FR, AP), 5489 (C), 5666 (AP), 5939 (AP-FR), 5984 (FR)
Russo, M., 3027 (AP-FR Carducci)
Rustici, A. (R.A.), 2228 (BI), 2229 (*EP*)
Rutili, E., 1217 (Ca)
Ruzicska, P., 4008 (C)

Saba, U., 5836 (FR)
Sabbadini, G.B., 1218 (Ca)
Saccenti, M., 5667 (G)
Sacconi, G., 482 (Ca)
Sacerdote, S., 1219 (Ca)
Sala-Costa, A., 3875 (AP)
Salata, F., 2230 (Pp-*EP*)
Šalda, F.X., 871 (*Pr*-tr), 1220 (Ca), 4699 (C), 5099 (AP)
Salerni, G., 4361 (Ca)
Salina, R., 6127 (AP)
Salinari, C., 5100 (AP), 5282 (Pp), 5419 (AP), 5668 (AP), 5669 (C), 5887 (C), 6047 (C)
Salle, E., 3876 (BI)
Salsano, F., 6109 (FR)
Salvadori, G., 4 (G), 41 (M^2), 42 (M^2), 96 (M^3), 2906 (*M*), 4938 (*M*), 4939 (FR), 4940 (*M*), 5837 (*M*)
Salvadori, O., 1221 (FR)
Salvemini, G., 6048 (AP-BI)
Salveraglio, F., 1 (BI), 650bis (FR)
Salvi, D., 2231 (AP), 2509 (AP)
Salvi, R., 5101 (*EP*)
Sammartino, F., 3367 (Pp), 4362 (G)
Samminiatelli, B., 3368 (AP), 3547 (Ca), 4419 (Ca)
Samosch, S., 245 (Ca), 566 (Ca)
Sanec, J., 4073 (tr)
Sanguineti, E., 5283 (r 5152), 5670 (*P*), 5888 (*P*), 5889 (FR Gozzano), 5985 (5879), 6110 (AC), 6111 (FR), 6200 (P^2 E), 6204 (*P*), 6300 (*P*), 6504 (AP)
Sansone, M., 4941 (*CC*), 5284 (C)
Santandrea, L., 5352 (FR-*EP*)
Santini, E., 3116 (AP-FR), 3184 (3116), 4420 (AP-FR), 5184 (r 5114), 5420 (*AI*), 5671 (*AI*), 5838 (FR)
Santini, G., 4637 (BI)
Santini-Panizza, T., 3117 (FR-BI)
Santoli, V., 5185 (FR), 5672 (FR poesia popolare)
Santoni, E., 2048 (AP)
Santoro, D., 200 (AP)
Santoro, F., 2638 (G)
Santoro, M., 4638 (r 4629)
Santoro, V., 1222 (*PL*), 4009 (*PL*), 4081 (4009)
Santoro-Di Vita, V., 1223 (*PL*), 1224 (*PL*-Tr), 1225 (*PL*-Tr), 1226 (*PL*-Tr), 1227 (*PL*-Tr), 1569 (*PL*), 1628 (*PL*)
Santucci, S., 1697 (Ca)
Sapegno, N., 4184 (C), 4942 (C), 5421 (C), 5940 (C)
Saponaro, M., 4943 (*DR*), 4944 (*DR*), 4945 (*DR*), 5102 (AP)
Sapori, F., 1570 (AP), 3369 (*OI*-Pp), 3662 (Pp), 4946 (C)
Il Saraceno: vedi Lodi, L.
Saraz, A., 2049 (BI-FR)
Sardo, S., 6505 (FR)
Sarfatti, M., 3185 (BI), 4947 (AP)

Sarri, F., 3028 (AP)
Sarti, U., 3370 (*PC*)
Sartini, G.A., 651 (FR)
Sartorelli, F., 3029 (AP)
Satolli, D., 4948 (Ca)
Sauzay, M., 2510 (AP)
Savarese, G., 6112 (r 6038)
Savaron, L., 2232 (*Ep*)
Savi, J., 6142 (C)
Saviotti, G., 1571 (BB)
Savoca, G., 6420 (C)
Saya, E., 2564 (C)
Sbordone, F., 3118 (*PL*)
Sborselli, G., 2780 (G)
Sbrocchi, L.G., 6205 (*IRD*)
Scalero, L., 3371 (Ca)
Scalia, G., 4639 (r 4629), 4700 (r 4629), 4949 (St. d. crit.), 5186 (FR 'Crepuscolari'), 5451 (De Robertis, G.)
Scalia, N., 1789 (FR), 1845 (FR)
Scalzo, E., 3372 (Pp-*OI*)
Scaramella, G., 4082 (BI)
Scaramucci, I., 6258 (AP-FR "Dimensione pascaliana")
Scarano, E., 6160 (FR "Convito"), 6161 (FR "Cronaca Bizantina"-"Convito")
Scarano, N., 2233 (Ca), 2511 (AP)
Scardovi, P., 2050 (BI)
Scarfoglio, G., 1228 (Ca)
Scarlata, G.P., 5103 (Ca)
Scarpa, A., 1679 (Cs)
Scarpati, C., 6162 (FR Luzi), 6471 (*IRD-EP*), 6506 (*EP*)
Scarpellini, A., 2234 (*CC*), 3030 (G)
Scherillo, M., 1229 (FR)
Schiaffini, A., 4950 (AP-FR), 4951 (AP-FR 'Novecento'), 5353 (AP-FR 'Novec.'), 5673 (AP), 5674 (AP-FR 'Novec.'), 5839 (AP-FR), 6113 (AP-FR 'Novec.'), 6301 (AP-FR)
Schieder, W., 6258bis (Pp)
Schileo, N., 1629 (FR)
Schilirò, V., 1894 (FR)
Schinetti, P., 1230 (Ca), 1231 (AP), 1232 (*IRT*), 1476 (*PR*), 3373 (BI-AP), 3877 (BI-AP)
Schippisi, R., 4363 (FR), 4421 (FR), 6114 (FR)
Sciascia, A., 710 (Tr)
Sciuto, S., 1630 (FR Leopardi)
Sclaverano, L., 1233 (Ca)
Scodro, R., 3374 (G), 3375 (Pp), 3376 (G)
Scognamiglio, M., 2235 (BI-AP)
Scolari, A., 775 (*NP*), 1234 (FR Aleardi), 1477 (*TR*), 2051 (BI-AP), 2565 (AP), 3119 (FR-*EP*), 3377 (AP, BI)
Scopa, J., 2236 (*PL*)
Scottoni, S., 1235 (Cs)
Scrivano, R., 4952 (r 4936), 5422 (r 5419), 5490 (FR 'Decadentismo'), 5890 (r 5847), 6116 (r 6051), 6349 (r 6260 - r 6303)
Scuderi, E., 6348 (Cv)
Scurto, I., 3378 (FR Catalani)
Segrè, C.G., 6472 (AP-Pp)
Semerano, G., 5675 (*IRD*-BB), 5676 (*CC*), 5677 (FR)
Semeria, G., 483 (AP), 484 (AP), 1236 (*D*), 1631 (AP)
Semino, M.L., 2640 (AP-G)
Serafini, M., 2627 (*PL*-Tr), 2628 (*PL*-Tr)
Sereni, B., 4244 (FR), 4953 (G), 4954 (BI), 4955 (BI), 4956 (BI), 4957 (BI), 5187 (BI), 5285 (BI), 5354 (BI), 5423 (G), 5493 (*NP*), 5494 (*P*), 5678 (Pp), 6162bis (AP)
Sereni, V., 5188 (FR Leopardi), 5286 (FR Leopardi)
Sergio, A., 2237 (AP-Pp), 3379 (AP)
Seroni, A., 3878 (*M*-FR Carducci-Sev. Ferrari), 4245 (3878), 4532 (AP), 4533 (AP), 4640 (*M*), 4641 (*PC*), 4701 (*M*), 5104 (*M*), 5189 (*CC, M*), 5287 (AP-FR Manzoni), 5840 (FR 'Decadentismo'), 5891 (*CC*), 5986 (FR), 6302 (*M*)
Serra, Ett., 5424 (*EP*), 6198 (*EP*)
Serra, G., 1478 (*AI*), 2781 (Ca)
Serra, L., 4010 (*PL*)
Serra, R., 776 (*RE*), 777 (Cs), 814 (Cs), 872 (FR Sev. Ferrari), 873 (Cs), 1237 (Ca), 1238 (Ca), 1239 (AP), 1479 (FR), 1572 (AP-FR Verlaine-Rimbaud-Kipling), 1846 (AP), 1847 (Cs), 1848 (AP, Cs, FR, *RE*), 3031 (AP-FR), 3380 (Ca), 4246 (*PC*), 4958 (AP), 5190 (AP, AP, AP), 5288 (Cs), 5289 (AP), 5680 (AP), 5681 (AP), 5841 (C), 5941 (AP), 5987 (AP)
Serravezza, N., 2782 (BI)
Servadio, E., 3186 (AP)
Setti, G., 14 (G), 14 (G), 97 (*AL*), 778 (FR Esiodo), 4959 (*M*)
Sever, M., 2346 (tr)
Severi, G., 4534 (BI)
Severus, 43 (M^2)
Sfinge, 2052 (BI)
Sgorlon, C., 6380 (r 6337)
Sgroi, C., 2566 (BI), 3779 (r 3671), 4422 (Cs)
Shephard, A., 2512 (*CC*)
Siciliani, L., 201 (*Pr-OI-Pr-P*), 428 (*PC*), 429 (Cs), 567 (*OI*), 568 (*PC*), 1240 (FR), 1241 (Cs), 1480

(AP), 1481 (*TR*), 1482 (*PC-OI-TR*), 1732 (FR), 1733 (r 1727), 1734 (AP), 2238 (AP)
Siciliano, E., 6115 (FR Pasolini), 6446 (FR Puccini)
Siewert, P., 150 (*AL*)
Sigismondi, N., 2239 (AP), 2240 (AP)
Silano, R., 3548 (r 3265)
Simoni, R., 652 (FR), 779 (*NP*)
Simonini, A., 6049 (AP)
Sirianni, G., 780 (*NP*)
Slataper, S., 874 (*PL*)
Slaughter, G.F., 653 (FR)
Sobrero, M., 1242 (Ca), 2513 (G)
Sodini, A., 781 (*RE*), 815 (*RE*), 1243 (AP-*IRD*)
Sofia-Alessio, F., 1680 (G), 1698 (1680), 1735 (1680), 1736 (1780), 4960 (G), 4961 (4960)
Soffici, A., 1790 (FR)
Solari, A., 2639 (AP)
Solerti, A., 13 (AP)
Sollini, G., 2188 (Tr)
Solmi, A., 57 (FR parnassiani francesi), 81 (M^3)
Sommer, P., 6259 (*PL* E)
Soncini, V., 782 (AP)
Sorani, A., 315 (*D*), 654 (*Pr*), 1244 (AP), 1632 (Ca)
Sorbelli, A., 1245 (*PL*), 1246 (Ca), 1247 (BI)
Sorbelli, T., 1841 (BI), 2241 (FR), 2514 (*DR*), 5290 (*PL*)
Sordi, C., 2907 (BI)
Sorgato, A., 4083 (G)
Soriti, A., 3381 (BI)
Sotgiu, G., 3382 (AP), 3383 (FR), 3663 (FR)
Sottochiesa, G., 1248 (*V*)
Sozzi, B.T., 5682 (FR D'Annunzio), 5782 (FR D'Annunzio)
Sozzi, G., 5683 (Cv)
Spadolini, G., 5684 (AP-FR), 6381 (AP-FR)
Spadoni, C., 875 (AP), 2641 (*PC*)
Spagnoletti, G., 4137 (FR), 4423 (FR 'Novecento'), 4535 (FR 'Novec.'), 4642 (FR 'Novec.'), 4962 (FR 'Novec.'), 5105 (r 4741), 5106 (Ca), 5107 (r 4741), 6050 (r 6010), 6507 (AP)
Spallicci, A. (Spaldo), 4963 (AP), 5291 (AP), 5292 (AP), 5685 (C), 5686 (*PR*), 5842 (C), 5892 (*PR*)
Spect., 3384 (Ca)
Spediacci, M., 3385 (G), 3386 (AP), 3549 (G), 3664 (FR), 4011 (G)
Spes, E.G., 485 (Ca)
Spina, G., 2053 (AP), 3879 (AP)
Spongano, R., 5687 (Present. *Studi Centenario*)
Squadrani, P., 2908 (BI)
Squadrilli, R.A., 3880 (AP)
Squarcia, F., 4964 (C)
Stancampiano, E., 3032 (BI)
Stanfort, W.B., 4702 (AP)
Stanganelli, P., 1483 (AP)
Stanghellini, A., 2909 (BI), 3120 (Ca), 3187 (BI)
Starobinski, J., 6206 (AP-*EP*)
Stefani, I. (Stelio), 430 (*PC*), 1249 (BI), 2737 (*IRD*), 2738 (BI), 2739 (BI), 2910 (BI), 3550 (AP), 4536 (BI)
Stefani, M., 3780 (AP)
Stein, E., 2035 (tr)
Stelio: vedi Stefani, I.
Stella, A., 5688 (AP), 5843 (FR-BB)
Sternberg, F., 1958 (*D*), 2360 (*D*)
Stiavelli, G., 24 (*M*), 151 (*P*), 202 (*D*), 486 (Pp), 569 (FR), 1484 (BI-AP), 4965 (*M*)
Stock, E., 4012 (C-FR)
Stocchetti, A., 5108 (C), 5109 (AP)
Storti-Azzoni, M., 3781 (AP)
Strinati, E., 3033 (Ca), 3782 (AP)
Stussi, A., 6117 (AP)
Studi Pascoliani, I, 1927; II, 1929; III, 1933; IV, 1936
Studi Pascoliani, 1958
Studi per il Centenario della nascita di Giovanni Pascoli pubblicati nel Cinquantenario della morte, 1962
Sudano, R., 4364 (AP)
Surico, F., 1895 (G), 1959 (G), 2361 (FR), 2643 (G)
Susmel, E., 1485 (*M*)
Szerb, A., 3881 (C)
S., A., 362 (C)
S., B., 6349bis (r 6337)
S., G., 4013 (BI)
S., S.A., 3034 (AP-*IRD*)
S., U., 6350 (r 6337)

Taccone-Gallucci, N., 246 (AP)
Taddei, M., 570 (*OI*)
Taddei, T., 4424 (G)
Taddeo, E., 5495 (r 5409)
Tagliatela, A., 1251 (AP)
Tagliavini-Albertoni, S., 2242 (BI)
Talamo, F.L., 2644 (BI)
Talarico, V., 3783 (FR Trilussa)
Taltaglione, U., 4966 (AP)
Tamassia, A., 2911 (*PL*)
Tani, A., 3387 (BI), 4284 (BI)
Targioni-Tozzetti, G., 1252 (Ca)
Tarozzi, G., 783 (*NP*), 784 (*RE*), 1486 (Ca), 1633 (AP)

Tartari-Chersoni, M., 6382 (*PL*)
Tartarini, A., 431 (*PC*), 571 (AP-FR Graf)
Tateo, A.P., 1487 (Cs)
Tea, E., 3388 (AP-FR)
Tedesco, N., 6163 (AP-FR "condizione crepuscolare")
Tellini, G., 6207 (r 6199), 6508 (*M*)
Tempesti, P., 5893 (FR Petöfi)
"Tempo Nostro", 1934
Tenneroni, A., 113 (*PL*)
Tenti, G., 2912 (BI-*EP*-*IRD*-FR Tommaseo)
Terenzio, V., 4247 (AP)
Terreni, P.V., 3389 (*CC*)
Tescari, O. (Hon.), 1253 (*IRT*), 5355 (r 5148)
Tesio, G., 6447 (*EP*)
Tessari, R., 6418 (FR 'Decadentismo')
Tessarolo, G., 4967 (Ca)
Testa, B., 4084 (G)
Testa, C. (Papiliunculus), 707 (Tr)
Thomas, W., 487 (Ca)
Thovez, E., 816 (AP-FR), 876 (816), 1254 (*IRT*), 1255 (Ca), 1256 (*V*), 1850 (FR), 1851 (FR), 1896 (Cs, *V*, FR), 4248 (FR-AP), 4968 (FR)
Tiberini, A., 98 (BI)
Tilgher, A., 2054 (*D*), 3035 (AP), 3036 (FR), 3037 (AP), 3038 (AP)
Tinti, M., 1960 (AP), 3390 (AP)
Tirinnanzi, F., 432 (Ca)
Titone, V., 3039 (FR)
Titta-Rosa, G., 2362 (FR Francia), 2783 (FR Francia), 3391 (Cs), 3784 (Ca), 3785 (Ca), 3786 (Ca), 3882 (AP), 4185 (AP, C), 5110 (G), 5689 (AP), 5779 (FR)
Tofanelli, A., 2567 (G)
Toffanin, G., 877 (*PI*), 4014 (AP-FR Omero), 4969 (Cs)
Tognacci, G. (G.T.), 1257 (Ca), 1258 (BI), 2055 (BI), 2363 (Ca), 2515 (BI-*EP*), 2516 (BI-*EP*), 2517 (BI-*EP*), 2518 (BI-*EP*), 2519 (BI), 2568 (BI), 2645 (G), 2646 (BI), 2694 (BI-*EP*), 2740 (BI-*EP*), 2784 (G), 2913 (BI), 2914 (BI-*EP*), 2915 (BI), 3040 (BI), 3041 (*EP*), 3042 (BI), 3043 (BI-*EP*), 3121 (AP-*EP*), 3122 (BI-*EP*-*IRD*), 3188 (BI-*EP*), 3392 (BI-*EP*), 3393 (BI-*EP*), 3394 (*OI*), 3395 (*OI*), 3396 (AP-BI), 3397 (BI-*EP*), 3551 (FR), 3552 (BI-*EP*), 3553 (BI-*EP*), 3554 (BI), 3665 (BI-*V*), 3666 (BI-*EP*), 3667 (BI-*EP*), 3668 (BI-*EP*), 3669 (BI-*EP*), 3670 (BI-*EP*), 3671 (BI-*EP*-*IRD* v), 3787 (BI-*EP*), 3883 (*OI*), 3884 (BI-*EP*-*IRD*), 3885 (BI-AP), 4015 (BI-*EP*), 4249 (G), 4970 (BI-*EP*-*IRD* v)
Tognacci, R., 4703 (BI-*EP*)
Tomba, I., 2243 (BB), 2364 (BB), 2365 (BB), 2432 (BB), 2433 (BB), 2520 (BB)
Tonelli, G., 2916 (*EP*)
Tonelli, L., 655 (*Pr*), 1573 (FR), 2056 (r 1712), 3123 (AP), 3555 (AP)
Tonini, A., 3886 (BI), 4016 (AP), 4085 (*P*), 4086 (AP)
Toniolo, C., 3788 (Ca)
Torraca, F., 1259 (FR)
Torraca, L., 4704 (Cv)
Torricelli, C., 3672 (BI)
Torroella, R., 4106 (r 4091)
Toscani, C., 6448 (FR Moretti-Govoni)
Toscani, I., 1260 (Pp)
Toschi, P., 2366 (Cs), 2434 (AP), 2569 (AP), 2647 (*Pr*), 2648 (BI), 2741 (AP), 5426 (FR Tradizioni popolari), 5690 (AP-FR Tradiz. popol.)
Tòth, L., 5407 (tr)
Tozzi, F., 1737 (r 1727-Ca), 2570 (1737)
Trabalza, C., 2917 (Ca), 3189 (Ca)
Traina, A., 4971 (*PL*), 5111 (r 5082), 5356 (AP), 5496 (*PL* v), 5691 (*PL*), 5692 (AP-*PL*), 5783 (*PL*), 5844 (*PL*), 5894 (r 5812), 5942 (r 5832), 5943 (*PL*), 5988 (*PL*-Tr E), 6038 (*PL* E), 6051 (*IRD*-*PL*), 6163bis (*PL*), 6164 (*PL*-*IRD*), 6164bis (r 6088), 6165 (*PL*), 6208 (*PL* v), 6252 (*PL*), 6260 (*PL*-AP), 6261 (*PL*), 6262 (*PL*), 6303 (AP-FR), 6383 (*PL*-FR), 6443 (*PL* E), 6466bis (*PL* E), 6473 (*PL*), 6474 (*PL*), 6509 (*IRD*), 6510 (AP-FR Sannazzaro)
Travaglio, C., 1261 (Ca)
Travi, E., 6052 (r 6037), 6385 (*Pr*)
Treuman Koner, B., 4892 (tr)
Treves, P., 6449 (FR Moretti)
Tritto, N., 3789 (AP)
Troccoli, G., 4972 (Ca)
Trombatore, G., 5427 (AP-*P*), 5428 (*CC*-AP), 5497 (*M*-AP), 5693 (*CC*-AP), 5944 (Cv), 5944bis (CC), 6209 (M), 6386 (Cv), 6475 (*P*-FR)
Trompeo, P.P., 2695 (FR Trilussa), 2785 (AP), 4017 (*AI*-*TR*-FR Trilussa), 4285 (AP-FR Sev. Ferrari), 4365 (FR Sev. Ferrari), 4537 (AP), 4538 (FR Sev. Ferrari, AP, *PL*, FR Orazio), 4705 (*EP*), 4973 (*AI*-*TR*), 5112 (AP), 5191 (FR D'Annunzio), 5293 (AP), 5294 (AP, *EP*)
Tropea, M., 6304 (*Ep*), 6387 (*Ep*-FR), 6419 (C), 6420 (C)
Tropia, A., 3556 (*EP*)
Tuccimei, L., 3887 (G)
Tufigno, M., 2786 (G)

Tumiati, C., 4974 (AP-FR)
Tumiati, D., 1488 (AP)
Turolla, E., 2435 (C), 2436 (*OI-P* Cv), 3003 (*TR*), 2918 (*PL*), 3044 (*OI*), 3673 (Cv), 4138 (*PL*), 4539 (*OI*), 4975 (*PL*), 4976 (*OI*)
Tuzii, M., 1852 (*CC*), 1853 (*PC*), 1961 (BI)
T., 1262 (FR Francia)
T., A., 4018 (AP)
T., C., 6384 (r 6337)
T., G., 3554 (FR)

Ugolini, G., 656 (BI), 1263 (BI)
Ugolini, L., 3398 (*PL*-Tr)
Ujevič, T., 1460 (tr)
Ulček, B., 2341 (tr), 2367 (Ca)
Ulivi, F., 4366 (r 4288), 4706 (r 4613), 5192 (r 5148), 5694 (FR Tozzi), 6043 (FR)
Ungarelli, G., 4977 (FR 'Novecento')
Ungaretti, G., 4367 (FR Leopardi), 6210 (FR Leopardi)
"Urbinum", 1924
Ussani, V., 282 (Pp), 1897 (*PL*)
Utili, A., 3399 (AP), 3557 (AP)

Vaccalluzzo, N., 283 (*D*)
Vaccari, W., 2742 (BI), 2918bis (BI-*EP*)
Vàclav, H. (H.D.R.), 2717 (C)
Vailati, M., 5193 (*EP*-FR Martinozzi, G.)
Valdès de Rosso Picot, D., 4101 (Marone, Gh.), 4104 (tr)
Valente, R., 4087 (M-*FR*)
Valentin, A., 1791 (r 1712), 2201 (tr), 2344 (Tr), 2347 (tr *CC*), 2368 (Cv), 2493 (tr), 2521 (AP)
Valentini, A., 2369 (G)
Valentini, Alv., 6211 (*M*)
Valentini, F., 3400 (AP)
Valentini, G., 4540 (AP), 4978 (AP), 4979 (AP), 5295 (Cs)
Valeri, D., 2057 (FR), 2058 (r 2045), 3674 (*CC*), 4541 (*PL*), 4707 (AP-FR 'simbolismo' francese), 5498 (FR)
Valerio, L., 3790 (FR)
Valerio, R., 1489 (AP), 3401 (AP)
Valerio-Reitano, A., 1738 (*M*)
Valgimigli, A., 2244 (BI), 2696 (BI)
Valgimigli, M., 363 (Ca), 433 (AP), 1490 (AP), 1574 (BI), 2697 (*PL*), 3190 (Cs), 3402 (AP), 3403 (FR), 4019 (AP), 4088 (Cs, AP, FR), 4139 (AP), 4186 (FR-BI), 4250 (FR), 4286 (r 4288), 4368 (*PL*), 4369 (*PL*-Tr), 4370 (*PL*), 4425 (*PL*), 4426 (*PL*), 4542 (BI), 4643 (FR), 4644 (PC), 4708 (C), 4709 (FR, *PC, PL, PL, PC, PC*), 4980 (FR-BI), 4981 (FR Severino Ferrari), 4982 (AP), 4983 (AP), 4984 (*AI*-FR), 4985 (C), 4986 (AP, FR Sev. Ferrari, BI), 4987 (AP), 5113 *AL*), 5114 (Cv), 5266 (*AL*), 5296 (AP-FR), 5499 (*EP*), 5695 (BI), 5696 (AP), 5844 (*PL*), 5845 (FR), 5895 (Cs, AP-FR, *PL, PL, AI*-FR, *D*-FR, AP, *TR*-AP, AP, AP-FR Virgilio - Manzoni, FR Carducci, AP-FR D'Annunzio, FR, *PC, P, NP,* BI, *EP,* FR Sev. Ferrari), 6053 (*PC, PL, PL,* AP, FR Sev. Ferrari, BI, *NP,* FR Virgilio-Manzoni, *D*-FR, *EP*-FR), 6263 (BI)
Valli, F., 5784 (BI-*EP* v)
Valli, L., 284 (*D*), 285 (*D*), 657 (FR), 1264 (*D*), 1898 (*D*), 1962 (*D*), 1963 (*D*), 1964 (AP), 1965 (AP), 1966 (*D*), 1967 (*D*), 1968 (*D*), 1969 (*D*), 1970 (*D*), 2059 (*D*), 2245 (*IRD*), 2246 (*D*), 2247 (*D*), 2437 (*D*), 2438 (FR), 2522 (*PC*), 2523 (r 1455), 2571 (Pp), 2649 (*D*), 2743 (BI-*EP*), 2744 (BI), 2745 (AP), 2746 (AP)
Valli-Picardi, A., 2524 (BB), 2650 (BB), 2919 (BB), 3191 (BB)
Vallis, M., 1681 (AP)
Vallone, A., 3791 (Ca), 4645 (*D*), 5115 (*D*), 5785 (Cs), 5896 (*M*), 5989 (*D*-Cs-AP), 5429 (FR 'Crepuscolari'), 5697 (BI-AP), 5698 (AP)
Valori, A., 1265 (*IRT*), 1266 (Ca), 1491 (*TR*), 1492 (*PR*), 1493 (*V*), 1634 (*PR*), 4371 (r 4372)
Vanni, A., 878 (BI), 1900 (BI)
Vannicola, G., 1267 (Ca)
Vannucci, P., 2525 (*D*), 2651 (FR), 2920 (AP), 3192 (*CC*), 4020 (*PL*), 4187 (*EP*), 4372 (BI-AP-*EP-IRD* v), 4543 (FR-*IRT*), 4544 (FR D'Annunzio), 4545 (BI), 4646 (BI), 4988 (BI-FR), 4989 (BI), 4990 (AP), 4991 (BI-FR D'Annunzio), 5116 (BI), 5117 (*CC*), 5194 (FR), 5195 (FR Carducci), 5196 (*CC,* FR), 5197 (FR Rosmini), 5297 (r 5148), 5298 (r 5219), 5357 (BI-*IRD*), 5358 (*PL*), 5359 (FR), 5430 (BI-FR), 5500 (AP-FR Bonomelli), 5501 (*EP*), 5502 (BI-*PL*), 5699 (BI), 5700 (BI-*PL*), 5701 (FR), 5702 (AP), 5703 (BI-*EP,* BI, FR), 5786 (FR Fogazzaro), 5787 (FR), 5788 (FR Belli), 5846 (FR Fogazzaro), 5945 (BI-*EP*), 5990 (FR D'Ann.), 5991 (BI), 6054 (*EP*), 6055 (BI-*IRD, Ep, EP,* BI), 6118 (BI, BI, FR, AP, BI-*PL, PL, PL, CC,* FR Rosmini, FR Fogazzaro, FR, FR), 6166 (G)
Vàrady, E., 3045 (FR Ungheria), 5789 (BB-FR letter. europee)
Varaldo, A., 785 (*NP*)
Varese, C., 4089 (r 3996), 5299 (AP-Pp), 5503

(AP-Pp), 5705 (BI-AP), 5706 (Pp), 5707 (Pp), 5790 (*OI*), 5791 (AP), 5847 (AP-*OI*-FR 'Decadentismo'-Pp), 5897 (FR De Bosis), 5898 (r Atti Convegno Studi Pascoliani), 5899 (*OI*-Pp-FR 'Decadent.'), 6167 (r 6088), 6168 (Pp), 6350bis (FR Leopardi)
Vassalli, S., 5992 (*M*-AP)
Vazzana, S., 6351 (AP v)
Vecoli, A., 247 (*AI*)
Vedrani, A., 879 (Pp), 2572 (BI)
Vendemini, G., 723 (AP)
Venè, G.F., 5792 (AP-FR-Pp)
Venezian, G., 3675 (BI)
Venturini, G. (I.), 6056 (*PL*), 6169 (*PL*)
Venturoli, M., 3558 (AP)
Venuti, T., 1834 (Tr)
Vergani, O., 2698 (G), 2921 (AP), 4647 (BI), 4992 (AP), 4993 (AP), 4994 (BI)
Verzani, L., 5708 (BI)
Vesin, A., 2652 (*PL*)
Vetézi, J., 488 (r 474-*PL*)
Vettori, V., 5118 (*PL*), 5119 (FR)
Viale, E., 1268 (Ca)
Vian, N., 4140 (FR Salvadori, G.), 4546 (FR Salvadori, G.), 5709 (FR Salvadori, G.)
Viani, L., 2573 (BI), 2574 (BI-*EP*), 2653 (BI-AP), 2654 (BI-*EP*), 2788 (*EP*-FR Nomellini), 3046 (AP), 3047 (BI), 3048 (BI), 4090 (FR Donati, F.; BI-FR Giorgini, G.B.; BI-FR Caselli; BI-FR Brilli; BI-Pp-*EP*, BI-Pp-*EP*; AP-FR Nomellini)
Viator, 3559 (G)
Vicinelli, A., 1854 (Cs), 4141 (AP), 4142 (*Pr*), 4188 (*Pr* E), 4251 (*Pr*-AP), 4252 (Cs-AC), 4287 (BI-*CC*), 4373 (BI-AP), 4547 (*PL*-*EP*) 4548 (*D*), 4549 (AP), 4550 (BI), 4551 (*PR*), 4552 (*D*-FR), 4648 (*D*), 4710 (BI), 4995 (*Pr*), 4996 (*M*-AP-FR Sev. Ferrari), 4997 (*EP*-FR Carducci), 4998 (*M*), 5120 (FR), 5121 (BI), 5122 (*Pr*), 5198 (*IRD*), 5199 (Cs-AC), 5200 (*D*), 5300 (*IRD*), 5301 (*Pr*), 5360 (BI), 5481 (BI-*EP*-*IRD*), 5710 (AP-*IRD*), 5711 (BI-AP-FR Sev. Ferrari), 5712 (*M*), 5774 (AC-*IRD*), 5793 (FR), 5794 (C), 5900 (*M*), 6057 (G)
Vidossich, G., 724 (FR)
Vieggioli, E., 1494 (AP)
Viganò, V., 823 (Albo Pascoliano)
Viggiani, I., 2248 (AP)
Vigono, G., 5795 (FR Belli)
Villa, E., 6388 (FR "Riviera Ligure")
Villa, G., 4427 (*TR*-FR Catullo)
Villani, C., 25 (*M*-AP), 26 (*M*), 44 (M^2), 248 (P^2), 1269 (Cs), 1575 (Cs), 2789 (AP), 4999 (AP-*M*), 5000 (*M*)
Villari, P., 434 (BI-FR)
Villaroel, G., 3404 (Ca), 3560 (G), 3561 (AP), 5001 (*IRD*), 5201 (FR)
Villat, L., 1270 (Ca)
Villevieille-Bideri, L., 6212 (*EP*-*IRD*)
Vincieri, M., 4428 (BI)
Vinciguerra, M., 1971 (*IRT*)
Viola, R., 4091 (Cs), 4116 (Cv), 4198 (FR Unamuno), 4190 (FR), 4288 (Cv), 4711 (Cv), 5002 (Cv), 5003 (AP), 5993 (FR)
Vischi, L., 880 (FR), 1271 (FR), 1279 (FR), 1409 (Gandiglio, A.), 1495 (*TR*), 1496 (*IRD*), 1667 (*PL*-Tr), 1693 (*PL*-Tr), 1724 (*PL*-Tr), 1726 (*PL*-Tr), 1773 (*PL*-Tr), 1774 (*PL*-Tr), 1775 (*PL*-Tr), 1776 (*PL*-Tr), 1779 (*PL*-Tr), 1833 (*PL*-Tr), 1838 (*PL*-Tr), 1876 (*PL*-Tr), 1901 (*PC*), 1949 (*PL*-Tr), 1972 (*IRT*), 2713 (Gandiglio, A.), 5004 (AP), 5713 (AP)
Visconti, P., 4021 (Ca)
Vitale, N., 6449bis (AP-*CC*)
Vitaletti, G., 2439 (*D*-*EP*), 2699 (FR Portogallo)
Vitali, G., 435 (AP)
Vitelli, G., 203 (BI), 249 (BI), 1272 (*PL*), 1273 (*PL*), 2249 (*PL*)
Viti, F., 4092 (BI)
Vittori, V., 1274 (AP), 1497 (AP-FR)
Vivanti, A., 1275 (Cs)
Vivarelli, M., 809 (*IRD*)
Viviani, A., 3404bis (r 3145)
Vivona, F., 1792 (AP)
Vivona, N., 3124 (AP), 3676 (3124)
Volanti, U., 3677 (G)
Vossler, K., 1576 (Cs), 1973 (Cs), 4429 (FR)
Votruvobà-Haunerovà, M., 1158 (tr), 1276 (Ca), 1459 (tr)
"Vox Urbis", 1277 (*PL*)
Vrchlicky, J. (CKY), 316 (Ca)
Vujanovič, D., 4889 (tr), 4576 (tr)

Weidlich, C., 2747 (G), 3049 (G), 3193 (3049)
Weiss, R., 5714 (*RE*), 5796 (AP-*Ep*)
Werner, A., 489 (r 475)
Whitfield, J.H., 5431 (C)
Wildgans, A., 2200 (tr), 4686 (tr)
Wilkins, E.H., 4712 (FR)
Wipple, E.G., 2575 (Ca)
Wondrich, E., 706 (tr)

XYZ, 3566 (G)

Yorikson, 658 (AP)

Zaccaria, G., 6450 (Pr-*IRD*)
Zacchetti, C., 181 (*D*), 204 (FR Poe), 1902 (FR), 1974 (FR)
Zaghi, C., 2576 (*IRD*), 2700 (*Pr-IRD*)
Zam., 5006 (G)
Zama, P., 2370 (G), 5302 (G)
Zambon, V., 3888 (*M*), 4253 (Cs), 4649 (C), 4650 (*V-M*), 4651 (*CC*), 5715 (AP)
Zamboni, A., 2922 (G), 2923 (G), 2924 (AP), 3125 (AP-Pp), 3126 (3125), 3194 (G), 3405 (Cv), 3562 (FR Oriani), 3678 (r 3448), 3679 (AP), 3889 (Pp), 3890 (BI), 3891 (C), 4093 (Pp), 4094 (BI), 4374 (BI), 4553 (BI), 4554 (BI), 4555 (AP), 4652 (AP), 5005 (C)
Zambra, P., 659 (C)
Zampieri, F., 5123 (C)
Zanacchi, G., 2655 (AP), 3406 (AP), 3792 (AP), 4375 (AP)
Zandrino, F.M., 817 (Pp)
Zanelli, G., 3195 (BI)
Zanette, E., 572 (*OI*), 660 (FR), 661 (FR), 662 (Cv), 1278 (AP), 1793 (FR)
Zanetti, F., 725 (*RE*)
Zanfagnini, U., 3407 (Ca)
Zanonobi-Cecchini, L., 1903 (AP)
Zangheri, R., 4556 (BI-Pp), 5718 (BI-AP-Pp)
Zangheri, T., 1498 (*TR*)
Zannerio, C., 3127 (*EP*)
Zanelli, G., 5716 (BI), 5717 (r 5481)
Zanotti, S., 5719 (r 5499), 5720 (AP-FR), 5721 (FR-BB), 5722 (r 5481), 5797 (FR Sev. Ferrari), 5848 (AP), 5994 (AP), 5995 (BI), 6058 (AP), 6059 (BI), 6060 (BI), 6119 (BI), 6120 (AP), 6121 (*M*), 6122 (*M*), 6123 (AP), 6148 (Mazzotti, D.), 6264 (AP), 6421 (AP)
Zanuccoli, A., 2925 (BI), 2926 (BI)
Zanzotto, A., 6304bis (AP)
Zappa, F., 3680 (AP)
Zappulla, G., 5723 (AP)
Zavatti, S., 3793 (Ca), 4022 (AP), 4143 (*EP*-FR Stiavelli), 4191 (*EP*-FR De Carolis), 4289 (*EP*-FR De Carolis), 4431 (*EP*-FR De Carolis), 6451 (FR Vitelli, G.)
Zazzaretta, G., 4432 (AP), 5124 (AP)
Zecca, A.M., 2250 (C)
Zeno, A., 152 (*AL*), 153 (*P*)
Zeppieri, G., 3408 (*M*)
Zerboglio, A., 2656 (BI)
Zibordi, G., 3128 (FR), 3196 (FR), 3409 (Pp), 3410 (Ca), 3563 (BI), 3564 (Pp), 3565 (Pp)
Ziccardi, G., 2657 (*M*)
Ziino, M., 2701 (*P*)
Zilliacus, E., 786 (FR), 1279 (FR)
Zimmern, H., 205 (Cs), 490 (Ca)
Zinck, A., 2371 (FR), 2440 (FR), 2526 (FR), 2577 (FR)
Zocchi, G., 491 (Cs)
Zoccoli, E., 27 (*M*), 250 (P^2), 251 (Cs), 5007 (*M*), 5008 (*M*)
Zolla, E., 5849 (AP)
Zoric, M., 5125 (FR Jugoslavia)
Zuccarello, N., 3681 (Ca), 3794 (*D*)
Zuccari, L., 2251 (Cs)
Zuccarini, G., 1280 (*OI, AI,* FR D'Annunzio, *PL*)
Zucchini, G.L., 5996 (AP)
Zunino, P., 4023 (*OI*)
Zuppone-Strani, G., 2060 (AP), 2252 (*D*), 2441 (BI), 2527 (AP-Pp-*EP*), 2528 (*EP*-FR Mercatelli)

SCRITTI ANONIMI

2 (BI), 3 (BI), 10 (AP), 28 (*M*), 29 (*M*), 30 (*M*), 45 (M^2), 46 (M^2), 47 (*PL*), 58 (AP), 82 (BI), 83 (FR-*PL*), 84 (BI-FR), 85 (M^3), 86 (M^3), 99 (BI), 114 (BI), 115 (BI), 116 (BI), 117 (*PL*), 118 (*PL*), 119 (*PL*), 120 (*PL*), 121 (*AP-FR*), 154 (BI), 155 (BI), 156 (BI), 157 (*AL*), 158 (M^4), 159 (BI), 160 (BI), 161 (*PL*), 162 (FR), 163 (FR), 164 (FR-*AL*), 182 (*Pr*), 183 (*Pr*), 184 (*D*), 206 (*Pr*), 207 (*PL*), 208 (*AI*), 209 (*Pr-OI-*M^5), 252 (*AI*), 253 (Pp), 254 (FR), 255 (*OI*), 256 (*D*), 257 (*D*), 258 (Pp), 286 (Pp), 287 (FR), 288 (AP), 289 (Pp), 317 (AP), 318 (*EP*), 319 (*M-P*), 320 (*D*), 321 (*D*), 322 (*D*), 323 (AP), 354 (tr), 355 (Tr), 356 (tr), 364 (FR), 365 (FR), 366 (*Pr*), 367 (*Pr*), 368 (*Pr*), 369 (*Pr*), 436 (*PL*), 437 (*PC*), 438 (BI-FR), 439 (*PC*), 441 (*EP*), 442 (*PC*), 443 (P^3), 444 (Cs), 492 (AP), 493 (BI), 494 (BI), 495 (BI), 496 (*Pr*), 497 (BI), 498 (BI), 499 (BI-*EP*), 500 (BI), 501 (BI), 502 (BI), 503 (*PC*), 504 (490), 505 (AP-*Pr*), 506 (BI), 507 (BI), 508 (r475), 509 (r475), 573 (BI), 574 (*Pr*), 575 (*Pr*), 576 (BI), 577 (BI), 578 (*Pr*-BI), 579 (*Pr*-BI), 580 (*Pr*-BI), 581 (*Pr*-BI), 582 (BI), 583 (*Pr*-FR Panzacchi), 584 (BI), 585 (*Pr*-FR Panzacchi), 586 (AP), 587 (BI), 588 (BI), 589 (*OI*), 590 (FR Pastonchi), 591 (BI), 592 (*Ep*), 593 (r474), 663 (FR), 664 (*PL*), 665 (*Pr*-FR), 666 (FR), 667 (BI), 668 (BI), 669 (*OI*), 670 (BI), 671 (BI), 672 (BI), 673 (BI), 674 (BI), 675 (BI), 676 (BI), 677 (BI), 678 (BI),

679 (BI), 680 (*Pr*), 726 (FR-*P*), 727 (*RE*), 728 (AP), 729 (*RE*), 730 (*EP*), 731 (RE), 732 (*Pr*), 733 (*Pr*), 734 (*EP*), 787 (*PL*), 788 (*EP*), 789 (*EP*), 790 (*OI*), 791 (*OI*), 792 (*OI*), 793 (*OI*), 794 (Pp), 818 (BI), 819 (Pp), 820 (*Pr*), 821 (*IRD*), 822 (G), 881 (*OI*), 882 (BI), 883 (Pp), 884 (FR Fogazzaro-*IRD*), 885 (*PL*), 886 (*PL-IRT*), 887 (*PL-IRT*), 888 (*PL*), 889 (BI), 890 (G), 891 (Pp), 892 (*EP*), 893 (Pp), 894 (*Pr*-Pp), 895 (*Pr*-Pp), 896 (Pp), 1281 (*IRT*), 1282 (BI), 1283 (BI), 1284 (BI), 1285 (BI), 1286 (BI), 1287 (BI), 1288 (BI-*IRD*), 1289 (G), 1290 (BI), 1291 (*PL*), 1292 (*PL*), 1293 (BI), 1294 (BI), 1295 (BI), 1296 (Ca), 1297 (AP), 1298 (AP), 1300 (BI), 1301 (AP), 1302 (AP-*EP*), 1303 (BI), 1304 (*IRD*), 1305 (Ca-FR), 1306 (BI), 1307 (BI-*EP*), 1308 (BI), 1309 (BI), 1310 (BI), 1311 (BI), 1312 (FR 'Gaulois'), 1313 (BI), 1314 (FR), 1315 (BI), 1316 (Ca), 1317 (AP-*EP*), 1318 (*IRD*), 1319 (AP-BI), 1320 (FR), 1321 (AP), 1322 (*Pr*), 1323 (*P*), 1324 (FR), 1325 (FR "Marzocco"), 1326 (Ca), 1327 (Ca), 1328 (BI-FR), 1329 (Ca), 1330 (AP-BI-FR Massoneria), 1331 (BI), 1331bis (G-AP), 1332 (Ca), 1333 (C), 1334 (C), 1335 (G), 1336 (C), 1337 (C), 1338 (C), 1339 (C), 1340 (*EP*), 1341 (AP), 1342 (Pp-*IRD*), 1343 (C), 1344 (C), 1345 (C), 1346 (Cs), 1347 (BI), 1348 (*PL*), 1349 (BI), 1350 (Ca), 1351 (BI), 1352 (BI), 1353 (B), 1354 (C), 1355 (*IRT*), 1356 (*AI*), 1357 (*AI-V*), 1358 (BI), 1359 (*PL*), 1360 (*D*), 1361 (FR-*D*), 1362 (*EP*), 1499 (*AI*), 1500 (BI), 1501 (*TR*), 1502 (G), 1503 (*TR*), 1504 (C), 1505 (C), 1506 (C-BI), 1507 (*PR*), 1508 (*PR*), 1509 (*PC*), 1510 (AP), 1511 (BI), 1512 (FR), 1513 (BI), 1577 (BI), 1578 (BI), 1579 (*EP*), 1580 (BI), 1581 (C), 1582 (BI), 1583 (FR), 1584 (Ca), 1585 (*OI*), 1635 (*AI*-FR), 1636 (*AI*-FR), 1637 (*AI*-FR), 1638 (*AI*-FR), 1639 (*D*), 1640 (BI), 1641 (*AI*-FR), 1699 (AP-FR Massoneria), 1700 (AP-FR Massoneria), 1739 (G), 1777 (tr), 1779 (tr), 1794 (C), 1795 (r1727), 1796 (FR), 1855 (*D*), 1856 (G), 1857 (FR), 1904 (*PR*), 1905 (AP), 1975 (*D*), 1976 (BI), 1977 (BI-*EP*), 2061 (*OI*), 2062 (r1948), 2063 (G), 2064 (AP), 2065 (C), 2066 (C), 2067 (G), 2068 (G), 2069 (BI), 2070 (G), 2071 (FR D'Annunzio), 2072 (BI), 2073 (G), 2074 (G), 2075 (G), 2076 (G), 2253 (BI), 2254 (G), 2255 (C), 2256 (BI-FR), 2257 (G), 2258 (G), 2259 (BI), 2260 (BI), 2261 (BI), 2262 (G), 2263 (BI), 2264 (BI), 2265 (*EP*), 2266 (*D*), 2267 (*EP*-FR Bossi, M.E.), 2268 (C), 2269 (*EP*), 2270 (C), 2271 (*EP*), 2272 (*EP*), 2348 (tr), 2372 (C), 2373 (BI), 2374 (BI), 2375 (G), 2376 (G), 2377 (BI), 2378 (FR Francia), 2379 (G), 2380 (BI), 2381 (C), 2382 (BI-*EP*), 2383 (BI), 2384 (r 2196), 2385 (C), 2386 (G), 2418 (tr), 2422 (tr), 2441bis (*BB*), 2442 (AP), 2443 (*EP*), 2444 (FR Francia), 2445 (FR Francia), 2446 (FR Francia), 2447 (FR Francia), 2529 (*IRD*), 2530 (FR), 2531 (Pp-*EP*), 2532 (*DR*), 2533 (*EP*), 2578 (*M*), 2629 (tr), 2642 (BI), 2658 (BI), 2659 (*Ep*), 2686 (tr), 2702 (FR Virgilio), 2703 (BI), 2704 (BI), 2790 (*EP*), 2791 (*EP*), 2792 (*EP*), 2880 (tr), 2927 (*PL*), 2928 (*PL*), 2929 (G), 2930 (AP), 2931 (BI), 2932 (Pp), 2933 (Pp), 3050 (BI), 3051 (*AI*), 3052 (BI), 3053 (r3267), 3054 (r3265), 3055 (r3266), 3129 (r3002), 3130 (FR Danimarca), 3131 (BB), 3132 (AP), 3197 (AP), 3198 (BI), 3199 (AP), 3200 (BI), 3411 (BI-FR Massoneria), 3412 (BI-*EP*), 3413 (G), 3414 (AP), 3415 (AP), 3416 (Ca), 3417 (BI), 3418 (r 3327), 3419 (r 3351), 3420 (G), 3421 (C), 3422 (C), 3423 (AP), 3424 (BI), 3425 (C), 3567 (*OI*), 3568 (Pp), 3569 (C), 3570 (*EP*), 3571 (FR), 3572 (BI), 5373 (BI), 3682 (AP), 3683 (BI), 3684 (FR), 3685 (BI), 3686 (BI), 3687 (BI), 3688 (G), 3689 (*D*), 3690 (BI), 3795 (FR De Carolis), 3796 (C), 3797 (G), 3798 (C), 3799 (FR Locchi, V.), 3800 (AP), 3801 (BI), 3802 (BI), 3892 (AP), 3893 (BI), 3894 (FR Borsi, G.), 3895 (*D*), 3896 (AP), 3897 (G), 4024 (C), 4025 (BI), 4026 (BI), 4027 (*PC*), 4028 (G), 4029 (BI), 4030 (BI), 4031 (G), 4032 (BI), 4033 (BI-*EP*), 4070 (tr), 4071 (tr), 4072 (tr), 4095 (BI-*D*), 4117 (*PC*), 4144 (BI), 4145 (G), 4290 (BI), 4291 (G), 4713 (C), 5009 (BI), 5010 (BI), 5011 (C) 5012 (*M*), 5126 (C), 5203 (G), 5304 (G), 5305 (r 5179), 5306 (r 5118bis), 5361 (r5054), 5362 (C), 5432 (C), 5504 (C), 5652 (BI), 5724 (r 5481), 5725 (BI), 5726 (G), 5946 (C), 5997 (C), 5998 (*M*), 5999 (*CC*), 6265 (C), 6389 (C).

INDICE GENERALE

STUDIO INTRODUTTIVO:

Sopra alcune particolari questioni dell'esegesi pascoliana (*Chiose in margine alla bibliografia*) ..... Pag. 11

BIBLIOGRAFIA (1879-1979)

Premessa ..... Pag. 55
Bibliografia ..... Pag. 57
Indice dei nomi presenti nello studio introduttivo ..... Pag. 247

INDICE DELLA BIBLIOGRAFIA

Avvertenze per la consultazione della Bibliografia e dell'Indice .... Pag. 249
Indice dei nomi ..... Pag. 255
Indice generale ..... Pag. 293

DAL CATALOGO DELLA CASA EDITRICE

L'interprete

AA.VV., *Vincenzo Monti fra magistero e apostasia*, (30), pp. 248.
BÀRBERI SQUAROTTI, G., *Le sorti del «tragico». Il novecento italiano: romanzo e teatro* (11), pp. 248
BARETTI, G., *Scritti teatrali*, (a cura di Franco Fido), pp. 120.
BRANCAFORTE, B. Y C., *La primera traducción italiana del «Lazarillo de Tormes» por Giulio Strozzi*, (6), pp. 184.
CANNON, J., *Italo Calvino. Writer and Critic*, (27), pp. 120.
CARROLL, L.L., *Language and Dialect in Ruzante and Goldoni*, (25), pp. 192.
CERVIGNI, D.S., *The «Vita» of Benvenuto Cellini. Literary Tradition and Genre*, (13), pp. 192.
CHIAMPI, J.T., *Shadowy Prefaces: Conversion and Writing in the "Divine Comedy"* (24), pp. 208.
COSTA ZALESSOW, N., *Scrittrici italiane dal XIII al XX secolo. Testi e critica*, (32).
COTTINO-JONES, M.-TUTTLE, E.F. (a cura di), *Boccaccio: Secoli di vita.* Atti del Congr. Int. alla Un. of Calif., Los Angeles, (4), pp. 312.
CUCCARO, V., *The Humanism of L. Ariosto: From the "Satire" to the "Furioso"*, (18), pp. 248.
DE STEFANIS, G., *Bassani entro il cerchio delle sue mura*, (19), pp. 280.
DUTSCHKE, D.J., *F. Petrarca: Canzone XXIII. From First to Final Version*, (7), pp. 232.
FALLANI, G., *Dante moderno*, (17), pp. 160.
FONDA, C., *Svevo e Freud. Proposta di interpretazione della «Coscienza di Zeno»*, (12), pp. 152.
FRANCO, C., *Arte e poesia nel "Reggimento e costumi di donna" di Francesco da Barberino*, (34), pp. 128.
GRECO, J.V., *Concordanza dei "Canti" di Giacomo Leopardi* (di prossima pubblicazione).
HOLLANDER, R., *Studies in Dante*, (16), pp. 224.
JACKSON, G., *Leonardo Sciascia 1956-1976. A Thematic and Structural Study*, (22), pp. 120.
LANSING, R.H., *From Image to Idea: a Study of the Simile in Dante's «Commedia»*, (8), pp. 184.
MARINO, L., *The «Decameron» 'cornice': Allusion, Allegory and Iconology*, (14), pp. 208.
MASCIANDARO, F., *La problematica del tempo nella «Commedia»*, (3), pp. 152.
MIGNONE, M.; *Anormalità e angoscia nella narrativa di Dino Buzzati*, (28), pp. 152.
OLDCORN, A., *The Textual Problems of Tasso's «Gerusalemme conquistata»*, (2), pp. 240.
PADOAN, G., *Il pio Enea, l'empio Ulisse. Tradizione classica e intendimento medioevale in Dante*, (5), pp. 272.
PRIEST, P., *Dante's Incarnation of the Trinity*, (31).
ROLFS, D., *The Last Cross: a History of the Suicide Theme in Italian Literature*, (26), pp. 144.
RUSSELL, C.C., *Italo Svevo, the Writer from Trieste: Reflections on his Background and his Work*, (10), pp. 256.
SANGUINETTI KATZ, G., *The Uses of Myth in Ippolito Nievo*, (23), pp. 232.
SANTI, V., *La "Gloria" nel pensiero di Machiavelli*, (15), pp. 160.
SCAGLIONE, A., (a cura di), *Ariosto 1974 in America.* Atti del Congr. Ariostesco alla Columbia Un., New York, (1), pp. 208.
STEELE, E., *Goldoni. Life, Work, and Times*, (20), pp. 192.
TOMALIN, M., *The Fortunes of the Warrior Heroine in Italian Literature. An Index of Emancipation*, (33).
TOSCANO, A., *Marsilio da Padova e Niccolò Machiavelli*, (29), pp. 176.
WELLIVER, W., *Dante in Hell. The "De Vulgari Eloquentia": Introduction, Text, Translation, Commentary*, (21), pp. 264.

Speculum Artium

BARTHOUIL, G. (a cura di), *Machiavelli attuale - Machiavel actuel*, (9), pp. 224.
D'AMICO, J., *Petrarch in England. An Anthology of Parallel Texts: from Wyatt to Milton*, (5), pp. 208.
DALY DAVIS, M., *Piero della Francesca's Mathematical Treatises. The «Trattato d'abaco» and «Libellus de quinque corporibus regularibus»*, (1), pp. 192, 36 ill.
GAROFALO, S., *L'enciclopedismo italiano: G.F. Pivati*, (6), pp. 128.
JEHENSON, M.Y., *The Golden World of the Pastoral. A comparative Study of Sidney's "New Arcadia" and d'Urfé's "L'Astrée"*, (8), pp. 168.
RIZZO G., *Settecento inedito fra Salento e Napoli*, (3), pp. 176.
TRISOLINI, G., *Le lexique de Jehan Marot dans «Le Doctrinal des Princesses et nobles Dames»*, (4), pp. 112.
WOOLF, D., *An Aspect of Fiction: its logical Structure and Interpretation*, (7), pp. 88.
WOLFE, P.J., *Choix de Conversations de Mlle de Scudéry*, (2), pp. 160.

Pleiadi

AA.VV., *Lingua, dialetto e culture subalterne*, (12), pp. 144.
BELLOSI-SAVINI, *L'altra lingua. Letteratura dialettale e folklore orale in Italia con profilo di storia linguistica*, (15), pp. 200.
BRIOSI, S., *Il pensiero di Sartre. Lettura dell'opera filosofica. Con antologia delle opere e della critica*, (7), pp. 144.
CELLI, G., *Vita e meravigliose avventure di Lazzarino da Tormes e altri drammi: Il sonno dei carnefici; Le paure del signor Vermeer; A cena con le ombre*, (6), pp. 176.
CUSTODERO, G., *Puglia letteraria nel Novecento. Poeti e prosatori*, (18), pp. 200.
DALLA VALLE, D., *Barocco e classicismo nella letteratura francese del Seicento (con antologia di testi critici)*, (1), pp. 194.
ESPOSITO, R.F., *La riconciliazione tra la Chiesa e la Massoneria*, (4), pp. 148, 6 ill.
GAMBERINI, G., *Attualità della Massoneria. Contenti gli operai?*, (9), pp. 272.
MARIANI, F., *La struttura narrativa. Come funziona la macchina del racconto. Con appendice bibliografica sugli studi di semiotica narrativa*, (13), pp. 128.
MARIANI, F., *Realtà romanzesca nella "Domenica del Corriere" (1922-1943)*, (2), pp. 120, 16 ill.
MAURO, W., *La progettazione letteraria tra formalismo e realismo*, (4), pp. 160.
MENSI, P., *L'armatura di luce*, (16), pp. 224.
MICCINESI, M., *Critica sotto inchiesta. Le nuove correnti metodologiche e la critica militante*, (3), pp. 168.
MOSCATELLI, C., *Il "Macbeth" di G. Verdi. L'uomo, il potere, il destino*, (8), pp. 136, 12 ill.
PAPARELLI, G., *Enea Silvio Piccolomini. L'umanesimo sul soglio di Pietro*, (5), pp. 288.
PASCOLI, G., *Testi teatrali inediti* (a cura di A. De Lorenzi), (10), pp. 216.
RICKERT, H., *Il fondamento delle scienze della "cultura"* (a cura di Mario Signore), (11), pp. 192.
SIBONA, C., *Strategie di manipolazione. Semiotica, psicanalisi, antropologia, scienza delle comunicazioni*, (17), pp. 144.

Classici Minori Italiani

Volumi pubblicati:

S. Bettinelli, *Risorgimento d'Italia negli studi, nelle arti e ne' costumi dopo il Mille,* a cura di Salvatore Rossi, pp. 752.
G.B. Casti, *Gli animali parlanti,* a cura di Gabriele Muresu, pp. 720.
G. Comi, *Opera poetica,* a cura di Donato Valli, pp. 488.
C.C. Della Torre di Rezzonico, *Opere poetiche: Poemetti, Poesie, Alessandro e Timoteo.* In appendice: *Ragionamento su la volgar poesia,* a cura di Elvio Guagnini, pp. 420.
P. Edo, *Il rimedio amoroso.* Poema quattrocentesco, a cura di Francesco De Nicola, pp. 256.
A. Guidi, *Poesie approvate: Endimione, La Dafne, Rime, Sonetti, Sei omelie,* a cura di Bruno Maier, pp. 352.
L. Sergardi, *Le Satire,* a cura di Amedeo Quondam, pp. 416.
Ser Giovanni, *Il Pecorone,* a cura di Enzo Esposito.
Lorenzo di Filippo Strozzi, *Commedie: Commedia in versi, La Pisana, La Violante,* a cura di Andrea Gareffi, pp. 312.
A. Verri, *I romanzi: Le avventure di Saffo poetessa di Mitilene, Le notti romane, La vita di Erostrato,* a cura di Luciana Martinelli, pp. 792.

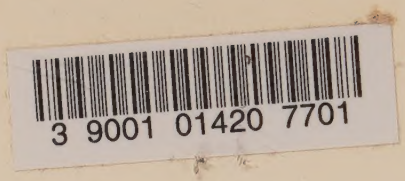
AGGIORNAMENTO

AGGIORNAMENTO

AGGIORNAMENTO

AGGIORNAMENTO

Finito di stampare
nel mese di febbraio 1982
per A. Longo Editore in Ravenna
da Coop. Ed. Nuova Grafica Cierre Verona


3 9001 01420 7701

Bibliografia e storia della critica

L'esigenza di conoscere quanto già fatto in qualsiasi campo, onde evitare ripetizioni e ovvietà, è alla base della ricerca bibliografica, il cui ruolo risulta quindi di primaria importanza per il corretto sviluppo dei valori culturali. Altrettanto cospicuo è il posto occupato, nella fertile trama delle fasi preliminari, dalla storia della critica, che è storia, si sa, di atmosfere, di intelligenza e di gusto, valida pertanto anche per quel che ci aggiunge di colore e di carattere alla definizione dei vari momenti della nostra civiltà. Il campo di indagine che ci si presenta è indubbiamente ricco e suggestivo: intendiamo percorrerlo, con questa collana, in ampiezza e profondità, sì da offrire, nel maggior numero, strumenti di lavoro efficaci e garantiti.